

পুরাণপ্রবেশ

শ্রীগিরীন্দ্রশেখর বসু



বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ

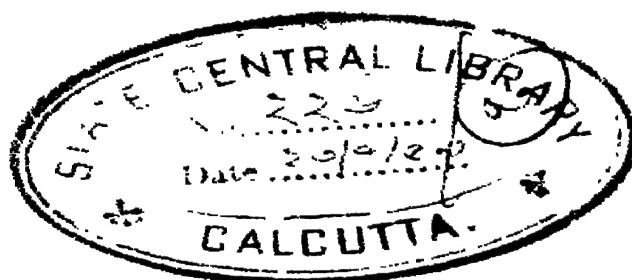
২৪৩/১, আপার সারকুলার রোড

কলিকাতা-৬

প্রকাশক
শ্রীসনৎকুমার গুপ্ত
বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ

প্রথম সংস্করণ—২২ আশ্বিন ১৩৪১, মহাষ্টমী
পরিবর্তিত দ্বিতীয় সংস্করণ—আষাঢ় ১৩৫৮

মূল্য ছয় টাকা



মুদ্রাকর—শ্রীসত্যনীকান্ত দাস
অনিরঞ্জন প্রেস, ৫৭ ইন্ড বিখাস রোড, বেলগাছিয়া, কলিকাতা-৩৭
৫.২—২৫/৬/১৯৫১

পুরাণপ্রবেশ

১। গ্রন্থপরিচয়

১। গ্রন্থপরিচয় প্রসঙ্গে পুরাণের বক্তব্য এবং বক্ষ্যমাণ পুস্তকের প্রতিপাদ্য অতি সংক্ষেপে আলোচনা করিতেছি।

২। পুরাণসমূহে ভারতের অতিপ্রাচীন অতীতের কাহিনী লিপিবদ্ধ আছে। পুরাণ শব্দ পারিভাষিক। ইহার ধাতুগত অর্থ পুরাতন। অষ্টাদশ মূল পুরাণ ও বহু উপপুরাণ প্রচলিত আছে। সকল পুরাণ এক সময়ের নহে। কোনটি প্রাচীন কোনটি অর্বাচীন; আবার, একই পুরাণে প্রাচীন ও অর্বাচীন অংশ আছে। সুধীগণ বিষ্ণুপুরাণ ও বায়ুপুরাণকে সর্বাধিক প্রামাণিক ও প্রাচীন বলিয়া বিবেচনা করেন।

৩। পুরাণ mythology নহে। পুরাণগ্রন্থেই পুরাণের লক্ষণ বর্ণিত হইয়াছে। পুরাণের বক্তব্য পুরাণ নিজেই নির্দিষ্ট করিয়াছেন, যথা,

সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশো মন্বন্তরাণি চ।

বংশানুচরিতং চেতি পুরাণং পঞ্চলক্ষণম্ ॥ বায়ু। ৪।১০ ॥

অর্থাৎ, সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, মন্বন্তর এবং বংশানুচরিত এই পাঁচটি পুরাণের লক্ষণ। আধুনিক গ্রন্থকার যেমন মুখবন্ধে তাঁহার আলোচ্য বিষয়ের উল্লেখ করেন সেইরূপ পুরাণকার এই শ্লোকে পুরাণের বক্তব্য কি তাহা বুঝাইয়াছেন। সর্গ অর্থে বিশ্বের সৃষ্টি। প্রতিসর্গ অর্থে প্রলয়। বংশ শব্দে বিশিষ্ট রাজা, ঋষি, দেবতা, দৈত্য প্রভৃতির বংশবিবরণ উদ্দিষ্ট হইয়াছে। বংশকে ইংরেজীতে dynasty বলা যায়। বংশানুচরিত অর্থে বিভিন্ন বংশীয় বিশেষ বিশেষ ব্যক্তির কীর্তিকলাপ বর্ণনা। মন্বন্তর অর্থে মনুকাল। মন্বন্তর শব্দটি পারিভাষিক। পুরাণকার মন্বন্তর প্রসঙ্গে তাঁহার কালনির্দেশের বিশেষ সংকেত বুঝাইয়াছেন। আমরা এখন যেমন বঙ্গাব্দ, খ্রীষ্টাব্দ, শতাব্দী প্রভৃতির সাহায্যে কালনিরূপণ করি পুরাণকার সেইরূপ মনুকাল, যুগ ইত্যাদির দ্বারা রাজগণের ও অপর প্রধান প্রধান ব্যক্তির কালনির্দেশ

করিয়াছেন। নিমেষ, কাষ্ঠা, কলা, মুহূর্ত, অহোরাত্র, মাস, বৎসর, যুগ, মনু প্রভৃতি সর্বপ্রকার কাল পরিমাপ মনুস্মরণ প্রস্তাবে আলোচিত হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত বিশেষ বিশেষ ঘটনার বিবরণ ও বর্ণাশ্রমধর্ম ও মোক্ষপ্রতিপাদক আধ্যাত্মিক, ব্রতকথা প্রভৃতিও পুরাণে দেখা যায়। স্মৃত নামক বিশেষ সম্প্রদায়গত ব্যক্তিগণ পুরাণবক্তা ছিলেন। বায়ুপুরাণে আছে, প্রাচীন পণ্ডিতগণ নির্দেশ করিয়াছেন যে, অমিততেজ দেবতা, ঋষি, রাজা ও অন্যান্য মহাত্মাদিগের বংশবৃত্তান্ত জানিয়া ধারণ করিয়া রাখাই স্মৃতির স্বধর্ম ॥ ৩।৩১, ৩২ ॥ স্মৃতকে বহু স্থানে সত্যব্রতপরায়ণ বিশেষণে অভিহিত করা হইয়াছে।

। ৪। পুরাকালে ভারতবর্ষ বহু খণ্ড খণ্ড রাজ্যে বিভক্ত ছিল। প্রত্যেক রাজার সভায় একজন করিয়া মাগধ থাকিতেন। মাগধগণ নিজ নিজ প্রভু রাজার বংশবিবরণ ও কীর্তিকলাপ জানিয়া রাখিতেন। State historian বলিলে আমরা যাহা বুঝি মাগধ তাহাই। পূর্ববর্ণিত স্মৃতগণ বিভিন্ন দেশের মাগধগণের নিকট হইতে সমসাময়িক ইতরুত বা 'হিস্টরি' সংগ্রহ করিতেন। কোন মাগধ স্বীয় প্রভু সম্বন্ধে কোন দোষ গোপন করিয়া থাকিলে স্মৃতগণ তাহা সংশোধন করিতেন। এই জন্যই স্মৃতকে সত্যব্রতপরায়ণ বলা হইয়াছে। স্মৃতগণ সকল রাজারই বংশবিবরণাদি জানিতেন। পুরাকালে রাজা ও ঋষিগণ প্রায়ই যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিতেন। যজ্ঞে নানা দেশ হইতে বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ এবং বিদ্বান ঋষিগণ নিমন্ত্রিত হইয়া আসিতেন। যজ্ঞে স্মৃতগণ আগমন করিয়া নিজ নিজ সংগ্রহীত বিবরণ পাঠ করিতেন। এই স্মৃতোক্ত কাহিনী লিপিবদ্ধ করিয়া রাখা এক শ্রেণীর ঋষির কার্য ছিল। পরম্পরাপ্রাপ্ত স্মৃতকাহিনী ঋষিগণ কতৃক গ্রন্থাকারে নিবদ্ধ হইয়া পুরাণ নামে পরিচিত হইয়াছিল। পুরাণসংগ্রহ বহু প্রাচীন কাল হইতে আরম্ভ হইয়াছিল। পুরাণকর্তা ঋষিগণ বিভিন্ন কালে পুরাণকে পরিবর্তিত করিয়াছেন ও বিশেষ বিশেষ ঘটনার মনুস্মরণ নির্দেশ করিয়াছেন। মনুস্মরণনির্দেশ ও কালনির্দেশ একই কথা।

। ৫। আপাত দৃষ্টিতে পুরাণবর্ণিত সৃষ্টি, প্রলয়, বংশ, মনুস্মরণ ও বংশানুচরিত এই পঞ্চ বিষয়ের পরম্পর সম্বন্ধ বা সংযোগ দেখা যায় না। প্রাচীন পুরাণকার মনে করিতেন কোনও দেশের পূর্ণ 'হিস্টরি' বা 'পুরাণ' লিখিতে হইলে সেই দেশ যখন প্রথম সৃষ্ট হইল তখন হইতেই আরম্ভ করা উচিত। যত দিন পর্যন্ত সেই দেশ প্রলয়ে ধ্বংস না হয়, তত দিন তাহার কালক্রমিক বিবরণ চলিতে থাকিবে। এই জন্য পুরাণকার স্বীয় গ্রন্থে সর্গ ও প্রতিসর্গের অবতারণা করিয়াছেন। কবে কবে জলপ্লাবন বা ভূকম্পরূপ খণ্ড প্রলয় ঘটিয়াছে পুরাণকার তাহাও লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। বংশ ও বংশানুচরিত প্রসঙ্গে রাজা ও

ঋষিগণের উৎপত্তি ও কীর্তি বাণত হইয়াছে। এই প্রস্তাবে যুদ্ধ বিগ্রহাদির কথা আছে। মন্বন্তর দ্বারা বিশেষ বিশেষ ঘটনার কালনির্দেশ করা হইয়াছে। পুরাণকারেরা পুনঃপুন বলিয়াছেন যে তাঁহারা 'যথা শ্রুতম্' 'যথা দৃষ্টম্' লিখিবেন অর্থাৎ, পূর্বগত স্মৃত ও পুরাণকারের নিকট হইতে যে কাহিনী পাওয়া গিয়াছে তাহার কিছুমাত্র পরিবর্তন না করিয়া সংরক্ষণ করিবেন এবং নিজে যাহা দেখিয়াছেন ও শুনিয়াছেন তাহাও যথাযথ লিপিবদ্ধ করিবেন। পুরাণ যদি বাস্তবিকই পঞ্চলক্ষণানুযায়ী লিখিত হইয়া থাকে এবং যদি তাহা যুগে যুগে পুরাণকার পরম্পরা কতৃক সংরক্ষিত ও সংবৰ্ধিত হইয়া থাকে এবং যদি অন্তঃপ্রমাণ বিচারে দেখা যায় পুরাণে অসংগতি নাই তবে অতিপ্রাচীন কাল হইতে আরম্ভ করিয়া ভারতের ধারাবাহিক 'হিস্টরি' বা ইতবৃত্ত বর্তমান আছে বলিতে হইবে। পুরাণকে লিখিত ইতবৃত্ত বলিয়া মানিলে ভারত-পুরাবৃত্ত বিচারে আর অবিশ্বাসের ভিত্তি রাখা চলিবে না। পুরাণের সকল কাহিনীর সমর্থনের জন্ত পদে পদে শিলালিপি প্রভৃতি বস্তুপ্রমাণ দাবী করা অযৌক্তিক হইবে। ইংলণ্ডের পুরাবৃত্তবিচারে যে প্রণালী অবলম্বিত হয় পুরাণবিচারেও সেই প্রণালী আশ্রয় করিতে হইবে। Onus of proof পুরাণের বিরুদ্ধবাদীর উপর পড়িবে।

১৬। পুরাণ প্রকৃত ইতবৃত্ত কি না বিচার্য। পঞ্চলক্ষণানুযায়ী যথাযথ লিখিত হইয়া থাকিলে পুরাণ নিশ্চয়ই হিস্টরি বা ইতবৃত্ত। সাধারণের ধারণা পুরাণ আজগবী অতিরঞ্জিত কাহিনীর সমষ্টি মাত্র। সাহেবেরা পুরাণকে 'মাইথলজি' বলিয়াছেন। মাইথলজি আজগবী গল্প এ কথা সকলেই জানেন। শিক্ষিত সম্প্রদায় পুরাণ না পড়িয়াই সাহেবের কথায় সায় দিয়া বলিলেন পুরাণে অল্পস্বল্প ইতবৃত্তীয় উপাদান থাকিতে পারে কিন্তু মোটের উপর পুরাণ অবিশ্বাস্য। পুরাণে কতটা অতিরঞ্জন আছে, তাহার বৈশিষ্ট্য কি এবং কেনই বা তাহা পুরাণে স্থান পাইল এই সকল কথা শিক্ষিত ব্যক্তি বিচার করিয়া দেখেন না। অনেক ক্ষেত্রে পুরাণ ও মহাপুরাণ মিশিয়া যাওয়ায় পুরাণ সম্বন্ধে ভ্রান্ত ধারণা বদ্ধমূল হইয়াছে।

১৭। পুরাণের পঞ্চ লক্ষণের কথা পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে। মহাপুরাণ শব্দও পুরাণ শব্দের ত্রায় পারিভাষিক। মহাপুরাণ গ্রন্থে সৃষ্টি, প্রলয়, মন্বন্তর, বংশ ও বংশানুচরিত ব্যতীত জীব হইতে জীবের উৎপত্তি, জীবিকা বা প্রাণধারণোপায়, অবতাবগণ কতৃক তুষ্টিদিগের বিনাশ ও ধর্মরক্ষা জীব ও প্রকৃতির সম্বন্ধ বিচার, ব্রহ্ম নিরূপণ প্রভৃতি প্রসঙ্গ আলোচিত হইয়াছে। মহাপুরাণে প্রাচীন ভারতের পুরাবৃত্ত, ভৌগোলিক বিবরণ, জনগণের

আচার ব্যবহার, ঐতিহ্য, অর্থশাস্ত্র, চিকিৎসা, জ্ঞান ও বিজ্ঞান, ধর্মসাধনা প্রভৃতি সকল বিষয়ই লিপিবদ্ধ হইয়াছে। তীর্থমাহাত্ম্য ও ঐতিহ্যসংক্রান্ত নানাপ্রকার অলৌকিক ও অতিরঞ্জিত বিবরণ মহাপুরাণে আছে। তদানীন্তন জনসাধারণ এই সকল বিশ্বাস করিত বলিয়াই মহাপুরাণে তাহা ধৃত হইয়াছে।

। ৮। দুই শত বৎসর পূর্বকার অনেক রাজকীয় ঘটনার কথা আমরা জানি কিন্তু তখন দেশের লোকে কি ভাবে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিত তাহার সঠিক সংবাদ সংগ্রহ করা দুর্লভ। ইতরস্তে জনসাধারণের কথাও থাকা উচিত। পুরাণকারগণ এ বিষয়ে সচেতন ছিলেন। মহাপুরাণগুলির রূপায় মাক্ষাতা, রাম, যুধিষ্ঠির প্রভৃতি প্রাচীন রাজগণের কালে জনসাধারণ সম্বন্ধে সকল ব্যাপারেরই আমরা যথার্থ ও বিশদ বিবরণ পাই। এমন কি তাহারা কয় বার খাইত, কি কাপড় পরিত, কি রঙে তাহা রঞ্জিত করিত এই সমস্ত খবরই মহাপুরাণে আছে। হিন্দুর আচার ব্যবহার, সমাজধর্ম আদিম কাল হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমে ক্রমে কি ভাবে তাহা বর্তমান আকারে পরিণত হইয়াছে মহাপুরাণে তাহার বিস্তৃত পরিচয় পাওয়া যায়। মহাপুরাণের অতিরঞ্জিত কাহিনীগুলি হইতে আমরা তখনকার লোকের মনোভাবের পরিচয় পাই।

। ৯। পুরাণের আদর্শ আধুনিক হিস্টরির আদর্শের অনুরূপ; তাহাতে প্রাচীন কাহিনীর কাঠামো নির্মিত হইয়াছে। মহাপুরাণ এই কাহিনীতে জীবনসঞ্চার করিয়াছে। পুরাণ ও মহাপুরাণের সাহায্যে প্রাচীন ভারতের যথাযথ পূর্ণ বিবরণ অবগত হওয়া যায়। পঞ্চলক্ষণাক্রান্ত বিশুদ্ধ পুরাণ গ্রন্থ এখন পৃথক নাই। কালে পুরাণগুলি মহাপুরাণের অন্তর্গত হইয়াছে। ইহাতে ক্ষতি কিছুই হয় নাই। পঞ্চলক্ষণানুযায়ী অধ্যায়গুলি পৃথক করিয়া লইলেই মহাপুরাণের পুরাণভাগ পাওয়া যায়।

। ১০। বিশুদ্ধ পুরাণ অংশে যে অতিরঞ্জন একেবারে নাই তাহা নহে। বিশেষ উদ্দেশ্য সাধনের জন্য পুরাণেও কিছু কিছু অতিরঞ্জন স্থান পাইয়াছে। এগুলি ঐতিহ্য-সংক্রান্ত অতিরঞ্জন বা তৎকালীন লোকের বিশ্বাসের নিদর্শন স্বরূপ অতিরঞ্জন নহে। এগুলি পুরাণকারের ইচ্ছাকৃত। প্রত্যেক অতিরঞ্জিত বিবরণের অন্তরালে কোনও বিশিষ্ট ঘটনার নির্দেশ আছে। এই সকল অতিরঞ্জন এতই পরিস্ফুট যে তদ্বারা কাহারও প্রতারণিত হইবার সম্ভাবনা নাই। পুরাণকার বলিলেন রাম ১৫ বৎসর বয়সে সীতাকে বিবাহ করিলেন, ২৭ বৎসর বয়সে বনগমন করিলেন, ৪২ বৎসর বয়সে বনবাস হইতে প্রত্যাগমন করিয়া রাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন এবং একাদশ সহস্র বৎসর রাজত্ব করিয়া স্বর্গারোহণ করিলেন। এক মাত্র

একাদশ সহস্র বৎসরকাল রাজত্ব ব্যতীত এই প্রসঙ্গে অবিদ্যাস্থ কিছুই নাই। প্রকৃতপক্ষে রাম একাদশ বৎসর মাত্র রাজত্ব করিয়াছিলেন। তদ্রূপ কার্তবীৰ্য্যজুন সম্বন্ধে কথিত হইয়াছে যে তিনি ৮৫০০০ বৎসর জীবিত ছিলেন। অলর্ক ৬৬০০০ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। এই সকল ক্ষেত্রে ‘সহস্র’ উপলক্ষণ প্রয়োগ। কার্তবীৰ্য্য ৮৫ বৎসর বাঁচিয়াছিলেন এবং অলর্ক ৬৬ বৎসর রাজ্য করেন। সম্মানিত ব্যক্তির আয়ুষ্কাল বা রাজ্যকাল অতিরঞ্জিত করিয়া বলা হইয়াছে। কেবল সম্মান প্রদর্শনের জন্ত যে এরূপ করা হইয়াছে তাহা নহে। পুরাণকার তাঁহার কাহিনীর স্থানে স্থানে অলৌকিকতার আরোপের চেষ্টা করিয়াছেন। এরূপ অতিরঞ্জে ইতরত্তের কোন হানি হয় নাই, যে কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তি প্রকৃত রহস্য বুঝিতে পারেন। পুরাণকারের উদ্দেশ্য জানিলে এই অতিরঞ্জনকে পুরাণের অবিদ্যাস্থতার প্রমাণ বলা চলিবে না এবং পুরাণকে প্রকৃত ইতরত্ত বলিয়া মানিবার পক্ষেও ইহা কোন বাধা বলিয়া বিবেচিত হইবে না। পুরাণকার ঋষির অত্যাশ্চর্য্যগুলি বিশেষ বিশেষ সূত্রদ্বারা নির্দিষ্ট এবং তাহাদের গূঢ়ার্থ সহজেই ধরা পড়ে। পুরাণার্থবিচক্ষণ ব্যক্তির নিকট পুরাণ বিশ্বাসযোগ্য পুরাবৃত্ত বলিয়াই বিবেচিত হইবে। পৌরাণিক অত্যাশ্চর্য্যের সূত্র এবং পুরাণের প্রামাণিকতা গ্রন্থে আলোচিত হইয়াছে।

। ১১। পুরাণকার চাহিয়াছেন যে তাঁহার লিখিত পুরাবৃত্ত ক্রমশ নূতন নূতন ঘটনার বিবরণ দ্বারা পরিপূর্ণ হইয়া প্রলয়কাল পর্যন্ত টিকিয়া থাকুক। কালের কবল হইতে পুরাণকে রক্ষা করিবার জন্ত পুরাণকার এক অভিনব উপায় অবলম্বন করিয়াছিলেন। তিনি ইতরত্ত বা হিস্টরি রক্ষার জন্ত শিলালিপি, তাম্রলিপি, লোহার সিদ্ধক, ইম্পিরিয়ল রেকর্ডস ডিপার্টমেন্ট প্রভৃতি কিছুই আশ্রয় লন নাই। পুরাণকার পুরাণরক্ষার জন্ত এক অবিনাশী আশ্রয় খুঁজিয়াছেন। পুরাণকার ঋষি দেখিলেন যে মানবের ধর্মবুদ্ধি চিরন্তন। যত দিন পৃথিবীতে মানুষ থাকিবে তত দিন সে কোনও না কোনও ধর্ম আশ্রয় করিবে। সাধারণের ধর্মবুদ্ধি যুক্তিতে প্রতিষ্ঠিত নহে। ধর্মের মূল অলৌকিক। পুরাণকার ঋষি পৌরাণিক বিবরণকে সহজ ভাবে প্রকাশ না করিয়া তাহার ধর্মবুদ্ধিগ্রাহ্য রূপ দিলেন। ফলে পুরাণে অতিরঞ্জিত ও অতিপ্রাকৃত প্রস্তাব আসিল এবং পুরাণ ধর্মশাস্ত্র বলিয়া পরিগণিত হইল। পুরাণ শ্রবণ, পঠন, লিখন, মুদ্রণ ও ব্রাহ্মণকে পুরাণদান এখনও সাধারণ্যে মহাপুণ্য বলিয়া বিবেচিত হয়। সরল ভাবে লিখিত হিস্টরি রক্ষার জন্ত কেবল বিশেষজ্ঞ হিস্টরিয়নই যত্নবান হইতে পারেন। সমাজে এইরূপ হিস্টরিয়নদের সংখ্যা নগণ্য। অপর পক্ষে জনসাধারণের মধ্যে সহস্র সহস্র ব্যক্তি পৌরাণিক ভঙ্গিতে লিখিত ইতরত্ত বা হিস্টরিরূপ ধর্মশাস্ত্র রক্ষার

জ্ঞান সমৃদ্ধক। পুরাণ এখনও বহুপ্রচলিত কিন্তু অনেক জ্যোতিষ প্রভৃতি পুরাতন বিজ্ঞানগ্রন্থ লুপ্ত হইয়াছে।

। ১২। পুরাণকার অনেক নৈসর্গিক ঘটনার বিবরণও পুরাণে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। পুরাণে উল্লিখিত আছে চাক্ষুষ মন্বন্তর শেষ হইলে ভীষণ জলপ্লাবন হইয়াছিল। এই জলপ্লাবনের কথা বহু দেশের কিংবদন্তীতে প্রচলিত আছে। পুরাকালে কবে লোকক্ষয়কর ভূমিকম্প হইয়াছিল পুরাণে তাহাও লিখিত আছে। পুরাণে বহু প্রকৃত পুরাবৃত্ত বৃত্ত হইয়াছে। মনোযোগ সহকারে পুরাণগুলি পাঠ করিলে ভারতের প্রাচীন ইতবৃত্ত বা হিস্টরি উদ্ধার হইবে।

। ১৩। প্রাচীন হিন্দু ইতবৃত্ত লিখিতে জানিতেন না এই অপবাদ সম্পূর্ণ মিথ্যা ও অজ্ঞতাপ্রসূত। হিন্দুর ইতবৃত্তীয় ভাবনার (historical sense) উৎকর্ষ সম্বন্ধে পুরাণ জাজ্জল্যমান প্রমাণ। নব্য ইতবৃত্তকারগণ অনেক ক্ষেত্রেই নিজ নিজ বুদ্ধি ও কল্পনা আশ্রয় করিয়া ঘটনাবলি ব্যাখ্যা করেন, তাহাতে ইতবৃত্ত পক্ষপাতভূত হইবার সম্ভাবনা; মূল বিবরণও সাধারণের অনধিগম্য থাকিয়া যায়। অপর পক্ষে হিন্দু পৌরাণিক স্মৃতোক্ত ঘটনা লিপিবদ্ধ করেন মাত্র, তিনি তাহা ব্যাখ্যা করিবার কোনও চেষ্টা করেন না। অনেক সময় একই ঘটনার পরস্পরবিরোধী বিবরণ পুরাণকার লিপিবদ্ধ করিয়াছেন কিন্তু নিজ বুদ্ধি ও কল্পনার সাহায্যে সত্যোদ্ধারের কোনও চেষ্টা করেন নাই। এ সকল ক্ষেত্রে পুরাণব্যাখ্যাকার সত্যনির্ণয়ের চেষ্টা করিবেন। পুরাণকার ও পুরাণব্যাখ্যাকারের অধিকার ভিন্ন হওয়ায় ইতবৃত্তীয় উপাত্ত বা data সকল সময়েই জনসাধারণের অধিগম্য। এ বিষয়ে পৌরাণিক পদ্ধতি আধুনিক ইতবৃত্তকারের পদ্ধতি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।

। ১৪। ঘটনাবলির কালক্রমিক সংস্থান না পাইলে প্রকৃত ইতবৃত্ত পাওয়া যায় না। এই জন্যই মন্বন্তর পুরাণের অন্তর্গত। ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ মন্বন্তরের প্রতিশব্দ করিয়াছেন patriarchal period, এবং মন্বন্তরকে ইতবৃত্তের অবান্তর প্রসঙ্গ বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন। তাঁহাদের মতে পুরাণোক্ত বংশ ও বংশানুচরিত মাত্র ইতবৃত্তকারের বিচার্য কারণ এই বিবরণ হইতে ইতবৃত্তের উপযোগী কিছু কিছু উপাদান সংগৃহীত হইতে পারে। বিদেশীয় ইতবৃত্তকারের দৃষ্টিতে বেদ, মহাভারত, রামায়ণ, পুরাণ সমস্তই এক শ্রেণীর পুস্তক। তাঁহারা বুঝিতে পারেন নাই যে সমগ্র পুরাণই ইতবৃত্ত, পুরাণ হইতে ইতবৃত্ত সংকলন করিতে হয় না।

। ১৫। পুরাণের মন্বন্তর প্রস্তাবে কালনির্দেশের সংকেত আছে এ কথা পূর্বেই বলিয়াছি। পুরাণকার বিভিন্ন উদ্দেশ্যে বিভিন্ন প্রকারে কালমাপনা করিয়াছেন। সৃষ্টি,

স্থিতি, লয় ইত্যাদি দৈব ব্যাপারে তিনি যে কালমান প্রয়োগ করিয়াছেন, তাহার নাম দৈব মান। ইতবৃত্তীয় উদ্দেশ্যে অর্থাৎ পরলোকগত রাজা ও বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের কালনির্দেশের জ্ঞান তিনি পিতৃমান ব্যবহার করিয়াছেন এবং জীবিত ব্যক্তিদিগের সাংসারিক কার্য নির্বাহের জ্ঞান মানবমান নির্ণয় করিয়াছেন। এই তিন মানের মানদণ্ড বিভিন্ন। দৈব মানের মানদণ্ড সর্বাপেক্ষা বৃহৎ, তৎপরে পিতৃমান দণ্ড, মানবমান দণ্ড লঘিষ্ঠ। দিব্যরাত্রির পুনঃপুন আবর্তন দেখিয়া সেই আদর্শে পুরাণকার যুগের কল্পনা করেন। তিন মানের উপযুক্ত তিন প্রকার যুগ নির্দিষ্ট হইয়াছে। ৬০ মাস বা ৫ সৌর বৎসরে এক মানবযুগ। ২০০০ মাস বা ১৬৬৬ বৎসরে এক পিতৃযুগ। ৪,৩২০,০০০ বৎসরে এক দৈব যুগ। সকল প্রকার যুগই দিব্যরাত্রির মত আবর্তনশীল। ইতবৃত্তীয় কালগণনায় পুরাণকারকে আদি কালবিন্দু স্থির করিতে হইয়াছে। স্বায়ম্ভুব মনুকালের আদি এই কালবিন্দু। পুরাণকার যখন বলেন চতুর্বিংশ যুগে রাম বর্তমান ছিলেন, তখন বুঝিতে হইবে স্বায়ম্ভুব আদি বিন্দুর পর ২৩×২০০০ মাস হইতে ২৪×২০০০ মাস অর্থাৎ ৩৮৩৩৩ বৎসর হইতে ৪০০০ বৎসরের মধ্যে কোন সময়ে রাম বর্তমান ছিলেন। ইতবৃত্তীয় ব্যাপারে ১০০০ মাসের যুগই প্রযোজ্য। যখন বলা হয় দীর্ঘতমা ঋষি 'দশমে যুগে' জরাগ্রস্ত হইয়াছিলেন তখন বুঝিতে হইবে তিনি ৫০ বৎসর বয়সে শক্তিহীন হইয়া পড়েন। এখানে ৫ বৎসরের যুগ প্রযোজ্য। সৃষ্টি, স্থিতি ব্যাপারে লক্ষ লক্ষ বৎসর কাটিয়া যায়, এজন্য দৈব যুগ অতি বৃহৎ। আধুনিক বিজ্ঞানীও পৃথিবীর সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়কাল পরিমাণকল্পে লক্ষ লক্ষ বৎসর নির্দেশ করেন। পঞ্জিকায় যে যুগের উল্লেখ আছে তাহা দৈব যুগ।

। ১৬। বিশেষ বিশেষ উদ্দেশ্যে যুগের অন্তর্বিভাগ কল্পিত হয়। সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এইরূপ এক প্রকার অন্তর্বিভাগ। এই বিভাগগুলি অসমান। সত্যের পরিমাণ কলির চারিগুণ, ত্রেতার পরিমাণ কলির তিনগুণ এবং দ্বাপরের পরিমাণ কলির দুইগুণ। কলি : দ্বাপর : ত্রেতা : সত্য = ১ : ২ : ৩ : ৪। অন্তর্বিভাগ নির্দিষ্ট হইলে যুগকে মহাযুগ বলা হয় ও তখন ইহার বিভিন্ন বিভাগের নাম হয় সত্যযুগ, ত্রেতাযুগ, দ্বাপরযুগ ও কলিযুগ। সত্যযুগের আর এক নাম কৃতযুগ। যে কোন কালকেই সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারিটি বা অল্পপাতে ভাগ করা যাইতে পারে। এ জ্ঞান মান না জানা থাকিলে কেবল সত্য, ত্রেতা ইত্যাদি বলিলে তাহার পরিমাণ কত বুঝা যায় না। পঞ্চবর্ষাত্মক যুগকে মহাযুগ ধরিলে অর্ধ বৎসরের কলিযুগ, এক বৎসরের দ্বাপর, দেড় বৎসরের ত্রেতা এবং দুই বৎসরের কৃতযুগ পাওয়া যায়। দৈব মানের কলি ৪৩২০০০ বৎসর এবং দৈব দ্বাপর, ত্রেতা এবং কৃত পর্যায়ক্রমে ইহার দুই, তিন এবং চারিগুণ।

। ১৭। পঞ্চবর্ষীয়ক মানব যুগের সহস্র যুগে এক মানব কল্প হয়। মানব কল্পের পরিমাণ $৫ \times ১০০০ = ৫০০০$ বৎসর। এই কল্পকাল কৃতাদি ণ্মায়ে ভাগ করিলে সত্যযুগ ২০০০ বৎসর, ত্রেতা ১৫০০ বৎসর, দ্বাপর ১০০০ বৎসর এবং কলি ৫০০ বৎসর পরিমাণ হয়। মানব কল্পের আরম্ভ বা আদিবিন্দু স্বায়ম্ভুব মনুকালের আদি। মানব কল্প ও ইতরুতীয় যুগ একই কালে আরম্ভ। ইতরুতীয় ব্যাপারে সত্য ত্রেতাদি বলিলে মানবকল্পের সত্য ত্রেতাদি বুঝায়। ৫০০০ বৎসরে ৬০,০০০ মাস, পূর্বেই বলিয়াছি ২০০০ মাসে এক ইতরুতীয় পিতৃযুগ। অতএব এক মানব কল্পে ৩০ পিতৃযুগ। প্রথম হইতে আরম্ভ করিয়া দ্বাদশ পিতৃযুগ পর্যন্ত কাল সত্যযুগের অন্তর্গত। ত্রয়োদশ হইতে একবিংশ যুগ ত্রেতা। দ্বাবিংশ হইতে সপ্তবিংশ যুগ দ্বাপর। অষ্টাবিংশ হইতে ত্রিংশ যুগ কলি। কলিশেষের সহিত কল্পশেষ হইলে পুনরায় নূতন করিয়া কল্পারম্ভ হয়।

। ১৮। পুরাণ বলিতেছেন স্বায়ম্ভুব নামক মনু সত্যযুগের আদিতে প্রথম যুগে, বৈবস্বত মনু ত্রেতাযুগের আরম্ভে ত্রয়োদশ যুগে, মাক্ষাতা ত্রেতায় পঞ্চদশ যুগে, মূলক ত্রেতা দ্বাপর সন্ধিতে, রাম চতুর্বিংশ যুগে ও বৃহদ্রল কলি আরম্ভে অষ্টাবিংশ যুগে বর্তমান ছিলেন। কৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠির বৃহদ্রলের সমকালীন। বৈবস্বত মনু হইতে বৃহদ্রল পর্যন্ত ণ্মাহাদের নাম করা হইল তাঁহারা সকলেই সূর্যবংশীয় নৃপতি। পুরাণে বংশপ্রসঙ্গে সূর্যবংশীয় রাজগণের ক্রম দেওয়া আছে। বৈবস্বত ও মাক্ষাতার মধ্যে ১৯ পুরুষ ব্যবধান, মাক্ষাতা ও মূলকের মধ্যে ৩৫ পুরুষ, মূলক ও রামের মধ্যে ১০ পুরুষ এবং রাম ও বৃহদ্রলের মধ্যে ৩০ পুরুষ ব্যবধান। এক এক যুগে ২০০০ মাস গণনা করিয়া এবং স্বায়ম্ভুব মনুকে আদি ধরিয়া বৈবস্বত প্রভৃতি রাজগণের আপেক্ষিক কাল পাওয়া যাইবে। দুই রাজার কাল এবং তাঁহাদের মধ্যে কয় পুরুষ ব্যবধান জানিলে মধ্যগত রাজগণের আনুমানিক কালও জানা যাইবে। এই প্রকারে সূর্যবংশের সমস্ত নৃপতির আপেক্ষিক কাল নির্ণয় করা সম্ভবপর হইবে। আদিবিন্দু কবে তাহা জানিলে এই সকল রাজার কাল ণ্মীষ্টাঙ্গে নির্দেশ করা যাইবে।

। ১৯। যে বৃহদ্রলের কথা বলা হইল তিনি কুরুক্ষেত্র যুদ্ধে নিহত হন। কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ বৎসরে পরিক্রিত জন্মগ্রহণ করেন। বিষ্ণুপুরাণ বলিতেছেন পরিক্রিতের জন্ম ও মহাপদ্ম নন্দের রাজ্যারোহণ এই দুইয়ের মধ্যে ১০১৫ বৎসর ব্যবধান। গ্রন্থে দেখাইয়াছি যে পুরাণ ও বর্তমান প্রচলিত পঞ্জিকা হইতে নন্দের কাল ণ্মীষ্টাঙ্গে নির্ণয় করা যায়। নন্দবংশের পূর্বে শিশুনািক বংশ ও তৎপূর্বে প্রচ্যোতবংশ মগধে রাজত্ব করেন। নন্দবংশের পর মৌর্যবংশ। প্রচ্যোতবংশের প্রথম রাজা প্রচ্যোত হইতে আরম্ভ করিয়া মৌর্যবংশ

ও তৎপরবর্তী শুদ্ধ, কথ্য এবং অঙ্কবংশীয় প্রত্যেক রাজার নাম ও কাল পুরাণে ধৃত হইয়াছে। মৌর্য চন্দ্রগুপ্ত, অশোক প্রভৃতি রাজগণের কাল আধুনিক ইতবৃত্তকারগণ গ্রীক বিবরণ ও শিলালিপি ইত্যাদি হইতে নির্ণয় করিয়াছেন। নন্দ, চন্দ্রগুপ্ত, অশোক প্রভৃতি যে কোন একজনের কাল জানা থাকিলে স্বায়ম্ভুব মনু হইতে আরম্ভ করিয়া প্রত্যেক নরপতির খ্রীষ্টাব্দ নির্ণয় সহজসাধ্য। পৌরাণিক নৃপতিগণের কালনির্ণয়ের সূক্ষ্ম বিচার গ্রন্থমধ্যে দ্রষ্টব্য।

।২০। পুরাণোক্ত রাজগণের কালনিরূপণ করিলে দেখা যাইবে যে তাঁহাদের কাহারও আয়ুষ্কাল অতিপ্রাকৃত নহে। এখনও আমরা যত কাল বাঁচি পৌরাণিক ব্যক্তিগণের জীবৎকালও তদ্রূপ। স্বায়ম্ভুব মনু হইতে আরম্ভ করিয়া আজ পর্যন্ত প্রায় ৮০০০ বৎসর গত হইল। এই দীর্ঘ সময়ে মানুষের আয়ুষ্কাল কিছু মাত্র পরিবর্তিত হয় নাই। যাঁহারা মনে করেন যে পুরাণে রাজগণের আয়ুষ্কাল অতিরঞ্জিত করিয়া ধরা হইয়াছে কালবিচারে তাঁহারা নিজেদের ভ্রম দেখিতে পাইবেন।

।২১। গ্রন্থে দেখাইয়াছি মানবকল্পের আদিবিন্দু অর্থাৎ স্বায়ম্ভুব মনুকাল খ্রীষ্টপূর্ব ৫৯৫৮ অব্দ, বৈবস্বত মনুকাল খ্রীষ্টপূর্ব ৩৮১৪ অব্দ, রামের কাল খ্রীষ্টপূর্ব ২১২৪ অব্দ, কৃষ্ণজন্মকাল খ্রীষ্টপূর্ব ১৪৫৮ অব্দ, কুরুক্ষেত্র যুদ্ধকাল খ্রীষ্টপূর্ব ১৪১৬ অব্দ, নন্দাভিষেককাল খ্রীষ্টপূর্ব ৪০১ অব্দ, চন্দ্রগুপ্তকাল খ্রীষ্টপূর্ব ৩২০ অব্দ, অশোককাল খ্রীষ্টপূর্ব ২৭১ অব্দ, ইত্যাদি। পুরাণে খ্রীষ্টপূর্ব ৫৯৫৮ অব্দ হইতে আরম্ভ করিয়া ৪৩৫ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত অর্থাৎ ৬৩৯৩ বৎসরের অখণ্ড রাজক্রম ও তৎসংক্রান্ত ইতবৃত্ত ধৃত হইয়াছে। অসুঃপ্রমাণ বিচারে এই কাহিনীর সত্যতা সুস্পষ্ট হইয়া উঠে। ইতবৃত্তরক্ষণে প্রাচীন হিন্দুর এই কীর্তি জগতে অতুলনীয়।

।২২। পুরাণ অবলম্বনে সহজেই ভারতের অতিপ্রাচীন কাহিনী আধুনিক ইতবৃত্তের আকারে লেখা যাইবে। কবে আর্য হিন্দু ভারতে আসিল, কবে ও কি করিয়া তাহারা রাজ্যস্থাপনা করিল, ভারতে কবে প্রথম গ্রাম ও নগর প্রতিষ্ঠিত হইল, কি করিয়া ও কত বিপর্যয়ের মধ্য দিয়া অল্পে অল্পে সমাজধর্ম পরিণতি লাভ করিল, কবে মহাপ্লাবন বা প্রলয়ঙ্কর ভূমিকম্প ঘটিল, কোন্ রাজা ধর্মামুসারে রাজ্য করিলেন, কেই বা স্বেচ্ছাচারী ছিলেন, কোন্ রাজা দ্বৈগুণ ছিলেন, কোন্ রাজাকে প্রজারা রাজ্যচ্যুত করিয়াছিল, কোন্ রাজা কাহাকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়াছিলেন, কাহার রাজ্য কতটা বিস্তৃত ছিল, জনসাধারণ কি ভাবে জীবন যাপন করিত, সামাজিক রীতি নীতি কি প্রকার ছিল ইত্যাদি বহুবিধ

সংবাদ পুরাণে লিপিবদ্ধ আছে। পৌরাণিক ইতবৃত্ত আধুনিক ভাবে লিখিত হইলে শিক্ষিত সম্প্রদায় সহজে পুরাণের গৌরব উপলব্ধি করিতে পারিবেন।

। ২৩। গ্রন্থপরিচয়ে যাহা কথিত হইল সে সমস্ত উক্তির প্রমাণ গ্রন্থে আলোচিত হইয়াছে। এই প্রমাণগুলি সম্যক বিচার না করিয়া কাহারও পক্ষে গ্রন্থকারের মতামত গ্রহণ বা বর্জন কর্তব্য নহে। অহেতুক বিশ্বাস ও অবিশ্বাস উভয়ই সত্যনির্ণয়ের পরিপন্থী।

। ২৪। বিষয় অভিনব হওয়ায় গ্রন্থে অনেক নূতন শব্দ প্রয়োগ করিতে হইয়াছে। শব্দগুলি অধিকাংশ ক্ষেত্রেই পুরাণ হইতে গৃহীত, অবশিষ্ট গ্রন্থকারের রচিত। সংস্কৃতে ‘হিস্টরি’ অর্থে ‘পুরাণ’ শব্দই প্রযুক্ত হইয়াছে; ‘ইতিহাস’ শব্দের অর্থ ভিন্ন। বাঙ্গালায় ‘ইতিহাস’ বলিলে অধুনা ‘হিস্টরি’ বুঝায়। সংস্কৃতে ও বাঙ্গালায় ‘ইতিহাস’ শব্দের অর্থ ভিন্ন হওয়ায় পুরাণ বিচারে প্রমাদের সম্ভাবনা, এজন্য যত দিন না ‘পুরাণ’ শব্দের প্রকৃত অর্থ বাঙ্গালা সাহিত্যে গ্রাহ্য হইবে তত দিন পর্যন্ত ‘হিস্টরি’ অর্থবাচক একটি নূতন শব্দের প্রয়োজন। এই গ্রন্থে ‘হিস্টরি’ অর্থে ‘ইতবৃত্ত’ শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে। ‘ইত’ অর্থে যাহা গত হইয়াছে এবং ‘বৃত্ত’ অর্থে বর্ণনা। ‘ইতিবৃত্ত’ শব্দের অভিধা ‘ইতিহাস’ শব্দের অনুরূপ হওয়ায় তাহা ‘হিস্টরি’ অর্থে চলিবে না। ‘ইতবৃত্ত’ নূতন শব্দ, এই জন্য ইহার পারিভাষিক প্রয়োগে কোন ভ্রমের সম্ভাবনা নাই।

। ২৫। গ্রন্থের প্রতিপাদ্য বিষয় বর্ণনায় স্থানে স্থানে পুনরুক্তি ঘটিয়াছে। উদাহরণ-স্বরূপ বলা যাইতে পারে পুরাণের প্রামাণ্য একাধিক স্থলে আলোচিত হইয়াছে। নানা দিক হইতে প্রমাণবিচার করা যাইতে পারে বলিয়া বিভিন্ন প্রসঙ্গে পুরাণের প্রামাণিকতার কথা আসিয়াছে। বিষয়বোধসৌকর্য্যার্থে কোন কোন স্থলে পুনরুক্তি আছে। একই প্রসঙ্গ কোন্ কোন্ স্থানে আলোচিত হইয়াছে সূচী দেখিলে তাহা নির্ধারিত হইবে।

। ২৬। পুরাণপ্রবেশ প্রণয়নে ও ইহার প্রথম সংস্করণ মুদ্রণে যাহাদের সাহায্য পাইয়াছিলাম তাঁহাদের নাম কৃতজ্ঞতা সহকারে স্মরণ করিতেছি। অধ্যাপক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র শাস্ত্রী পঞ্চতীর্থ, অধ্যাপক পণ্ডিত শ্রীযুক্ত দুর্গামোহন ভট্টাচার্য্য কাব্য-সাংখ্য-পুরাণতীর্থ, এম. এ., বঙ্গুবর শ্রীযুক্ত ঈশানচন্দ্র রায়, বি. এ. ও পরলোকগত অধ্যাপক শ্রীযুক্ত মন্থননাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, এম. এস সি., বি. এল্ বহু ছাত্র ছাত্রী শ্রোতৃকর অর্থ নির্ণয় করিয়া দিয়াছিলেন। প্রথম সংস্করণের পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত বিষয়ে শ্রীযুক্ত শিবদুর্গা বিশ্বাস, শ্রীযুক্ত আশু চট্টোপাধ্যায়, বি. এ., বি. এল্. ও শ্রীযুক্ত কল্যাণকুমার দাস সাহায্য করিয়াছিলেন। বহু আয়াস স্বীকার করিয়া অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হরিপদ মাইতি, এম. এ. এবং পরলোকগত

শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ বোষ, এম. এস সি. সূচী প্রস্তুত করিয়াছিলেন। পরমবন্ধু ইতরুদ্ধকার শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের অক্লান্ত পরিশ্রমে প্রথম সংস্করণ মুদ্রণ সম্ভবপর হইয়াছিল। আমার অগ্রজ ভ্রাতৃগণ গ্রন্থসম্বন্ধীয় নানা ব্যাপারে উপদেশ দিয়াছিলেন। দ্বিতীয় সংস্করণে বহু প্রসঙ্গ শোধিত ও পরিবৰ্ধিত হইয়াছে এবং গ্রন্থে অনেক নূতন বিষয় স্থান পাইয়াছে। এই সংস্করণের পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করিতে শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রপ্রসাদ বোষ, এম. এ., ও শ্রীমতী পূর্ণিমা গুহ, বি. এ. যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছেন। ইতি

১৪ পারসীবাগান লেন, কলিকাতা।

শ্রীগিরীন্দ্রেশ্বর বসু

২। কুণ্ডিকা

। ২৭।

| | | |
|-------------------|-------------------------|---|
| বি। | বজ্রবাসী-সংস্করণ | বিষ্ণুপুরাণ |
| বি। বেকট। | শ্রীবেকটেশ্বর | „ |
| বি। বসাক। | বরদাশ্রমাদ বসাক-সংস্করণ | „ |
| বি। শ্রী। | বরদাশ্রমাদ বসাক | বিষ্ণুপুরাণ শ্রীধরকৃত টীকা |
| বা। | বজ্রবাসী-সংস্করণ | বায়ুপুরাণ |
| বা। আ। | আনন্দাশ্রম | „ |
| ম। | বজ্রবাসী | „ মৎস্তপুরাণ |
| ম। আ। | আনন্দাশ্রম | „ |
| ব্র। | বজ্রবাসী | „ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ |
| ব্রা। | „ | „ ব্রাহ্মপুরাণ |
| ব্রা। আ। | আনন্দাশ্রম | „ |
| গ। | বজ্রবাসী | „ গরুড়পুরাণ |
| ভ। বেকট। | শ্রীবেকটেশ্বর | „ ভবিষ্যপুরাণ |
| মভা। | বজ্রবাসী | „ মহাভারত |
| গ্রী-পূ। | গ্রীষ্ট-পূর্বাক | |
| গ্রী। | গ্রীষ্টাক | |
| বি। ৫।২৩।৮ ॥ | বজ্রবাসী-সংস্করণ | বিষ্ণুপুরাণের পঞ্চম অংশের ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ের অষ্টম শ্লোক। তদ্রূপ অন্ত গ্রন্থ সম্বন্ধে। |
| বা। ২৭।১৬, ২০ ॥ | বজ্রবাসী-সংস্করণ | বায়ুপুরাণে সপ্তবিংশ অধ্যায়ের ষোড়শ ও বিংশ শ্লোক। তদ্রূপ অন্ত গ্রন্থ সম্বন্ধে। |
| ম। আ ॥ ৩০।১৪- ॥ | আনন্দাশ্রম-সংস্করণ | মৎস্তপুরাণের ত্রিংশ অধ্যায়ের চতুর্দশ ও তৎ- পরবর্তী শ্লোকসমূহ। তদ্রূপ অন্ত গ্রন্থ সম্বন্ধে। |
| বি। ৩।১ ॥ ম। ৩০ ॥ | বজ্রবাসী-সংস্করণের | বিষ্ণুপুরাণের তৃতীয় অংশের প্রথম অধ্যায় ও বজ্রবাসী মৎস্তের ত্রিংশ অধ্যায়। তদ্রূপ অন্ত গ্রন্থ সম্বন্ধে। |
| = (নামতালিকায়) | | বিষ্ণুপুরাণানুযায়ী নাম। |
| • (" ") | | নাম নাই। |
| x | | নাম বা কাল ধৃত হয় নাই। |
| । ২৮। | | অষ্টাবিংশ অনুচ্ছেদ। তদ্রূপ অন্তান্ত অনুচ্ছেদ সম্বন্ধে। |

অধ্যায় ও প্রকরণ নির্দেশ

| অধ্যায় ও প্রকরণ নির্দেশ | পৃষ্ঠা |
|-------------------------------------|--------|
| ১। গ্রন্থপরিচয় | অ |
| ২। কুক্ষিকা | ৬ |
| ৩। পুরাণের স্বরূপ | ১ |
| ১। পুরাণের অভিধেয়। | ১ |
| ২। অতিরঞ্জন। | ৩ |
| ৩। পুরাণসংগ্রহ। | ৪ |
| ৪। সূত্রে সত্যনিষ্ঠা। | ৫ |
| ৫। পুরাণের প্রাচীনত্ব। | ৬ |
| ৬। বর্ণনভঙ্গি। | ৭ |
| ৪। পৌরাণিক কল্পনা | ১০ |
| ৭। দার্শনিক কল্পনা। | ১০ |
| ৮। দ্বিবি আরোহণ। | ১১ |
| ৯। বিভিন্ন জাতি। | ১৩ |
| ৫। পৌরাণিক প্রমাদ | ১৫ |
| ১০। পুরাণে ভ্রম। | ১৫ |
| ১১। প্রতিপ্রমাদ। | ১৭ |
| ৬। পৌরাণিক কালমাপনা | ১৮ |
| ১২। যুগকল্পনা। | ১৮ |
| ১৩। কালবিভাগ। | ১৯ |
| ১৪। কল্প, মহু, যুগ, যুগপাদ, জিহ্বা। | ২১ |
| ১৫। যুগনির্মাণ। | ২৩ |
| ৭। যুগনির্গম | ২৮ |
| ১৬। ধর্মযুগ। | ২৮ |
| ১৭। পঞ্চবর্ষাঙ্গক লঘুলৌকিক যুগ। | ৩০ |

| | |
|------------------------------------|--------|
| অধ্যায় ও প্রকরণ নির্দেশ | পৃষ্ঠা |
| ৮। মন্বন্তর | ৩৪ |
| ১৮। কল্পবিভাগ। | ৩৬ |
| ১৯। মন্বগণনা। | ৩৭ |
| ৯। ইতরবৃত্তীয় যুগনির্ণয় | ৩৮ |
| ২০। মানবযুগ, পৈতৃ যুগ, দৈব যুগ। | ৩৮ |
| ২১। সন্ধিকল্পনা। | ৪০ |
| ১০। পুরাণে কালনির্দেশ | ৪২ |
| ২২। যুগাদি ও কল্পাদি। | ৪২ |
| ২৩। যুগসংখ্যা। | ৪৩ |
| ২৪। যুগনির্দেশ। | ৪৫ |
| ১১। কৃষ্ণজন্মকাল | ৪৭ |
| ২৫। অষ্টাবিংশ যুগ। | ৪৭ |
| ১২। বিভিন্ন রাজগণের কালনির্দেশ | ৫০ |
| ২৬। পরশুরাম ও দাশরথি রাম। | ৫২ |
| ২৭। কার্তবীর্য অর্জুন। | ৫৪ |
| ২৮। অন্তঃপ্রমাণ বিচার। | ৫৫ |
| ১৩। পর্যায়কাল বিচার | ৫৭ |
| ২৯। পর্যায়কাল। | ৫৭ |
| ৩০। কায়স্থ পর্যায়কাল। | ৫৮ |
| ৩১। নিজবংশের পর্যায়কাল। | ৫৯ |
| ৩২। মোগল পর্যায়কাল। | ৬০ |
| ৩৩। গড় রাজ্যকাল। | ৬১ |
| ৩৪। আধুনিক বাঙালীর গড় পর্যায়কাল। | ৬৪ |
| ১৪। পৌরাণিক কালনির্দেশ বিচার | ৬৬ |
| ১৫। অর্বাচীন রাজগণের কাল | ৬৯ |
| ৩৫। অর্বাচীন রাজগণের কালনির্ণয়। | ৬৯ |
| ৩৬। রাজপরম্পরা ও বংশপরম্পরা | ৭০ |

অধ্যায় ও প্রকরণ নির্দেশ

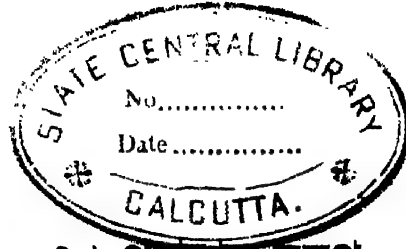
পৃষ্ঠা

| | |
|---|-----|
| ৩৭। ব্যক্তি ও সমষ্টি রাজ্যকাল। | ৭১ |
| ৩৮। অক্ষু বংশ। | ৭২ |
| ৩৯। বৃহদ্রথবংশ। | ৭৩ |
| ৪০। প্রজোৎ ও শিশুনাকবংশ। | ৭৪ |
| ৪১। সমসাময়িক অর্বাচীন রাজগণ। | ৭৫ |
| ৪২। পরিক্রিৎকাল। | ৭৫ |
| ৪৩। মহাপদ্ম নন্দকাল। | ৭৬ |
| ১৬। সপ্তর্ষিযুগনির্ণয় | ৭৯ |
| ৪৪। সপ্তর্ষিযুগ। | ৭৯ |
| ৪৫। সপ্তর্ষিযুগাদি। | ৮০ |
| ৪৬। যযাদি ও কলিযুগ। | ৮৫ |
| ১৭। নন্দাভিষেককাল | ৮৭ |
| ৪৭। পূর্বাষাঢ়া | ৮৭ |
| ৪৮। নন্দাভিষেককাল। | ৮৭ |
| ৪৯। তিন কালসন্ধি | ৮৮ |
| ৫০। নন্দাক ও কল্যাক। | ৮৮ |
| ৫১। নন্দ ও নন্দবংশীয়গণ। | ৯০ |
| ১৮। যুগক্ষয় | ৯২ |
| ৫২। যুগক্ষয়কাল, প্রযুগ ও নবযুগ | ৯২ |
| ১৯। সারঙ্গী ও নির্লেথ | ৯৫ |
| ৫৩। পৌরাণিক কালনির্লেথ। | ৯৫ |
| ৫৪। নক্ষত্রযুগনির্ণয়। | ৯৭ |
| ৫৫। কালনির্দেশ। বায়ু অম্বয়ানী। | ৯৮ |
| ৫৬। বিভিন্ন প্রাচীন রাজবংশের পুরুষপরম্পরা ও কালনির্দেশ। | ৯৯ |
| ৫৭। ইক্ষ্বাকুবংশবিচার। | ১০০ |
| ৫৮। পুরুষবংশবিচার। | ১০৬ |
| ৫৯। বৃহদ্রথবংশে ছেদ। | ১১২ |
| ৬০। বৃহদ্রথবংশবিচার। | ১১৩ |

| অধ্যায় ও প্রকরণ নির্দেশ | পৃষ্ঠা |
|--|--------|
| ৬১। অর্বাচীন রাজগণের ব্যক্তি ও সমষ্টি কাল। | ১১৫ |
| ৬২। প্রত্নোত্তরবংশবিচার। | ১১৭ |
| ৬৩। শিশুনাগবংশবিচার। | ১১৭ |
| ৬৪। নন্দবংশবিচার। | ১১৮ |
| ৬৫। মৌর্যবংশবিচার। | ১১৮ |
| ৬৬। শুঙ্গবংশবিচার। | ১১৯ |
| ৬৭। কণ্ববংশবিচার। | ১১৯ |
| ৬৮। অশ্বক বংশবিচার। | ১২০ |
| ৬৯। অশ্বক বংশকালবিচার। | ১২২ |
| ৭০। অর্বাচীন রাজবংশের কালনির্দেশ। | ১২৪ |
| ৭১। স্বায়ত্ত্ববাহুবংশ। | ১২৬ |
| ৭২। সমপর্ষায় বিভিন্নবংশীয় প্রাচীন রাজগণ। | ১২৯ |
| ৭৩। সমকালীন অর্বাচীন রাজগণ। | ১৪২ |
| ৭৪। মগধে অর্বাচীন রাজপরম্পরা। | ১৪৪ |
| ৭৫। নক্ষত্র প্রবৃণ্ড ও নবযুগ নির্দেশ। | ১৫০ |
| ৭৬। বিশেষ কালনির্দেশ। | ১৫১ |
| ২০। পুরাণ, মহাপুরাণ, উপপুরাণ | ১৫৩ |
| ৭৭। আখ্যান, উপাখ্যান, গাথা, কল্পকল্প। | ১৫৩ |
| ৭৮। মহাপুরাণলক্ষণ। | ১৫৩ |
| ২১। আদিপুরাণ, পুরাণসংহিতা | ১৫৮ |
| ৭৯। আদিপুরাণ। | ১৫৮ |
| ৮০। পুরাণকারগণ। | ১৫৯ |
| ৮১। পুরাণসংহিতা। | ১৬০ |
| ৮২। শ্রাগধ, স্মৃতি, পুরাণকার, সংহিতাকার। | ১৬২ |
| ৮৩। পুরাণের কাল। | ১৬৩ |
| ২২। ইতিহাস, কাব্য | ১৬৫ |
| ৮৪। ইতিহাস। | ১৬৫ |
| ৮৫। কাব্য। | ১৬৭ |

| | |
|---|--------|
| অধ্যায় ও প্রাকরণ নির্দেশ | পৃষ্ঠা |
| ৮৬। পরস্পর বিরোধ। | ১৬৮ |
| ৮৭। পাঠোদ্ধার। | ১৬৯ |
| ২৩। পুরাণসংরক্ষণ | ১৭০ |
| ৮৮। পুরাণলিখন। | ১৭০ |
| ৮৯। পুরাণকারের প্রতিপ্রদান ও সত্যনিষ্ঠা। | ১৭৬ |
| ৯০। ক্ষত্রবংশপ্রবর্তকগণ। | ১৭৮ |
| ৯১। স্তোত্রোক্তি উদ্ধার। | ১৮৬ |
| ৯২। পরিশিষ্টবাস্তব বিচার। | ১৮৮ |
| ৯৩। পঞ্চদশোত্তরম্ অথবা পঞ্চাশদ্বত্তরম্। | ১৯৫ |
| ২৪। প্রামাণ্যবিচার | ১৯৮ |
| ৯৪। অন্তঃপ্রমাণ ও বহিঃপ্রমাণ। | ২০৬ |
| ৯৫। গ্রন্থপ্রমাণ ও বস্তুপ্রমাণ। | ২০৭ |
| ২৫। বিদেশীয় পক্ষপাত | ২১০ |
| ৯৬। হিন্দুগর্ব। | ২১০ |
| ৯৭। বিদেশী ইত্যন্তকার। | ২১১ |
| ৯৮। উদ্ধৃতি। | ২১২ |
| ২৬। পৌরাণিক অভ্যুজ্জীবিতবিচার | ২২০ |
| ৯৯। পুরাণে সৃষ্টি, প্রলয় ও প্রাকৃতিক বিপর্যয়। | ২২০ |
| ১০০। ভৌগোলিক বিবরণ। | ২৩০ |
| ১০১। জ্যোতিষ। | ২৩৬ |
| ১০২। বিশ্বকর্মা ও সূর্য। | ২৩৭ |
| ১০৩। আয়ুষ্কাল। | ২৩৮ |
| ১০৪। রৈবত ককুদ্রী। | ২৪১ |
| ১০৫। নিমি ও সীতা। | ২৪৩ |
| ১০৬। পুত্রসংখ্যা। | ২৪৪ |
| ১০৭। সহস্রবাহু, দশানন প্রভৃতি। | ২৪৫ |
| ১০৮। মন্বন্তর। | ২৪৫ |
| ১০৯। গজানয়ন। | ২৪৭ |

| অধ্যায় ও প্রকরণ নির্দেশ | পৃষ্ঠা |
|---------------------------------------|--------|
| ১১০। শাপ ও বর। | ২৪৯ |
| ১১১। রাক্ষস। | ২৫০ |
| ১১২। যক্ষ। | ২৫১ |
| ১১৩। জাম্ববান। | ২৫২ |
| ১১৪। কাণ্ডায়পাদ, ধৃতরাষ্ট্র, পাণ্ডু। | ২৫২ |
| ১১৫। ইলা ও স্ত্রীহর। | ২৫৪ |
| ১১৬। জনক, বশিষ্ঠ, গোতম প্রভৃতি। | ২৫৫ |
| ১১৭। হিরণ্যকশিপু, প্রহ্লাদ, নরসিংহ। | ২৫৬ |
| ১১৮। কৃষ্ণের বাল্যলীলা। | ২৫৬ |
| ১১৯। গোবর্ধন ধারণ। | ২৫৬ |
| ১২০। ষোড়শ সহস্র গোপিনী ও রাসলীলা। | ২৫৭ |
| ১২১। বিবাহ। | ২৫৯ |
| ১২২। স্তোত্রপত্তি। | ২৬১ |
| ১২৩। অষ্টাবিংশতি বেদব্যাস। | ২৬১ |
| ১২৪। ইন্দ্র। | ২৬৬ |
| ২৭। পুরাণের পুনঃপ্রতিষ্ঠা | ২৮৮ |
| ২৮। বিষয় ও শব্দগুচী | ২৯১ |



৩। পুরাণের স্বরূপ

। ২৮। অধিকাংশ শিক্ষিত ব্যক্তির ধারণা যে পুরাণগুলি রূপকথার আদ্য নানা প্রকার অবাস্তব, অসম্ভব ও অতিপ্রাকৃত ঘটনার বিবরণে পূর্ণ; পুরাণে বিশ্বাসযোগ্য কোন বাপারের উল্লেখ প্রায় নাই বলিলেই হয়; যদি বা কিছু থাকে তবে তাহা এত অতিরঞ্জিত যে তাহা হইতে সার উদ্ধার করা দুঃসাধ্য। এইরূপ বিশ্বাসের বশবর্তী হইয়াই যুক্তিবাদী আধুনিক পণ্ডিতগণ পুরাণে মনোনিবেশ করেন নাই। অশিক্ষিত ধর্মপরায়ণ হিন্দু পুরাণকে ভক্তি করে, আগ্রহের সহিত পুরাণ শ্রবণ করে কিন্তু এই ভক্তি ধর্মবুদ্ধিপ্রসূত। তাহার পুরাণে ভক্তি মঙ্গলচণ্ডী বা সত্যনারায়ণের ব্রতকথার প্রতি ভক্তির অনুরূপ। ভাষাতত্ত্ববিদগণ, পুরাতত্ত্ববিৎ, জ্যোতিষী প্রভৃতি বিজ্ঞানী নিজ নিজ আলোচ্য শাস্ত্রের ইতিহাস নির্ণয়ের জন্য পুরাণ অনুসন্ধান করেন কিন্তু তাঁহাদের কেহই পুরাণকে সমগ্র ভাবে বিচার করেন না। তাঁহাদের নিকট বেদ, উপনিষৎ, পুরাণ, কাব্যশাস্ত্র, অর্থশাস্ত্র প্রভৃতি সমস্ত পুরাতন সংস্কৃত গ্রন্থের মূল্য সমান। ইতবৃত্তকারগণ অর্থাৎ হিস্টরিয়নগণ পুরাণ মন্থন করিয়া পুরাবৃত্ত সংগ্রহের চেষ্টা করিয়াছেন এবং এখনও করিতেছেন কিন্তু কেহই পুরাণের বর্ণনায় পূর্ণ বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারেন নাই। অশেষবিৎ আচার্য যোগেশচন্দ্র পুরাণপঙ্কোদ্ধার-কাৰ্যে ব্রতী আছেন। তাঁহার চেষ্টা ও বুদ্ধিবলে পুরাণের অনেক তথ্য উদ্ধাৰিত হইয়াছে এবং আরও অনেক রহস্যের সমাধান হইবে আশা করি। জয়সোয়াল ভারতবর্ষের ইতবৃত্ত বা হিস্টরি নির্ণয়ের জন্য পুরাণে মনোনিবেশ করিয়াছিলেন। কলিকাতা, মাদ্রাজ ও অন্যান্য বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতবৃত্তের অধ্যাপকগণ পুরাণ আলোচনা করিয়াছেন ও করিতেছেন। পাক্‌স্টর, ভিন্সেন্ট স্মিথ ও অন্য কতিপয় বিদেশী ইতবৃত্তকার বিচার করিয়া পুরাণের কোন কোন কাহিনী সত্য বলিয়া মানিয়া লইয়াছেন। বিভিন্ন ব্যক্তি পুরাণ হইতে নিজ নিজ অভীক্ষিত তথ্য আহরণ করিয়াছেন। দুঃখের কথা পুরাণের সমগ্র অভিধেয় এখন পর্যন্ত কেহই বিচার করিলেন না।

১। পুরাণের অভিধেয়

। ২৯। পুরাণের অভিধেয় বা বক্তব্য কি, পুরাণ নিজেই তাহা নির্দেশ করিয়াছেন।

সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশো মন্বন্তরাণি চ ।

বংশানুচরিতং চেতি পুরাণং পঞ্চলক্ষণম্ ॥ বা । ৪ । ১০ ॥

অর্থাৎ সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, মন্বন্তর ও বংশানুচরিত এই পাঁচটি পুরাণের লক্ষণ । আধুনিক গ্রন্থকার যেমন মুখবন্ধে তাঁহার আলোচ্য বিষয়ের উল্লেখ করেন, সেইরূপ পুরাণকার এই শ্লোকে তাঁহার বক্তব্য নির্দিষ্ট করিয়াছেন । সর্গ অর্থে বিশ্বের সৃষ্টি বুঝায় । প্রতিসর্গ প্রলয়ের নামান্তর । রাজা, ঋষি, প্রধান প্রধান ব্যক্তি, দেবতা, দৈত্যগণের বংশের উৎপত্তি, স্থিতি, বিলোপ ও বংশানুক্রমই বংশ শব্দের অভিধেয় ; ইংরেজীতে dynasty বলিলে যাহা বুঝায়, বংশ তাহারই সমাক্ বিবরণ । মন্বন্তর অর্থে মনুকাল, কালগণনার জ্ঞাত যুগকাল ও মনুকাল কল্পনা করা হয় । বংশানুচরিত অর্থে বিখ্যাত রাজা বা মহাত্মাদিগের জীবনচরিত ও ক্রিয়াকলাপ বর্ণনা । আপাতদৃষ্টিতে এই পাঁচটি বিষয় বিভিন্ন ও পরস্পরের সহিত সম্বন্ধহীন মনে হয় । ইহাদের সংযোগসূত্র আবিষ্কার করিতে হইলে আধুনিক ইতিবৃত্তের ধারা আলোচনা করিতে হইবে । ইংলণ্ডের ইতিবৃত্ত কেহ কেহ নিওলিথিক ও পেলিওলিথিক অধিবাসী হইতে আরম্ভ করিয়াছেন । কেহ বা আরও আদিম কালের ইতিহাস অন্বেষণ করিয়াছেন । তৎপূর্বে যাইতে হইলে ভূতত্ত্বের কথা আসিয়া পড়ে । ওয়েলস সাহেবের ইতিবৃত্ত এতখান হইতেই আরম্ভ । তাহারও পূর্বে যাইতে হইলে জগতের আদি সৃষ্টিকালে পৌঁছিতে হয় । মানবের ইতিবৃত্তের কাহিনীর পূর্বে জগৎসৃষ্টি । ইতিবৃত্তের শেষ প্রলয়ে । ভারত বা ইংলণ্ডের ইতিবৃত্ত বাস্তবিক প্রলয়কালেই শেষ হইবে । অতএব জগৎ সৃষ্টি ও ধ্বংস ভূবিজ্ঞান আলোচ্য হইলেও ইতিবৃত্তে তাহার স্থান আছে । কোন্ কালে রাজা উইলিয়ম ছিলেন ঐতিহাসিক তাহা নির্দেশ করেন । কালনির্দেশের জ্ঞাত ইংরেজী ইতিবৃত্তে বৎসর কল্পনা, সেই বৎসর গণনার আরম্ভ যিশুখ্রীষ্টের জন্মকাল হইতে । এই কালকে নির্দিষ্ট বিন্দু করিয়া বি. সি. ও এ. ডি. নির্ণয় হয় । পুরাণকার নিজ কাহিনীর জ্ঞাত অতি দীর্ঘ কাল ধরিয়াছেন এজ্ঞাত তাঁহার বৎসর-মানে চলে না, তিনি কালনির্দেশের জ্ঞাত যুগকল্পনা করিয়াছেন । খ্রীষ্টজন্মকাল বিদেশী ইতিবৃত্তকারগণের আদি কালবিন্দু হওয়ায় ২০০০, ৩০০০ খ্রীষ্টপূর্বাব্দের ঘটনা লিপিবদ্ধ আছে স্বীকার করিতে স্বভাবতই তাঁহাদের মনে আপত্তি উঠে । হিন্দু আবর্তনশীল যুগমানে কাল নির্ণয় করেন এ কারণে ঘটনার প্রাচীনত্বে তাঁহারা বিভ্রান্ত হন না । রাজা উইলিয়ম ১০৬৬ খ্রীষ্টাব্দে ছিলেন একরূপ না বলিয়া পুরাণকার বলেন রাম চতুর্বিংশ যুগে ছিলেন । যুগ মন্বন্তরের অন্তর্গত এই জ্ঞাত মন্বন্তর পুরাণে বিচার্য । আধুনিক হিস্টরিতে এ. ডি. বা বি. সি. কাহাকে বলে এবং বৎসর মানই

বা কি তাহার উল্লেখ নাই। পুরাণকার তাঁহার কালনির্ণয়ের সঙ্কেত মন্বন্তর অধ্যায়ে বিচার করিয়াছেন। রাজচরিত প্রভৃতি ইতবৃত্তের অঙ্গ। পুরাণকার বংশানুক্রম ও বংশচরিতও আলোচনা করিয়াছেন। আধুনিক কালে হিস্টরি বলিলে যাহা বুঝি পুরাণ তাহাই; পুরাণের ভিত্তি ও বর্ণনার ধারা সম্পূর্ণ যুক্তি ও বিজ্ঞানসম্মত ॥ ৭৮ প্রকরণ দ্রষ্টব্য ॥ ওয়েল্‌স সাহেব ও আধুনিক অক্সফোর্ড হিস্টরি ইংলণ্ডের ইতবৃত্ত রচনায় ভারতীয় পুরাণের পথই ধরিয়াছেন ॥ ২০ প্রকরণ দ্রষ্টব্য ॥ প্রধান প্রধান প্রাকৃতিক ঘটনাও পুরাণকারের বর্ণনা হইতে বাদ যায় নাই। কবে জলপ্লাবন হইয়াছিল, কাকার রাজত্বকালে প্রলয়ঙ্কর ভূমিকম্প হইয়াছিল, পুরাণে এ সকলেরই উল্লেখ আছে।

বস্মাৎ পুরাছনিতীদং পুরাণং তেন তৎ স্মৃতম্।

নিরুক্তমশ্চ যো বেদ সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যাতে ॥ বা ১।২০১ ॥

যেহেতু ইহা পুরাকালে জীবিত ছিল অর্থাৎ যেহেতু পুরাকালে এই প্রকার ঘটনা ঘটিয়াছিল সেজ্জাত ইহার নাম পুরাণ। পুরাণ শব্দের এই নিরুক্তি যে জানে তাহার সর্বপাপ হইতে মুক্তি হয়। পুরাতনশ্চ কল্পশ্চ পুরাণানি বিদ্ববুধাঃ। ম। ৫৩।৭১ ॥ জ্ঞানী ব্যক্তিগণ পুরাণকে প্রাচীন কালের বিবরণ বলিয়াই অবগত আছেন।

২। অতিরঞ্জন

। ৩০। পুরাণের আদর্শ আধুনিক ইতবৃত্তের অনুরূপ মানিলেও পুরাণকার সেই আদর্শমত চলিয়াছেন কি না বিচার্য। তিনি কার্যত সত্য বিবরণ লিখিয়াছেন, না অতিপ্রাকৃত ঘটনাবলিসম্বন্ধিত উপস্থাপন রচনা করিয়াছেন? হিন্দুর চরম লক্ষ্য মোক্ষ; এই লক্ষ্য মনে রাখিয়া হিন্দু সমস্ত শাস্ত্র আলোচনা করে। হিন্দুর ব্যাকরণ, হিন্দুর তায়শাস্ত্র মোক্ষমুখ। পুরাণে যে মোক্ষপ্রতিপাদক কাহিনীর বাহুল্য থাকিবে তাহা বিচিত্র নহে। আলেকজান্ডারের যুদ্ধ-অভিযানের বিবরণ অপেক্ষা জড়ভরতোপাখ্যানের গুরুত্ব পুরাণকারের নিকট অধিক কিন্তু পুরাণে অতিপ্রাকৃত, অতিরঞ্জিত ব্যাপারের বিবরণ কেন আসিল? কার্তবীৰ্য অর্জুন ৮৫০০০ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন; রৈবত ককুদ্বী ব্রহ্মার নিকট গান শুনিতে যাইয়া এতই তন্ময় হইলেন যে গীতাবসানে নিজরাজ্যে ফিরিয়া আসিয়া দেখিলেন, বহু যুগ অতীত হইয়া গিয়াছে ও তাঁহার রাজধানী কুশস্থলী শত্রুকর্তৃক ধ্বংস হইয়াছে, যুগপরিবর্তনে মনুষ্যগণ খর্বাকৃতি হইয়াছে ইত্যাদি; বিশ্বকর্মা সূর্যকে ভ্রমিযন্ত্রে (অর্থাৎ 'লেদে') চড়াইয়া সাত ভাগ চাঁচিয়া ফেলিলেন। ভৌগোলিক বিবরণও অতিরঞ্জিত ও অবিদ্বান্স মনে হয়। আধুনিক

ইতবৃত্তকার পক্ষপাতবশে অথবা রাজনৈতিক স্বার্থসিদ্ধির উদ্দেশ্যে যে সব মিথ্যা বা অতিরঞ্জিত কথা বলেন তাহা সহজে ধরা পড়ে না কিন্তু পুরাণকারের মিথ্যা জল জল করিতেছে, তাহা ধরাইয়া দিতে হয় না। এগুলি যদি রূপক হয় তবে ইহাদের অর্থ কি? পুরাণের অত্যাতিরিক্ত বিশেষ নিয়ম আছে ও অত্যাতিরিক্তগুলি ইচ্ছাকৃত বর্ণনা; এই সকল অতিরঞ্জন ঐতর্যাস্তিক ভ্রম নহে। পুরাণকার জানিয়া মিথ্যাকথা বলেন নাই॥ ২৬ অধ্যায় দ্রষ্টব্য ॥

৩। পুরাণসংগ্রহ

১৩১। পুরাকালে প্রত্যেক রাজার নিজ ইতবৃত্তকার (State historian) থাকিত। ইহাদের নাম মাগধ। স্মৃতগণ বিভিন্ন মাগধের নিকট হইতে বিভিন্ন রাজবংশের বিবরণ পাইতেন এবং পুরাণকারগণ বিভিন্ন স্মৃতির বিবরণ হইতে পুরাণ সংগ্রহ করিতেন। বহু পুরাকাল হইতে পুরাণসংগ্রহ চলিয়া আসিয়াছে। পুরাণ বেদেরও পূর্ববর্তী কাল হইতে প্রচলিত ছিল।

প্রথমং সর্বশাস্ত্রাণাং পুরাণং ব্রহ্মণা স্মৃতম্।

অনন্তরঞ্চ বক্তেভ্যো বেদাস্তস্মৃতিঃ ॥ বা। ১।৬১ ॥

সমস্ত শাস্ত্রমধ্যে ব্রহ্মাকর্তৃক অগ্রে পুরাণ ব্যক্ত হইয়াছিল। অনন্তর তাঁহার মুখসমূহ হইতে বেদ নিঃসৃত হইল। যেমন যেমন ঘটনা ঘটিয়াছে মাগধ ও স্মৃতগণ তাহার মৌখিক বর্ণনা করিয়াছেন ও ঋষিগণ তাহা পুরাণে নিবদ্ধ করিয়াছেন। যজ্ঞ বা সত্রে স্মৃতগণ কর্তৃক পুরাণবর্ণনা প্রচলিত ছিল। বেদব্যাস বিভিন্ন ঋষির বিভিন্ন পুরাণ একত্রে মিলাইয়া পুরাণ-সংহিতা করেন। বিভিন্ন পুরাণের সংগ্রহকর্তা বিভিন্ন ব্যক্তি। পরাশর বিষ্ণুপুরাণ সংগ্রহ করেন; বিষ্ণুপুরাণে পরে যে সব ঘটনা সন্নিবেশিত হইয়াছে তাহা পরাশরের উক্তি বলিয়াই লিখিত হইয়াছে, এজ্ঞা পরবর্তী ঘটনা 'ভবিষ্যতি' অর্থাৎ 'হইবে' বলা হইয়াছে। আধুনিক কালে এক ইতবৃত্তকারের গ্রন্থে তাঁহার পরবর্তী কালের ঘটনা যোজিত করিতে হইলে কোন নূতন সম্পাদক তাহা সম্পন্ন করেন; মূল গ্রন্থকারের নাম ঠিক থাকে ও সম্পাদক মুখবন্ধে নিজের নাম দেন। ওয়েল্‌সের ইতবৃত্ত গ্রন্থকারের মৃত্যুর পরেও ঐ নামেই প্রচলিত থাকিবে। বিষ্ণুপুরাণও সেইরূপ পরিবর্ধিত হইয়াও বিষ্ণুপুরাণই ছিল। বিষ্ণুপুরাণের সংগ্রহকর্তাদের নাম পর পর পাওয়া যায়, যথা,

কমলোদ্ভব (নারায়ণ মহর্ষি)—ঋতু—প্রিয়ব্রত—ভাণ্ডারি—সুবমিত্র—দধীচ—সারস্বত—ভৃগু—পুরুকুৎস—নর্মদা—ধৃতরাষ্ট্র ও পুরণ (নাগদ্বয়)—বাসুকি—বৎস—অশ্বতর—কশ্যপ—এলাপত্র—বেদশিরা—প্রমতি—জাতুকর্ণ—পরশর—মৈত্রেয়—শমীক ॥ বি। ৬। ৮। ৪২ ॥ আধুনিক ভাষায় ইহার বিষ্ণুপুরাণের পারম্পরিক প্রতिसংস্কারক (successive editors)। ইহার বিষ্ণুপুরাণকে স্ব স্ব কালাবধিক (up to date) করিয়া রাখিয়াছিলেন। এই তালিকায় ব্যাসের নাম নাই। নর্মদা স্বয়ীলোক। তিনি ও তাঁহার পরবর্তী একাধিক পুরাণকর্তা অনাধা।

৪। সূতের সত্যনিষ্ঠা

। ৩২। সূতের বিবরণই পুরাণের মূলভিত্তি বা original source। সূত মিথ্যাবাদী বা অজ্ঞ হইলে সব ভ্রষ্ট হইতে পারে এজ্ঞা পুরাণকার বলিতেছেন,
সূত উবাচ।

পূতোহস্মান্ভগ্নহীতশ্চ ভবদ্বিরভিনোদিতঃ।

পুরাণার্থ পুবাণজ্ঞেঃ সত্যব্রতপরায়ণৈঃ ॥

স্বধর্ম্ম এষ সূতস্ত্য সদ্ভির্দৃষ্টে পুরাতনৈঃ।

দেবতানামৃষীণাঞ্চ রাজ্ঞাঃ চামিততেজসাম্ ॥

বংশানাং পারণং কার্ষ্য শ্রুতানাঞ্চ মহাম্মনাম্।

ইতিহাসপুরাণেষু দিষ্টা য়ে ব্রহ্মবাদিভিঃ ॥

নতি বেদেষধিকারঃ কশ্চিৎ সূতস্ত্য দৃশ্যতে ॥ বা। ১। ৩০-৩৩ ॥

অর্থাৎ, সূত ঋষিগণকে বলিলেন, পুবাণজ্ঞ সত্যব্রতপরায়ণ আপনাদিগের দ্বারা পুবাণকথনে প্রণোদিত হইয়া আমি নিজকে পবিত্র ও অজ্ঞহীত বোধ করিতেছি। দেবগণ, ঋষিগণ এবং অমিততেজসম্পন্ন রাজগণ এবং অন্যান্য প্রসিদ্ধ মহাত্মাদিগের বংশবৃত্তান্ত জানিয়া ধারণ করিয়া রাখ। সূতের স্বধর্ম্ম বলিয়া প্রাচীন পণ্ডিতগণ কতৃক নিদিষ্ট হইয়াছে। ব্রহ্মবাদিগণ ইতিহাস ও পুরাণ সম্বন্ধেই সূতের এরূপ অধিকার নির্দেশ করিয়াছেন কিন্তু বেদে সূতের কোন অধিকার নাই।

শৃণুষাদিপু্রাণেষু বেদেভ্যশ্চ যথা শ্রুতম্।

ব্রাহ্মণানাঞ্চ বদতাং শ্রদ্ধা নৈ স্তুমহাম্মনাম্ ॥

যথা চ তপসা দৃষ্ট্বা বৃহস্পতিসমভ্রাতিঃ ।

পরশরসুতঃ শ্রীমান্ গুরুদ্বৈপায়নোঃত্রবীৎ ॥

তৎ তেহহং কথয়িষ্যামি যথাশক্তি যথাশ্রুতি ॥ ম । ১৬৭ । ১৬-১৮ ॥

অর্থাৎ, আমি আদিপুরাণ ও বেদে যে প্রকার শুনিয়াছি, মহাত্মা ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক যাহা কথিত হইয়াছে, বৃহস্পতিসম বুদ্ধিমান পরশরপুত্র শ্রীমান্ গুরু দ্বৈপায়ন তপের দ্বারা অর্থাৎ ক্রেশ সহকারে নির্ণয় করিয়া যাহা বলিয়াছেন সে সমস্তই আপনাদিগকে যথাশক্তি ও যথাশ্রুতি অর্থাৎ ঠিক যেমন শুনিয়াছি বলিতেছি আপনারা শ্রবণ করুন ।

দৃষ্ট্বা তমতিবিশ্বস্তং বিদ্বাঃসং লোমহর্ষণম্ ॥ ত্র । ১ । ২১ ॥

অর্থাৎ, সেই অতিশয় বিশ্বাসভাজন বিদ্বান্ লোমহর্ষণ সূতকে দেখিয়া ইত্যাদি ।

স এবমুক্তো মুনিভিঃ সূতো বুদ্ধিমতাং বরঃ ।

আচচাক্ষে যথারম্ভঃ যথাদৃষ্টঃ যথাশ্রুতম্ ॥ বা । ৯৯ । ২৬৩ ॥

অর্থাৎ, মুনিগণকর্তৃক এইপ্রকার কথিত হইলে পর বুদ্ধিমানদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সূত যথাদৃষ্ট যথাশ্রুত যথাবৎ বৃত্তান্ত বর্ণন করিতে লাগিলেন ।

যথাশক্যং যথাশ্রুতম্ ॥ বা । ১০৮ ॥

অর্থাৎ, যে বাক্য যে ভাবে শুনিয়াছি সেই রূপেই ইত্যাদি ।

সংক্ষেপে, সূত বিদ্বান্, বুদ্ধিমান, সতব্রতপরায়ণ, অতি বিশ্বস্ত হইবেন : তিনি যেরূপ দেখিবেন বা শুনিবেন সেইরূপই বর্ণনা করিবেন, যথাশক্যং যথাশ্রুতম্ । দেবতা, ঋষি, রাজাদের সমস্ত বৃত্তান্ত জানিয়া ধারণ করিয়া রাখাই সূতের স্বধর্ম ।

৫। পুরাণের প্রাচীনত্ব

। ৩৩। অনেকে পুরাণের ভাষা বিচার করিয়া মনে করেন যে পুরাণ অর্বাচীন কালে লিখিত হইয়াছে ; এ কারণে পুরাণবর্ণিত প্রাচীন ঘটনার সত্যতা সম্বন্ধেও তাঁহার সন্দেহান হন । এই যুক্তি নিতান্ত অসার । আধুনিক ইংরেজীতে লিখিত ইংলণ্ডের হিস্টরিতে চমার ও তাঁহারও পূর্ববর্তী কালের ঘটনার উল্লেখ আছে অথচ তাহার ভাষা আধুনিক । প্রতি যুগে পুরাণকর্তা ঋষি ও সূতগণ তৎকালীন ভাষায় পুরাতন ঘটনা বিবৃত করিয়াছেন । পুরাণে প্রাচীন সংগ্রহকারের ভাষা যে একেবারে নাই তাহা নহে । যযাতিগাথা যযাতির রচিত বলিয়াই মনে হয় । ॥ বি । ৪। ১০। ৯-১১ ॥ শ্রীমদ্ভগবদগীতোক্ত উশনা কবির দ্রব সম্বন্ধীয় গাথা পুরাণে আছে । ॥ বি । ১। ১২। ৯৮-১০০ ॥ প্রাচীনত্বের

নিদর্শনস্বরূপ পুরাণে আধ প্রয়োগেরও অপ্রতুলতা নাই। সাধারণের উপযোগী করিবার জন্য ও লোকহিতার্থে পুরাণবক্তা স্মৃতিগণ ও পুরাণকর্তা ঋষিগণ ভাষা যথাসম্ভব সরল করিয়াছিলেন বলিয়া মনে হয়।

চতুর্লক্ষমিদং প্রোক্তং ব্যাসেনাদ্ব্যুতকর্মণা।

ইদং লোকহিতার্থায় সংক্ষিপ্তং দ্বাপরে দ্বিজা ॥ স্কন্দ। ১ অধ্যায়।

প্রভাস। ৭৭, ৭৮।

অর্থাৎ, অদ্ব্যুতকর্ম ব্যাস কর্তৃক চতুর্লক্ষ শ্লোক কথিত হইয়াছে, হে দ্বিজগণ, দ্বাপরে লোকহিতার্থে ইহা সংক্ষিপ্ত করা হইয়াছে। আরও এক কথা মনে রাখা আবশ্যিক; সংস্কৃত সাধারণের কথা ভাষা ছিল না এজন্য বহু কালেও সংস্কৃতে বিশেষ পরিবর্তন সাধিত হয় নাই। ভাষার ভঙ্গি দেখিয়া সংস্কৃত লেখার কালনিরূপণ অসম্ভব।

৬। বর্ণনভঙ্গি

১৩৭। জনসাধারণের শিক্ষা ও মনোরঞ্জনকল্পে পুরাণ রচিত হইয়াছিল। এজন্য পুরাণে রূপকের বাহুল্য। জনসাধারণকে পুরাণে শ্রদ্ধাবান করিতে না পারিলে পুরাণরক্ষা সম্ভবপর হইত না। বিদ্বান ঐতিহাসিক ও বিশেষজ্ঞদের নিকট মাত্র আদৃত হইলে পুরাণ বহুকাল পূর্বেই লোপ পাইত। প্রাচীন রাজগণের নিজ বিবরণ (State records) এখন যেমন খুঁজিয়া পাওয়া যায় না পুরাণও সেইরূপ খুঁজিয়া পাওয়া যায় না। ঈক্ষ্বাকবংশের চরিতাবলি কেবল তদংশীয়দিগেরই কোতুহলের সামগ্রী হয় নাই; রাজা ও প্রধান ব্যক্তি ও মহাশয়দিগের বংশবিবরণ শ্রবণ করা সাধারণের পক্ষেও ধর্মকর্ম বলিয়া পরিগণিত ছিল। পুরাণ বলিতেছেন এই সকল বংশবিবরণ শ্রবণ করিলে বংশচ্ছেদ হইবে না ও সর্বপাপ হইতে মুক্তি হইবে। পুরাণ শ্রবণে পঠনে অশেষ পুণ্য। মৎস্যপুরাণ বলিতেছেন যে ব্যক্তি ব্রহ্মপুরাণ লিখিয়া বৈশাখী পূর্ণিমায় দান করে তাহার ব্রহ্মলোকে গতি হয়; পদ্মপুরাণ লিখিয়া দান করিলে অশ্বমেধ যজ্ঞের ফললাভ হয়; আষাঢ় মাসের পূর্ণিমায় বিষ্ণুপুরাণ দান করিলে বরুণলোক প্রাপ্তি হয় ইত্যাদি। এই সকল কথা বলিবার পরই মৎস্যপুরাণ বলিতেছেন,

পুরাতনস্ত কল্পস্ত পুরাণানি বিহুবৃধাঃ ॥ ম। ৫৩। ৭১ ॥

অর্থাৎ, পণ্ডিতগণ পুরাণসমূহকে পুরাকালীয় ইতবৃত্ত বলিয়াই অবগত আছেন। ধর্মগ্রন্থ বলিয়া সাধারণের মধ্যে প্রচলিত হওয়ায় পুরাণ নিজেকে কালের কবল হইতে রক্ষা করিতে

সমর্থ হইয়াছেন। পুরাণের পরবর্তী চিকিৎসা, জ্যোতিষ প্রভৃতি অনেক বিজ্ঞানবিষয়ক গ্রন্থ লোপ পাইয়াছে কিন্তু ধর্মশাস্ত্র বলিয়া পরিগণিত হওয়ায় পুরাণ এখনও বর্তমান। সাধারণের উপযোগী করাতে পুরাণে রূপকের বাতলা ঘটিয়াছে ও নানা প্রকার অবাস্তব বাপার প্রকৃত কাহিনীকে বিকৃত করিয়াছে সত্য কিন্তু বিদ্বান্ তত্র ন মুহুতি। তিনি পুরাণকে ইতবৃত্তকারের চক্ষেই দেখিবেন; অতিপ্রাকৃত বিবরণ তাঁহাকে ভ্রান্ত করিবে না। পুরাণার্থবিচক্ষণ পুরাণের যথার্থ উদ্দেশ্য বুঝিয়া পুরাণ বিচার করিবেন। পুরাণকার জনসাধারণের মনোরঞ্জনের জন্য অত্যাুক্তি করিলেও সেই অত্যাুক্তির অন্তরালে ঐতবৃত্তিক সত্য নির্দেশ করিয়াছেন। পূর্বেই বলিয়াছি অত্যাুক্তিগুলির প্রকৃত অর্থ বিশেষ বিশেষ সূত্র বা law দ্বারা নির্দিষ্ট। এই সকল সূত্র এককালে পুরাণার্থবিচক্ষণগণ জানিতেন, পরবর্তী কালে সেই জ্ঞান লোপ পাইয়াছে এবং পুরাণও ভ্রবোধ হইয়াছে। গ্রন্থের শেষভাগে পৌরাণিক অত্যাুক্তিগুলির প্রকৃত অর্থবিচার করিয়াছি। মূল প্রবন্ধে কতকগুলি সূত্র সংক্ষেপে নির্দেশ করিয়াছি মাত্র। সূত্রানুযায়ী বাখ্যা করিলে দেখা যাইবে পুবাণে অসম্ভব বা অদিশ্য ব্যাপার কিছুই নাই। অদিশ্য ঐতবৃত্তিকের দৃষ্টিতে সকল পুরাণের গুরুত্ব সমান নহে। এখন যে সকল পুরাণ প্রচলিত আছে তাহাদের মধ্যে বিষ্ণুপুরাণ ও বায়ুপুরাণই সমধিক মূল্যবান। পুরাণের ভাষা কোন্ কালের তাহা দেখিয়া পুরাণের মূল্যনিরূপণ হয় না; পুরাণবর্ণিত ঘটনার সত্যাসত্য নিরূপণ দ্বারাই পুরাণের প্রামাণিকতা স্থির হইবে। আমি প্রধানতঃ বিষ্ণু, বায়ু ও মৎস্যপুরাণের উপর নির্ভর করিয়াছি। পুরাণবক্তা স্মৃৎগণ ও সংগ্রহকর্তা ঋষিগণ সত্যধর্মপরায়ণ। অসম্ভব বা অতিপ্রাকৃত না হইলে তাঁহাদের কথা অবিশ্বাস করিবার কারণ নাই। পুরাণের ‘ভবিষ্য’ অংশ যাহারা লিখিয়াছিলেন তাঁহাদের নিকট পুরাণবাখ্যার সমস্ত সূত্রগুলি পরিষ্কৃত ছিল বলিয়া মনে হয় না, কারণ তাঁহাদের কালবর্ণনার ভঙ্গি আদিম পৌরাণিক ধারা হইতে ভিন্ন অথবা অর্বাচীন পুবাণকারের সময়ে প্রাচীন কালমান পরিত্যক্ত হইয়া নতন বর্ধমান চলিতেছিল। প্রাচীন পুরাণকার যে ক্ষেত্রে যুগের দ্বারা কাল মাপিয়াছেন, অর্বাচীন পুরাণকার সে স্থলে বর্ধমান বাবহার করিয়াছেন।

। ৩৫। পরিক্রান্তের কাল (১৮১৬ খ্রী-পূ) হইতে প্রায় ৫০০ খ্রীষ্টাব্দ পর্যন্ত বিভিন্ন সময়ে পুরাণে ভবিষ্য অংশসমূহ যোজিত হইয়াছে। সকল অর্বাচীন পুরাণসংগ্রহকর্তাদের নাম পুরাণে পাওয়া যায় না। প্রাচীন কালে যজ্ঞাদিতে পুরাণের আলোচনা হইত, শেষে তাহা সম্ভবপর হয় নাই। ভবিষ্য অংশের বিবরণ হইতে জয়সোয়াল অনেক

ঐতর্য্যিক তথ্য নির্ণয় করিয়াছেন। বিদেশী ইতর্য্যকার হিন্দুপুরাণ অপেক্ষা জৈন ও বৌদ্ধ শাস্ত্রে অধিক আস্থাযান কিন্তু পুরাণের ভবিষ্য অংশও যে বিশ্বাসযোগ্য তাহা একটি উদাহরণ হইতে বুঝা যাইবে। শিশুনাকবংশের বিবরণে বিষ্ণুপুরাণে আছে বিদ্বিসারের পুত্র অজাতশত্রু, তৎপুত্র দর্ভক, তৎপুত্র উদয়শ্র ও তৎপুত্র নন্দিবর্দ্ধন; কিন্তু পালি মহাবংশে কথিত হইয়াছে অজাতশত্রুর পুত্র উদয়শ্র। দর্ভকের নাম পালি ভাষায় লিখিত বিবরণে নাই। পুরাণে অনাস্থা হেতু বিদেশী ইতর্য্যকার ॥ Prof. Geiger ॥ স্থির করিলেন দর্ভক বলিয়া কেহ ছিলেন না। পরে 'স্বপ্নবাসবদত্তা' নামক নাটিকা আবিষ্কৃত হইলে দেখা গেল বিষ্ণুপুরাণের বিবরণই ঠিক ॥ Vincent Smith. Early History of India. P. 39 ॥

৪। পৌরাণিক কল্পনা

৭। দার্শনিক কল্পনা

। ৩৬। পুরাণ বৃষ্টিতে হইলে ও পুরাণের অত্যাুক্তি বিচার করিতে হইলে হিন্দুশাস্ত্রের মূল কল্পনাগুলি জানা আবশ্যক। পুরাণকে ‘বেদসম্মিতম্’ বলা হইয়াছে অর্থাৎ পুরাণের সহিত বেদের কোন বিরোধ নাই। পুরাণ সর্বত্র ধর্মশাস্ত্রানুগামী। হিন্দুশাস্ত্রে সমস্ত প্রধান প্রধান প্রাকৃতিক ব্যাপারের এক এক দেবতা কল্পনা করা হইয়াছে। যেখানে ইংরেজ বলিবে it rains সেখানে হিন্দু বলিবে বরুণদেব জল বর্ষণ করিতেছেন। ইংরেজী-শিক্ষিত ব্যক্তি বলিবে বিহার ভূমিকম্পে বিধ্বস্ত হইয়াছে, পৌরাণিক বলিবেন সংকর্ষণাশ্বক রুদ্র বিহারবাসীর প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া বিহার ধ্বংস করিয়াছেন। হিন্দুশাস্ত্র দেবতাদিগের অবতার মানেন। বলভদ্র সংকর্ষণের অবতার; তিনি ক্রপিত হইয়া একদা হস্তিনাপুরীকে আকর্ষণ করিয়াছিলেন, তাহাতে হস্তিনাপুর আঘৃণিত হইয়া যায় ও ক্ষতিতল বিদারিত হয়। এই বলভদ্র হলদ্বারা আকর্ষণ করিয়া যমুনার গতি পরিবর্তিত করেন। বলভদ্রের মৃত্যুর পরও যদি ভূমিকম্প ঘটে তথাপি পুরাণ বলিবেন বলভদ্রই তাহা করিয়াছেন। বিহারের ভূমিকম্পের জন্য রুদ্রাবতার বলভদ্রই দায়ী। বাসুদেবের পূজা ভারতে বহু প্রাচীন কাল হইতে প্রচলিত ছিল। শ্রীকৃষ্ণের পিতার নাম বসুদেব হওয়ায় শ্রীকৃষ্ণ বাসুদেবের অবতার কিংবা স্বয়ং বাসুদেব বলিয়াই পরিগণিত হইলেন। নামসাদৃশ্যে হৈম সূতপাপুত্র বলি, যিনি অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ প্রভৃতির পিতা ছিলেন, বিরোচনপুত্র বামননির্ধাত্তিত অশ্বর বলির অবতার হইলেন। জড় ভরত নাভিবংশীয় ভরতের অবতার ইত্যাদি। রামনামা অনেক বিখ্যাত ব্যক্তি থাকায় একে অগ্নোর অবতার বলিয়া কল্পিত হইলেন ও সকলেই নারায়ণের অংশ হইলেন। বিভিন্ন রামের কীর্তি পরস্পরে আরোপিত হইল। যে রাম পরশুরাম বলিয়া পরিগণিত ছিলেন, তিনি ক্ষত্রিয় সংহার করিয়াছিলেন; পরে যিনিই ক্ষত্রিয়ধ্বংস করিলেন তিনিই পরশুরাম নাম পাইলেন। কীর্তিসাদৃশ্যে নামসাদৃশ্য কল্পিত হইল। বহু মহাপুরুষ এই ভাবে পুরাণে দেবতার অবতার বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন।

। ৩৭। শাস্ত্রে জগৎপ্রপঞ্চকে সৃষ্টি, স্থিতি, লয় এই তিন দিক দিয়া দেখা হয়। সৃষ্টি স্থিতি লয়কে আধুনিক ভাষায় বলা যায় creation, continuation and destruction।

হিন্দু বিশ্বাস করেন এই তিন ব্যাপার বার বার আবর্তিত হইতেছে। পুরাণে সর্গ ও প্রতिसর্গে সৃষ্টি ও প্রলয় কি প্রকারে হয় বলা হইয়াছে, অন্যান্য অংশে অর্থাৎ মন্বন্তর, বংশানুচরিত ও বংশে স্থিতির বিবরণ পাওয়া যায়। ব্রহ্মের যে শক্তি সৃষ্টি করে তাহা ব্রহ্মা, যে শক্তি পালন করে অর্থাৎ যাহা হইতে স্থিতি তাহা বিষ্ণু ও যাহা ধ্বংস করে তাহা রুদ্র। দক্ষ, মনু প্রভৃতি যাহারা বংশবৃদ্ধি করিয়াছিলেন তাঁহারা ব্রহ্মার মানস পুত্র। রাজারা পালন করেন বলিয়া বিষ্ণুর অংশ। বিখ্যাত প্রজ্ঞাপালক এবং ধর্ম ও সমাজরক্ষক ব্যক্তি, যথা রাম বা কৃষ্ণ স্বয়ং বিষ্ণু অথবা বিষ্ণুর অংশ। যিনি ধ্বংস করেন তিনিই রুদ্র।

যৎ কিঞ্চিৎ সৃজ্যতে যেন সত্ত্বজাতেন বৈ দ্বিজ।

তস্মৈ সৃজ্যন্তু সন্তুতো তৎ সর্বং বৈ হরেষুতমুঃ।

হস্তি বা যৎ কচিৎ কিঞ্চিৎ ভূতং স্থাবরজঙ্গমম্।

জনর্দ্দিনস্য তদ্ রৌদ্রং মৈত্রেয়্যাস্তুকরং বপুঃ ॥ বি।১।২।১৫৬, ৩৭ ॥

অর্থাৎ কোন প্রাণী হইতে যদি কোন প্রাণীর উৎপত্তি হয় তাহা হইলে সেই সৃষ্ট জীবের কারণস্বরূপ জীব, সেই নূতন জীবসৃষ্টিবিষয়ে সৃষ্টিকর্তা বিষ্ণুরই মূর্তিস্বরূপ বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে। মৈত্রেয় যদি কখন কোন প্রাণী, কোন স্থাবর বা জঙ্গম জীবকে বিনাশ করে তাহা হইলে তাহাকে রুদ্রমূর্তি জনর্দ্দনের সংহারমূর্তিস্বরূপ বলিয়া বিবেচনা করিতে হইবে। চন্দ্র সূর্যাদি সৃষ্ট পদার্থ বলিয়া ব্রহ্মার মানস পুত্র দক্ষ তাহাদের পিতা কল্পিত হইয়াছেন। মনুষ্যের যে প্রবৃত্তি সৃষ্টি করে তাহাই দক্ষ হইতে উৎপন্ন। যে প্রবৃত্তি মনুষ্যকে নিরস্ত্রি-মার্গে লইয়া যায় তাহাই সনকাদি ব্রহ্মার সম্ভান। যে শক্তি মনুষ্যের কার্য পণ্ড করে তাহাই নারদ।

৮। দিবি আরোহণ

১৩৮। বিভিন্ন দেবতা যেমন মনুষ্যরূপে ধরাতলে অবতীর্ণ হন সেইরূপ উত্তম মনুষ্যও প্রতিলোম ক্রিয়ায় দেবতায় পরিণত হন। বেদেও একরূপ ব্যাপারের ভূরি ভূরি উদাহরণ আছে। এই প্রতিলোম ব্যাপারে একটি আশ্চর্য সূত্র দেখা যায়। প্রথমে উত্তম মনুষ্য মনুষ্যরূপেই পূজা পান, তৎপরে তিনি দেবতা হন ও তৎপরে তিনি আকাশে জ্যোতিষ্করূপে কল্পিত হন। ইন্দ্র প্রথমে মনুষ্য ছিলেন, পরে দেবতা হইলেন ও তৎপরে সূর্য হইলেন। এই সূত্র না মানিলে ঋগ্বেদের সমস্ত ইন্দ্রবিষয়ক সূক্তের সরল অর্থ পাওয়া

যাইবে না। পৃথিবী হইতে আকাশে উন্নীত হইলে পর মনুষ্য, দেবতা ও জ্যোতিষ্কের গুণাবলি পরস্পর মিশিয়া যায়। মনুষ্য, দেবতা ও সূর্য এই ত্রিবিধ রূপেই ইন্দ্রের কীর্তিকলাপ ঋগ্বেদে বর্ণিত হইয়াছে। কেবল জ্যোতিষিক রূপক মনে করিলে স্তবের সন্তোষজনক ব্যাখ্যা পাওয়া যাইবে না। কৃষ্ণ মনুষ্য, কৃষ্ণ নারায়ণ ও কৃষ্ণ সূর্য। ধ্রুব মনুষ্য ও ধ্রুব জ্যোতিষ্ক। ধ্রুবকে বিষ্ণু বর দিলেন তাঁহার মাতা 'বিমানে তারকা ভূহা তাবৎ কালং নিবৎস্রতি' অর্থাৎ, আকাশে তারকা হইয়া ধ্রুবের সমকাল বাস করিবেন ও ধ্রুবকে বলিলেন 'সপ্তর্ষীগামশেষাণাং যে তু বৈমানিকাঃ সূরাঃ। সর্বেষামুপরি স্থানং তব দত্তং ময়া ধ্রুব ॥' বি।১।১২।৯২, ৯৪ ॥ অর্থাৎ, সপ্তর্ষিগণ ও যে সকল আকাশচারী দেবতা আছেন তাঁহাদের সকলের উর্ধ্বে তোমাকে ধ্রুব স্থান দিলাম। 'ধ্রুবস্ত্র আরোহণং দিবি ॥' বি।১।১১।১০১ ॥ ধ্রুবের দিব্যালোকে অর্থাৎ আকাশে আরোহণ বলিয়া এই ব্যাপার বর্ণিত হইয়াছে। সপ্তর্ষির দেবতারূপী নক্ষত্রও বটেন মনুষ্যও বটেন। কোন বিশেষ কালে তাঁহারা পৃথিবীতে বর্তমান ছিলেন। পুরাকালে বিবস্বান নামে অতি পরাক্রান্ত এক গন্ধর্ব রাজা ছিলেন। গন্ধর্বগণ অমরীকবাসী অর্থাৎ ইলাবৃতবর্ষ ও ভারতের মধ্যস্থ পার্বত্যপ্রদেশবাসী জাতি। বৈবস্বত মনু, যম, যমী, সাবর্ণি মনু ও অশ্বিন্দয় বিবস্বানের সন্তান। বিবস্বান চাক্ষুষ মনুষ্যের জন্মগ্রহণ করেন। পরবর্তী বৈবস্বত মনুষ্যের বিবস্বানের নামানুযায়ী সূর্যের নামকরণ হইয়াছিল ॥ বা।৫।৩।৭৯, ১০৪ ॥ ফলে লোকে সূর্যকে কখন বিবস্বান বলিয়াছে এবং বিবস্বানকে কখন সূর্য বলিয়াছে। ইক্ষ্বাকু বিবস্বানের বংশধর। ইক্ষ্বাকু বংশের এই কারণেই সূর্যবংশ নাম হইয়াছে। ধর্মপুত্র ত্রিবিমান বসুর নামে চন্দ্রের নামকরণ হয়; ইহার বংশই চন্দ্রবংশ নামে পরিচিত। শুক্র, বৃধ, বহস্পতি, প্রভৃতি গ্রহগণ এইরূপে নিজ নিজ নাম পাইয়াছিল। সপ্তর্ষিমণ্ডলের নক্ষত্রগণের নামও এই প্রকারে নির্দিষ্ট হইয়াছিল। এই নামকরণের ফলে ধ্রুব, বিবস্বান, বৃধ প্রভৃতি ব্যক্তিগণ তৎতৎ নামীয় জ্যোতিষ্কগণের অধিষ্ঠাতৃদেবরূপে কল্পিত হইতে লাগিলেন। সূর্য প্রভৃতি দেবতার স্তুতিকালে জড় ও নর উভয়ের গুণাবলি মিশ্রিত হইয়া গেল। সূর্যস্বর্গে যখন বলা হয়, হে সূর্য তুমি 'সপ্তাশ্বযুক্ত রথে আকাশে বিচরণ কর' তখন পৌরাণিক বিবরণের সাহায্যে আমরা বুঝিতে পারি যে নর বিবস্বান সপ্তাশ্বযুক্ত রথে যাইতেন বলিয়াই সূর্য সপ্তর্ষি এই কল্পনা আসিয়াছে। বিবস্বান সূর্য হইলেও এককালে যেমন মনুষ্যরূপে জন্মিয়াছিলেন সেইরূপ চন্দ্র, বৃধ, নেপচুন, হার্শেল, ভেনাস্, মার্স ইত্যাদি। আধুনিক কালে চৈতন্যদেব, রামকৃষ্ণ, গান্ধী দেবতা হইয়াছেন বা হইতেছেন, পরে হয়ত তাঁহাদের দিবি আরোহণ

হইবে। এখনও কেহ মরিলে আমরা বলি আকাশে গিয়া তারা হইয়াছেন। বিশিষ্ট ব্যক্তির মৃত্যু নক্ষত্রপাতের সহিত তুলনীয়।

তীর্ণানাং স্কৃত্যেনেহ স্কৃত্যাস্তে গ্রহাশ্রয়াৎ।

তারানাং তারকা হোতাঃ স্কৃত্যাস্তেইব তারকাঃ ॥ ব্র।৫৮-৫২ ॥

অর্থাৎ পূণ্যবলে যাঁহারা উত্তীর্ণ হইয়াছেন তাঁহারাষ্ট পূণ্যাবসানে গ্রহ আশ্রয় করিয়া তারকারূপে বিরাজ করেন; স্কৃত্য বলিয়া ইহাদিগকে তারকা বলা হয়। এই দিবি আরোহণ তত্ত্ব অতি বিচিত্র। মনোবিৎ জানেন যে মানুষ নিজের মন দ্বারা প্ররোচিত হইয়া পূজ্য ব্যক্তি বা পূজ্য বস্তুকে আকাশে আরোহণ করায়। এই প্ররোচনার ফলে গঙ্গা নদী প্রথমে স্বর্গগঙ্গা ও পরে আকাশগঙ্গা হইয়াছে। দেবযান, পিতৃযান প্রভৃতি ভৌম পথ নক্ষত্রবীথি হইয়াছে। সিদ্ধি, ভঙ্গা বা সোম আকাশের চন্দ্র হইয়াছে ও এই চন্দ্র বা সোম আনন্দের দেবতা কল্পিত হইয়াছেন। ইত্যাদি ॥ বি।২।৮।৮০, ১১।২০ ॥

৯। বিভিন্ন জাতি

। ৩২। পূর্বাণে প্রাকৃতিক শক্তির অভিমানিনী দেবতা বাতীত আরও এক প্রকার দেবতার উল্লেখ আছে। দেব, দৈত্য বলিলে আমরা যে দেবতা বুঝি ইহা সেই দেবতা। সাহেব, বাঙ্গালী, চীনা সব জাতিকে এখন আমরা মানুষ শব্দে অভিহিত করি কিন্তু পুরাকালে মানব বা মনুষ্য শব্দ কেবল মনুষ্যশীঘ্রদের প্রতি প্রয়োগ করা হইত। অগাণ্ড জাতি দেবতা, অশুর, গন্ধর্ব, সর্প, নাগ, সিদ্ধ, যক্ষ, রাক্ষ ইত্যাদি নামে পরিচিত ছিল। অশুরগণ দেবতাদের জ্ঞাতি ও বন্ধু ছিলেন ॥ ব্র।৩২।১১ ॥ ইলারূতবর্ষ দেবতা ও অশুরদেব বাসস্থান ছিল। এইখানেই দেবতাদের যাগ, যজ্ঞ, বিবাহ ইত্যাদি সম্পন্ন হইত ॥ ম। ১৩৫।৩, ৭ ॥ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে আছে দেবতা, অশুর, সুপর্ণ, যক্ষ, গন্ধর্ব, পিশাচ, উরগ ও রাক্ষস এই অষ্টবিধ জাতি দেবযোনি ॥ ব্র। ৩২।১১ ॥ রাক্ষস ও পিশাচকে দেবযোনি বলায় অনুমান হয় এই অষ্ট বিভাগ প্রকৃত জাতিনিবাচক নহে। ইহা অর্বাচীন বিভাগ। পরজয় প্রভৃতি ভারতীয় রাজা অনেক সময় যুদ্ধে দেবতাদিগকে সাহায্য করিয়াছেন। দেবতাদিগের বাসস্থান ইলারূতবর্ষই স্বর্গ ॥ ব্র। ৩৬।৩৬ ॥ বা। ৩৪।৯৬, ৯৭ ॥ এই স্বর্গেই দিবি আরোহণ হইলে তাহা পূণ্যত্মাদিগের মৃত্যুপরবর্তী বাসস্থানরূপে কল্পিত হয়। পূর্বাণকারগণ যে জাতিকে সর্বাপেক্ষা প্রাচীন মনে করিতেন তাহাকে ব্রহ্মার আদি সৃষ্টি বলিয়া কল্পনা করিয়াছেন। আর্য জাতি মধ্য-এশিয়ার ইলারূতবর্ষ হইতে ভারতে আসিয়াছিলেন। ক্রমে

ঐহাদের অনেক জাতির সহিত পরিচয় ঘটিয়াছিল। মনে হয় পরিচয়ের ক্রম অনুসারে পুরাণকারগণ এই সকল জাতির সৃষ্টিক্রম নির্ণয় করিয়াছিলেন। প্রজাপতি ব্রহ্মা অসুরদের প্রথমে সৃষ্টি করিলেন ॥ ‘সিস্থক্কোজ্জঘনাং পূর্বমসুরা জজ্জিরে ততঃ, ততঃ সুরাঃ’ ইত্যাদি। প্রথমে অসুর, তৎপরে দেবতা, তৎপরে পিতৃগণ, তৎপরে মনুষ্য, তৎপরে যক্ষ, রক্ষ, সর্প, গন্ধর্ব ইত্যাদি ॥ বিষ্ণুপুরাণ ১৫।১ ॥ অপর স্থানে আছে সর্বপ্রথম ‘অস্ত্র,’ তৎপরে অসুর ও তৎপরে দেবতা ॥ বা। ১৯।৩, ২৮ ॥ অস্ত্র কোন জাতি আমার জানা নাই। ঋগ্বেদে কোন কোন স্থলে ইন্দ্রকে অসুর বলা হইয়াছে। অসুর শব্দ ইন্দ্রের বিশেষণরূপেই প্রযুক্ত হইয়াছে। ইহাতে অনুমান হয় প্রাচীন কালে অসুরগণ এক অতি শক্তিশালী জাতি ছিলেন। আমরা এখনও যেমন কাহারও শক্তির আদিকা বর্ণনা করিতে যাওয়া বলি ‘লোকটা অসুর’ ইন্দ্রকে ঋগ্বেদে ঠিক সেই ভাবেই অসুর বলা হইয়াছে। হযত আধুনিক আসিরিয়া নামক দেশবাসী কোন প্রাচীন জাতি অসুর বলিয়া পরিচিত ছিল এবং ইহাদের শক্তি স্মরণ করিয়া ইন্দ্রকে অসুর বিশেষণে অভিহিত করা হইয়াছে। পরবর্তী কালে দেবতাগণের কোন জাতিবর্গ নিজের অসুর বলিয়া পরিচয় দিত। তখন দেবতাগণের মধ্যে সুর ও অসুর এই দুই দল হইয়াছিল। পুরাণে এই অসুরদের কথায় বলা হইয়াছে ইহারা দেবতাদিগের দায়াদ ও বন্ধ। সুর ও অসুরদের মধ্যে ইন্দ্র লইয়া বিবাদ প্রায়ই হইয়াছে। এই অসুরগণ আদি আসিরিয়াবাসী অসুর হইতে ভিন্ন। বিষ্ণুপুরাণে যেখানে অসুর দেবগণের পূর্বে জাত বলা হইয়াছে সেখানে বোধ হয় আদি সেমেটিক (Semetic) অসুরগণ উদ্ভিষ্ট হইয়াছে। পুরাণবর্ণিত দেবদায়াদ অসুর আর্য (Aryan) ও দেবতাগণেরই এক বিভাগ।

১৪০। বেদের বিভিন্ন অংশের পৌর্বাপর্য্যও পুরাণের সৃষ্টিক্রমে কথিত হইয়াছে, যথা, প্রথমে গায়ত্রী, তৎপরে ঋক্, তৎপরে ত্রিবিৎস্তোম, রথসুর, অগ্নিষ্টোম, যজুঃ, ত্রৈষ্টুভন্দ, পঞ্চদশ ছন্দস্তোম, বৃহৎসাম, উক্খ, সাম, জগতীছন্দ, সপ্তদশ স্তোম, বৈরূপ, অতিরাত্রি, একবিংশতি অথর্ব, আগ্নেয়াম, অনুষ্টুপ ও শেষে বৈরাজ সৃষ্টি হইল। ঐহারা বেদচর্চা করেন ঐহারা এই ক্রম লক্ষ্য করিবেন। পুরাণের সাহায্য ব্যতীত বেদের অর্থ সুগম হয় না। পুরাণকার বলেন, যে পুরাণ জানে না বেদ তাহার নিকট প্রজ্ঞত হইবার আশঙ্কা করেন ॥ বা। ১১।২০০ ॥

৫। পৌরাণিক প্রমাদ

১০। পুরাণে ভ্রম

১৪১। পূর্বে যে সমস্ত পুরাণার্থপ্রকাশক সূত্র নির্দেশ করিলাম তদ্ব্যতীত আরও অনেক সূত্র আছে। আপাততঃ বাজল্যভয়ে তাহার উল্লেখ করিলাম না। পুরাণের সকল প্রকার অত্যাুক্তিই পরে বিচার করিয়াছি ॥ ২৬ অধ্যায় ॥ এই সকল সূত্র মনে রাখিলে দেখা যাইবে যে আমরা যাহাকে অত্যাুক্তি মনে করি তাহানও অর্থনির্ণয় সম্ভবপর এবং তাহাতেও কোন না কোন সত্য ঘটনার নির্দেশ আছে। পুরাণে তবে কি বাস্তবিক ভুল বলিয়া কিছুই নাই? ভবিষ্য অংশে কিছু ভ্রমপ্রমাদ আছে। পূর্ব অংশেও হয়ত আছে কিন্তু তাহা নির্ণয় করা দুঃকর। রাম চতুর্বিংশ যুগে ছিলেনও সীতাকে বিবাহ করিয়াছিলেন একরূপ উক্তির সত্যতা নির্ধারণ করিতে হইলে প্রথমে দেখিতে হইবে পুরাণের অন্যান্য উক্তির সহিত তাহার সামঞ্জস্য আছে কি না। সামঞ্জস্য না থাকিলে পুরাণ বিশ্বাসযোগ্য হইবে না। একরূপ আভ্যন্তরীণ প্রমাণ প্রয়োগে পুরাণের সত্যতা পরীক্ষিত হইতে পারে সত্য কিন্তু যে কোন স্থলিখিত কাল্পনিক উপন্যাসও এই পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইবে। পুরাণ বলিলেন রাজা চন্দ্রগুপ্ত ছিলেন। গ্রীক ইতিবৃত্তকার এই উক্তি সমর্থন করিলেন, অতএব তাহার সত্যতা সম্বন্ধে সন্দেহ রহিল না। সমুদ্রগুপ্তের মুদ্রা বা অশোকের স্তম্ভ বা শিলালিপি এই সকল রাজার অস্তিত্ব সম্বন্ধে প্রায় অকাটা প্রমাণ। এই প্রকার প্রমাণকে বহিঃপ্রমাণ বলিব। ভারতের পুরাতন সভ্যতার বহিঃপ্রমাণ মোহন-জ-দরো। মাক্কাতা, রাম ইত্যাদি ব্যক্তি সম্বন্ধে এখনও কোন বহিঃপ্রমাণ পাওয়া যায় নাই। ইজিপ্টের পাপিরসে বা বাবিলোনিয়ার ইষ্টকে যদি ইহাদের কোন কথা আবিষ্কৃত হয় তবে তাহা বহিঃপ্রমাণরূপে পৌরাণিক উক্তির সমর্থক হইবে। আপাতত পুরাণের অন্তঃপ্রমাণের উপর নির্ভর করিব। অন্তঃপ্রমাণ সময়ে সময়ে এতই দৃঢ় হয় যে তাহার উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করা চলে। পুরাণের প্রামাণিকতা পরে আলোচনা করিয়াছি। প্রমাণপ্রয়োগে পুরাণের পূর্বাংশে যে ভ্রম পাওয়া যায় সংক্ষেপে তাহা উল্লেখ করিতেছি। ইক্ষ্বাকুবংশে রামের ৪১ পর্যায় পূর্বে অনরণ্য নামে এক নৃপতি ছিলেন। বিষ্ণুপুরাণ বলিতেছেন এই অনরণ্য রাবণ কর্তৃক নিহত হইয়াছিলেন ॥ বি। ৪।৩।১৩ ॥ বায়ুপুরাণ বলিতেছেন এই অনরণ্য রাবণকে মারিয়াছিলেন ॥ বা। ৮।৮।৭৫ ॥

প্রথমত দুই পুরাণে মতভেদ দেখা যাইতেছে ও দ্বিতীয়ত রাম রাবণকে মারিয়াছিলেন একথা সর্বজনবিদিত। হয় দুই রাবণ ছিলেন, এক অনরণ্যের সমসাময়িক ও অন্যে রামের সমকালীন, কিংবা কোন কারণে পুরাণে ভুল লেখা হইয়াছে। বিষ্ণুপুরাণান্তর্গত পৃথ্বীগীতায় ॥ ৪১২৪ ॥ দুই বার দশাননের উল্লেখ থাকায় একাধিক রাবণ ছিলেন মনে হয়। বিষ্ণু ও বায়ব মতভেদ মারাত্মক নহে। পরশুরাম সম্বন্ধেও এইরূপ গোলমাল আছে। পরশুরাম কার্তবীৰ্য্যজুনকে মারিলেন ও পৃথিবী নিষ্কত্রিয় করিয়া দশরথ রামের দ্বারা নির্জিত হইলেন ॥ বি।৫।৪।৪৩ ॥ পুনশ্চ পরশুরাম মূলককে নিধাত্তি করিয়াছিলেন ॥ বি।৪।৫।৫৮ ॥ অগত্যা পরশুরাম মূলক ও রাম এই তিন জনই সমসাময়িক হইতেছেন। রামের ১০ পুরুষ পূর্বে মূলক। পরশুরাম সম্বন্ধে পরম্পরবিরোধী উক্তির আলোচনা পরে করিব। এই প্রকারের গোল পুরাণে আরও কিছু কিছু আছে। নামসাদৃশ্যে ভুলের কথা আগেই বলিয়াছি। রোমপাদ দশরথ ও অঙ্গপুত্র দশরথ উভয়ের কন্যাই শাস্তা। বিনোচনপুত্র বলি ও অঙ্গপিতা বলি এক হইয়াছেন ইত্যাদি। পুরাণে আর এক প্রকার ভুল দেখিতে পাওয়া যায়। বিষ্ণুপুরাণ ও বায়ুপুরাণের রাজগণের পরম্পরা ও নামে অমিল আছে। তখনকার দিনে অনেক রাজাই উপনামে পরিচিত ছিলেন। ইক্ষ্বাকুপুত্র বিকৃষ্ণির আর এক নাম শশাদ, কারণ তিনি কোন সময়ে যজ্ঞের জন্ত অস্থিত মাংস হইতে একটি শশ খাইয়া ফেলিয়াছিলেন। মিত্রসহ রাজার এক নাম সৌদাস, কারণ তিনি সুদাসের পুত্র ও আর এক নাম কল্যাণপাদ, কারণ তাঁহার পদদ্বয় কৃষ্ণবর্ণের হইয়া গিয়াছিল। উপনাম থাকায় বিভিন্ন পুবাণে বিভিন্ন নাম প্রচলিত হইয়াছে। কোন কোন ক্ষেত্রে দুই একটি নাম একেবারেই নাই। হয়ত স্মৃতিগণের মূল তালিকায় মিল ছিল না। অনেক সময় পুণ্যকর্তা একই বিষয়ের দুইটি বিভিন্ন বিবরণ পাঠিয়াছেন এবং পুরাণে উভয় বিবরণই সন্নিবেশিত করিয়াছেন, কাজেই এক অধ্যায়ের সহিত অন্য অধ্যায়ের অসঙ্গতি ঘটয়াছে। ইতরূপকারের পক্ষে একই ঘটনার বিভিন্ন বিবরণ (version) অত্যন্ত মূল্যবান। পুরাণকার নিজের মত প্রচার করেন নাই। কেহ বলেন চিলিন্ড্রালার যুদ্ধে ইংরেজ জিতিয়াছিলেন, কেহ বলেন শিখেরা জয়ী হইয়াছিলেন। পুরাণকার এই ঘটনা লিখিলে উভয় বিবরণই লিপিবদ্ধ করিতেন। বায়ুপুরাণে ৩২।৫৮-৬৬ শ্লোকে আছে চতুর্যুগ ১২০০০ মানব বৎসরের, আবার ৫।২২-২৮ শ্লোকে চতুর্যুগ ১২০০০ দিব্য বৎসরের বলা হইয়াছে। ১ দিব্য বৎসর মানব বৎসরের ৩৬০ গুণ। পুরাণকার প্রথমে এক প্রকার বিবরণ দিলেন, তখন শ্রোতা বলিলেন আমি পুনর্ব্বার শুনিতে ইচ্ছা করি। পুরাণকার দ্বিতীয় বারে বিভিন্ন বিবরণ

(version) বলিলেন। পুরাণকর্তাদের বিভিন্ন বিবরণ দিবার ইহা একটি বিশেষ ভঙ্গি। মহাভারতেও এরূপ দৃষ্টান্ত আছে।

১১। শ্রুতিপ্রমাদ

১৪২। শব্দসাদৃশ্যে আর এক প্রকার ভুল পুরাণে আসিয়াছে। বায়ুপুরাণ যে রাজার নাম বৃহদশ্ব বলিলেন, বিষ্ণুপুরাণ তাহাকে বিশ্বগম্য বলিলেন; বায়ুতে যিনি অঙ্কু, বিষ্ণুতে তিনি আর্দ্র, এইরূপ কুবলাশ্ব, কুবলয়াশ্ব; ত্র্যশ্ব, বার্ষাশ্ব; ব্রহ্মদশ্ব, পৃথদশ্ব; শতরথ, দশরথ; নভ, নভ; সুপ্রতীত, সুপ্রতীক; সুপর্ণ, সুবর্ণ; রাজল, রাতুল ইত্যাদি। এই প্রকার ভুল লিপিপ্রমাদ নহে, শ্রুতিপ্রমাদ। অনুমান হয় স্মৃতিতে পুরাণ বর্ণন করিতেন ও পুরাণকর্তা ঋষি তাহা লিখিতেন। এই কারণেই শ্রুতিপ্রমাদ সম্ভব। এ সম্বন্ধে পরে আলোচনা করিয়াছি ॥ ২৩ অধ্যায় ৮৯ প্রকরণ ॥ কাল ও প্রদেশভেদে পুরাণ লিখনে ব্রাহ্মী, দেবনাগরী, খরোষ্ঠী, বাংলা ইত্যাদি বিভিন্ন লিপির প্রয়োগ দেখা যায়। পুরাণ কোন্ লিপিতে লিখিত হইয়াছে জানিলে লিপিপ্রমাদ আবিষ্কার করা সহজ হইবে। অনেক ইউরোপীয় পণ্ডিতের ধারণা প্রাচীন হিন্দু লিখিতে জানিত না। লিখনের প্রমাণ না পাওয়ায় তাঁহারা এই অপূর্ব হাস্যকর সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছিলেন। ব্রাহ্মী শব্দের এক অর্থ সংস্কৃত ভাষা, আবার ব্রাহ্মী লিপি সুপরিচিত। ব্রাহ্মী ভাষার লিপির ব্রাহ্মী লিপি। পুরাকালে তখন ব্রাহ্মী লিপি ভিন্ন প্রকারের ছিল। মৎস্যপুরাণ ৩০।১৩ শ্লোকে দেবযানী যযাতিতে জিজ্ঞাসা করিতেছেন।

রাজবক্রপবেশৌ তে ব্রাহ্মীং বাচং বিভর্ষি চ ।

কিংনামা হং কুতশ্চাসি কস্ম পুত্রশ্চ শংস মে ॥

অর্থাৎ, আপনাদেব কপ ও বেশ রাজার ন্যায় অথচ আপনি ব্রাহ্মী বাণী প্রয়োগ করিতেছেন, আপনার কি নাম, কোথা হইতে আগমন করিয়াছেন এবং আপনি কাহার পুত্র। ব্রাহ্মী ভাষা তখনকার দিনে ব্রাহ্মণদের মধ্যেই প্রচলিত ছিল। মোহন-জ-দরো লিপি আবিষ্কারের পর পুরাতন ভারতে লিপিবিজ্ঞা জানা ছিল না বলা চলে না।

৬। পৌরাণিক কালমাপনা

১২। যুগকল্পনা

। ৪৩। পুরাণের পঞ্চ লক্ষণের মধ্যে মন্বন্তর একটি। পূর্বেই বলিয়াছি কালনির্দেশ হিস্টরির বিশিষ্ট অঙ্গ। কালনির্দেশ করিতে না পারিলে সত্য কাহিনীরও ঐতিবৃত্তিক মূল্য হয় না। পুরাণকার ইহা বিশেষরূপেই জানিতেন এবং যে উপায়ে তিনি বিভিন্ন রাজ্যবর্গের কালনির্দেশ করিয়াছেন, মন্বন্তর অধায়ে তাহাই বুঝাইয়াছেন।

‘মন্বন্তরপ্রসঙ্গে কালজ্ঞানঞ্চ কীর্ত্যতে’ ॥ বা। ১।৭৯ ॥

অর্থাৎ, মন্বন্তর প্রসঙ্গে কালজ্ঞানও বিবৃত করা হইয়াছে। পৌরাণিক কালনির্দেশপ্রণালী আধুনিক প্রণালী হইতে ভিন্ন। সেকেণ্ড, মিনিট, ঘণ্টা, তারিখ, মাস, বৎসর দ্বারা আমরা এখন কালনির্দেশ করি। ইংরেজী মতে যিশুখ্রীষ্টের জন্মবৎসরকে স্থির-বিন্দু ধরা হয়। দীর্ঘকাল শতক (century) বা অকসহস্রকে (millennium) নির্দিষ্ট হয়। যুগকল্পনাই পৌরাণিক কালনির্দেশের প্রধান ভিত্তি। হিন্দুধর্মের এক বিশেষ এই যে হিন্দু পুনরাবর্তনে বিশ্বাসী। হিন্দুমতে সৃষ্টি, স্থিতি, লয় পুনঃপুন সংঘটিত হয়। ‘সসৃজ সৃষ্টিং তদ্রূপাং কল্পাদিষু যথা পুরা’ ॥ বা। ৬।৩৫ ॥ অর্থাৎ, ব্রহ্মা পূর্ব পূর্ব কল্পে যেরূপ সৃজন করিয়াছিলেন সেই রূপানুযায়ী সৃষ্টি করেন।

তেষাং যে যানি কৰ্ম্মাণি প্রাক্ সৃষ্ট্যাং প্রতিপেদিরে।

তাংনোব তে প্রপত্তান্তে সৃজ্যমানাঃ পুনঃ পুনঃ ॥ বি। ১।৫।৫৯ ॥

অর্থাৎ, তাহাদের মধ্যে পূর্বসৃষ্টিতে যাহার যে কর্ম নির্দিষ্ট ছিল পুনঃপুন সৃজ্যমান হইয়া তাহার সেই কর্মপ্রাপ্তি ঘটে। এক সৃষ্টিকাল বা কল্পকালের মধ্যেও একই অবস্থার বার বার আবর্তনের কল্পনা দেখা যায়; এক মন্বন্তরকাল দেখিয়া অল্প অতীত এবং অনাগত মন্বন্তরের অবস্থা অনুমান করা যায়।

মন্বন্তরাণাং সর্বেষামেতদেব চ লক্ষণম্।

অতীতানাগতানাঞ্চ বর্তমানেন কীর্ত্যতে ॥ বা। ১।১।১৯ ॥

অর্থাৎ, সকল মন্বন্তরের ইহাই লক্ষণ যে অতীত ও অনাগত মন্বন্তরসমূহ বর্তমান মন্বন্তর দ্বারাই বিবৃত করা যায়।

। ৪৪। এই আবর্তনের ধারণা প্রাচীন হিন্দু কোথা হইতে পাইয়াছিলেন বলা যায় না। বোধ হয় জ্যোতিষিক ঘটনাবলির পুনঃপুন আবর্তন দেখিয়া এই ধারণা তাঁহাদের মনে জাগিয়াছিল। কৃত, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিতে ক্রমশ ধর্মাবস্থার একপাদ করিয়া হানি হয় ও পুনরায় কৃতযুগ প্রবর্তিত হয়; প্রতি কৃতযুগে একজন কপিল, প্রতি ত্রেতায় যজ্ঞপ্রবর্তন, প্রতি দ্বাপরে একজন বাস ও প্রতি কলিতে একজন ককী অবতার হইবেন। এইরূপ নানা প্রকার ব্যাপারের আবর্তন কল্পিত হইয়াছে। যে কালে এইরূপ কোন একটি ব্যাপারের আবর্তন সংঘটিত হয় তাহাই যুগকাল। সৃষ্টির স্থিতিকালকে কল্পকাল বলে; সে জ্ঞান কল্পকালকে এক বৃহৎ যুগ বলা যায়। সত্য, ত্রেতা প্রভৃতি এইরূপ এক একটি যুগ, মনু্যকাল ও যুগ। বৎসরও একটি যুগকাল। এক সূর্যোদয় হইতে আর এক সূর্যোদয়ও যুগকাল। মোট কথা যাহাই পুনঃপুন সংঘটিত হয় তাহারই এক আবর্তনকালকে যুগ বলা যাইতে পারে। যুগ শব্দের আদি অর্থ যুগ্ম বা জোড়া। কাল চলিতেছে, সূর্যোদয় ঘটনার সহিত সেই কালের মিলন হইল ও পরমুহূর্তেই বিচ্ছেদ ঘটিল কাবণ সূর্যোদয়ের কোনও এক বিশেষ অবস্থা ক্ষণিক। সেই অবস্থা পুনরায় যখন ফিরিয়া আসিল তখন কালের সহিত তাহার পুনর্মিলন ঘটিল অর্থাৎ যুগ্ম হইল। চন্দ্র সূর্যের মিলন, বিচ্ছেদ ও পুনর্মিলনেও এইরূপ যুগ্ম অবস্থার আবর্তন। ফলে দেখা যাইতেছে যে যুগকাল নানা প্রকার হইতে পারে। পুরাণকার কি প্রকার যুগমান প্রয়োগ করিয়াছেন ও তাহা কোন্ কালবিন্দু হইতে আরম্ভ হইয়াছে তাহাই বিচার্য। মনুষ্যের প্রসঙ্গে পুরাণকার কি প্রকারে কালবিভাগ করিয়াছেন প্রথমত তাহাই দেখিব।

১৩। কালবিভাগ

। ৭৫। কালবিভাগ সম্বন্ধে সব পুরাণ একমত নহে। সাধারণত যে বিভাগ দেখা যায় তাহারই উল্লেখ করিতেছি।

| | |
|------------|--|
| ১ নিমেষ | = ২১৩ বা প্রায় $\frac{1}{4}$ সেকেণ্ড |
| ১৫ নিমেষ | = ১ কাষ্ঠা = ৩২ „ |
| ৩০ কাষ্ঠা | = ১ কলা = ৯৬ „ |
| ৩০ কলা | = ১ মুহূর্ত = ৪৮ মিনিট |
| ৩০ মুহূর্ত | = ১ অহোরাত্র = ২৭ ঘণ্টা ৥ বি। ২। ৮। ৫৫ ॥ |

| | |
|-------------|---------------------------|
| ৩০ অহোরাত্র | = ২ পক্ষ = ১ মাস |
| ৬ মাস | = ১ অয়ন |
| ২ অয়ন | = দক্ষিণ ও উত্তর = ১ বর্ষ |
| দক্ষিণ অয়ন | = দেবরাত্রি |
| উত্তর অয়ন | = দেবদিন ॥ বি ১১।৩।১০ ॥ |

| | |
|----------------|-----------------------------|
| ৩০ অহোরাত্র | = ১ পিতৃ-অহোরাত্র |
| কৃষ্ণপক্ষ | = পিতৃদিন |
| শুক্লপক্ষ | = পিতৃরাত্রি |
| ৩০ মাহুষ মাস | = ১ পিতৃমাস |
| ১২ মাহুষ মাস | = ১ মাহুষ বৎসর |
| | = ১ দেব-অহোরাত্রি |
| ৩৬০ মাহুষ বৎসর | = ১ দেববৎসর ॥ ত্র ১৩।৮-১৬ ॥ |

| | | |
|---------------------------|--------------------------------|-------------------|
| চতুর্যুগ | = ১২০০০ দিবা বৎসর ॥ বি ১২।১২ ॥ | |
| সত্য সঙ্ক্যা | = ৪০০ | } ১২০০০ দিবা বৎসর |
| ” যুগ | = ৪০০০ | |
| ” সঙ্ক্যাংশ | = ৪০০ | |
| ত্রৈতা সঙ্ক্যা | = ৩০০ | |
| ” যুগ | = ৩০০০ | |
| ” সঙ্ক্যাংশ | = ৩০০ | |
| দ্বাপর সঙ্ক্যা | = ২০০ | |
| ” যুগ | = ২০০০ | |
| ” সঙ্ক্যাংশ | = ২০০ | |
| কলি সঙ্ক্যা | = ১০০ | |
| ” যুগ | = ১০০০ | |
| ” সঙ্ক্যাংশ | = ১০০ | |
| চতুর্যুগ = ১২০০০ দৈব বর্ষ | = ৪৩২০০০০ মানববৎসর | |

| | মানববর্ষ | পৈত্র বর্ষ | দৈব বর্ষ |
|--------|----------|------------|----------|
| কৃত | ১৭২৮০০০ | ৫৭৬০০ | ৪৮০০ |
| ত্রৈতা | ১২৯৬০০০ | ৪৩২০০ | ৩৬০০ |
| দ্বাপর | ৮৬৪০০০ | ২৮৮০০ | ২৪০০ |
| কলি | ৪৩২০০০ | ১৪৪০০ | ১২০০ |
| সমষ্টি | ৪৩২০০০০ | ১৪৪০০০ | ১২০০০ |

১৪। কল্প, মনু, যুগ, যুগপাদ, জিহ্বা

১৪৬। চতুর্যুগের চারিটি পাদ—কৃত বা সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি। পাদগুলি অসম। কলির দ্বিগুণকাল দ্বাপর, ত্রিগুণ ত্রেতা ও চতুর্গুণ কৃতযুগ।

কলির কাল = ১ জিহ্বা

চতুর্যুগের প্রথম পাদ কৃত = ৪ জিহ্বা

" দ্বিতীয় পাদ ত্রেতা = ৩ জিহ্বা

" তৃতীয় পাদ দ্বাপর = ২ জিহ্বা

" চতুর্থ পাদ কলি = ১ জিহ্বা

চতুষ্পাদ চতুর্যুগ = ১০ জিহ্বা ॥ বা ১৩২।১৪ ॥

বিষ্ণু মতে ॥ ১।৩।১৭- ॥ এক মনুকাল = কিঞ্চিদধিক ৭১ চতুর্যুগ

= " ৭১ × ১২০০০ দিব্য বর্ষ

= " ৮৫২০০০ দিব্য বর্ষ

= " ৭১ × ৪৩২০০০০ মানববর্ষ

= " ৩০৬৭২০০০০ মানববর্ষ

১ কল্প = সমষ্টি ১৭ মনু = " ১৪ × ৩০৬৭২০০০০ মানববর্ষ

= " ৪২৯৪০৮০০০০ মানববর্ষ

১ কল্প = ১৪ মনু + ১৫ সন্ধি = ১৪ মনু + ১৫ কৃতযুগপরিমিত কাল

= ১৪ × ৩০৬৭২০০০০

+ ১৫ × ৩৬০ × ৪৮০০ মানববর্ষ

= ৪৩২০০০০০০০ মানববর্ষ

| | | | |
|----------------------------|---|------------------------|--------------|
| ১ কল্প = ১৭ মনু + ১৫ সন্ধি | = | ১০০০ | চতুর্যুগ |
| | = | ১ | ব্রাহ্ম দিন |
| ১ ব্রাহ্ম অহোরাত্র | = | ২ × ১০০০ | চতুর্যুগ |
| | = | ৮৬৪০০০০০০০ | মানববর্ষ |
| ১ ব্রাহ্ম বর্ষ | = | ব্রাহ্ম অহোরাত্র × ৩৬০ | মানববর্ষ |
| | = | ৩১১০৪০০০০০০০০০ | মানববর্ষ |
| ১ ব্রাহ্ম আয়ুষ্কাল | = | ১০০ | ব্রাহ্ম বর্ষ |
| | = | ৩১১০৪০০০০০০০০০০০ | মানববর্ষ |

মনুসংহিতা ॥ ১।৬৯-॥ এবং ভবিষ্য পুরাণ ॥ ১।৯৩-৯৯ ॥ মতে

| | | | |
|-----------------------------|---|---------------------------------|-----------|
| চতুর্যুগ | = | ১২০০০ | মানুষবর্ষ |
| কৃত | = | ৪৮০০ | মানুষবর্ষ |
| ত্রেতা | = | ৩৬০০ | মানুষবর্ষ |
| দ্বাপর | = | ২৪০০ | মানুষবর্ষ |
| কলি | = | ১২০০ | মানুষবর্ষ |
| ৭১ দৈব চতুর্যুগ | = | ১ | মনু |
| দৈব চতুর্যুগ | = | ১২০০০ × ১২০০০ | মানুষবর্ষ |
| | = | ১৪৪০০০০০০০ | মানুষবর্ষ |
| দৈব যুগ × ১০০০ | = | ১ ব্রাহ্ম দিন = ১ ব্রাহ্ম রাত্র | |
| | = | ১৪৪০০০০০০০০০০ | মানুষবর্ষ |
| ব্রাহ্ম দিন + ব্রাহ্ম রাত্র | = | ১ ব্রাহ্ম অহোরাত্র | |
| | = | ১৮৮০০০০০০০০০০০ | মানুষবর্ষ |
| | = | অহোরাত্রবিদের মান | |
| ৩৬০ ব্রাহ্ম অহোরাত্র | = | ১ ব্রাহ্ম বৎসর | |
| ১০০ ব্রাহ্ম বৎসর | = | ১ ব্রাহ্ম আয়ু | |
| অহোরাত্রবিদের অহোরাত্র | = | ১৮৮০০০০০০০০০০০ | মানববর্ষ |
| „ বর্ষ | = | ১০৩৬৮০০০০০০০০০০০ | মানববর্ষ |
| „ ব্রাহ্ম আয়ু | = | ১০৩৬৮০০০০০০০০০০০০০ | মানববর্ষ |

১৪৭। যে সমস্ত কালসংখ্যা বিবৃত হইল তাহার যে-কোনটি যুগমানদণ্ডরূপে প্রযুক্ত হইতে পারে। একদিকে নিমেষ, লঘুস্বর উচ্চারণ করিতে বা চক্ষের নিমেষ ফেলিতে যে সময়, প্রায় ১ সেকেণ্ডের পঞ্চমাংশ আর একদিকে দশ কোটিগুণ কোটি বৎসরেরও অধিক কাল। এ অকূল পৌরাণিক কালসমুদ্রে দিগ্‌নির্ণয় অসম্ভব মনে হওয়া আশ্চর্য্য নহে। নিমেষ হইতে আরম্ভ করিয়া ব্রাহ্ম আয়ুষ্কাল পর্যন্ত যে-কোন মান যুগ বলিয়া গণ্য হইতে পারে সত্য, কিন্তু পুরাণে যুগ শব্দ পরিভাষিক। সাধারণত ১২০০০ বৎসর যুগ বলিয়া কথিত। এই কাল মানুষমানেও হইতে পারে দেবমানেও হইতে পারে। বিভিন্ন পুরাণে, এমন কি একই পুরাণের বিভিন্ন স্থানে, বিভিন্ন যুগমানদণ্ডের উল্লেখ থাকিলেও কতকগুলি মূল সূত্র সহজেই ধরা পড়ে। যুগকাল যাহাই হউক না কেন, তাহা চারি পাদ ও দশ জিহ্বায় ভাগ করা হইয়াছে। এই চারি পাদ সমান নহে। চারি পাদের সমষ্টিকে চতুষ্যুগ বলা হইয়াছে।

১৫। যুগনির্মাণ

১৮। জিহ্বার মান অনুসারে চতুষ্যুগের পরিমাণ বিভিন্ন হইবে। মমুর চতুষ্যুগ ও পুরাণের চতুষ্যুগ সমান নহে। বায়ুপুরাণের ৩২ অধ্যায়ে বর্ণিত চতুষ্যুগ ও ৫৭ অধ্যায়ে বর্ণিত চতুষ্যুগ পৃথক; এক স্থানে মানুষমানে ১২০০০ ও অগ্নি স্থানে দৈব মানে ১২০০০ বৎসর। দ্রষ্টব্য এই যে চতুষ্যুগের নির্মাণ বা কাঠাম বা গঠনপ্রণালী সর্বত্রই এক, পার্থক্য কেবল জিহ্বার মানে। যেখানেই সঙ্ক্যা ও সঙ্ক্যাংশসমন্বিত চতুষ্যুগের সংখ্যা উল্লিখিত হইয়াছে সেইখানেই দেখা যায় যে তাহা দ্বাদশাঙ্গক। দ্বাদশাঙ্গক সংখ্যা চতুষ্যুগের কাঠাম বা ছাঁচের মধ্যে ফেলিলে বিভাগ এইরূপ দাঁড়াইবে

| দ্বাদশাঙ্গক চতুষ্যুগ | | | জিহ্বা ক |
|----------------------|----------|---|----------|
| কৃত | ৪ জিহ্বা | = | ৪'৮ × ক |
| ত্রেতা | ৩ " | = | ৩'৬ × ক |
| দ্বাপর | ২ " | = | ২'৪ × ক |
| কলি | ১ " | = | ১'২ × ক |
| | | | ----- |
| | | | ১২'০ × ক |

এই বিভাগ আর এক প্রকারে দেখান যায়, যথা,

$$\text{কৃত} = ৪ \cdot ৮ক = ৪ক + ৪ক = ৪ক + ২ \times \frac{৪ক}{২}$$

ত্রৈতা, দ্বাপর ও কলিও এই প্রকারে বিভাজ্য

| | | |
|---------|--------|--------------------------------------|
| অর্থাৎ, | কৃত | $= \frac{৪ক}{২} + ৪ক + \frac{৪ক}{২}$ |
| | ত্রৈতা | $= \frac{৩ক}{২} + ৩ক + \frac{৩ক}{২}$ |
| | দ্বাপর | $= \frac{২ক}{২} + ২ক + \frac{২ক}{২}$ |
| | কলি | $= \frac{১ক}{২} + ১ক + \frac{১ক}{২}$ |

এরূপ বিভাগে লাভ হইল এই যে দ্বাদশায়ুক সংখ্যাগুলি দশায়ুকে পরিণত হইল।
বিষ্ণুপুরাণবর্ণিত দিব্য দ্বাদশ সহস্র বৎসরের চতুষ্টয়কে এই ভাবে বিভাগ করিলে পাওয়া
যাইবে,—

| যুগ | চতুষ্টয়ের জিহ্বা | ১২০০ দৈব বৎসর | সঙ্খ্যা | যুগ | সঙ্খ্যাংশ |
|--------|--------------------|---|---------|----------------|-----------|
| কৃত | ৪৮০০ | $= ৪ \times ১২০০ = ৩৬০০ + ৪০০০ + ৩৬০০ = ৪০০ + ৪০০০ + ৪০০$ | | | |
| ত্রৈতা | ৩৬০০ | $= ৩ \times ১২০০ = ২৭০০ + ৩০০০ + ২৭০০ = ৩০০ + ৩০০০ + ৩০০$ | | | |
| দ্বাপর | ২৪০০ | $= ২ \times ১২০০ = ১৮০০ + ২০০০ + ১৮০০ = ২০০ + ২০০০ + ২০০$ | | | |
| কলি | ১২০০ | $= ১ \times ১২০০ = ৯০০ + ১০০০ + ৯০০ = ১০০ + ১০০০ + ১০০$ | | | |
| | দ্বাদশায়ুক সংখ্যা | | | দশায়ুক সংখ্যা | |

বিষ্ণুপুরাণ বলিতেছেন,

দিবৈব্যর্কবর্ষসহস্রৈশ্চ কৃতত্রৈতাতি সংজ্ঞিতম্ ।
চতুষ্টয়ং দ্বাদশভিস্তদ্বিভাগং নিবোধ মে ॥
চত্বারি ত্রীণি হে চৈকং কৃতাতিষু যথাক্রমম্ ।
দিব্যাকানাং সহস্রাদি যুগেষাছ পুরাবিদঃ ॥
তৎপ্রমাণৈঃ শতৈঃ সঙ্খ্যা পূর্ব্বা তত্রাভিধীয়তে ।
সঙ্খ্যাংশকশ্চ তত্তুল্যো যুগস্থানন্তরো হি সঃ ॥
সঙ্খ্যাসঙ্খ্যাংশয়োঃ কালো মুনিসত্তম ।
যুগাখ্যঃ স তু বিজ্ঞেয়ঃ কৃতত্রৈতাতিসংজ্ঞিতঃ ॥

কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিশৈচব চতুষ্টয়ম্।

প্রোচ্যতে তৎ সহস্রঞ্চ ব্রহ্মণো দিবসং মুনে ॥ বি।১।৩।১০-১৪ ॥

অর্থাৎ, দিব্য সহস্র বৎসরের দ্বাদশগুণ কালপরিমিত কৃত ত্রেতাাদি সংজ্ঞিত যে চতুষ্টয় তাহার বিভাগ শ্রবণ কর। যথাক্রমে চারগুণ, তিনগুণ, দ্বিগুণ ও একগুণ সহস্র দিব্যাদ-কালে কৃতাদি যুগ হয় পুরাবিদেরা এ কথা বলেন। সেই অনুযায়ী শতসংখ্যক কালে পূর্বগামী যুগসঙ্খ্যা হয় এবং সেই পরিমাণই সঙ্খ্যাংশ যুগের অনন্তরকাল। সঙ্খ্যা ও সঙ্খ্যাংশের মধ্যবর্তী যে কাল, হে মুনিসত্তম, তাহাই কৃত ত্রেতাাদি যুগ নামে অভিহিত। কৃত, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিতে যে চতুষ্টয় হয়, হে মুনি, তাহারই সহস্র সংখ্যা ব্রাহ্ম দিবস বলিয়া উক্ত হয়। অর্থাৎ,

| যুগ | সঙ্খি | দৈব বৎসর |
|------------|-----------------|----------|
| | কৃতসঙ্খ্যা | ৪০০ |
| কৃতযুগ | | ৪০০০ |
| | কৃতসঙ্খ্যাংশ | ৪০০ |
| | ত্রেতাসঙ্খ্যা | ৩০০ |
| ত্রেতাযুগ | | ৩০০০ |
| | ত্রেতাসঙ্খ্যাংশ | ৩০০ |
| | দ্বাপরসঙ্খ্যা | ২০০ |
| দ্বাপর যুগ | | ২০০০ |
| | দ্বাপরসঙ্খ্যাংশ | ২০০ |
| | কলিসঙ্খ্যা | ১০০ |
| কলিযুগ | | ১০০০ |
| | কলিসঙ্খ্যাংশ | ১০০ |

সঙ্খ্যা ও সঙ্খ্যাংশসম্বিত চতুষ্টয় = ১২০০০

১৪২। এই বিভাগে কয়েকটি বিষয় লক্ষ্য করিবার আছে। সঙ্খ্যা ও সঙ্খ্যাংশ বাদ দিয়া যুগকাল ধরিতে হইবে। যুগকালসংখ্যা দশাঙ্কক। দ্বাদশাঙ্কক কালকে দশাঙ্কক করিতে হইয়াছে বলিয়া সঙ্খ্যা ও সঙ্খ্যাংশ কল্পনা। কৃত, ত্রেতাাদি কাল সমান নহে। এই বিভাগ হইতে বুঝা যায় যুগসংখ্যা দাশমিক ছিল এবং কোন কারণে তাহা

দ্বাদশাঙ্গক করিতে হইয়াছিল। আদিম বিভাগ স্পষ্ট করিবার জন্যই সঙ্খ্যা ও সঙ্খ্যাংশ কল্পিত হইয়াছে। যুগবিভাগের আরও দুই একটি মূল সূত্র ধরা পড়িতেছে। কৃত ত্রেতাদি, ইহাদের কোন একটি হইতে বৃহত্তর যুগকল্পনা হয় নাই কিন্তু কৃত ত্রেতাতির সমষ্টি অর্থাৎ চতুষ্যুগের সহস্রগুণ কালই বৃহত্তর যুগ, ব্রাহ্ম দিন বা কল্প। যুগপাদ অসম হওয়ায় সহস্র চতুষ্যুগ চতুঃসহস্র যুগের সমান নহে। পুরাণে কুত্রাপি চতুঃসহস্র যুগের উল্লেখ নাই, যেখানেই কল্পের কথা আছে সেখানেই ‘সহস্র চতুষ্যুগ’ বলা হইয়াছে। চতুষ্যুগ শব্দ পারিভাষিক। অনেক সময় চতুষ্যুগকে মাত্র যুগ বলা হইয়াছে, যথা,

বিজ্ঞাদ্বাদশসাহস্রীঃ যুগাখ্যাং পূর্বনিশ্চিতাম্।

এবং সহস্রপর্যাস্তং তদহব্রাহ্মমুচ্যতে ॥ মৎস্য ১৬৫।১২ ॥

অর্থাৎ, পূর্বনির্মিত দ্বাদশসহস্রাঙ্গক কালকে যুগ নামে জানিবে। এইরূপ সহস্র যুগে যে দিন তাহা ব্রাহ্মার দিন বলিয়া কথিত।

সহস্রযুগপর্যাস্তমহর্ষদ্ ব্রহ্মণো বিদুঃ ॥ গীতা ৮।১৭ ॥

অর্থাৎ, সহস্রযুগপরিমাণ কালকে ব্রাহ্মার দিন বলিয়া জানিও।

কল্প = যুগসহস্র ॥ বা ৫।৫২।৩।৬ ॥

বায়ুতে একই কাল দুই ভাবে বর্ণিত হইয়াছে, যথা,

তস্মিন্ যুগসহস্রাস্তে সংস্থিতে ব্রহ্মণোহহনি ॥ বা ৭।৫৮ ॥

অর্থাৎ, সেই যুগসহস্রাস্তে ব্রাহ্মার দিনক্ষয় হইলে।

চতুষ্যুগসহস্রাস্তে সর্বতঃ সলিলাবৃতে ॥ বা ৭।৭১ ॥

অর্থাৎ, চতুষ্যুগসহস্রাস্তে সকল স্থান সলিলাবৃত হইলে।

মহাযুগসহস্রাণি ॥ বা ১১।১২ ॥ অর্থাৎ, সহস্র মহাযুগ।

অতএব চতুষ্যুগ, যুগ, মহাযুগ এই সকল শব্দ সমার্থবাচক এবং চতুষ্যুগের কৃত ত্রেতাদি অসমান বিভাগ এক যুগের অন্তর্বিভাগ মাত্র। মূল দুই যুগের মধ্যে সন্ধিকল্পনা নাই; অন্তর্বিভাগে সন্ধি। আরও একটি মূল সূত্র এখানে উল্লেখ করিব। মনুকাল ৭১ যুগ বা ৭১ চতুষ্যুগ। পূর্বে যে কথা বলিলাম তাহা হইতে দেখা যাইবে যে পুরাণে মনুকাল কখন ৭১ যুগ এবং কখন ৭১ চতুষ্যুগ বলায় কোন বিরোধ ঘটে নাই। স্মরণ রাখিতে হইবে যে মনুসন্ধি ও কৃত ত্রেতাতির যুগসন্ধি বিভিন্ন। মনুসন্ধির পরিমাণ কৃতযুগসম কাল। আরও একটি বিষয় লক্ষ্য করিবার আছে। এই দ্বাদশ সহস্র বৎসরের যুগকে কেহ মানুষ-বৎসরের কেহ বা দৈব বৎসরের বলিতেছেন। মৎস্য ১৪২।১৬ শ্লোকে বলিতেছেন,

ইত্যেতদৃষিভির্গীতং দিব্যাং সংখ্যাং দ্বিজাঃ ।

দিব্যোনৈব প্রমাণেন যুগসংখ্যা প্রকল্পিতা ॥

অর্থাৎ, হে দ্বিজগণ, এই যাহা বলিলাম তাহা ঋষিগণ কর্তৃক দিব্য সংখ্যায় কথিত হইয়াছে ।
দিব্য মানেই যুগসংখ্যা কল্পিত ।

পুনশ্চ,

দিব্যোনৈব প্রমাণেন যুগসংখ্যা প্রকল্পনম্ ॥ বা । ৫৭।২১ ॥

অর্থাৎ, দিব্য মানেই যুগসংখ্যার কল্পনা ।

অপর পক্ষে মৎস্য ১৬৫ অধ্যায়ে যুগসংখ্যা মানুষমানেই করিয়াছেন মনে হয় ; দৈব কথার উল্লেখ নাই । মনুতে মানুষবৎসরেই যুগ । মনু দুই প্রকার যুগ উল্লেখ করিয়াছেন, এক মানুষ দ্বাদশসহস্র বৎসরে অপর মানুষযুগের দ্বাদশ সহস্রগুণ অর্থাৎ মানুষমানের ১৪২০০০০০০ বৎসরে ; শেষোক্তটিকে মনু দৈব যুগ বলিয়াছেন ॥ মনু ১।১১ ॥ অহোরাত্রবিদের কাল এই দৈব যুগের মানে নির্মিত ।

৭। যুগনির্ণয়

। ৫০। সংক্ষেপে মূল সূত্রগুলি পুনর্বার বলিতেছি। যুগ ও চতুর্যুগ একই কথা। কৃত, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি চতুর্যুগের অসমান অন্তর্বিভাগ মাত্র। ৭১ যুগে বা চতুর্যুগে এক মনু। সসন্ধি ১৪ মনুতে এক কল্প বা ব্রাহ্ম দিন। এক কল্পে ১০০০ যুগ বা চতুর্যুগ। যুগ বা চতুর্যুগ ১২০০০ বৎসর; কেহ ইহাকে দৈব বৎসর বলেন, কেহ বা ইহাকে মানুষ-বৎসর বলেন। অনেক স্থলে চতুর্যুগের অন্তর্বিভাগ কৃত ত্রেতাাদিও যুগ নামে অভিহিত হইয়াছে, যথা, কৃতযুগ, কলিযুগ, ইত্যাদি।

১৬। ধর্মযুগ

। ৫১। বৃহৎ সংখ্যা কল্পনা করিতে হইলে ১০০, ১০০০ প্রভৃতি দাশমিক অঙ্ক মনে আসা স্বাভাবিক। ইংরেজী century বা শতক ও millennium বা অক্ষসহস্রক এই নিয়মেই কল্পিত হইয়াছে। দাশমিক বিভাগের আবিষ্কর্তা হিন্দু যে ১০০০ যুগে কল্প স্থির করিবেন ইহা বিচিত্র নহে কিন্তু যুগমানে ১২, ১৪ ও ৭১ এই সকল অদ্ভুত সংখ্যা কোথা হইতে আসিল? এই প্রশ্নের সমাধান হইলে যুগরহস্য উদ্ঘাটিত হইবে। পূর্বেই বলিয়াছি যে যুগ শব্দের অর্থ cycle বা কালচক্র অর্থাৎ কোন নির্দিষ্ট কালবিন্দু হইতে আরম্ভ হইয়া যে কালচক্রের এক আবর্তন সম্পূর্ণ হইলে পুনরায় সেই পূর্বনির্দিষ্ট বিন্দুকালীন ঘটনাবলির পূর্ববৎ সমাবেশ হয়। এই ঘটনাবলি জ্যোতিষিক ঘটনা বা অপর কোন ব্যাপারও হইতে পারে। অতএব যুগকাল প্রত্যেক আবর্তনে সমান থাকিবে। এই হিসাবে অসমান কৃত ত্রেতাাদিকে যুগ বলা যায় না। ‘চতুর্যুগ’ কাল অবশ্যই যুগ হইতে পারে কিন্তু দ্বাদশ সহস্র মানুষ বা দৈব বৎসরে কি ঘটনার আবর্তন হয় আমাদের তাহা জানা নাই। সূর্যসিদ্ধান্তে আছে ‘কৃতাদীনাং ব্যবস্থেয়ং ধর্মপাদবাবস্থয়া’ ॥ ১।১৬ ॥ অর্থাৎ কৃতাদি কল্পনা ধর্মপাদ হিসাবে। কৃতে ধর্ম চতুস্পাদ অর্থাৎ পূর্ণ; ত্রেতায় তাহা এক পাদ কম; মানুষের মনে তখন অল্প পাপবুদ্ধি প্রবেশ করিয়াছে; দ্বাপরে ধর্ম দ্বিপাদ ও কলিতে পাপ বুদ্ধি হইয়া ধর্ম এক পাদ মাত্র থাকে। অর্থাৎ সৃষ্টির পর হইতে মনুষ্যের মনে পাপবুদ্ধি ক্রমে বৃদ্ধি পায় ও ধর্মনাশের পর পুনরায় সত্যযুগ আবর্তিত হয়। পুরাণে এই কল্পনার ভূরি ভূরি

প্রমাণ আছে। বায়ুপুরাণে ৫৭, ৫৮ ও ৫৯ অধ্যায়ে এই চতুর্বিধ যুগাবস্থার বিশদ বিবরণ পাওয়া যাইবে। কৃত ত্রেতাদি কল্পনা যে ধর্মমূলক তাহার আরও প্রমাণ এই যে ভারতবর্ষ ব্যতীত অন্য কোন বর্ষের প্রতি এই চতুষ্টয় কল্পনা প্রযোজ্য নহে। ভারতবর্ষই কর্মভূমি বা ধর্মভূমি, অন্য সমস্ত দেশ ভোগভূমি।

চত্বারি ভারতে বর্ষে যুগাশ্রয় মহামুনে।

কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিচ্চাশ্রয় ন কচিৎ ॥ বি।২।৩।১৯ ॥

অর্থাৎ, হে মহামুনি, এই ভারতবর্ষেই কৃত, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি যুগ আছে, অন্য কোথাও তাহা নাই।

। ৫২। বায়ুপুরাণ ২৫।১ শ্লোকেও এইরূপ কথা আছে। প্লক্ষদ্বীপ সম্বন্ধে বিষ্ণুপুরাণ বলিতেছেন যে তথায় ‘ত্রেতাযুগসমঃ কালঃ সর্বদৈব মহামতে’ ॥ বি।১।৪।১৭ ॥ এই প্রকার উক্তি আরও বহু স্থানে আছে। মহাভারতে উদ্যোগ পর্বে কৃষ্ণ-কুন্তীসংবাদে বিছলার উপাখ্যান বর্ণনা প্রসঙ্গে কুন্তী বলিতেছেন যে কালপ্রভাবে রাজার দোষগুণ হয় এ প্রকার ভাবনা যথার্থ নহে। রাজার সদসৎ কর্ম অনুসারেই সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর বা কলিযুগ উৎপন্ন হয়। ধর্মাবস্থাকে যুগঘটনা ধরিয়া এক কৃত বা ত্রেতা হইতে অপর কৃত বা ত্রেতা পর্যন্ত কালকে ধর্মাবস্থাসাম্যাহেতু যুগ বলা যাউতে পারে কিন্তু এই যুগের পরিমাণ চতুষ্টয়ই হইবে ও কৃত ত্রেতাদি এই চতুষ্টয়ের অসমান অন্তর্বিভাগ বলিয়া নির্দিষ্ট হইবে। যদি কৃত ত্রেতাদির পরিমাণ সমান বলিয়া মানি তবে তাহার যুগ বলিয়া গণিত হইতে পারে সত্য কিন্তু ইহার প্রয়োজনাত্মক, কারণ তখন কৃত ত্রেতাদির পরস্পর কোন পার্থক্য থাকে না, তাহার সেই চতুষ্টয়ের সমান্তরাল অন্তর্বিভাগ হয়। এই সকল যুক্তিদ্বারা বুঝা যাউবে যে কৃত ত্রেতাাদিকে কখনই পৃথক কালনির্দেশক যুগ বলিয়া ধরা হয় নাই। ‘চতুষ্টয়’ বা যুগই কালমানদণ্ড। পূর্বে পুরাণ হইতেও ইহার প্রমাণ দিয়াছি। দৈব মানে চতুষ্টয় ৫৬০×১২০০০ অর্থাৎ ৬৭২০০০০ বৎসর। অন্তমতে $১২০০০ \times ১২০০০ = ১৪৪০০০০০০$ বৎসর। এই দীর্ঘকালের যুগ মানুষের কোন কার্যই আসিতে পারে না। তবে এ কল্পনা কেন হইল? বিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি ও লয় হিসাবে এই কাল নগণ্য। অহোরাত্রবিদগণ এই কালকেও যথেষ্ট মনে করেন নাই। তাঁহারা এই দৈব চতুষ্টয়ের ১০০০ গুণ কালকে কল্পকাল ধরিয়াছেন অর্থাৎ তাঁহাদের মতে ১৪৪০০০০০০০০ বৎসর হইল পৃথিবী সৃষ্ট হইয়াছে। আধুনিক বিজ্ঞানীও এইরূপ একটা বৃহৎ সংখ্যা সৃষ্টিকাল বলিয়া নির্দেশ করেন। অহোরাত্রবিৎ কি উপায়ে কল্পকাল স্থির করিয়াছেন জানিতে কৌতূহল হয়। হয়ত তিনি

ইহা যোগবলে নির্ণয় করিয়াছেন, হয়ত বা তাঁহার উক্তির কোন বৈজ্ঞানিক ভিত্তি ছিল কিংবা হয়ত তিনি আন্দাজেই বলিয়াছেন। এ সম্বন্ধে আরও কথা বলিতে হইবে।

১৭। পঞ্চবর্ষাঙ্ক লঘুলৌকিক যুগ

। ৫৩। বিশ্বসৃষ্টি ব্যাপারে চতুর্যুগপরিমিত কাল উপযুক্ত মান বলিয়া ধরা যাইতে পারে কিন্তু লৌকিক কার্যে এই মান অচল। পুরাকালে লৌকিক মান কি ছিল তাহা অনুসন্ধান। সৌভাগ্যের বিষয় এই লৌকিক মান পুরাণে সহজেই খুঁজিয়া পাওয়া যায়। বি। ১২। ৪। ২ শ্লোকে আছে জম্বুদ্বীপের বর্ষাচলের অধিবাসিগণের চিরকাল অর্থাৎ কল্পকাল পরে মৃত্যু হয়। পুনরায় ১৫ শ্লোকে বলা হইয়াছে তাহার স্তম্ভ শরীরে ৫০০০ বৎসর কাল জীবিত থাকে। অতএব কল্পকাল এই হিসাবে ৫০০০ বৎসর। ১০০০ যুগে এই কল্প। এক যুগে ৫ বৎসর হইল। বহু স্থানে এই ৫ বৎসরের যুগের স্পষ্ট উল্লেখ আছে এবং এই কাল সম্বন্ধে পারিভাষিক যুগ শব্দও ব্যবহৃত হইয়াছে। মৎস্য। ১৭৪। ১৭, ১৮ শ্লোকে সংবৎসর, পরিবৎসর, ইদংবৎসর, অনুবৎসর ও রুদ্রবৎসরের উল্লেখ করিয়া বলা হইয়াছে ‘পঞ্চাঙ্গা য়ে যুগাঙ্গকাঃ’ অর্থাৎ ইহারা যুগাঙ্গক পঞ্চাঙ্গ।

। ৫৪। বিষ্ণুপুরাণ বলিতেছেন,

সংবৎসরাদয়ঃ পঞ্চ চতুর্মাসবিকল্পিতাঃ ।

নিশ্চয়ঃ সর্বকালশ্চ যুগমিত্যভিধীয়তে ॥

সংবৎসরস্ত প্রথমো দ্বিতীয়ঃ পরিবৎসরঃ ।

ইদংবৎসরস্তৃতীয়স্ত চতুর্থশ্চানুবৎসরঃ ।

বৎসরঃ পঞ্চমশ্চাত্র কালোঃয়ং যুগসংজ্ঞিতঃ ॥ বি। ১২। ৮। ৬৬, ৬৭ ॥

অর্থাৎ, চারি প্রকার মাস (সৌর, সাবন, চান্দ্র ও নাক্ষত্র) অনুসারে বিভক্ত সংবৎসরাদি পঞ্চ বৎসর সকল কালের নির্ণায়ক এবং যুগ নামে অভিহিত। প্রথম সংবৎসর, দ্বিতীয় পরিবৎসর, তৃতীয় ইদংবৎসর, চতুর্থ অনুবৎসর এবং পঞ্চম বৎসর, এই কাল যুগ নামে পরিচিত। বা। ৩১। ১৭ ॥ ও বা। ৫০। ১৮৩, ১৮৪ ॥ পূর্ববৎ, কেবল ‘মাস’ স্থলে ‘মান’ বলা হইয়াছে।

সৌরং সৌম্যস্ত বিজ্ঞেয়ং নাক্ষত্রং সাবনং তথা ।

নামাণ্যেতানি চচারি যৈঃ পুরাণং বিভাব্যতে ॥ বা। ৫০। ১৮৯ ॥

অর্থাৎ, সৌর, সৌম্য, নাক্ষত্র এবং সাবন এই চারি নামের মান পুরাণে বর্ণিত আছে।

শ্রবণাস্তং শ্রবিষ্ঠাদি যুগং স্মাৎ পঞ্চবার্ষিকম্ ॥ ব্র। ১৫৮।১১৬ ॥

অর্থাৎ, শ্রবিষ্ঠা হইতে আরম্ভ এবং শ্রবণায় শেষ যে পঞ্চবার্ষিক কাল তাহা যুগ। কলা কাষ্ঠাদির ভেদে অধিমাस, পূর্ণিমা ইত্যাদি হয়। মাসের মিলনে একটি বৎসর হয়।

সংবৎসরাস্ততো জ্যেয়াঃ পঞ্চাঙ্গা ব্রহ্মণঃ স্মৃতাঃ ।

তস্মাত্তু ঋতবো জ্যেয়া ঋতবো হ্যস্তুবাঃ স্মৃতাঃ ॥

তস্মাদনুযুজ্য জ্যেয়া অমাবাস্যাস্ত পর্বণাঃ ।

তস্মাত্তু বিষুবং জ্যেয়ং পিতৃদেবহিতং সদা ॥

এবং জ্যোতিষ ন মুহুর্তং দৈবে পিত্রো চ মানবঃ । বা। ১৫৯।২০২-২০৫ ॥

অর্থাৎ, তদনন্তর ব্রহ্মাব পুত্রস্থানীয় পঞ্চাঙ্গ সংবৎসরসমূহকে জানিতে হইবে। তাহা হইতে ঋতুসমূহ জানা যাইবে, ঋতুসকল তাহাদেরই অংশ। তাহা হইতে অনুযুজ্যসমূহ এবং অমাবাস্যা পর্ব সকল জ্ঞাতব্য। তাহা হইতে বিষুব এবং পিতৃদিন ও দিবা দিন জানিতে হইবে। এই সকল জানিলে দিবা, পৈত্র এবং মানবকাল গণনায় মোহপ্রাপ্ত হইতে হইবে না।

ইতোত্যং পঞ্চবর্ষং হি যুগং প্রোক্তং মনৌষিভিঃ ॥ ব্র। ৩৩।৫৭ ॥

অর্থাৎ, মনৌষিগণ এই পঞ্চ বর্ষকে যুগ বলিয়াছেন।

পূর্বমেব ময়োক্তস্তে কালস্ত যুগসংজ্ঞিতঃ ।

কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ যুগাদিঃ কলিনা সহ ॥ ব্র। ৩৩।৬ ॥

অর্থাৎ, তোমাকে পূর্বেই কৃত, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিযুগ সহ যুগনামা কালের কথা বলিয়াছি।

ইতোত্যং পঞ্চবর্ষং হি যুগং প্রোক্তং মনৌষিভিঃ ।

যচ্চৈব পঞ্চধাত্মা বৈ প্রোক্তঃ সংবৎসরো দ্বিজৈঃ ॥ বা। ৩১।৪৯ ॥

অর্থাৎ, মনৌষিগণ এই পঞ্চ বৎসরকে যুগ বলেন, যাহা দ্বিজগণ কতৃক পঞ্চধাত্মা সংবৎসর নামে কথিত।

তদা সংবৎসরো ভূয়া যজ্ঞরূপো ভবিষ্যতি ।

ষড়ঙ্গশ্চ ত্রিশীর্ষশ্চ ত্রিস্থানস্ত্রিশরীরবান্ ॥

কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিশ্চৈব চতুষ্যুগম্ ।

এতস্ম পাদাশ্চত্বার অঙ্গানি ক্রতবস্তথা ॥ বা। ২৩।১০৪, ১০৫ ॥

অর্থাৎ, তৎকালে তিনি ষড়ঙ্গ, ত্রিশীর্ষ, ত্রিস্থান এবং ত্রিশরীরবান সংবৎসর হইয়া যজ্ঞরূপী হইবেন। কৃত, ত্রেতা, দ্বাপর এবং কলি এই চতুষ্যুগ ইহার চারি পাদ এবং ক্রতুসকল ইহার অঙ্গ।

। ৫৫। সংবৎসরকে পঞ্চাঙ্গ বলায় কৃত ত্রেতাাদি বিভাগ আদিতে পঞ্চবৎসর কালের মধ্যেই ধরা হইত মনে হয়। ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের ৩৩৬ শ্লোক হইতেও দেখা যায় যে পঞ্চবৎসরায়ুক যুগের মধ্যেই কৃতাদি বিভাগ ধরা হইত। এই সকল পুরাণোক্ত বচন হইতে স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে ৫ বৎসরের লৌকিক যুগ প্রচলিত ছিল। কেহ কেহ অনুমান করেন ৪, ১২ বা ২৮ বৎসরেও যুগকাল নির্ণীত হইত কিন্তু এই সকল উক্তির একান্ত প্রমাণাভাব। ৫ বাতীত পুরাণে কোত্রাপি ৪ বৎসর বা অপর কোন লঘু সংখ্যার যুগের উল্লেখ নাই। পারিভাষিক যুগ শব্দ কেবল ৫ বৎসর ও ১২০০০ বৎসর (দৈব বা মানুষ্য) কাল সম্বন্ধে প্রযোজ্য। পুরাণে ঐতর্যুত্তিক উদ্দেশ্যে আর এক মান কর্ত্তিত হইয়াছিল। তাহাও যুগশব্দবাচ্য। পরে ইহার কথা বলিব।

। ৫৬। পুরাণে কথিত হইয়াছে ১০০০ যুগে কল্প। যুগ ৫ বৎসরের ধরিলে কল্পকাল ৫০০০ বৎসর হয়। 'গ্রহমঞ্জরী' নামে এক জ্যোতিষের পুঁথি আছে। এই পুঁথি আমি এখানে কোথাও খুঁজিয়া পাই নাই। Cambridge University Libraryতে এই পুঁথি রক্ষিত আছে শুনিয়াছিলাম। সেখান হইতে আমি ইহার নকল আনাষ্টয়াছিলাম কিন্তু এই পুঁথি খণ্ডিত। বেণ্টলী সাহেব Asiatick Researches, Vol. VIII, page 227 গ্রহমঞ্জরী হইতে ৫ বৎসরের মহাযুগ উদ্ধৃত করিয়াছেন, যথা, সত্য ১ বৎসর, ত্রেতা ১১ বৎসর, দ্বাপর ১ বৎসর ও কলি ৬ মাস। মোট ৫ বৎসরে মহাযুগ ও ৫০০০ বৎসরে এক কল্প। বেণ্টলীর মতে এই বিভাগ অতি প্রাচীন কালে প্রচলিত ছিল। গ্রহমঞ্জরী ৫০০০ বৎসরের কল্প সমর্থন করিতেছে। বায়ুর একত্রিশ অধ্যায়ে ঋষিরা কাল সম্বন্ধে প্রশ্ন করিয়াছেন (৩১।১২, ১৩) এবং স্মৃত কালবিভাগ বর্ণনায় পঞ্চবর্ষায়ুক যুগের উল্লেখ করিয়াছেন (৩১।১৬, ২৭, ৪২) ; এই অধ্যায়ে অন্য কোন মানের যুগের উল্লেখ নাই। পরবর্তী দ্বাত্রিশ অধ্যায়ে স্মৃত বলিতেছেন 'পূর্বমেব ময়োক্তস্তে কালস্ত যুগসংজ্ঞিতঃ ॥ কৃতং ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ যুগাদিঃ কলিনা সহ।' ইত্যাদি ॥ ৩২।৬, ৭ ॥ এই উক্তিহে ৩১শ অধ্যায়ের যুগই উদ্দিষ্ট সন্দেহ নাই। অতএব আদিতে পঞ্চবর্ষায়ুক যুগের মধ্যেই কৃতাদি বিভাগ ছিল। ৫ বৎসরের যুগকে লঘুলৌকিক যুগ বলিব ও ৫০০০ বৎসরের কল্পকে লৌকিক কল্প বলিব। ৫ বৎসরের মধ্যে ধর্মাবস্থার বিশেষ কিছু পরিবর্তন হয় না এ জন্য পুরাণকার এই লঘুযুগের কৃতাদি বিভাগের বিশেষ আলোচনা করেন নাই। ৫ বৎসরের লঘুযুগ হইতে ৫০০০ বৎসরের কল্প নির্মিত হইয়াছে এবং এই কল্পকালকে কৃতাদি ত্রায়ে বিভাগ করিতে কোন বাধা নাই। পুরাণকার রাজগণের কালনির্দেশে যে কৃতাদির উল্লেখ করিয়াছেন তাহা ৫০০০ বৎসরের

কল্পেরই অন্তর্বিভাগ। পরে এ কথার আলোচনা করিয়াছি। অহোরাত্রবিদের কল্পকাল অতি দীর্ঘ, ১১০০০ দৈব বৎসরের সহস্রগুণ; এই দীর্ঘকালেই সৃষ্টি লয় হয়। অহোরাত্রবিদের কল্পের সহিত আমাদের আপাতত কোন সম্পর্ক নাই। কৃত ত্রেতাাদি ধর্মযুগ অহোরাত্রবিদের যুগের অন্তর্গত ধরিলে তাহা সত্ত্ব, রজ ও তম গুণের ভারতমাজ্জাপক ধরিতে হইবে। লৌকিক কল্পে কৃত ত্রেতাাদি বিভাগ ধর্মাবস্থাজ্ঞাপক। পুরাণকারকে সৃষ্টি হইতে কাহিনী আরম্ভ করিতে হইয়াছে, অগত্যা তাঁহাকে অহোরাত্রবিদের দৈব যুগে কাল পরিমাপ করিতে হইয়াছে। পুরাণকার সৃষ্টির পুনঃপুনঃ আবর্তন মানেন, সুতরাং তিনি অহোরাত্রবিদের কল্পকেই বৃহত্তম যুগ কল্পনা করিয়াছেন। লৌকিক ৫০০০ বৎসরের কল্পের সহিত পার্থক্য নির্দেশের জন্য অহোরাত্রবিদের কল্পকে মহাকল্প বলিব। বহু বার সৃষ্টি ব্যাপার সংঘটিত হইয়াছে ও বহু বার তাহা লয় পাইয়াছে, অতএব বহু মহাকল্প গত হইয়াছে। মহাকল্পকে ব্রহ্মার দিন পরিয়া সেই মানে ১০০ বৎসর, অর্থাৎ ১০০×৩৬০ মহাকল্প ব্রহ্মার আয়ু। মহাকল্পান্তে যে প্রলয় হয় তাহাতে বিশ্ব ধ্বংস হইলেও মহাভূত থাকিয়া যায় কিন্তু ব্রহ্মার আয়ু শেষ হইলে যে মহাপ্রলয় হয় তাহাতে পঞ্চ ভূতও অবাস্তব প্রকৃতিতে লীন হইয়া যায়। ইহাই পৌরাণিক কল্পনা।

৮। মন্বন্তর

। ৫৭। স্মরণ রাখিতে হইবে যে পুরাণকার কেবল সৃষ্টিকালই বিচার করেন নাই। তাঁহাকে পূজা, পার্বণ, রাজচরিত ইত্যাদি সাধারণ লৌকিক ব্যাপারও আলোচনা করিতে হইয়াছে। ৫ বৎসরের যুগ এই কার্যের উপযোগী কিন্তু ইতরুত্ব বর্ণনকল্পে ৫ বৎসরের যুগ যথেষ্ট নহে। মাক্রাতা কোন্ কালে ছিলেন, রাম কবে রাজত্ব করিয়াছেন, কৃষ্ণ কবে জন্মগ্রহণ করিলেন, এই সকল ব্যাপারও পুরাণকারকে নির্দেশ করিতে হইয়াছে। অতএব তাঁহাকে দীর্ঘতর লৌকিক যুগও কল্পনা করিতে হইয়াছে। পুরাণে আছে মাক্রাতা পঞ্চদশ যুগে ছিলেন, রাম চতুর্বিংশতিতম যুগে ছিলেন, ইত্যাদি। দীর্ঘলৌকিক যুগের সন্ধান পাইলে এই সকল কথার অর্থনির্ণয় হইতে পারে। প্রথমেই মনে হয় ১০০ বৎসরে এই দীর্ঘলৌকিক যুগ কল্পিত হওয়া স্বাভাবিক। ইংরেজী ইতরুত্বে ইহাই century। বা। ৩। ১। ২৫ শ্লোকে এবং ব্রহ্মাণ্ডে ৩১। ২৫ শ্লোকে আছে ‘সংবৎসরশতং দ্বন্দ্বা নাম চান্দ্র কলাত্মকম্’ অর্থাৎ শত সংবৎসরের নাম কলা। পুনশ্চ শুক বলিতেছেন ‘সন্ধ্যাংশয়োরন্তরেণ যঃ কাল শতসংখ্যকঃ। তমেবাল্লযুগং তজ্জ্ঞা যত্র ধর্মো বিধীয়তে’ ॥ বি। ১। ৩। ১২ শ্রী ॥ অর্থাৎ যুগবিদগ্ধ সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশের অন্তর্গত যে শতসংখ্যক কাল তাহাকে যুগ নামে অভিহিত করেন; এই কালে ধর্মবিধি প্রবর্তিত হয়। বায়ু, ব্রহ্মাণ্ড ও শুকোক্ত শত বৎসর মানের সপক্ষে কিছু পরে দেখা যাইবে যে এই মান পুরাণের প্রাচীন অংশে এক স্থল বাতীত অন্য কোথাও প্রযুক্ত হয় নাই। শুকোক্তির শতসংখ্যক শব্দের অর্থ শত বৎসর না হইয়া শতাব্দিক হইতে পারে। পৌরাণিক কালমাপনা প্রসঙ্গে যে যুগ উল্লিখিত হইয়াছে তাহা শতাব্দিক। শত বর্ষ কাল লঘুযুগের ২০ গুণ। ৫ বৎসরের যুগ নৈসর্গিক জ্যোতিষিক যুগ কিন্তু ১০০ বৎসর কাল পূর্ণ বিংশতি যুগ হইলেও নৈসর্গিক নহে। ৫ বৎসরের যে কোন গুণিতক বা multiple দ্বারা যুগ নির্ণীত হইতে পারিত। পুরাণকার দীর্ঘলৌকিক যুগের জ্ঞান নৈসর্গিক গুণিতকের সন্ধান করিয়াছিলেন; শত সংখ্যার মোহদ্বারা তিনি আবিষ্ট হন নাই। লৌকিক যুগের নৈসর্গিক গুণিতক কি পাওয়া যাইতে পারে স্থির করিতে হইলে লৌকিক লঘুযুগের পরিমাণ ৫ বৎসর কেন স্থির হইয়াছিল জানা দরকার।

। ৫৮। সংবৎসরাদয়ঃ পঞ্চ চতুর্মাসবিকল্পিতাঃ।

নিশ্চয়ঃ সর্বকালস্য যুগমিত্যাভিধীয়তে ॥ বি। ২। ৮। ৬৬ ॥

অর্থাৎ, চতুর্মাস (সৌর, সাবন, চান্দ্র এবং নাক্ষত্র) অনুসারে বিভক্ত সংবৎসরাদি পঞ্চবর্ষ সকল কালের নিশ্চয় এবং যুগ নামে অভিহিত। এই শ্লোক বিশেষ যত্নসহকারে বিচার্য। পঞ্চবর্ষীয়ক যুগকে 'চতুর্মাসবিকল্পিতাঃ' অর্থাৎ চারি প্রকার মাস দ্বারা বিভক্ত এবং ইহা সর্বকালের 'নিশ্চয়ঃ' অর্থাৎ সর্বপ্রকার কালবিভাগ ইহার দ্বারাই স্থিরীকৃত হয় বলা হইয়াছে। কোন কোন পুরাণে মাস স্থলে মান আছে। মাসই এই যুগের মান বা একক বা unit। উভয় পাঠই গ্রাহ্য। চারি প্রকার মাসের মান দ্বারা এই যুগকাল নির্ণীত হয়। হিন্দু পুরাণকার ও জ্যোতিষী চারি প্রকারের মাসের সহিত পরিচিত, যথা, সাবন, সৌর, চান্দ্র ও নাক্ষত্র। সাবন মাসে ৩০ সূর্যোদয়, সৌর মাসে সূর্য এক রাশি গমন করেন, চান্দ্র মাস শুক্রপ্রতিপদ হইতে অমাবস্তা পর্যন্ত কাল এবং নাক্ষত্র মাস চন্দ্রের ২৭ নক্ষত্র ভোগকাল। এক দিনে শুক্রপ্রতিপদ চন্দ্র ও সূর্যের সমান নক্ষত্র ও সংক্রান্তি ঘটিলে চারি প্রকার মাসই যুগপৎ প্রবর্তিত হয় ও ক্রমে তাহাদের ইতরবিশেষ ঘটিয়া ৫ সৌর বৎসর পরে সকল প্রকার মাসেরই পূর্ণ সংখ্যায় আবর্তন সম্পন্ন হয় ও প্রথমাবস্থা ফিরিয়া আসে। ৫ সৌর বৎসরে ৬০ সৌর মাস, ৬১ সাবন মাস, ৬১ চান্দ্র মাস ও ৬৭ নাক্ষত্র মাস পূর্ণ হয়। ৫ বৎসরের মধ্যে এমন কোন কালবিন্দু নাই যেখানে এই চারি প্রকার মাসই পূর্ণসংখ্যা প্রাপ্ত হইতে পারে। অতএব চারি প্রকার মাস মানে ৫ বৎসর কালই লঘুতম যুগ। ইহা অপেক্ষা উদ্ভব যুগকল্পনা হইতে পারে না। এই কালের অন্তে চারি প্রকার জ্যোতিষিক ঘটনা পুনঃপুন যুগপৎ প্রবর্তিত হইতেছে। মাসই যে এই যুগের একক বা unit বা মান তাহা পরিষ্কৃত। ৫ বৎসরের যুগ জ্যোতিষিক ঘটনার দ্বারা নির্দিষ্ট বলিয়া নৈসর্গিক যুগ।

। ৫৯। পঞ্চ বৎসর অপেক্ষা বৃহত্তর যুগের প্রয়োজন। তজ্জন্ম অন্য জ্যোতিষিক ঘটনা সন্ধান করিতে হইল। এই ঘটনার আবর্তনকাল একরূপ হওয়া চাই যেন তাহা ৫এর গুণিতক হয়। চন্দ্র ও সূর্যই প্রধান জ্যোতিষিক। চান্দ্র বৎসর ৩৬৫ দিনে ও সৌর বৎসর ৩৬৬ দিনে পূর্ণ হয়। এক দিনে চান্দ্র ও সৌর বৎসর ও পূর্বোক্ত চারি মাস আরম্ভ ধরিলে দেখা যাইবে যে ৫ বৎসর অন্তর চারি মাসের যুগ হইবে ও ৫৫৫ বৎসর পর পর চান্দ্র ও সৌর বৎসর যুগ হইবে। ৩৫৫ বৎসর ৫এর গুণিতকও বটে। অতএব ৩৫৫ বৎসরে দৌর্ঘলৌকিক যুগ কল্পিত হইতে পারে। ইহাও নৈসর্গিক যুগকাল। এই যুগকালকে মন্বকাল বলা হইয়াছে। এক মন্বতে ৭১ যুগ পূর্বেই পাওয়া গিয়াছে। অতুত ৭১ সংখ্যা কল্পনার সন্তোষজনক কারণ পাওয়া গেল।

১৮। কল্পবিভাগ

। ৬০। ১ লৌকিক কল্পে ১০০০ যুগ অর্থাৎ ৫০০০ বৎসর। মন্বকালকে এই কল্পকালে খাপ খাওয়ান আবশ্যক। দেখা গেল ১৪ মন্বতে প্রায় ১ কল্পকাল হয়। ১৪ মন্বকাল $১৪ \times ৩৫৫ = ৪৯৭০$ বৎসর অর্থাৎ ৩০ বৎসর কম ১ কল্পকাল বা ৬ যুগ কম এক কল্প বা ৯৯৪ যুগ। অপর পক্ষে ১ কল্পে চতুর্দশ মন্ব ধরিলে ১ মন্বতে ৭১২ যুগ ধরিতে হয়। এই জন্তই বিষ্ণুপুরাণ বলিলেন,

চতুষ্টয়ানাং সংখ্যাতা সাধিকা হোকসপ্ততিঃ ।

মন্বন্তরং মনোঃ কালঃ সুরাদীনাঞ্চ সন্তম ॥ বি। ১। ৩। ১৭ ॥

অর্থাৎ, মন্বন্তরকাল চতুষ্টয়ের কিঞ্চিদধিক ৭১ সপ্ত। চতুষ্টয় ও যুগ এক অর্থেই প্রযোজ্য এ কথা পূর্বেই বলিয়াছি। অত্যা পক্ষে মৎস্যপুরাণ বলিলেন,

অতীতানাংগতশ্চৈতে মনবঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

বভূবুঃ যুগসাহস্রমেতিব্যাপ্তং নরাধিপ ॥ মৎস্য। ৯। ৩৭ ॥

অর্থাৎ, চতুর্দশ মন্বতে ৯৯৪ যুগ।

। ৬১। ১৪ মন্বকাল ও লৌকিক কল্পকালে ৬ যুগ বা ৩০ বৎসর ইতরবিশেষ হওয়ায় মন্বসন্ধি কল্পিত হইল। ১৪ মন্বর মধ্যে স্বাভাবিক ১৩ সন্ধি; ইহাতে ৩০ বৎসর ভগ্নাংশ ভিন্ন খাওয়ান যায় না। অগত্যা প্রথম মন্বর পূর্বে ও শেষ মন্বর পরে আরও একটি করিয়া সন্ধি কল্পনা করিয়া মোট ১৫ সন্ধি ধরা হইল। ইহাতে লৌকিক কল্পের দুই প্রান্তে ও মধ্যগত এক এক মন্বসন্ধি ১ বৎসর কাল পরিমিত হইল। কল্পে সন্ধিপরিমাণ $\frac{১৫}{২} = ৭\frac{১}{২} \times \frac{১০}{১৫} = ৪\frac{১}{৩}$ যুগ = $\frac{১৫}{২} \times \frac{১০}{১৫}$ চতুষ্টয় = $\frac{১৫}{২} \times \frac{১০}{১৫}$ জিহ্বা — ৪ জিহ্বা = কৃতযুগ পরিমাণ কাল। পঞ্চবৎসরায়ুক্ত যুগের কৃত ১ বৎসর মাত্র। সূর্যসিদ্ধান্ত বলিতেছেন,

সসন্ধয়ন্তে মনবঃ কল্পে জ্ঞেয়াঃ চতুর্দশ ।

কৃতপ্রমাণকল্পাদৌ সন্ধিঃ পঞ্চদশঃ স্মৃতঃ ॥ সূর্য। ১। ১৯ ॥

অর্থাৎ, এক কল্পে ১৫ মন্ব ও ১৫ সন্ধি। সন্ধি কল্পাদিতে আরম্ভ এবং কৃতযুগপরিমাণ। সসন্ধি মন্বকল্পনায় মন্বকাল ও কল্পকালে সামঞ্জস্য আসিল এবং পঞ্চবর্ষ যুগকে যে ‘নিশ্চয়ঃ সর্বকালস্ত’ বলা হইয়াছিল তাহা মন্বকাল সম্বন্ধেও সার্থক হইল। মন্বকাল ৭১২ যুগ ধরিলে তাহা হইত না।

১৯। মনুগণনা

। ৬২। কল্পাদি হইতে আরম্ভ করিয়া এক কল্পে মনুকাল প্রথম, দ্বিতীয় ইত্যাদি করিয়া চতুর্দশ পর্যন্ত বিস্তৃত। অধিকাংশ মনুকালের নাম কোন ব্যক্তিবিশেষের নাম হইতে উৎপন্ন, যথা, ১। স্বায়ম্ভুব, ২। স্বারোচিষ, ৩। ঔত্তমি, ৪। তামস, ৫। রৈবত, ৬। চাক্ষুষ, ৭। বৈবস্বত, ৮। সার্বণি, ৯। দক্ষসার্বণি, ১০। ব্রহ্মসার্বণি, ১১। ধর্মসার্বণি, ১২। রৌদ্র, ১৩। রৌচ্য এবং ১৪। ভৌত্য। মনুবিভাগ কাল্পনিক বলিয়া মনুগণ ব্রহ্মার মানসপুত্র। এখন যেমন সংখ্যার বদলে a, b, c ইত্যাদি করিয়া বিভাগ গণনা হয়, পুরাণেও সেই রীতি দেখা যায়।

ইত্যোক্তে মনবৈশ্চব স্বরা বর্ণাশ্চ কল্পতঃ ॥ বা ১২৬।৪৭ ॥

পুনশ্চ,

চতুশ্মুখমুখান্ত্রাদজায়ন্ত চতুর্দশ।

নানাবর্ণাঃ স্বরা দিব্যানাগং তচ্চ তদক্ষরম্।

তস্মাৎ ত্রিষষ্টিবর্ণা বৈ অকারপ্রভবাঃ স্মৃতাঃ ॥

ততঃ সাধারণার্থায় বর্ণানাগং তু স্বয়ম্ভুবঃ।

অকাররূপ আদৌ তু স্থিতঃ স প্রথমঃ স্বরঃ ॥

ততস্তেভ্যঃ স্বরেভ্যস্ত চতুর্দশ মহামুখাঃ।

মনবঃ সম্প্রসূয়ন্তে দিবা মন্বন্তরেস্বরঃ ॥ বা ১২৬।২৮ ॥

অর্থাৎ, সংক্ষেপে, সমস্ত ত্রিষষ্টি বর্ণ অকার হইতে উৎপন্ন। অকারই প্রথম স্বর। চতুর্দশ স্বর হইতে চতুর্দশ মনু প্রাচুর্ভূত হন, ইত্যাদি। বায়ুপুরাণ পরবর্তী শ্লোকে বলিতেছেন স্বায়ম্ভুব মনু অ, স্বারোচিষ মনু আ, ঔত্তমি মনু ই ইত্যাদি। অকারান্ত। ঔকারান্ত। মনবস্তে চতুর্দশ ॥ স্কন্দ। মাহেশ্বর। কুমারিকা। ৫। ৭। ১ ॥ অর্থাৎ, অকার অবধি ঔকার পর্যন্ত চতুর্দশ অক্ষর চতুর্দশ মনু। মনুগণ যে মনুকালভিমানী দেবতামাত্র এই বর্ণনা হইতে তাহা বুঝা যায়। আধুনিক ভাষায় মনু বিশেষ কালবিভাগের নাম।

৯। ইতরভৌতিক যুগনির্ণয়

। ৬৩। কি পাওয়া গেল, সংক্ষেপে পুনরায় বলি। ৫ বৎসরের লঘুযুগ ৬ ৩১৫ বৎসরের মনুকাল নামক দীর্ঘযুগ উভয়ই নৈসর্গিক। ১০০০ যুগে বা ৫০০০ বৎসরে বা সসঙ্খি ১৪ মনুতে কল্প। কল্পকাল নৈসর্গিক নহে, কল্পনাগ্রসৃত (conventional), এই জ্ঞানই ইহার নাম কল্প। আমরা ইতরভৌতিকার উপযোগী দীর্ঘযুগ সন্ধান করিতে যাওয়া মনু পাইলাম। পুরাণকার মনু হিসাবে যুগ নির্দেশ করিয়াছেন কিন্তু তাঁহার লঘুলৌকিক যুগ অপেক্ষা দীর্ঘতর ও মনুকাল অপেক্ষা হ্রস্বতর মধ্যম পরিমাণের আরও এক যুগ প্রয়োজন হইয়াছিল। ইহার জ্ঞানও তিনি ইচ্ছামত সংখ্যা লন নাই; নৈসর্গিক মানই সন্ধান করিয়াছেন। দিন, মাস ও বৎসর তাঁহাকে ক্রমশ বর্ধমান নৈসর্গিক মানের সন্ধান দিয়াছে। দিন : মাস : বৎসর = ১ : ৩০ : ৩৬০ এই অনুপাতে তিনি তিনটি মান কল্পনা করিলেন মাহুমান, পিতৃমান ও দেবমান। এই তিন মানের সাহায্যে তিনি পাঁচ বৎসরের যুগাপেক্ষা বৃহত্তর যুগ নির্মাণ করিলেন।

২০। মানবযুগ, পৈত্র যুগ, দৈব যুগ

। ৬৪। পূর্বেই বলিয়াছি, পঞ্চবর্ষায়ক যুগের মান মাস। সেই জ্ঞান এক লৌকিক কল্পে ৫০০০ বৎসর গণনা না করিয়া পুরাণকার ৬০০০০ মাস কল্পনা করিলেন। এক মাস এই কালের কালমানদণ্ড বা একক বা unit। এই দণ্ডদ্বারা কল্পকাল ভাগ করিলে ১×৬০০০০ ভাগ পাওয়া যায়। গুণফল মাস। মানবমান : পিতৃমান :: ১ : ৩০। পিতৃমানদণ্ড মানবদণ্ড অপেক্ষা ৩০ গুণ দীর্ঘতর। ৬০০০০ ভাগকে পিতৃমানে পুনরায় ভাগ করিলে ৩০×১০০০ হয়। পুরাণকার পিতৃমানদণ্ড সাহায্যে ১০০০ মাসের এক একটি বিভাগ পাইলেন, এই বিভাগকে পৈত্র যুগ বলিব। পিতৃমানদণ্ডে ৩০ পৈত্র যুগ = এক কল্পকাল = ৬০০০০ মাস। ২০০০ মাসের পৈত্র যুগপরিমাণ কালই পুরাণে মধ্যমলৌকিক যুগ হিসাবে ঐতরভৌতিক উদ্দেশ্যে প্রযুক্ত হইয়াছে। পৈত্র মানে কল্পকালের ৩০ বিভাগ। পিতৃমান : দেবমান :: মাস : বৎসর = ১ : ১২। পিতৃমানপ্রাপ্ত ৩০ ভাগকে পুনরায় দেবমানদণ্ডে মাপিলে $১২ \times ১২ = ১৪৪$ হয়। অর্থাৎ কল্পকালে ১৪৪ বিভাগ মাত্র পাওয়া

যায়। ২২ বিভাগে ভগ্নাংশ আসে, অতএব দেবমানপ্রাপ্ত ২ বিভাগকে একক বা unit ধরিতে হয় তাহাতে ৬০০০০ সংখ্যায় ৫ ভাগ কল্পিত হয় অর্থাৎ ১ ভাগে ১২০০০ মাস পড়ে, অতএব কল্পকাল ৫×১২০০০ মাস। এই ১২০০০ সংখ্যাই দৈব যুগে লক্ষণীয়। কল্পকালের ২২ বিভাগও এককালে প্রচলিত ছিল এবং যুগকাল ২৪০০০ মাস ধরা হইত। 'এহমঞ্জরী' নামক গ্রন্থে তাহারও প্রমাণ পাওয়া যায়। যুগকাল সম্বন্ধে কতকগুলি সিদ্ধান্ত করা যাইতে পারে, যথা, ১। পঞ্চবর্ষায়ক লঘু মানবযুগ মাসমানে বিরচিত হওয়ায় ইহার পরিমাণ ৬০ মাস; অতএব কোনও বৃহত্তর যুগকাল যদি এই মানবযুগের দণ্ডের দ্বারা বিভক্ত হয় তবে সেই বিভাগীয় সংখ্যায় ৬০ অথবা ৬০এর কোন গুণিতক থাকিবে। ২। কোনও বিভাগে যদি পিতৃমান প্রযুক্ত হইয়া থাকে এবং সেই বিভাগ যদি মানব-মানে নির্দেশ করা যায় তবে বিভাগীয় সংখ্যায় ৩০ অথবা ৩০এর কোন গুণিতক পাওয়া যাইবে। ৩। দেবমান প্রযুক্ত হইলে যুগবিভাগে ৩০ এবং ১২ এই উভয় সংখ্যা অথবা এই উভয়ের কোন গুণিতক থাকিবে। উদাহরণ যথা,

মানবমানে বিভক্ত কল্পকাল = ১০০০×৬০ মাস = ৬০০০০ মাস = ৫০০০ মানববৎসর।

বিভাগীয় সংখ্যার যে-কোনটির দ্বারা যুগ নির্দিষ্ট হইতে পারে, অর্থাৎ যুগকাল ৬০ মাসেরও হইতে পারে আবার ১০০০ মাসেরও হইতে পারে। পুরাণে ৬০ মাসের ১০০০ যুগ ধরা হইয়াছে।

পিতৃমানে বিভক্ত কল্পকাল = ৩০×২০০০ মাস = ৬০০০০ মাস = ৫০০০ মানববৎসর।

পুরাণে ২০০০ মাসের ৩০ পিতৃযুগ কল্পিত হইয়াছে।

দেবমানে বিভক্ত কল্পকাল = $৬ \times ১২০ \times ১০০$ মাস = ৭২০০০ মাস = ৬০০০ মানব-বৎসর। ১২০ সংখ্যা ৩০ এবং ১২ উভয়েরই গুণিতক। দেবমানে কল্পকালে ১২০০০ মাসের ৫টি যুগ কল্পিত হইয়াছে।

কালপরিমাণের জ্ঞান ৪ প্রকার বাবহারিক যুগমান পাওয়া গেল

৬০ মাসের ভাগ = লঘু মানবযুগ = ৫ বৎসর

২০০০ " " = পিতৃযুগ = ১৬৬-৬ বৎসর

১২০০০ " " = দৈব যুগ = ১০০০ বৎসর

$৩৫৫ \times ১২ = ৪২৬০$ " " = মনু্যকাল = ৩৫৫ বৎসর

অহোরাত্রবিদের দীর্ঘতম যুগকাল আবশ্যক হওয়ায় তিনি দৈব মানদণ্ডে প্রাপ্ত ১২০০০ মাস লইলেন ও তাহাও যথেষ্ট না মনে করায় সেই মান প্রতিলোম ভাবে ১২০০০ বৎসর করিলেন

ও পুনরায় তাহাকে আরও বাড়াইয়া ১২০০০ দৈব বৎসর করিলেন। পুরাণে আছে যখন চন্দ্র, সূর্য, পুশ্যা নক্ষত্র ও বৃহস্পতি গ্রহ একসঙ্গে এক রাশিতে প্রবেশ করে তখন কৃতযুগ আরম্ভ হয় ॥ বা।৯৯।৪১৩ ॥ বিযুতেও অনুরূপ শ্লোক আছে। শ্রীধর বলেন ১২ বৎসর অন্তর এরূপ সমাবেশ হয় তবে একত্রে প্রবেশ হয় না বলিয়া তাহা সত্যযুগ আরম্ভ বলা যায় না। বহু কাল অন্তর সত্যযুগ আসে। এই কল্পনা অনুসারে ১২ বৎসরের এক যুগ পাওয়া যায়। ১০০০ যুগে এক কল্প, অতএব মানুষ্যবৎসরের ১২০০০ বৎসরের এক কল্প পাওয়া যাউতেছে। দ্বাদশাত্মক যুগ কল্পনার ইহাও এক কারণ হইতে পারে। ১৩ প্রকরণ দ্রষ্টব্য। মন্তসংহিতামতে দৈব চতুষ্টয় কাল ১২০০০ × ১২০০০ বৎসর। অহোরাত্রবিদের যুগনির্দেশের ইহাই রহস্য। অহোরাত্রবিৎ বুঝাইতে চাহিয়াছিলেন যে সৃষ্টিকাল বহু বহু দীর্ঘ। ঠিক কত তাহা বলা যায় না, তবে এইরূপই একটা কিছু বৃত্তং সংখ্যা হইবে। সৌর বৎসর সর্বত্র প্রযুক্ত হইলেও বিভিন্ন মানগুলি সাবনসংখ্যানুযায়ী।

। ৬৭। পুরাণে যুত পূর্বপুরুষগণকে পিতৃগণ শব্দে অভিহিত করা হইয়াছে। পিতৃগণের কালনির্ণয়ে পিতৃমানই প্রশস্ত। এই জন্যই বোধ হয় ইহার পিতৃমান নাম হইয়াছিল। প্রাকৃতিক শক্তিগণকে দেবতা বলায় সৃষ্টি, স্থিতি, লয় ইত্যাদি ব্যাপার পরিমাণ করিবার যে যুগ তাহাকে দৈব বলা উপযুক্তই হইয়াছে। জীবিত মানবের ক্রিয়াকলাপ মানুষ্যমানেই পরিমেয়। যুধিষ্ঠিরের পরবর্তী পুরাণকার ইতবৃত্তীয় উদ্দেশ্যে নক্ষত্রযুগমান ও সাধারণ বর্ষমান প্রয়োগ করিয়াছেন। এ সম্বন্ধে পরে বিস্তারিত আলোচনা করিয়াছি।

২১। সন্ধিকল্পনা

। ৬৬। কৃত ত্রেতাাদি বিভাগ ধর্মাবস্থাজ্ঞাপক। পাশার চারিটি দিককে পুরাকালে কৃত, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি বলিত। পাশার দাগ এখনকার মত ছিল না। বোধ হয় ১, ২, ৩ ও ৪টি দাগ পর পর চারি মুখে থাকিত। ত্রীড়াকালে পাশার আবর্তন ধর্মাবস্থার আবর্তনের অনুরূপ বলিয়া ধর্মযুগ কৃতাদি সংজ্ঞায় অভিহিত হইত। ৫ বৎসরের যুগ = ৬০ মাস : কৃতাদি হিসাবে ভাগ করিলে ক্রমান্বয়ে ১৪, ১৮, ১২ ও ৬ মাস হয়। এত অল্প কাল অন্তর ধর্মাবস্থা পরিবর্তিত হয় না, এই কারণে কৃতাদি বিভাগের জন্য দীর্ঘ কাল আবশ্যক। যে কয়টি বাবহারিক যুগকাল পাওয়া গিয়াছে ধর্মপরিবর্তনের পক্ষে তাহার একটিও যথেষ্ট নহে, সেই জন্য অনুমান হয় ৫০০০ বৎসরের কল্পকালেই কৃতাদি বিভাগ কল্পিত হইয়াছিল।

ধর্মবিভাগেই সন্ধিকল্পনা আবশ্যক ; ধর্মযুগ ক্রমশ আসে। ৫০০০ বৎসর = ৬০০০০ মাস।
ধর্মযুগানুযায়ী ভাগ করিলে কল্পবিভাগ এইরূপ দাঁড়ায়,

| | মাস | বৎসর — |
|-----------------|-------|-----------|
| কৃতসন্ধ্যা | ২০০০ | ১০০০ |
| কৃতযুগ | ২০০০০ | |
| কৃতসন্ধ্যাংশ | ১০০০ | |
| ত্রৈতাসন্ধ্যা | ১৫০০ | ১৫০০ |
| ত্রৈতায়ুগ | ১৫০০০ | |
| ত্রৈতাসন্ধ্যাংশ | ১৫০০ | |
| | | ৫০০০ বৎসর |
| দ্বাপরসন্ধ্যা | ১০০০ | ১০০০ |
| দ্বাপরযুগ | ১০০০০ | |
| দ্বাপরসন্ধ্যাংশ | ১০০০ | |
| কলিসন্ধ্যা | ৫০০ | ৫০০ |
| কলিযুগ | ৫০০০ | |
| কলিসন্ধ্যাংশ | ৫০০ | |

। ৬৭। লক্ষ্য করিতে হইবে যে মাসমানেই সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশ কল্পনা ; বৎসরমানে নহে। যে কোন যুগকালকেই অবশ্য কৃতাদি বিভাগ করা যায় কিন্তু পুরাণকার যে কল্পকালকেই ধর্মবিভাগের উপযুক্ত মনে করিয়াছিলেন তাহার প্রমাণ পরে আলোচনা করিব।

১০। পুরাণে কালনির্দেশ

২২। যুগাদি ও কল্পাদি

। ৬৮। ৫ বৎসর বা ৬০ মাসের লঘুলৌকিক যুগ, ২০০০ মাসের পৈত্র অথবা ইতবৃত্তীয় যুগ, ৪২৬০ মাসের মনুকাল, ১২০০০ মাসের দীর্ঘ দৈবমানদণ্ডপ্রাপ্ত যুগ ও ৬০০০০ মাসের লৌকিক কল্পকাল পাওয়া গেল। এই সমস্ত যুগই পুনঃপুন আবর্তনশীল। অতএব এক স্থিরবিন্দু ভিন্ন তাহারা পুরাণকারের কাজে লাগিতে পারে না। যুগগণনা বহু পুরাকাল হইতে প্রচলিত থাকিলেও যুগের স্থিরবিন্দুকল্পনা প্রথমে হয় নাই। ইলারতবর্ষে দেবতারা যুগ গণনা করিতেন। বায়ু ৩২ অধ্যায়ে আছে, তথায় দেবতারা ১০০০ পরিবৎসর কালবিন্দু স্থির না করিয়াই যুগগণনা করিয়া আসিতেছিলেন। যুগসকল চক্রবৎ ভ্রমণ করিতে থাকিলে দেবগণ কালের বশতাপন্ন হইয়া তাহার ইয়ত্তা করিতে অসমর্থ হইয়া পড়েন। তাঁহারা মহাদেবের শরণ লইলেন। মহাদেব কল্পমুখ নির্দিষ্ট করিলেন ও মনুগণনা আরম্ভ করাইলেন। স্বায়ম্ভুব মনুর আরম্ভ কল্পমুখ ও কৃতযুগমুখ হইল এবং তাহাই স্থিরবিন্দু নির্দিষ্ট হইল। এই কালবিন্দু হইতেই ভারতের প্রকৃত হিস্টরি বা ইতবৃত্ত আরম্ভ হইয়াছে বলিতে পারা যায়। মনুগণনা সপ্তম মনুকাল পর্যন্ত প্রচলিত ছিল, পরে ইহা রহিত হয় ও পুরাণকার কালনির্দেশের জন্য পৈত্র যুগমানই প্রয়োগ করেন। বৈবস্বত মনু সপ্তম মনু। তাঁহার পরে সাবর্ণ মনু ও পর পর অগ্ন্যনু মনুগণের আসা উচিত ছিল কিন্তু তাঁহারা আসেন নাই। তাঁহাদের নাম পাওয়া যাইলেও তাঁহারা ভবিষ্য মনুই থাকিয়া গিয়াছেন ও বৈবস্বত মনুকাল কল্পশেষ পর্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছে। মনুসংহিতায় ১৪ মনু নাই, মাত্র সপ্ত মনুর নাম আছে, যথা,

স্বায়ম্ভুবশ্চানু মনোঃ ষড়্ভুশ্চানু মনবোহপরে ।

সৃষ্টবন্তঃ প্রজাঃ স্বাঃ স্বা মহাশ্বানো মহোজসঃ ॥

স্বারোচিষশ্চৌত্তমিশ্চ তামসো রৈবতস্তথা ।

চাক্ষুষশ্চ মহাতেজা বিবস্বৎশ্চৈব চ ॥

স্বায়ম্ভুবাঢ্যাঃ সপ্তৈতে মনবো ভূরিতেজসঃ ।

শ্বে শ্বেহস্তরে সর্বমিদমুৎপাদ্যাপুশ্চরাচরং ॥ মনু । ১।৬১-৬৩ ॥

অর্থাৎ, এই স্বায়ম্ভুব মনুর বংশে মহাবীৰ্যবান মহাত্মা অপর ছয় জন মনু জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহারা আপন আপন অধিকারকালে প্রজাসকল সৃষ্টি করেন। ইহাদের নাম স্বারোচিষ, ঔত্তমি, তামস, রৈবত, মহাতেজা চাক্ষুষ এবং বিবস্বতপুত্র। প্রবল তেজসম্পন্ন স্বায়ম্ভুবাদি এই সপ্ত মনু নিজ নিজ অধিকারকালে এই সমস্ত উৎপাদন করিয়া চরাচর প্রতিপালন করেন।

বায়ুপুরাণ বলিতেছেন,

সমতীতাস্তু যে তেবান্যেষ্ঠৌ যষ্ঠাস্তথাপরে।

পূৰ্বেষু সাম্প্রতশ্চায়াং শাস্তিবৈবস্বতঃ প্রভুঃ ॥ বা। ১০০।৩৭ ॥

অর্থাৎ, মনুগণের মধ্যে আট জন পূর্বে অতীত হইয়াছেন, পরে আরও ছয় জন মনু হইবেন। সাম্প্রতি শাস্তি বৈবস্বত মনু প্রভু হইয়াছেন। বায়ুপুরাণে আছে,

বৈবস্বতেঃস্তুরে রাজা দৌ মনু তু বিবস্বতঃ।

বৈবস্বতো মনুর্যশ্চ সাবর্ণো যশ্চ বিশ্বতঃ ॥ বা। ১০০।৫৫ ॥

অর্থাৎ, বৈবস্বত ও সাবর্ণি মনু দুই জনে একত্রে রাজত্ব করিয়াছিলেন। পুরাণে এক স্থলে মাত্র সাবর্ণি মনুস্তুর দ্বারা যুগনির্দেশ আছে। সাবর্ণি মনুস্তুরে বলি রাজা হইয়াছিলেন। কূর্ম। পূর্ব। ৫। ১২। শ্লোকে স্বায়ম্ভুব হইতে বৈবস্বত ও সাবর্ণি হইতে ভৌত্য এই দুই বিভাগে মনুকাল বর্ণিত হইয়াছে। ‘স্বায়ম্ভুবাদয়ঃ সর্বে ততঃ সাবর্ণিকাদয়ঃ’।

। ৬৯। পৌরাণিক প্রমাণ ও অনুমানের সাহায্যে কতকগুলি তথ্য পাইলাম, যথা, (১) স্বায়ম্ভুব মনু হইতে লৌকিক কল্লারস্ত ও কালগণনা (২) মনুস্তুর, কল্লবাপী ধর্মচতুষ্টয় এবং ২০০০ মাসের পৈত্র মান। এই তিন মানে পুরাণে কাল নির্দিষ্ট হইয়াছে। ৫ বৎসরের লঘুযুগ ও বৃহৎ অহোরাত্রবিদের যুগ ইত্যন্তের উদ্দেশ্যে প্রযুক্ত হয় নাই। (৩) বৈবস্বত মনুর পর হইতেই মনুগণনা রহিত হইয়াছে।

২৩। যুগসংখ্যা

। ৭০। এই আনুমানিক সিদ্ধান্তগুলি মানিলে স্বীকার করিতে হইবে যে এক কল্পে অর্থাৎ ৬০০০০ মাসে ৩০ পৈত্র যুগ। পুরাণে কোথাও অষ্টাবিংশ অপেক্ষা অধিকসংখ্যক যুগের কথা নাই। অষ্টাবিংশ যুগে ভারতযুদ্ধ, কৃষ্ণ প্রভৃতি। অতএব বুঝিতে হইবে কৃষ্ণের কালে কল্প শেষ হইতে মাত্র ২ যুগ অবশিষ্ট ছিল। কল্লাস্তর্গত ৩০ পৈত্র যুগকে কৃতাদি আয়ে ভাগ করিলে প্রথম হইতে দ্বাদশ এই ১২ যুগকাল কৃত, ত্রয়োদশ হইতে

একবিংশ এই ৯ যুগকাল ত্রেতা, দ্বাবিংশ হইতে সপ্তবিংশ এই ৬ যুগকাল দ্বাপর এবং অষ্টাবিংশ হইতে ত্রিংশ এই ৩ যুগকাল কলি হইবে ॥ ২১ প্রকরণ ও ৫৩। পৌরাণিক কালনির্লেখ দ্রষ্টব্য ॥

। ৭১। স্বায়ম্ভুব মনু হইতে কৃষ্ণের সমকালীন সূর্যবংশীয় বৃহদ্রথ পর্যন্ত প্রায় সম্পূর্ণ পুরুষপরম্পরা পাওয়া যায়। স্বায়ম্ভুব ও বৈবস্বতের মধ্যে কেবল কতিপয় পুরুষ ছেদ আছে। কৃষ্ণের সময়ে কল্লকাল প্রায় শেষ হইয়া আসিয়াছে ও কলি উপস্থিত। এই কলির পূর্বে অত্র কোন কলির উল্লেখ নাই। মাক্ষাতা বা রামের পরবর্তী কোন রাজা সত্য বা ত্রেতায় ছিলেন এমন কথাও নাই। রামের পূর্বে কোন রাজা দ্বাপরে ছিলেন একরূপ উক্তিও নাই। অতএব পুরাণোক্ত কল্লকালে এক বার মাত্র সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি আসিয়াছিল। পূর্বেই এই অনুমান করা হইয়াছিল এখন তাহা দৃঢ় হইল। এক পুরুষের পর্যায়কাল আনুমানিক ১৫ বৎসর ধরিলে এক কল্পে অর্থাৎ ৫০০০ বৎসরে প্রায় ২০০ পুরুষপরম্পরা পাওয়া যাইবে। পর্যায়কাল আপাতত ১৫ বৎসর কেন ধরলাম পরে বিচার করিব। এই হিসাবে ২০০ পুরুষের মধ্যে ক্রমে ৮০ পুরুষ, ত্রেতায় ৬০ পুরুষ, দ্বাপরে ৪০ পুরুষ ও কলিতে ২০ পুরুষ ধরা যুক্তিসঙ্গত হইবে। বৃহদ্রথকে দ্বাপর ও কলির সংযোগকালে ধরিলে ঊর্ধ্বতন ও অধস্তন পুরুষদ্বয়কে কল্লকালের মধ্যে ধর্মযুগানুক্রমে সাজান যাইবে। এখন কল্লকালকে পৈত্র মানে অর্থাৎ ঐতর্যাসিক যুগ হিসাবে ভাগ করিলে দেখা যাইবে যে বৃহদ্রথ পৈত্র যুগের কলি ও দ্বাপরের সংযোগকালে থাকায় তাঁহার পর্যায় ১৮: এবং তিনি অষ্টাবিংশ পৈত্র যুগের আদিতে পড়িয়াছেন। পুবাণমতে অষ্টাবিংশ যুগে শ্রীকৃষ্ণ। বৃহদ্রথ শ্রীকৃষ্ণের সমসাময়িক অতএব ঐতর্যাসিক যুগ যে ১০০০ মাসের পৈত্র মান পুরাণ তাহা সমর্থন করিলেন। একটি ক্ষেত্রে মিল হইল বলিয়াই যে পৌরাণিক যুগনির্দেশধারা যথার্থ ধরা গিয়াছে একরূপ বলা চলিবে না। সকল ক্ষেত্রেই একরূপ মিল পাওয়া যায় কি না দেখিতে হইবে। পুবাণে অনেক রাজার পর্যায় নির্দেশ আছে এবং কাহারও কাহারও যুগ ও মনুনির্দেশ আছে। কোন রাজার কালনির্দেশ পাওয়া না যাইলেও তিনি অপর কোন কালনির্ণীত ব্যক্তির সমকালীন জানিতে পারিলেও তাঁহারও সময় নির্দিষ্ট হইবে। পর্যায়, যুগ, ধর্মযুগ ও মনু ইহাদের মধ্যে যে-কোন দুইটি পাওয়া যাইলেই ইষ্ট ব্যক্তির কাল নিরূপণ করা যাইবে। যুগনির্দেশে কাল যত সূক্ষ্মভাবে পাওয়া যাইবে মনুতে তত নহে। ধর্মযুগের সংযোগকাল ভিন্ন মাত্র কৃত ত্রেতাতির উল্লেখ থাকিলে সেই নির্দেশ অতি ভুল, কারণ ধর্মযুগগুলি বৃহৎ।

২৪। যুগনির্দেশ

। ৭২। সৌভাগ্যক্রমে পুরাণকার কতিপয় ব্যক্তি সম্বন্ধে একাধিক উপায়ে কালনির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। এইগুলির দ্বারা ই বুঝা যাইবে পৌরাণিক কালনির্দেশের সূত্র যথার্থ ধরা পড়িয়াছে কি না। আমি যে কয়টি এই প্রকার উক্তির সন্ধান পাইয়াছি তাহা বলিতেছি। বিষ্ণু ও বায়ুপুরাণ হইতে এগুলি সঙ্কলিত।

১। স্বায়ম্ভুব মনু হইতে কল্লারম্ভ ॥ বা। ১০।১৩ ॥

২। প্রাচ্যেতস দক্ষ চাক্ষুষ মন্বন্তরে ॥ বি। ১।১৫।৮৩ শ্রী, ১২৭, ১২৮ ॥ বা। ৩০।৩৮ ॥

৩। বৈবস্বত মনুতে সপ্তম মন্বন্তর আরম্ভ।

৪। জামদগ্ন্য পরশুরাম ত্রেতায় ১৯শ যুগে ॥ বা। ১৮।৯১- ॥

৫। বলি অষ্টম মনুতে ॥ বি। ৩।২।১৮ ॥

৬। মাক্ষাতা ত্রেতায় ১৫শ যুগে ॥ বা। ১৮।৯০- ॥

৭। রাম, রাবণ ত্রেতায় ২৭শ যুগে ॥ বা। ১৮।৯২- ॥ বা। ৭০।৭৮ ॥

৮। কৃষ্ণ ও বেদব্যাস দ্বাপরাস্তে ২৮শ যুগে ॥ বা। ১৮।৯৭ ॥ ব্র। ১১৩।১১৪ ॥

৯। মনু হইতে কৃষ্ণ পর্যন্ত ১৮ যুগ ॥ বা। ১৩।২২৫ ॥

১০। স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরেও ‘পূর্বমাতে ত্রেতায় প্রিয়ব্রত ইঃ’ ॥ বা। ৩৩।৫ ॥

। ৭৩। এ কয়টি উক্তি ব্যতীত আরও কতিপয় ব্যক্তির কথা জানা আবশ্যিক ; কালনির্ণয়ে এগুলি সাহায্য করিবে, চণ্ড, কার্তবীৰ্য অজুর্ন ও মূলক। ইহাদের কথা যথাসময়ে বলিব। রুতবীৰ্য, সগর, শীত্ৰপুত্র মরু বা মনু, ধন্বন্তরি, দেবাপি, করক্কম, তৃণবিন্দু ও প্রমতি সম্বন্ধেও কয়েকটি উক্তি পাওয়া যায়। এগুলিও পরে বিচার করিব। এই সকল উদাহরণ ব্যতীত পুরাণে প্রাচীন রাজগণ সম্বন্ধে কালনির্দেশক অন্য কোন উক্তি আমি খুঁজিয়া পাই নাই। প্রথমে যে দশটি উক্তি পাওয়া গিয়াছে কালনির্ণায়ক সূত্রের প্রামাণ্য বিচারের জন্য তাহাই যথেষ্ট। কালনির্দেশক উক্তিগুলির বর্ণনার ভঙ্গী বিচার্য। বায়ুপুরাণের ৭০ অধ্যায় ৩১ ও ৪৮ শ্লোক এবং ৯৮ অধ্যায়ে ৭০ হইতে ৯০ পর্যন্ত শ্লোকগুলি বিশেষ যত্নসহকারে দেখিতে হইবে। কিঞ্চিৎ উদ্ধৃত করিতেছি,

‘চতুর্থ্যাস্ত যুগাখ্যায়াম্’

‘ত্রেতায়ুগমুখে রাজা তৃতীয়ে সম্ভব ই’

‘ত্রেতায়াম্ সপ্তমে যুগে’

‘ত্রেতায়ুগে তু দশমে’

‘একোবিংশে ত্রেতায়াম্’

‘ত্রেতাযুগে চতুর্বিংশে’

‘চতুর্বিংশে যুগে’

‘অষ্টাবিংশতিমে তদ্বদ্বাপরস্ত্যংশসংক্ষেপে’

‘ত্রেতয়াং সপ্তমে যুগে’ বা ‘অষ্টাবিংশতিমে দ্বাপরে’ এইরূপ উক্তির অর্থ দুই প্রকার হইতে পারে, যথা (১) ত্রেতার সপ্তম যুগে, দ্বাপরের অষ্টাবিংশ যুগে অথবা (২) ত্রেতাতে এবং সপ্তম যুগে, দ্বাপরসংক্ষেপে এবং অষ্টাবিংশ যুগে। আমি শেবোক্ত অর্থই গ্রহণ করিয়াছি, কারণ (ক) ‘চতুর্থাস্ত যুগাখ্যায়াম্’ ও ‘চতুর্বিংশে যুগে’ ধর্মযুগের কোন উল্লেখ নাই; যুগই প্রধান নির্দেশ। (খ) যুগসংখ্যা ক্রমশঃ বাড়িয়া আসিয়াছে; ধর্মাবস্থা কালনির্দেশের মুখ্য উদ্দেশ্য নহে। (গ) ত্রেতয়াং সপ্তমাস্ত হওয়ায় শেবোক্ত ব্যাখ্যাই সমীচীন; ষষ্ঠী বিভক্তি থাকিলে প্রথম ব্যাখ্যা গ্রাহ্য হইত। (ঘ) ‘ত্রেতাযুগে তু দশমে’ ‘তু’ শব্দে শেবোক্ত ব্যাখ্যাই সমর্থন করিতেছে।

১১। কৃষ্ণজন্মকাল

২৫। অষ্টাবিংশ যুগ

। ৭৪। আমি বৃহদলকে ১৮১ পর্যায়ে ফেলায় কৃষ্ণ অষ্টাবিংশ যুগে আসিতেছেন।
কল্পকালে আমরা দুইটি স্থিরবিন্দু পাইতেছি, প্রথম স্বায়ম্ভুব মনু কল্পারম্ভে ও দ্বিতীয় বৃহদল
দ্বাপরারম্ভে কলির আরম্ভে। স্বায়ম্ভুব মনুর কয়েক পুরুষ পরে বংশচ্ছেদ ঘটয়াছে তাহার
যথেষ্ট প্রমাণ আছে। বেণ রাজার পর এবং প্রচেতাগণের কালে অরাজক অবস্থা হয়।
তখন বহু কাল পর্যন্ত দেশ অরণ্যাবৃত ছিল ॥ বি। ১।৩৩২- ॥ বি। ১।১৫১১- ॥ ৭১ প্রকরণ
দ্রষ্টব্য ॥ প্রাচেতস দক্ষ হইতে পুনর্বার পুরুষপরম্পরা পাওয়া যায়। বৃহদলকালের
স্থিরবিন্দুই প্রধান স্থিরবিন্দু। বৃহদল কৃষ্ণের সমসাময়িক। কৃষ্ণ সম্বন্ধে যে সকল উক্তি
আছে তাহার দ্বারা এই স্থিরবিন্দু নির্দিষ্ট হইবে। অতএব প্রথমে সেই উক্তিগুলির বিচার
করিব ও অষ্টাবিংশতিতম যুগনির্ণয় করিব। কৃষ্ণ ও অষ্টাবিংশ যুগ সম্বন্ধে পুরাণে নিম্নলিখিত
উক্তিগুলি পাওয়া যায়,

১। ব্যাস সম্বন্ধে বলা হইয়াছে,

অষ্টাবিংশে ভবিষ্যী ঋং ॥ বা। ৭৩।১৬ ॥

অর্থাৎ, অষ্টাবিংশ যুগে তোমার জন্ম হইবে।

২। রেবতীর বলরামের সহিত বিবাহোপলক্ষে বলা হইয়াছে,

সাম্প্রতং ভূতলে অষ্টাবিংশতিতমমশ্রু মনোচ্চতুষ্টয়গমতীতপ্রায়ম্

আসন্নো হি তৎ কলিঃ ॥ বি। ৪।১।২৩ ॥

অর্থাৎ, সম্প্রতি ভূতলে অষ্টাবিংশ যুগ চলিতেছে। এই মনুর চতুষ্টয়গমতীতপ্রায়। কলিযুগ
আসন্ন হইয়াছে।

৩। অষ্টাবিংশতিমে তদ্বন্দ্বাপরশ্রাংশসংক্ষয়ে।

নষ্টে ধর্ম্মে তদা জজ্ঞে বিষ্ণুর্বৃষ্ণিকূলে প্রভুঃ ॥ বা। ৯৮।৯৭ ॥

অর্থাৎ, সেইরূপ অষ্টাবিংশ যুগে দ্বাপরের সন্ধ্যাংশ সম্যক ক্ষয় হইলে যখন ধর্ম বিনষ্ট হইয়াছিল
তখন বৃষ্ণিকূলে প্রভু বিষ্ণু জন্মিয়াছিলেন।

৪। পুরা গর্গেণ কথিতমষ্টাবিংশতিমে যুগে।

দ্বাপরারম্ভে হরেজ্জন্ম যদোর্ক্যংশে ভবিষ্যতি ॥ বি। ৫।২৩।২৫ ॥

অর্থাৎ, পুরাকালে গর্গ বলিয়াছিলেন দ্বাপর শেষ হইলে অষ্টাবিংশ যুগে যজুবংশে হরির জন্ম হইবে।

- ৫। ইত্যুক্তঃ প্রণিপত্যোশং জগতামচ্যুতং নৃপঃ ।
 গুহামুখাদ্বিনিষ্ক্রান্তো দদৃশে সৌহর্যকান্ নরান্ ॥
 ততঃ কলিযুগং জ্ঞাত্বা প্রাপ্তং তপ্তুং নৃপস্তপঃ ।
 নরনারায়ণস্থানং প্রযযৌ গন্ধমাদনম্ ॥ বি। ৫।২৪।৪, ৫ ॥

অর্থাৎ, (ভগবান কৃষ্ণ) এই কথা বলিলে পর রাজা (মুচুকুন্দ) জগতের ঈশ্বর অচ্যুতকে প্রণাম করিয়া গুহামুখ হইতে বাহিরে আসিয়া মনুস্মরণকে খবাকুতি দেখিলেন। অনন্তর কলিযুগ উপস্থিত হইয়াছে জানিয়া রাজা (মুচুকুন্দ) তপস্যার নিমিত্ত নরনারায়ণস্থান গন্ধমাদনে গমন করিলেন।

- ৬। যদা স পাদপদ্মভ্যাং পস্পর্শেমাং বসুন্ধরাম্ ।
 তাদং পৃথ্বীপরিষঙ্গে সমর্থো নাভবৎ কলিঃ ॥ বি। ৬।২৪।৩৬ ॥

অর্থাৎ, যত দিন তিনি (কৃষ্ণ) পাদপদ্মদ্বারা এই বসুন্ধরাকে স্পর্শ করিয়াছিলেন তত দিন কলি পৃথিবীকে স্পর্শ করিতে পারে নাই।

- ৭। যস্মিন্ দিনে হরির্ঘাতো দিবং সমুজ্য মেদিনীম্ ।
 তস্মিন্নেবাবতৌর্ণোহয়ং কালকায়ো বলী কলিঃ ॥ বি। ৭।২৮।৮ ॥

অর্থাৎ, যে দিন হরি মেদিনী পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গে গিয়াছেন সেই দিনই এই কালকায় বলবান কলি অবতৌর্ণ হইয়াছে।

- ৮। তে তু পারীক্ষিতে কালে মধ্যাস্থাসন্ দ্বিজোত্তম ।
 তদা প্রবৃন্তচ্চ কলির্দ্বাদশাক্ষতাত্মকঃ ॥ বি। ৮।২৪।৩৫ ॥

অর্থাৎ, হে দ্বিজোত্তম, তাঁহারা (সপ্তর্ষিগণ) পরীক্ষিতের কালে মধ্যানক্ষত্রে অবস্থিত ছিলেন তখন দ্বাদশাক্ষতাত্মক কলি প্রবৃত্ত হয়।

- ৯। অষ্টাবিংশে তু যজ্ঞাতে দ্বাপরাস্তে বসুন্ধরে ।
 যুদ্ধে চ ভারতেহতীতে তিস্রো সতি যুগে তথা ॥ স্বন্দ । বিষ্ণু । ৩।১৩ ॥

অর্থাৎ, বসুন্ধরে, দ্বাপরাস্তে অষ্টাবিংশ যুগ উপস্থিত হইলে এবং সেই কালে ভারতযুদ্ধ অবসানে কলিযুগ আসিলে ইত্যাদি

- ১০। উৎপৎস্রতে হি লোকেহস্মিন্ যদূনাং কীর্তিবর্দ্ধনঃ ।
 বাসুদেব ইতি খ্যাতো বিষ্ণুঃ পুরুষবিগ্রহঃ ॥

ভারাবতরণার্থং হি নরনারায়ণাবুভৌ।

উৎপৎশ্চোত্তে মহাবীর্যৌ কলৌ যুগ উপস্থিতে ॥ রামায়ণ। উত্তর। ৫৩।২০, ২২ ॥
অর্থাৎ, যজ্ঞগণের কীর্তিবর্দ্ধনকারী বাসুদেব নামে খ্যাত পুরুষবিগ্রহ বিষ্ণু এই লোকে
জন্মগ্রহণ করিবেন। ভার অবতরণের জন্ত মহাবীর্য নর নারায়ণ উভয়েই কলিযুগ উপস্থিত
হইলে জন্মগ্রহণ করিবেন।

। ৭৫। যুগকাল যে সঙ্খ্যা ও সঙ্খ্যাংশের মদ্যাবর্তী কাল এই কথা মনে রাখিয়া
শ্লোকগুলি বিচার করিলে দেখা যাইবে যে শ্রীকৃষ্ণ দ্বাপরের অংশক্ষয়ে অর্থাৎ কলির
সঙ্খ্যাকালে জন্মিয়াছিলেন। তখনও সঙ্খ্যাসঙ্খ্যাংশমদ্যাবর্তী কলিযুগ পড়ে নাই। তাঁহার
সম্মানের জন্ত তিনি যত দিন ছিলেন তত দিন কলি নিজ ক্ষমতা বিস্তার করিতে সমর্থ হয়
নাই বলা হইয়াছে। তাঁহার মৃত্যুর পর কলি প্রবল হইল। পৈত্র যুগমানে ১৭শ যুগের
সঙ্গে দ্বাপর শেষ ও ২৮শ আরম্ভে কলির সঙ্খ্যা আরম্ভ হইয়াছে। ২৮শ যুগ যদি দ্বাপর
হয় তবে বুঝিতে হইবে যে পৈত্র মান যথার্থ নির্দিষ্ট হয় নাই। উদ্ধৃত শ্লোকগুলিতে ১৮শ
যুগ যে দ্বাপর তাহা প্রমাণিত হয় না বরং দ্বাপরের অংশসংক্ষয়ে অর্থাৎ দ্বাপর সম্পূর্ণ শেষ
হইলে পর ২৮শ যুগ, ইতাই বুঝায়। ৪ ও ৯ সংখ্যক উক্তির ‘দ্বাপরাস্তের’ অর্থ দ্বাপরের
শেষ ভাগে এক্রপও হইতে পারে সত্য কিন্তু ৩ সংখ্যক উক্তির ‘দ্বাপরাস্তাংশসংক্ষয়ে’ ও ৯
সংখ্যক উক্তির ‘তিষ্ঠো সতি যুগে তথা’ শব্দ দ্বারায় স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে দ্বাপরের
সঙ্খ্যাংশ সম্পূর্ণ ক্ষয় হইলে অর্থাৎ কলির সঙ্খ্যায় কৃষ্ণ জন্মিয়াছিলেন। অতএব ‘দ্বাপরাস্তে’
শব্দের অর্থ ‘দ্বাপর শেষ হইলে’। ৫ ও ১০ সংখ্যক উক্তিতে স্পষ্টই কৃষ্ণকে কলিযুগে ফেলা
হইল। ১০ সংখ্যক উক্তি রামায়ণ হইতে উদ্ধৃত। এই সকল উক্তির দ্বারা ২০০০ মাসের
পৈত্র যুগ ও পূর্বে লিখিত ধর্মযুগ বিভাগ সমর্থিত হইতেছে। অষ্টাবিংশ যুগে কলি আরম্ভ
ধরিলে ৩০ যুগেই কল্প শেষ হইবে, কারণ কলি : দ্বাপর : ত্রেতা : কৃত : ১ : ২ : ৩ : ৪।
অতএব কলি : অপর তিন যুগ : ১ : ৯। সপ্তবিংশ যুগ শেষ হইয়া কলি আরম্ভ
অতএব অপর তিন যুগ : কলি : ৯ : ১ : ২৭ : ৩। ‘চতুর্যুগ’ = ২৭ + ৩ = ৩০ পৈত্র যুগ।

১২। বিভিন্ন রাজগণের কালনির্দেশ

। ৭৬। অষ্টাবিংশতিতম যুগে কলির সন্ধ্যায় কৃষ্ণের জন্ম পাওয়া গেল। কলির সন্ধ্যাকাল ৫০০ মাস অর্থাৎ প্রায় ৪২ বৎসর। শ্রীকৃষ্ণের যুবকালে ভারতযুদ্ধ ধরিলে যুদ্ধকালে অষ্টাবিংশতিতম যুগের অন্তত এক পর্যায় কাল গত হইয়াছিল; অগত্যা বৃহদ্বলের পর্যায় ১৮১ ধরিতে হইয়াছে। পুরাণে যে কয় জন প্রাচীন রাজার কালনির্দেশ পাওয়া যায় সৌভাগ্যক্রমে তাঁহাদের বংশের পুরুষপরম্পরাও স্মৃতিগণ কতৃক ধৃত হইয়াছে। ৫৬ হইতে ৬০ প্রকরণে বিভিন্ন প্রাচীন রাজবংশের পুরুষপরম্পরা বিচার করিয়াছি এবং নৃপতিগণের পর্যায়সংখ্যাও নির্দেশ করিয়াছি। সূর্যবংশে স্বায়ম্ভুব মনুর পর্যায়সংখ্যা ১ এবং বৃহদ্বলের ১৮১ ধরিয়া পরপৃষ্ঠার সারণীভুক্ত রাজগণের পর্যায়সংখ্যা স্থির করা হইল। স্বায়ম্ভুব মনুকালকে আদি কালবিন্দু ধরিয়া অপর নৃপতিগণের স্বায়ম্ভুব হইতে কালান্তর গণনা করা যাইবে। পর্যায়সংখ্যা হইতে ১ বাদ দিলে স্বায়ম্ভুব হইতে পর্যায় অন্তর পাওয়া যাইবে। পর্যায় অন্তরকে গড় পর্যায়কাল দ্বারা গুণ করিলে ইষ্ট নৃপতির আদি কালবিন্দু হইতে কালান্তর নির্ণীত হইবে। আপাতত ৩০০ মাস বা ২৫ বৎসর পর্যায়কাল ধরিয়া পৈত্র যুগমানে ইষ্ট ব্যক্তিগণের যে আনুমানিক স্থিতিকাল পাওয়া যাইবে পৌরাণিক উক্তির সহিত তাহা মিলান যাইবে। পরে ১৭ হইতে ১৯ অধ্যায়ে পুরাণোক্ত রাজগণের যথাযথ কালনির্ণয়ের চেষ্টা করিয়াছি।

। ৭৭।

বিভিন্ন রাজগণের কালনির্দেশ

যুগ = ২০০০ মাস। পর্যায়কাল = ২৫ বৎসর = ৩০০ মাস

| পর্বার সংখ্যা | নাম | কল্পাদি হইতে মাসমানে কালান্তর = পর্যায় অন্তর × ৩০০ | গণনাশ্রয় কাল পৈত্র যুগ, মনু, বর্ষযুগ | পুরাণোক্তি |
|------------------|---------------|--|---|--|
| ১ | স্বায়ম্ভুব | ০ × ৩০০ = ০ | ১ম যুগ, ১ম মনু, কৃত | ১ম মনু, কৃতাদি |
| ৮৪ | দক্ষ-প্রাচৈতস | ৮৩ × ৩০০ = ২৪৯০০ | ১৩শ যুগ, ৬ষ্ঠ মনু, জ্যেষ্ঠাসক্য | ১৩শ যুগ, ৬ষ্ঠ মনু, জ্যেষ্ঠাসক্য |
| ৮৭ | (১) বৈবস্বত | ৮৬ × ৩০০ = ২৫৮০০ | ১৩শ যুগ, ৭ম মনুযুগ, জ্যেষ্ঠায়ুগযুগ | ১৩শ যুগ, ৭ম মনুযুগ |
| ১০৬ | মাক্রাতা | ১০৫ × ৩০০ = ৩১৫০০ | ১৬শ যুগ, জ্যেষ্ঠা | ১৫শ যুগ, জ্যেষ্ঠা |
| ১২৫ | (২) সগর | ১২৪ × ৩০০ = ৩৭২০০ | ১৯শ যুগ, জ্যেষ্ঠা | ১৯শ যুগ, জ্যেষ্ঠা |
| ১৪১ | (৩) মূলক | ১৪০ × ৩০০ = ৪২০০০ | ২১শ যুগ, জ্যেষ্ঠা | ২১শ যুগ, জ্যেষ্ঠা |
| | | | দ্বাপরসন্ধি | দ্বাপরসন্ধি |
| ১৫১ | (৪) রাম | ১৫০ × ৩০০ = ৪৫০০০ | ২৩শ যুগ, দ্বাপর | ২৪শ যুগ, জ্যেষ্ঠা ॥ বা। ৭০।৪৮ ॥ |
| ১৮১ | বৃহৎসাল | ১৮০ × ৩০০ = ৫৪০০০ | ২৮শ যুগ, কলিসক্য | ২৮শ যুগ, কলিসক্য |
| ২২ | (৫) করকম | ২৮ × ৩০০ = ২২৪০০ | ১৫শ যুগ, জ্যেষ্ঠা প্রথম ভাগ | জ্যেষ্ঠায়ুগযুগ ॥ বা। ৮৬।৭ ॥ |
| ১১১ | (৫) তৃণবিন্দু | ১১০ × ৩০০ = ৩৩০০০ | ১৭শ যুগ, জ্যেষ্ঠা মধ্যভাগ | জ্যেষ্ঠায় তৃতীয় যুগ ॥ বা। ৭০।৩১ ; ৮৬।১৫ |
| ১০৫ | (৬) বলি | ১০৪ × ৩০০ = ৩১২০০ | ১৬শ যুগ, ৮ম মনু | ৮ম মনু ॥ বা। ৯৮।৫২ ॥ |

। ৭৮। পর্যায়কাল ১৫ বৎসর ও পৈত্র যুগ ১০০০ মাস ধরিয়া পৌরাণিক নির্দেশের সহিত আশ্চর্য মিল পাওয়া যাইতেছে। বৈবস্বত মনুকালের আরম্ভেই বৈবস্বত মনু পড়িতেছেন। দক্ষ, করকম ও তৃণবিন্দুর যুগ ও মনু মিলিতেছে। মাক্রাতা ১৫শ যুগে না পড়িয়া ১৬শ যুগের প্রথমে আসিতেছেন। সগর ও জামদগ্ন্য ১৯শ যুগে জ্যেষ্ঠায় পড়িতেছেন, আর এক পরশুরাম মূলকের সমসাময়িক, দ্বাপর ও জ্যেষ্ঠার সংযোগকালে

(১) পুরা বৈবস্বতে করে জ্যেষ্ঠাকালে সমাগতে ॥ দক্ষ। আবল্য। চতুর্দশীতিলিঙ্গমাহাত্ম্য ৮।১। (২) জামদগ্ন্য পরশুরাম ১৯শ যুগে। ইহার শিখ গুর্ধ সগরকে অগ্নিশিখা দেন। (৩) হৈহয় পরশুরাম জ্যেষ্ঠা দ্বাপর সন্ধিকালে মূলকে নির্গাহিত করেন। মহাভারত ও পুরাণ। (৪) পূর্ব দুই রাম জ্যেষ্ঠায়। রাবণকণ্ড জ্যেষ্ঠায় বলি হইয়াছে। (৫) এই দুই রাজা ও বলি ইগ্নাকু-বংশীয় নহেন। (৬) ইনি হৃতপাপ্ত বলি।

ঠিকই আসিয়াছেন। বলিও অষ্টম মনুতে আছেন। কেবল রাম ত্রেতায় না হইয়া দ্বাপরে আসিতেছেন। রাম যে ত্রেতায় ছিলেন এরূপ উক্তি উদ্ধৃত শ্লোকে নাই ॥ বা। ৯৮।৯২ ॥ কিন্তু অশ্বত্থ বা। ৭০।৭৮ শ্লোকে রাবণ ত্রেতায় বলা হইয়াছে। রাবণ একাধিক ছিলেন। রাবণ নাম লঙ্কেশ্বরের সাধারণ পদবী ছিল বলিয়া মনে হয়। পুরাণে তিন রাবণের উল্লেখ পাওয়া যায়। পুরাণোক্ত প্রথম রাবণ অনরণ্যের সমসাময়িক ও দ্বিতীয় রাবণ কার্তবীৰ্য অজুর্ন ও জামদগ্ন্য পরশুরামের সমসাময়িক। অশ্ব তৃতীয় রাবণ দাশরথি রামের সমকালীন। অনরণ্যের পর্যায়সংখ্যা ১১০; ইনি ত্রেতায়ুগের হওয়ায় ইহার সমকালীন রাবণও ত্রেতায়ুগে পড়িতেছেন। দাশরথি রামের পূর্বেও অশ্ব দুই রাম ছিলেন ইহারা উভয়েই পরশুরাম। উভয়েই ত্রেতায়। দাশরথি রাম যে দ্বাপরে ছিলেন ভাসের বালচরিতে তাহার সমর্থন পাওয়া যায়। এই শ্লোকে ইহা ব্যতীত নারায়ণকে কৃতযুগের, বামন বিষ্ণুকে ত্রেতার এবং কৃষ্ণকে কলিযুগের অবতার বলা হইয়াছে।

শঙ্খক্ষীরবপুঃ পুরা কৃতযুগে নাম্না তু নারায়ণ-
 স্নেহায়াং ত্রিপদাপিতত্রিভুবনো বিষ্ণুঃ সুবর্ণপ্রভঃ ।
 দূর্বাশ্চামনিভঃ স রাবণবধে রামো যুগে দ্বাপরে
 নিত্যং যোঃজনসন্নিভঃ কলিযুগে বঃ পাতু দামোদরঃ ॥

ভাস। বালচরিতম্। প্রথম শ্লোক ॥

অর্থাৎ, পুরাকালে কৃতযুগে যিনি শঙ্খক্ষীরবপু, নামে নারায়ণ, ত্রেতাতে যিনি ত্রিপদাপিত-
 ত্রিভুবন সুবর্ণপ্রভ বিষ্ণু, দ্বাপরে যিনি রাবণ বধে দূর্বাশ্চামনিভ রাম, কলিতে যিনি অজনসন্নিভ
 দামোদর তিনি আমাদের সর্বদা রক্ষা করুন। পৌরাণিক ভ্রমের সূত্র মনে রাখিলে দেখা
 যাইবে যে রাম ও পরশুরামের কীর্তি পরস্পরে আরোপিত হইয়াছে। পরশুরাম যে
 একাধিক ছিলেন তাহার প্রমাণ দিতেছি। স্মরণ রাখিতে হইবে পরশুরাম উপনাম।
 রামই প্রকৃত নাম। গণনায় রাম ২৩শ যুগে আসিয়াছেন। পুরাণে তাঁহাকে ২৪শ যুগে
 ধরা হইয়াছে। মাঙ্কাতা ও রামের যুগ না মিলার কারণ হয়ত পর্যায়কালে ইতরবিশেষ।
 পর্যায়কালের ভেদে এরূপ হইয়াছে কি না পরে বিচার করিতেছি।

২৬। পরশুরাম ও দাশরথি রাম

। ৭৯। পরশুরাম ও রামের কীর্তিকলাপ দেখা যাক। বায়ুতে। ৮৮।১৩৪ শ্লোকে
 আছে সগর জামদগ্ন্যের শিষ্যের নিকট আগ্নেয়াস্ত্র শিক্ষা করিয়া পিতৃরাজ্য উদ্ধার করেন।

বিষ্ণুপুরাণেও এইরূপ উক্তি আছে। সগরের পিতা বাছ ইক্ষ্বাকুবংশীয়। হৈহয়গণ তাঁহাকে রাজ্যচ্যুত করেন। জামদগ্ন্য পরশুরাম ভার্গব ॥ বি। ৪। ৭। ১৬ ॥ তিনি জহ্নুবংশীয়ও বটেন এবং চন্দ্রবংশীয়ও বটেন। চন্দ্রবংশে পুরুষবার পর পর্যায়চ্ছেদ আছে ॥ মৎস্য। ২৪। ৩২, ৩৩ ॥ এজ্ঞা জামদগ্ন্য পরশুরামের পর্যায়নির্ণয় ত্বরূহ। বা। ৯। ১। ৫৮ শ্লোকমতে জহ্নু ইক্ষ্বাকুবংশীয় যৌবনাস্থের পৌত্রীকে বিবাহ করেন। ইক্ষ্বাকুবংশে দুই জন যুবনাস্থ রাজা আছেন। এক যুবনাস্থ মাক্তাতার পৌত্র ও অশ্বরৌষের পুত্র। ইহার পর্যায় ১০৮। যদি ধরা যায় যে এই যুবনাস্থের পুত্র যৌবনাস্থ জহ্নুর দাদাশ্বশুর তবে জহ্নুর পর্যায় ১১১ ধরা যাইতে পারে। জহ্নুর ৯ পুরুষ পরে জামদগ্ন্য। জামদগ্ন্যের পর্যায় ১২০ পাওয়া গেল। ১১১ জামদগ্ন্যের শিষ্য ও ১১৫ সগর সমকালীন হইতে পারেন। আর এক দিক দিয়া জামদগ্ন্য ভার্গব পরশুরামের কাল ও পর্যায়সংখ্যা নির্ণয় করা যাইতে পারে। পরশুরামের পিতা জমদগ্নি সত্যবতীর পুত্র। সত্যবতী গাধির কন্যা। গাধিতনয় বিশ্বামিত্র সত্যবতীর ভ্রাতা। বিশ্বামিত্র ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজা হরিশ্চন্দ্রের সমসাময়িক, বিশ্বামিত্রের শিষ্য বা পুত্র শুনঃশেফ বা দেবরাত হরিশ্চন্দ্রের যজ্ঞে পশুরূপে কল্পিত হন ॥ বা। ৯। ১। ৯৫ ॥ হরিশ্চন্দ্রের পর্যায়সংখ্যা ১১৭। হরিশ্চন্দ্রের সহিত বিশ্বামিত্রের ১ পর্যায় ও দেবরাতের ২ পর্যায় অন্তর ধরা যাইতে পারে। এই গণনায় বিশ্বামিত্রের ও তৎভগ্নী সত্যবতীর পর্যায় ১১৮ হইতেছে, জমদগ্নির পর্যায় ১১৯ এবং জামদগ্ন্য পরশুরামের পর্যায় ১২০। পরশুরাম উনবিংশ যুগের আদিতে এবং হরিশ্চন্দ্র তাঁহার তিন পুরুষ পূর্বে ॥ ৭১ প্রকরণের সারণি দ্রষ্টব্য ॥

পুরা ত্রেতাযুগে দেবি রামঃ শস্ত্রভৃতাং বরঃ ।

শুরঃ সর্বগুণোপেতঃ পিতৃভক্তো বভূব হ ॥ ১ ॥

রেণুকাগর্ভসমুতঃ স্বয়ং রামো বভূব হ ।

বিষ্ণুরেবাবতীর্ণোহসৌ ভ্রূগোঃ শাপাৎ সুহৃস্তরাং ॥ ৩ ॥ স্কন্দ। আবস্থা। ২৯অ ॥

অর্থাৎ, দেবি, পুরাকালে ত্রেতাযুগে শস্ত্রধারীদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বীর, সর্বগুণযুক্ত এবং পিতৃভক্ত রাম আবির্ভূত হইয়াছিলেন। সুহৃস্তর ভৃগুশাপে বিষ্ণুই স্বয়ং অবতীর্ণ হইয়া এই রামরূপে রেণুকাগর্ভে জন্মিয়াছিলেন। জামদগ্ন্য ক্ষত্রিয়দের বিনাশ করিয়াছিলেন। তিনি হৈহয় নন। দাশরথি রাম এক পরশুরামের গর্ভ খর্ব করেন বলিয়া কথিত আছে কিন্তু এই পরশুরাম দাশরথি রামের সমকালীন পরশুরাম হইতে পারেন না। হৈহয়বংশীয় আর একজন পরশুরাম আছেন। বি। ৪। ৪। ৪৩ শ্লোকে দাশরথি রাম ও পরশুরাম সংবাদে এই পরশুরামকে

হৈহয়কুলকেতু বলিয়াছেন। এই হৈহয় পরশুরামের ভয়ে রামের পূর্বপুরুষ মূলক স্ত্রীবশে লুকাইয়াছিলেন। মূলক ত্রেতা ও দ্বাপরের সংযোগকালের; বায়ুযুগে রামের ১০ পুরুষ পূর্বে মূলক। অতএব এই দ্বিতীয় পরশুরামও রামের সমকালীন হইতে পারেন না। বি।৪।৪।৪৩ শ্লোকে বলিতেছেন রাম ‘সকলক্ষত্রিয়ক্ষয়কারিণমশেষহৈহয়কুলকেতুভূতঞ্চ পরশুরামমপাস্তবীৰ্য্যবলাবপলেপং চকার’। শ্লোকে পরশুরাম যে রামের সমকালীন এমন কথা বলা হইল না। পরশুরামের কীর্তি ও গর্ব রাম লোপ করেন। অর্থাৎ রাম বলিলে লোকে পূর্বে পরশুরামকেই বুঝিত। এখন লোকে রাম নামে দাশরথি রামের যশ কীর্তন করিতে লাগিল। দ্বাপরের দাশরথি রাম কীর্তিতে তাঁহার পূর্ববর্তী ত্রেতার ভার্গব ও হৈহয় এই দুই পরশুরাম উপাধিধারী রামকেই অতিক্রম করিয়াছিলেন। কালিদাস রঘুবংশের একাদশ সর্গে হরধনুভঙ্গের পর ভার্গব পরশুরামকে দিয়া দাশরথি রামকে উদ্দেশ্য করিয়া বলাইতেছেন ‘অনুদা জগতি রাম ইত্যায় শব্দ উচ্চারিত এব মামগাং। ব্রীড়মাবহতি মে স সম্প্রতি, ব্যাস্তবস্তিরুদয়োন্মুখে হৃয়ি’ অর্থাৎ, ‘আরও একটি কথা এই রামশব্দ উচ্চারিত হইলে জগতে কেবল আমাকেই বুঝাইত কিন্তু এখন তোমার অভ্যুদয়ে তাহা দ্বিধা বিভক্ত হইল; ইহা আমার লজ্জার কারণ।’ মূলকনির্ধাতনকারী পরশুরাম ও স্তম্ভপঞ্চকে রুধিরতর্পণকারী পরশুরাম এক। ইনি ২১শ যুগে ত্রেতা ও দ্বাপর সন্ধিকালে বর্তমান ছিলেন।

ত্রেতা দ্বাপরয়োঃ সন্ধৌ রামঃ শস্ত্রভূতাং বরঃ।

অসকৃৎ পার্থিবং ক্ষত্রং জঘানামধচোদিতঃ ॥ মভা। ১।১৩ ॥

অর্থাৎ, শস্ত্রধারীদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রাম ক্রোধভাঙিত হইয়া ত্রেতা দ্বাপরের সন্ধিকালে পৃথিবীর সমস্ত ক্ষত্রিয় নিধন করিয়াছিলেন। মহাভারতে ভীষ্ম ও কর্ণের সমকালীন আরও এক পরশুরামের উল্লেখ আছে। সকল পরশুরামই ক্ষত্রিয়ামৃতক বলিয়া পরিচিত।

২৭। কার্তবীৰ্য অজুন

।৮০। কার্তবীৰ্য অজুন পরশুরাম কতৃক নিহত হন। ইনি জামদগ্ন্য ভার্গব পরশুরাম। কার্তবীৰ্য অজুন যে রাবণকে নির্জিত করিয়াছিলেন তিনি দাশরথি রামের সমকালীন রাবণের বহু পূর্ববর্তী। এই অজুন রাবণকে ‘পশুরিব বদ্ধা স্বনগরৈকাঘ্রে স্থাপিতা’। তিন রামের কীর্তি পরস্পরে আরোপিত হইয়াছে; এই জন্তই গোল। ভার্গব জামদগ্ন্য পরশুরাম ত্রেতায় ১৯শ যুগে। ইহাকেই বায়ুপুরাণ অবতার বলিয়াছেন। দ্বাপরে

২৪শ যুগের দাশরথি রামও অবতার। ত্রেতা দ্বাপরের সন্ধিকালের ২১শ যুগের হৈহয় পরশুরাম অবতার নহেন। কলিতে ১৮শ যুগের ভীষ্ম ও কর্ণের সমকালীন মহাভারতোক্ত পরশুরামও অবতার নহেন।

। ৮১। জামদগ্ন্যের অবতারের আর একটি নিদর্শন পাওয়া যায়। পূর্বে প্রমতি নামে এক কক্ষী অবতার হন; ইহার কালনির্দেশ সম্বন্ধে নানা মতভেদ হইতে পারে। বা। ৫৮৮৬ শ্লোকে আছে

গোত্রৈঃ বৈ চন্দ্রমসঃ পূর্ব্বৈ কলিযুগে প্রভুঃ।

দ্বাত্রিংশেভ্যাদিতে বর্ষে প্রক্রাস্তঃ বিংশতিং সমা ॥

অর্থাৎ, পূর্বকলিযুগে চন্দ্রমাগোত্রে জন্মিয়া প্রভু বত্রিশ বর্ষে বিংশ বৎসর (পৃথিবী) পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন। ইনি চন্দ্রবংশীয় দুই রাজগণের শাসনকর্তা কক্ষী অবতার, ধর্মহানিকালে উৎপন্ন হন বলিয়া পূর্বকলিযুগে ছিলেন বলা হইয়াছে। ৩২শ ‘বর্ষ’ ৩২শ যুগ নহে। মৎস্য ১৪৮।৫২ শ্লোকে ৩২শ স্থানে ৩০শ সংখ্যা আছে। এই বর্ষমান শত বৎসরের মনে হয়; এই হিসাবে প্রমতি কল্পাদি হইতে গণনা করিয়া ৩৬০০০ হইতে ৩৮৪০০ মাসের মধ্যে পড়েন। অতএব প্রমতি ১৯শ যুগের অবতার হইতেছেন। জামদগ্ন্যও এই যুগের অবতার। উভয়েরই কীর্তিকলাপ একপ্রকার। সন্দেহ হয় জামদগ্ন্যই প্রমতি এবং তাঁহারই কীর্তিকলাপের আদর্শে আগামী কক্ষী অবতার কল্পনা। ‘বর্ষমান’ নিশ্চিত না হইলে এ বিষয়ের সিদ্ধান্তও নিশ্চিত হইবে না।

। ৮২। পরশুরামের বিবরণ রামায়ণ ও মহাভারতে যাহা পাওয়া যায় তাহা কিন্তু পুরাণোক্ত বিবরণ হইতে ভিন্ন। রামায়ণ, মহাভারত ইত্যাদির সহিত পুরাণের বিরোধ ঘটিলে পুরাণই গ্রাহ্য। পুরাণই যথার্থ ইতবৃত্ত বা হিস্টরি। মহাভারত পুরাণীয় ভাষায় ইতিহাস ও রামায়ণ কাব্য। অধুনা পুরাণ অর্থেই ইতিহাস শব্দের প্রয়োগ হইতেছে কিন্তু ইতিহাস শব্দের প্রকৃত অর্থ ব্যক্তিবিশেষের বা কোন বিশেষ বংশের পরম্পরাপ্রাপ্ত কাহিনী। মহাভারত সম্বন্ধে বলা হইয়াছে যে ইহা ইতিহাস হইলেও ইহাকে পুরাণ বলা যাইতে পারে।

২৮। অন্তঃপ্রমাণ বিচার

। ৮৩। পুরাণে দেখিতেছি ত্রেতাযুগে দুই রাবণ ও দুই রাম জন্মিয়াছিলেন ও দ্বাপরে দাশরথি রাম ও তৃতীয় রাবণ ছিলেন। দাশরথি রাম দ্বাপরে থাকিয়াও কেন

ত্রেতাযুগের অবতার বলিয়া কল্পিত হইয়াছেন তাহার যথেষ্ট কারণ পাওয়া গেল। এখন
 মাক্ষাতা ও রামের যুগ সম্বন্ধে যেটুকু ইতরবিশেষ হইয়াছে তাহা বিচার্য। পর্যায়কাল
 ভেদে যুগভেদ হইতে পারে, অতএব প্রথমে পর্যায়কাল নির্ণয় করিব। পর্যায়কালের
 ইতরবিশেষ কতটা হওয়া সম্ভবপর তাহা জানা কর্তব্য। পুরাণোক্ত যুগে মাক্ষাতা ও
 রামকে ফেলিলে অন্য কোথাও অসঙ্গতি আসে কি না তাহাও দ্রষ্টব্য। যদি পুরাণের
 মতানুযায়ী রাজাদের যুগনির্দেশে দেখা যায় যে পর্যায়কালের ইতরবিশেষ স্বাভাবিক গণ্ডির
 মধ্যে আছে ও অন্য কোথাও অসঙ্গতি হয় নাই তবে আমরা নির্ভয়ে পুরাণকে যথার্থ ইতরত্ব
 বলিতে পারিব ও যুগনির্ণয় ঠিক হইয়াছে বুঝিব।

১৩। পর্যায়কাল বিচার

২৯। পর্যায়কাল

। ৮৪। কোন বংশের সন্তানপরম্পরা জানা থাকিলে একজনের কাল নির্দিষ্ট হইলে পূর্ব ও পরবর্তী তদংশীয় ব্যক্তিগণ কোন্ কালে ছিলেন অনেকটা অনুমান করা যায়। এক পুরুষ হইতে পরবর্তী পুরুষ পর্যন্ত যে কাল গত হয় তাহাকে পর্যায়কাল বলিব। পর্যায়কাল স্থির করিয়া পূর্ব ও অধস্তন দুই ব্যক্তির মধ্যে কত পুরুষ অন্তর জানিলে সহজেই তাহাদের কালান্তরও গণনা করা যাইবে। পর্যায়কাল নির্ধারণ করিতে হইলে এক পুরুষের জন্মকাল হইতে পরবর্তী পুরুষের জন্মকালের ব্যবধান জানা আবশ্যক। যত বয়সে সাধারণতঃ প্রথম সন্তান হয় তাহাই পর্যায়কাল। জন্মকাল না ধরিয়া প্রত্যেক পুরুষের কোন একটি নির্দিষ্ট বয়স ধরিলেও চলে। পিতা ১৯০৪ খ্রীষ্টাব্দে ১৫ বৎসরবয়স্ক ছিলেন এবং তাহার প্রথম সন্তান ১৯৩৪ খ্রীষ্টাব্দে ২৫ বৎসরে পড়িয়াছেন; এ ক্ষেত্রে পর্যায়কাল ৩০ বৎসর অর্থাৎ পিতার ১০ বৎসর বয়সে প্রথম সন্তান হইয়াছে। নির্দিষ্ট বয়স জানা না থাকিলে পিতার যুবকাল হইতেই পুত্রের যুবকালের ব্যবধান জানিয়া পর্যায়কাল কতকটা অনুমান করা যাউতে পারে। কোন রাজবংশে পুত্রপরম্পরা রাজা হইলে একের রাজ্যারোহণকাল হইতে অপরের রাজ্যারোহণকাল গণনা করিয়া আনুমানিক পর্যায়কাল পাওয়া যাউতে পারে। এরূপ গণনা অতি স্থূল, কারণ বিভিন্ন রাজগণের রাজ্যপ্রাপ্তির বয়সে যথেষ্ট ইতরবিশেষ দেখা যায়। জন্মকাল হইতে জন্মকালের ব্যবধানই পর্যায়নিক্রপণে প্রশস্ত। পর্যায়কাল স্থির কাল নহে, কাহারও ১৮ বৎসর বয়সে প্রথম সন্তান হয় কাহারও বা ৪০ বৎসরে। অভিমন্ত্যর ১৬ বৎসর বয়সে পুত্র হইয়াছিল। ইহা অসম্ভব নহে। প্রথম সন্তান জন্মকালে পিতার বয়স ৪০এর উপরে উঠাও কিছু বিচিত্র নহে। পর্যায়কালের যখন এত ইতরবিশেষ হয় তখন বলাই বাহুল্য যে পর্যায়কাললব্ধ গণনা স্থূল নির্দেশ মাত্র। তবে বহুসংখ্যক পুরুষপরম্পরা ধরিলে গড় পর্যায়কাল পাওয়া যায় এবং দীর্ঘ কালগণনার জন্য গড় পর্যায়কালের উপর অনেকটা নির্ভর করা চলে। সাধারণত পিতার ২০ বৎসর বয়সের পূর্বে বড় একটা সন্তান জন্মে না এবং ৩০ বৎসরের পূর্বেই প্রথম সন্তান জন্মিয়া থাকে, এজন্য গড়ে পর্যায়কাল ২০ হইতে ৩০এর মধ্যে থাকিবে বলা যায়। যত অধিক বয়সে

বিবাহ হইবে পর্যায়কাল তত বৃদ্ধি পাইবে। এক পুরুষের মৃত্যুকাল হইতে পরবর্তী পুরুষের মৃত্যুকাল গণনা করিয়া পর্যায়কাল নিরূপিত হইতে পারে না। পিতার প্রথম সম্ভান জন্মকাল সম্বন্ধে বরং একটা অনুমান সম্ভবপর কিন্তু মৃত্যুকাল একেবারে অনিশ্চিত। পিতামহের মৃত্যুর দুই বৎসর পরে হয়ত নাতির মৃত্যু হইল; পিতামহ ও নাতির মধ্যে দুই পর্যায়কাল ব্যবধান, অতএব গড় পর্যায়কাল এই হিসাবে মাত্র এক বৎসর হইল। জন্মকাল বা নির্দিষ্ট বয়স ধরিয়া গণনা করিলে এ ভুল হইবে না।

৩০। কায়স্থ পর্যায়কাল

। ৮৫। আমাদের দেশে কুলীন কায়স্থদিগের মধ্যে পর্যায়গণনা প্রচলিত আছে। ঘটকের নিকট খোঁজ করিয়া জানিলাম যে এই প্রবন্ধ রচনাকালে ১৯৩৪ খ্রীষ্টাব্দে ১০ হইতে ৩০ বৎসরবয়স্ক ব্যক্তির পর্যায়সংখ্যা ২৩ হইতে ৩০ পর্যন্ত দেখা যায়। ২৬, ২৭, ২৮ ও ২৯ পর্যায় বেশী দেখিতে পাওয়া যায়; ২৩ বা ৩০ খুব কম দেখা যায়। পর্যায়কাল ২০ হইতে ৩০এর মধ্যে ধরা যাক। মোটের উপর বলা যায় বিভিন্ন বংশে ২৬ ও ২৯ পর্যায় একই কালে বর্তমান আছে। অতএব পর্যায়গণনার আরম্ভ হইতে এক বংশে ২৫ ও অপর বংশে ২৮ পর্যায়কাল গত হইয়াছে বুঝিতে হইবে। পর্যায়কাল দুই পুরুষের অস্তরকাল বলিয়া পর্যায়কালের মোট সংখ্যা পুরুষসংখ্যা হইতে এক কম হইবে। অতএব

২৫ পর্যায়কালে ন্যূনপক্ষে $২৫ \times ২০ = ৫০০$ বৎসর গত হইয়াছে

উর্ধ্বপক্ষে $১৫ \times ৩০ = ৭৫০$ " " "

তদ্রূপ অপর বংশে

২৮ পর্যায়কালে ন্যূনপক্ষে $২৮ \times ২০ = ৫৬০$ বৎসর গত হইয়াছে

উর্ধ্বপক্ষে $১৮ \times ৩০ = ৮৪০$ " " "

অতএব পর্যায়গণনা আরম্ভ হইতে

ন্যূনপক্ষে ৫৬০ বৎসর গত হইয়াছে

উর্ধ্বপক্ষে ৭৫০ " " "

গড় হিসাবে $\frac{৫৬০+৭৫০}{২} = ৬৫৫$ " " "

এই ৬৫৫ বৎসরে এক বংশে ২৫ ও অপর বংশে ২৮ পর্যায়কাল। অতএব

এক বংশে ১ পর্যায়কাল $= \frac{৬৫৫}{২৫} = ২৬.২$ বৎসর

অপর " " " $= \frac{৬৫৫}{২৮} = ২৩.৪$ বৎসর

পর্যায়কাল গড়ে ২৪.৮ $=$ প্রায় ২৫ বৎসর

। ৮৬। এই গণনায় প্রথম সম্ভানোৎপত্তি ২০ বৎসর বয়সে ধরা হইয়াছে। প্রথম সম্ভান পুত্র হইবার সম্ভাবনাও যত কত্যা হইবার সম্ভাবনাও তত। কায়স্থ পর্যায়ে পুত্র-পরম্পরাই গণনা করা হয়, কত্যা ধরা হয় না। তদুপরি পর্যায়রক্ষা জ্যেষ্ঠ পুত্রপরম্পরা দ্বারা না হইয়া অনেক ক্ষেত্রে কনিষ্ঠ পুত্রপরম্পরা দ্বারা হইতে পারে; জ্যেষ্ঠ পুত্রের মৃত্যু হইলে কনিষ্ঠদিগের দ্বারাই বংশ রক্ষা হয়। অতএব কায়স্থ পর্যায়কাল গণনায় বংশধর পুত্র গড়ে ২৫ বৎসর বয়সের পূর্বে জন্মগ্রহণ করে না বলিলে বিশেষ ভুল হইবে না। এই হিসাবে সূক্ষ্ম গণনার কায়স্থ পর্যায়কাল গড়ে ২৫ হইতে ৩০এর মধ্যে হইবে বলা যায়। পূর্বোক্ত উপায়ে গণনা করিলে এই গড় সংখ্যা পাওয়া যাইবে, যথা,

$$\text{গড় পর্যায়কাল} = \frac{(৩৫ \times ৩০) + (২৮ \times ২৫)}{৩ \times ২৫} + \frac{(২৫ \times ৩০) + (২৮ \times ২৫)}{২ \times ২৮}$$

$$= ২৬.২০ = \text{প্রায় } ২৮ \text{ বৎসর}$$

(৩৪। আধুনিক বাঙ্গালীর গড় পর্যায়কাল প্রকরণ দ্রষ্টব্য)

১৯৩৫ খ্রীষ্টাব্দে বাঙ্গালী বিবাহযোগ্য কায়স্থ যুবকদিগের গড় পর্যায়সংখ্যা ১৮ ছিল। এই পর্যায়গণনা বল্লালসেনের কাল হইতে আরম্ভ। পর্যায়কাল গড়ে ২৮ বৎসর ধরিলে $১৮ \times ২৮ = ৭৮৪$ বৎসর পূর্বে বল্লালসেন ছিলেন অর্থাৎ $১৯৩৫ - ৭৮৪ = ১১৫১$ খ্রী বল্লালকাল। The Geographical Dictionary of Ancient and Mediaeval India by Nundo Lal De মতে বল্লালরাজ্যারোহণকাল ১১১৯ খ্রী। See Ballalpurī। শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র ঘোষ 'সেনরাজগণের রাজ্যকাল' নামক প্রবন্ধে নানা প্রমাণ আলোচনা করিয়া স্থির করিয়াছেন বল্লালসেনের রাজ্যকাল ১১৫৮-১১৮৫ খ্রীষ্টাব্দ ॥ সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা। ৪২ ভাগ। ২য় সংখ্যা। ১৩৪২ ॥

৩১। নিজবংশের পর্যায়কাল

। ৮৭। আমার নিজবংশে ৭ পুরুষের কাল জানা আছে,

- ১। রামসন্তোষ যুবকাল, ১৭২৪ খ্রী
- ২। রত্নেশ্বর
- ৩। গুরুদাস
- ৪। কালিদাস
- ৫। চন্দ্রশেখর

৬। শশিশেখর

৭। মৃগাঙ্কভূষণ

যুবকাল, ১৯৩৪ খ্রী

৭ পুরুষের মধ্যে ৬ পর্যায়কাল ব্যবধান। ৬ পর্যায়কাল=২১০ বৎসর অতএব ১ পর্যায়কাল=৩৫ বৎসর। দেখা যাইতেছে অল্পসংখ্যক পুরুষে পুত্রপরম্পরাগত গড় পর্যায়কাল ৩৫ কিংবা তার উপর উঠা বিচিত্র নহে। অধিকসংখ্যক পুরুষে গড় পর্যায়কাল আনুমানিক ২৮ বৎসর। কায়স্থ পর্যায়কাল সম্বন্ধে যে কথা খাটে রাজবংশের পর্যায়কাল সম্বন্ধেও সেই সকল কথা সত্য। যথা, কল্যা প্রথম সম্ভান হইলেও রাজ্যাধিকারিণী হয় না, জ্যেষ্ঠের অবর্তমানে তৎকনিষ্ঠ রাজা পায় ইত্যাদি, অতএব পুত্রপরম্পরা খণ্ডিত না হইলে রাজবংশের পর্যায়কাল গড়ে ২৮এর কাছাকাছি হইবে। অল্পসংখ্যক পুরুষে ৩৫এর উদ্দেশে উঠিতে পারে। যেখানেই রাজবংশে পর্যায়কাল ১৮র নীচে নামিয়াছে সেইখানেই পুত্রপরম্পরা খণ্ডিত হইয়াছে বুঝিতে হইবে। এরূপ ক্ষেত্রে হয় ভ্রাতা না হয় অপরে রাজা পাইয়াছে।

। ৮৮। সমকালীন সমবয়স্ক ব্যক্তিদের মধ্যে সাধারণতঃ পর্যায়সংখ্যার ইতরবিশেষ ২৫ পুরুষে ± ২ । অর্থাৎ, ১৩ হইতে ২৭ পর্যায় এককালে থাকা সম্ভব। ॥৩০॥ কায়স্থ পর্যায়কাল-প্রকরণ দ্রষ্টব্য ॥ এই অনুপাতের অধিক পার্থক্য দেখিলে পর্যায় খণ্ডিত হইয়াছে সন্দেহ করিতে হইবে।

৩২। মোগল পর্যায়কাল

। ৮৯। মোগল বাদশাহাদিগের পর্যায়কাল আলোচনা করা যাইতেছে,

| পর্যায় | বাদশা | জন্মকাল-খ্রী | রাজ্যারোহণ-খ্রী | রাজ্যশেষ-খ্রী |
|---------|-------------|--------------|-----------------|---------------|
| ১ | বাবর | ১৫৮৩ | | ১৫৩০ |
| ২ | হুমায়ুন | | ১৫৩০ | ১৫৫৬ |
| ৩ | আকবর | ১৫৫২ | ১৫৫৬ | ১৬০৫ |
| ৪ | জাহাঙ্গীর | | ১৬০৫ | ১৬৫৭ |
| ৫ | শাহজাহান | | ১৬২৮ | ১৬৫৮ |
| ৬ | আরঙ্গজেব | | ১৬৫৮ | ১৭০৭ |
| ৭ | বাহাদুর-শাহ | ১৬৪৩ | ১৭০৭ | ১৭১২ |

বাবর জন্ম ১৪৮৩ খ্রীষ্টাব্দে এবং বাহাদুর শাহ জন্ম ১৬৪৩ খ্রী। উভয়ের মধ্যে অন্তর ৬ পর্যায়কাল এবং ১৬০ বৎসর। অতএব ১ পর্যায়কাল=প্রায় ২৬ বৎসর। এই বংশে

পিতাপুত্রপরম্পরা অক্ষুণ্ণ আছে। হুমায়ুন রাজ্যারম্ভ হইতে আরঙ্গজেব রাজ্যশেষ ১৭০৭-১৫৩০=১৭৭ বৎসর। গড় রাজ্যকাল $১৭৭ \div ৫ = ৩৫.৪$ বৎসর। গড় রাজ্যকাল ও গড় পর্যায়কাল এক নহে, সর্বদা স্মরণ রাখিতে হইবে। রাজ্যারম্ভ হইতে রাজ্যশেষকাল গণনা করিয়া রাজ্যকাল নিরূপিত হয় কিন্তু জন্ম হইতে জন্মের ব্যবধানকাল পর্যায়কাল।

৩৩। গড় রাজ্যকাল

। ৯০। ইংলণ্ডের রাজাদের রাজ্যকাল নিম্নলিখিত তালিকায় দেখা যাইবে,

| পর্যায়- সংখ্যা | রাজা | রাজ্যারম্ভ খ্রী | রাজ্যশেষ খ্রী | গড় রাজ্যকাল বৎসর |
|--|--------------------|--------------------|------------------|---|
| ১ | প্রথম উইলিয়ম | ১০৬৬ | ১০৮৭ | $\left. \begin{array}{l} ২১.১ = ১৬.১ \\ ২০.২ = ২০.২ \\ ২০.৩ = ২০.৩ \\ ২২.৫ = ২২.৫ \end{array} \right\}$ |
| ১০ | দ্বিতীয় এডওয়ার্ড | ১৩০৭ | ১৩২৭ | |
| ১৯ | সপ্তম হেনরী | ১৪৮৫ | ১৫০৯ | |
| ২৮ | দ্বিতীয় জেমস্ | ১৬৮৫ | ১৬৮৮ | |
| ৩৭ | সপ্তম এডওয়ার্ড | ১৯০১ | ১৯১০ | |
| গড় $\frac{২১.১}{৫} = ২২.৮ =$ প্রায় ২৩ বৎসর | | | | |

। ৯১। পূর্বে বলিয়াছি বহু পুরুষ ধরিলে গড় পর্যায়কাল প্রায় ২৮ বৎসর হয়। সম্ভানপরম্পরা অক্ষুণ্ণ থাকিলে বহু পুরুষে গড় পর্যায়কাল ও গড় রাজ্যকাল প্রায় কাছাকাছি হয় কিন্তু ইংলণ্ডের রাজাদের গড় রাজ্যকাল ২৮ অপেক্ষা ৫ বৎসর কম। ইহার কারণ এই যে, ইংলণ্ডে পুত্রপরম্পরা রাজ্যপ্রাপ্তি ঘটে নাই। পরে এ বিষয়ে আরও আলোচনা করিব। পুরাণোক্ত অর্বাচীন রাজবংশগুলির গড় রাজত্বকাল নিম্নে দেওয়া গেল।

| রাজবংশ | রাজসংখ্যা | রাজত্বকালসমষ্টি বৎসর | গড় রাজ্যকাল বৎসর |
|---------|-----------|-------------------------|----------------------|
| প্রচোত | ৫ | ১৩৮ | ২৭.৬ |
| শিশুনাগ | ১০ | ৩৩২ | ৩৩.২ |
| নন্দ | ৯ | ১০০ | ১১.১ |
| মৌর্য | ১০ | ১৩৭ | ১৩.৭ |
| গুপ্ত | ১০ | ১১২ | ১১.২ |
| কণ্ব | ৪ | ৪৫ | ১১.২ |
| অন্ধ্র | ৩০ | ৪৫৬ | ১৫.২ |

। ৯২। দেখা যাইতেছে কোনও পৌরাণিক রাজবংশেরই গড় রাজত্বকাল অবিশ্বাস্য নহে। প্রচ্যোত ও শিশুনাগবংশের গড় রাজ্যকাল ২৭এর উর্ধ্বে। এই দুই বংশে পুত্রপরম্পরা রাজ্য পাইয়াছে অনুমান করা যায়। অন্ত্যান্ত বংশে গড় রাজ্যকাল ১৮র নীচে হওয়ায় বুঝা যায় যে পুত্রপরম্পরা বার বার ছিল হইয়াছে।

। ৯৩। ভিন্সেন্ট স্মিথ মনে করেন বহু পর্যায় ধরিয়া গণনা করিলে দেখা যায় যে, পর্যায়কাল কদাচিৎ ২৫ বৎসর পর্যন্ত উঠে এবং গড় রাজত্বকালও এই সংখ্যার উর্ধ্বে যাওয়া সম্ভব নহে ॥ V. Smith. Early History of India, p. 47 ॥ এই মত নিতান্ত ভ্রান্ত। ভিন্সেন্ট স্মিথ পুরাণোক্ত নন্দিবর্দ্ধন ও মহানন্দীর পর পর ৪২ ও ৪৩ বৎসর রাজ্যকালও অবিশ্বাস্য মনে করিয়াছেন ॥ Early History, p. 41 ॥ পার্জিটরও এইরূপ দীর্ঘ রাজ্যকাল বা ১৮র উর্ধ্বে গড় রাজ্যকাল বিশ্বাস করিতে প্রস্তুত নন। ধরা যাক, নন্দিবর্দ্ধন ২৩ বৎসর বয়সে রাজ্যারোহণ করেন ও ৪০ বৎসর বয়সে তাঁহার পুত্র মহানন্দী জন্মগ্রহণ করেন। ৪২ বৎসর রাজ্য ভোগ করিয়া নন্দিবর্দ্ধন ৬৫ বৎসর বয়সে গত হন। এই সময় মহানন্দীর বয়স ১৫। মহানন্দী ৪৩ বৎসর রাজ্য করিয়া ৬৮ বৎসর বয়সে মারা যান। ইহাতে অসম্ভব বা অবিশ্বাস্য কিছুই নাই। বিদেশী ইতবৃত্তকারগণ পর্যায়কাল বা রাজ্যকালের বিস্তার সম্বন্ধে একেবারে অজ্ঞ। তাঁহাদের নিজেদের দেশের ইতবৃত্তে রাজাদের তারিখ জানা থাকায় গড় রাজ্যকাল বা গড় পর্যায়কাল ধরিয়া কোন হিসাব করিবার আবশ্যক হয় নাই। ভারতীয় ইতবৃত্ত বিচারে পক্ষপাত তাঁহাদের বুদ্ধিব্রংশ করিয়াছে।

। ৯৪। ধরা যাক, ৫০ জন রাজার নাম পর পর জানা আছে ও তাঁহাদের মোট রাজত্বকালও জানা আছে। রাজত্বকালের সমষ্টিকে ৫০ দিয়া ভাগ করিলে গড়ে এক রাজত্বকাল পাওয়া যাইবে। ইংলণ্ডের রাজবংশের হিসাব হইতে দেখা যায় যে, গড়ে রাজত্বকাল প্রায় ২৩ বৎসর। ইক্ষ্বাকুবংশের রাজপরম্পরা জানা আছে কিন্তু রাজত্বকাল জানা নাই। প্রথম দৃষ্টিতে মনে হইতে পারে রাজসংখ্যাক্রমে গড় রাজত্বকাল দিয়া গুণ করিলে ইক্ষ্বাকুবংশের রাজ্যকালসমষ্টি পাওয়া যাইবে কিন্তু গড় রাজত্বকাল কোন নৈসর্গিক নিয়ম দ্বারা নির্দিষ্ট নহে এবং নানা কারণে ইহার এত অধিক ইতরবিশেষ হয় যে কালগণনার উদ্দেশ্যে ইহার দ্বারা সাধিত হইতে পারে না। রাজা মৃত্যুর পূর্বে রাজ্য ত্যাগ করিলে, পুত্র ভিন্ন অপর ব্যক্তি রাজা হইলে এই কালে নূনাধিক্য হয়। পুরাণমতে শিশুনাগ বংশে গড় রাজত্বকাল ৩৩·২ কিন্তু নন্দবংশে ১১·১। যে সংখ্যার এত ইতরবিশেষ হয় তাহাতে কোন আস্থা স্থাপন করা যায় না। যাহারা গড় রাজত্বকাল অনুমান করিয়া ইক্ষ্বাকুবংশে

কালসমষ্টি গণনা করিয়াছেন তাঁহারা ভ্রান্ত কল্পনাদ্বারা পরিচালিত হইয়াছেন। ভিন্সেন্ট স্মিথ, পার্জিটর ও অনেক ভারতীয় ইতবৃত্তকার এই ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। তাঁহারা প্রত্যেকেই নিজ নিজ কল্পিত এক একটি গড় রাজত্বকাল ধরিয়া গণনা করিয়াছেন। অপর পক্ষে পর্যায়কাল নৈসর্গিক নিয়ম দ্বারা নির্দিষ্ট এবং ইহার ইতরবিশেষ বেশী হয় না। পূর্বেই বলিয়াছি সাধারণত এই কাল ২৫ হইতে ৩০এর মধ্যে; গড়ে ২৮ বৎসর। যে বংশে পুত্রপরম্পরা রাজা হইয়াছে সেখানে গড় পর্যায়কাল দ্বারা সমষ্টি রাজ্যকাল নির্ণীত হইতে পারে। ইক্ষুকবংশে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই পুত্রপরম্পরা রাজ্যপ্রাপ্তি ঘটিয়াছে এ জন্য এই বংশে পর্যায়কাল দ্বারা সমষ্টিকাল সঠিক নির্ণীত হইবে আশা করা যায়। পুত্রপরম্পরা রাজ্যপ্রাপ্তি ঘটিলে পর্যায়কাল কিছুতেই ১৮ সংখ্যার কম হইতে পারে না, এ কথা পূর্বেই বলিয়াছি। যে রাজবংশে গড় রাজত্বকাল ১৮ বৎসরের কম সেখানেই পুত্রের পরিবর্তে অপর রাজ্য ভোগ করিয়াছে বুঝিতে হইবে।

। ৯৫। ইংলণ্ডের ইতবৃত্তে দ্বিতীয় রিচার্ড হইতে আরম্ভ করিয়া মেরী পর্যন্ত ১১ জন রাজসিংহাসনে বসিয়াছেন। দ্বিতীয় রিচার্ডের রাজ্য আরম্ভ হইতে মেরীর রাজ্য শেষ পর্যন্ত ১৩৭৭ খ্রী হইতে ১৫৫৮ খ্রী অর্থাৎ ১৮১ বৎসর। গড়ে রাজত্বকাল ১৬.৪ বৎসর। এই সংখ্যা দেখিয়া অনুমান করা যায় এই রাজবংশের মধ্যে পিতাপুত্র সম্পর্ক অনেক ক্ষেত্রে ছিল না। বাস্তবিক ইতবৃত্তও সাক্ষ্য দেয় যে, এই কালের মধ্যে ৬ বার বংশমুত্র ছিন্ন হইয়াছে। যে বংশে সম্বন্ধপরম্পরা জানা নাই ও সমষ্টিকালও জানা নাই সেখানে গড় রাজত্বকাল দিয়া কাল নির্ধারণের চেষ্টা বৃথা। প্রথম রাজার রাজত্ব আরম্ভ হইতে শেষ রাজার রাজ্য শেষ পর্যন্ত সমষ্টি রাজ্যকাল ধরা হইয়াছে। জন্ হইতে তৃতীয় এডওয়ার্ডের রাজ্য শেষ পর্যন্ত ১১৯৯ খ্রী হইতে ১৩৭৭ খ্রী অর্থাৎ ১৭৮ বৎসর। এই কালে ৫ জন রাজা। এখানে গড়ে রাজত্বকাল ৩৫.৬ বৎসর অর্থাৎ প্রায় শিশুনাগবংশীয়দের গড় রাজত্বকালের (৩৩.২) সমান। জন্ হইতে তৃতীয় এডওয়ার্ড পর্যন্ত পুত্রপরম্পরা ছিন্ন হয় নাই বলিয়া গড় রাজত্বকাল অধিক। যেখানেই পুত্রপরম্পরা রাজ্য পাইয়াছে সেইখানেই গড় রাজত্বকাল সাধারণত ২৫এর উর্ধ্বে উঠিয়াছে। অল্পসংখ্যক পুরুষে গড় পর্যায়কাল ৩৫এর উর্ধ্বেও উঠিতে পারে বলিলে ভুল হয় না।

৩৪। আধুনিক বাঙ্গালীর গড় পর্যায়কাল

। ৯৬। গড় পর্যায়কাল কত হওয়া সম্ভব সে বিচার আর এক দিক দিয়া করা যাইতে পারে। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ছাত্রমঙ্গল সমিতি (Student Welfare Committee) ছাত্রগণের বয়স, তাহাদের পিতামাতা ও ভ্রাতাদিগের বয়স, পিতার কত বয়সে প্রথম পুত্রসন্তান জন্মিয়াছে ইত্যাদি নানাবিধ তথ্য সংগ্রহ করিয়াছেন। সমিতির সম্পাদক ডাঃ শ্রীযুক্ত অনাথনাথ চট্টোপাধ্যায় আমাকে এই সকল data বা উপাত্ত দেখিতে দিয়াছেন এবং সংখ্যাবিৎ অধ্যাপক শ্রীযুক্ত প্রশান্তচন্দ্র মহলানবিশ ও তাঁহার সহকারিগণ আমার অনুরোধে সেই উপাত্ত হইতে বাঙ্গালী কায়স্থ ও ব্রাহ্মণের গড় পর্যায়কাল নির্ণয় করিয়া দিয়াছেন। পিতার যে বয়সে প্রথম পুত্রসন্তান জন্মে তাহাই পর্যায়কাল।

পর্যায়কাল—কায়স্থ ও ব্রাহ্মণ একত্রে

| পুত্রপরম্পরা | পিতার বয়স গড়ে | ভ্রম সম্ভাবনা Probable Error | উপাত্ত সংখ্যা | ইতরবিশেষ Standard Deviation |
|----------------|--------------------|---------------------------------|---------------|--------------------------------|
| প্রথম পুত্র | ২৭.১৬ | + ০.১৯ | ৪০৩ | ৫.৭৫ |
| দ্বিতীয় পুত্র | ৩০.৩৬ | + ০.১৮ | ৪০১ | ৫.৪৭ |
| তৃতীয় পুত্র | ৩৩.৭৯ | + ০.২২ | ৩৫৯ | ৬.৪১ |

। ৯৭। দেখা যাইতেছে প্রথম পুত্র গড়ে পিতার প্রায় ২৭ বৎসর বয়সে জন্মগ্রহণ করে। রাজবংশে সকল সময়ে প্রথম পুত্রই যে রাজ্যাধিকারী হয় তাহা নহে। প্রথমেব ঋম্বৃত্যুতে দ্বিতীয় রাজ্যলাভ করে। পিতার আনুমানিক ৩০ বৎসরে দ্বিতীয় পুত্র জন্মে দেখা যাইতেছে। পৌরাণিক রাজগণের পর্যায়কাল ২৫ হইতে ৩০ এর মধ্যে ধরা ঠিকই হইয়াছে। আশ্চর্যের বিষয় এই যে প্রাচীন কাল হইতে আরম্ভ করিয়া এখন পর্যন্ত পর্যায়কালের কোন পরিবর্তন ঘটে নাই। পৌরাণিকগণও জানিতেন শত নৃপতি গত হইলে এক নক্ষত্র যুগ অর্থাৎ ২৭০০ বৎসর অতীত হয়। এই হিসাবে পর্যায়কাল ২৭ বৎসর ॥ ৯৩ প্রকরণ দ্রষ্টব্য ॥

। ৯৮। বিলাতের পর্যায়কাল নির্ণয়ের বিশেষ চেষ্টা হয় নাই। তবে মাতার কত বয়সে প্রথম কণ্ঠা জন্মে সে সম্বন্ধে উপাত্ত পাওয়া যায়, যথা,

| খ্রীষ্টাব্দ | মাতার কত বয়সে প্রথম কণ্ঠা জন্মিয়াছে |
|-------------|--|
| ১৮৬১—১৮৭০ | ২৮.৯ |
| ১৮৭১—১৮৮০ | ২৯.০ |
| ১৮৮১—১৮৯০ | ২৯.৩ |
| ১৮৯১—১৯০০ | ২৯.৬ |
| ১৯০১—১৯১০ | ২৯.৯ |
| ১৯১০—১৯১২ | ৩০.০ |
| ১৯২০—১৯২২ | ২৯.৮ |

British Registrar General's Data C. R. Rich : "The measurement of the rate of population growth." Journal of the Institute of Actuaries, Vol. LXV. Part No. 311, 1934, Table 5, P. 52.

। ৯৯। পুনশ্চ, The Population of Bristol. By H. A. Shannon and E. Grebenik. Review by British Medical Journal. April 24, 1943, p. 509. 'The first, second and third confinements of the wives of unskilled labourers (of Bristol) all take place at a distinctly lower age than among women of the higher economic and occupational groups. The mean age at the birth of the first child to wives of unskilled manual workers is 24.56 years as compared with 27.95 for the professional, business and commercial classes including clerks.' অর্থাৎ, ব্রিস্টল শহরের নিম্নশ্রেণীর স্ত্রীলোকদের মধ্যে দেখা গিয়াছে যে মাতার ২৪.৫৬ অর্থাৎ প্রায় ২৫ বৎসর বয়সে প্রথম পুত্র বা কণ্ঠা জন্মে এবং উচ্চ শ্রেণীর স্ত্রীলোকদের মধ্যে মাতার ২৭.৯৫ অর্থাৎ প্রায় ২৮ বৎসর বয়সে প্রথম সন্তান উৎপন্ন হয়।

। ১০০। আমরা এত ক্ষণে পৌরাণিক উক্তির সত্যতা পরীক্ষা করিতে পারিষ। পুরাণানুযায়ী কালনির্দেশ সহ কতিপয় ইক্ষাকুবংশীয় নৃপতির তালিকা দেওয়া হইল। এই তালিকা হইতে দেখা যাইবে যে স্বায়ম্ভুব মনু হইতে বৃহদ্রথ পর্যন্ত ১৮১ পুরুষে গড় পর্যায়কাল ২৫.৩ বৎসর ॥ ৫৫। কালনির্দেশ প্রকরণ দ্রষ্টব্য ॥

১৪। পৌরাণিক কালনির্দেশ বিচার

। ১০১। আরও এক প্রকারে ইক্ষ্বাকুবংশের গড় পর্যায়কাল পাওয়া যাইতে পারে। বৈবস্বত মনু হইতে বৃহদ্রথ পর্যন্ত সকল রাজারই নাম পাওয়া যায়। বৈবস্বত মনুকাল কল্পাদি হইতে ২১৪৪ বৎসর অন্তর। বৈবস্বত সপ্তম মনু। কল্পাদি ৫৯৫৮ খ্রী-পূ। বৃহদ্রথ ভারতযুদ্ধে হত হন। ভারতযুদ্ধকাল ১৪১৬ খ্রী-পূ। বৈবস্বত কাল ৩৮১৪ খ্রী-পূ। বৈবস্বত ও বৃহদ্রথের অন্তর আনুমানিক ২৩৯৮ বৎসর। বৈবস্বতের পর্যায় ৮৭ ও বৃহদ্রথের ১৮১ অর্থাৎ উভয়ের মধ্যে ৯৪ পর্যায়কাল অন্তর। অতএব গড়ে এক পর্যায়কাল = $২৩৯৮ \div ৯৪ =$ প্রায় ২৫.৫ বৎসর। বৈবস্বত, বৃহদ্রথ প্রভৃতির কালনির্দেশ পরে আলোচনা করিয়াছি ॥ ১৯ অধ্যায় ॥

। ১০২। পৌরাণিক নির্দেশ সত্য বলিয়া গ্রহণ করিতে কোনই আপত্তি দেখা যাইতেছে না। বৈবস্বত হইতে মাক্ষাতা পর্যন্ত পর্যায়কাল ১৮.৭ বৎসর ॥ ৫৫ প্রকরণ ॥ ইহা প্রকৃত পর্যায়কাল নহে, গড় রাজত্বকাল মাত্র। এই কালের মধ্যেই বিকুক্ষির পর পরঞ্জয় রাজা হন। ইহাকে বিকুক্ষির পুত্র না বলিয়া দায়াদ বলা হইয়াছে। সেইরূপ এই কালের অন্তর্গত আবস্ত ও বৃহদ্রথ দায়াদ। অবশ্য পুত্রও দায়াদ কিন্তু ইহারা আত্মজ হইলে বায়ু অত্যাচার যেমন পুত্র শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন এখানেও তাহাই করিতেন। কৃশাঙ্গ ও প্রসেনজিৎ ভ্রাতা। যুবনাথের পুত্রোৎপত্তি লইয়া গোল আছে। ॥ ১০৮ প্রকরণ ॥ অতএব এ ক্ষেত্রে ১৮.৭ পর্যায়কাল অবিশ্বাস্য নহে। বরং এই কালের মধ্যে পুত্রপরম্পরা একাধিক বার ছিন্ন হওয়ায় রাজ্যকাল গড়ে ২০র নীচেই হইবে আশা করা যায়। অপর পক্ষে মূলক হইতে রাম অবধি পর্যায়কাল ৩৩.৩। ১০ পুরুষে এই পর্যায়কাল অবিশ্বাস্য নহে, বিশেষ দিলীপ ও দশরথের অধিক বয়সে পুত্র হইয়াছিল সেই জন্ত এই ১০ পুরুষের পর্যায়কাল অধিক হওয়াই সম্ভব। দ্বিতীয় বলির পর্যায় ১০.৫ অর্থাৎ তিনি ১০.৬ পর্যায়ের মাক্ষাতার সমকালীন। তিনি অষ্টম মনুতে ঠিকই আছেন। দেখা যাইতেছে যে মাক্ষাতাকে পঞ্চদশ যুগে ও রামকে চতুর্বিংশ যুগে ফেলায় কোনই গোলমাল হয় নাই।

। ১০৩। পুরাণে অত্যাচার কালনির্দেশক যে সকল উক্তি আছে এবার তাহার বিচার করিব। বায়ুপুরাণ ৬২।৭৮ শ্লোকে কথিত হইয়াছে যে, ঋগ্বেদ 'ত্রেতাযুগে তু প্রথমে' বর্তমান

ছিলেন। ঋবের পর্যায়সংখ্যা ৩৪ ॥ ৭১। স্বায়ম্ভুব মনুবংশ প্রকরণ ॥ ঋবের বছ পরবর্তী করন্ধমকেও বায়ু ত্রেতাযুগমুখে ফেলিয়াছেন ॥ বা। ৮৬। ৭ ॥ অতএব অনুমান হয় ঋবের ত্রেতাযুগের মান পৃথক্। মনুকে কখন কখন যুগ বলা হইয়াছে। ‘ত্রেতাযুগে তু প্রথমে’ অর্থে যদি তৃতীয় মনুর প্রথম ভাগ বুঝায় তবে ঋবের কালনির্দেশ ঠিক হইয়াছে। তৃতীয় মনুকাল ৫২৪২ খ্রী-পূ হইতে ৪৮৮৫ খ্রী-পূ। এই কালকে চারি ভাগ করিলে ইহার প্রথম পাদ ৫২৪২ খ্রী-পূ হইতে ৫১৫৩ খ্রী-পূ। ঋবকাল ৫১৬১ খ্রী-পূ ॥ ৭১ প্রকরণ দ্রষ্টব্য ॥ এই ব্যাখ্যা যথার্থ কি না নিশ্চিত বলিতে পারি না। ত্রেতার প্রথম যুগে বৈবস্বত মনুকালে গ্রহনক্ষত্রাদির নামকরণ হইয়াছিল ॥ ১০১ প্রকরণ দ্রষ্টব্য ॥ জ্যোতিষচক্রের মেধীভূত স্থিরবিন্দুর নামকরণ ঋবের নামানুযায়ী হয়। হয়ত বায়ুর শ্লোকে ইহাই ঋবের জন্মকাল বলিয়া কল্পিত হইয়াছে। সপ্তমী স্নান বর্ণনায় মৎস্তপুরাণ বলিতেছেন কৃতবীর্য ২৫তম কৃতযুগে ছিলেন। এই উক্তি ছর্বোধ্য। মৎস্তপুরাণ, বায়ু বা বিষ্ণুপুরাণের মত প্রামাণিক মনে হয় না। বিশেষ ধর্মকর্মে ধর্মযুগ নির্দেশেরও সব সময় ইতবৃত্তীয় মূল্য নাই। বায়ু। ৮৮। ১২২ শ্লোকে আছে ‘নাতার্থং ধার্মিকোহভূৎ স ধর্ম্যে সত্যযুগে তথা।’ এই উক্তি সগর সম্বন্ধীয়। কেহ কেহ অর্থ করেন সগর সত্যযুগে ছিলেন। প্রকৃত অর্থ সগর সত্যযুগের রাজাদের মত ধার্মিক ছিলেন না। ধনন্তরি দ্বিতীয় দ্বাপরে ॥ বা। ৯২। ১৭ ॥ অর্থবোধ হইল না। গরুড়পুরাণমতে ধনন্তরি বিংশ যুগে ছিলেন ॥ গ। ১৪৯। ৪২ ॥ হয়ত দ্বিতীয় দ্বাপর অপর কোন লঘু ধর্মযুগমানের। এইরূপ করন্ধমকে ত্রেতাযুগমুখে ও তৃণবিন্দুকে ত্রেতার তৃতীয় যুগে বলা হইয়াছে। শেষোক্ত দুই নৃপতি ত্রেতাতেই পড়েন। পুরুবংশীয় দেবাপি ও শীঘ্রপুত্র মরু যোগ আশ্রয় করিয়া আছেন। তাঁহারা ২৪শ যুগে ও ২০শ যুগে ক্ষত্রবংশ প্রবর্তন করিবেন ॥ বা। ৯৯। ৪৩৭ ॥ ইহারা সত্যযুগপ্রবর্তক হইবেন তাহাও বলা হইয়াছে। এই শ্লোকে যে যুগ উল্লিখিত হইয়াছে তাহা পৈত্র যুগ নহে নক্ষত্রযুগ। এই উক্তি পরে বিচার করিব। পুরাণে স্পষ্টই আছে ত্রেতাযুগের পূর্বে কেহ চক্রবর্তী রাজা ছিলেন না। পঞ্জিকায় কৃত ত্রেতাতির রাজগণের যে নাম আছে পুরাণের বিবরণের সহিত তাহা মিলে না। মনে হয় পঞ্জিকাকার ভবিষ্যপুরাণ কতক অনুসরণ করিয়াছেন, দৈব যুগের কৃতত্রেতাতি, পৈত্র যুগের কৃতাতিও তিনি কিছু কিছু লইয়াছেন। ভবিষ্যপুরাণে ১০০০ বৎসরের কৃত, ১০০০ বৎসরের ত্রেতা এবং ১০০০ বৎসরের দ্বাপর প্রযুক্ত হইয়াছে দেখা যায়। এই পুরাণমতে বৈবস্বত হইতে দিলীপ কৃতযুগের রাজা, দিলীপ হইতে সংবরণ ত্রেতাযুগের এবং সংবরণ হইতে প্রচোত পর্যন্ত রাজগণ দ্বাপর

যুগের ॥ প্রতिसर्गपर्व । বিষয়ানুক্রমণিকা ॥ এই সকল রাজগণের খ্রীষ্টাব্দ-নির্দেশ ৭২ প্রকরণে সারণীতে পাওয়া যাইবে। ভবিষ্যপুরাণের কল্প ১০০০ বৎসরের এবং তাহা বৈবস্বত হইতে আরম্ভ। পঞ্জিকাকারের ধর্মযুগ কল্পনায় বিভিন্ন প্রকারের কালমান মিশ্রিত হইয়া গিয়াছে। পুরাণোক্ত স্বপক্ষীয় ও বিপক্ষীয় সমস্ত উক্তিই বিচার করিলাম। হয়ত যুগনির্দেশক আরও শ্লোক আছে তাহা আমার নজরে পড়ে নাই। পৌরাণিক উক্তিগুলির বহিঃপ্রমাণ পরে আলোচনা করিয়াছি। আপাতত অস্তুঃপ্রমাণ দ্বারাই ইহাদের সত্যাসত্য নির্ণয় করিব। যে সঙ্গতি ও মিল পাওয়া গেল তাহা আকস্মিক হইতে পারে না। পুরাণকার প্রকৃত ইতরুস্ত লিখিয়াছেন। তিনি যে সকল ভুল করিয়াছেন তাহা এমনই বিচিত্র যে, তাহাতে তাঁহার সততাই প্রমাণিত হইতেছে। কল্পিত উপাখ্যানে এরূপ ভুল থাকিত না। কল্পিত উপাখ্যানে পর্যায়কালেরও এ প্রকার ইতরবিশেষ দেখা যাইত না। অস্তুঃপ্রমাণ পৌরাণিক উক্তি পূর্ণরূপে সমর্থন করিতেছে।

১৫। অর্বাচীন রাজগণের কাল

। ১০৪। লৌকিক কল্প ও মনু ও পৈত্র যুগ নির্ণয়ের ফলে প্রাচীন রাজ্যবর্গের আপেক্ষিক কালনির্দেশ সম্ভবপর হইয়াছে। পরিক্রিতের পরবর্তী অর্বাচীন রাজগণের বিবরণ পুরাণের ভবিষ্য অংশে পাওয়া যায়। এই সময়ে পুরাতন যুগনির্দেশপ্রণালী পরিত্যক্ত হইয়া সাধারণ ব্যাপারে বর্ধমানের সাহায্যে কাল নির্দিষ্ট হইতেছিল। যুধিষ্ঠিরের পরবর্তী সময় হইতে বৃহৎ কাল নির্দেশের জন্য সপ্তর্ষিযুগ নামক এক নূতন মান প্রবর্তিত হয়। এই মান সম্ভবত অন্ধ্রদিগের সময় পর্যন্ত প্রচলিত ছিল, পরে ইহাও পরিত্যক্ত হয় এবং তাহার পর হইতে পুরাণ রচনার শেষ সময় পর্যন্ত সাধারণ বর্ধমানই প্রযুক্ত হইতে থাকে। পুরাণে স্বায়ম্ভুব মনু হইতে বৈবস্বত মনুকাল পর্যন্ত প্রধানত মনুগণনার দ্বারাই কাল নির্দিষ্ট হইয়াছে। বৈবস্বত হইতে যুধিষ্ঠির পর্যন্ত ধর্মযুগ ও পৈত্র মান দ্বারা কাল নির্ণীত হইয়াছে। যুধিষ্ঠির হইতে অন্ধ্র পর্যন্ত বর্ধমান ও সপ্তর্ষিমান প্রযুক্ত হইয়াছে এবং তৎপরে মাত্র বর্ধমান চলিয়াছে। সপ্তর্ষিমানের তত্ত্ব নিরূপণ করিতে পারিলে অন্ধ্রান্ত পর্যন্ত কাল নির্ণয় সুগম হইবে ও তৎকালীন রাজগণের বর্ধনির্দেশ বিশ্বাস্য কি না তাহাও অনেকটা বুঝা যাইবে। অন্যান্য প্রমাণ বিচার করিয়া সপ্তর্ষিযুগ নির্ণয়ের চেষ্টা করিয়াছি।

৩৫। অর্বাচীন রাজগণের কালনির্ণয়

। ১০৫। অর্বাচীন রাজগণের কালনির্ণয়ের জন্য পুরাণে নিম্নলিখিত উপাত্তগুলি (data) পাওয়া যায়,

(১) রাজপরম্পরা ও বংশপরম্পরা।

(২) ব্যাপ্তি রাজ্যকাল। কোন্ বংশে কোন্ রাজা কত কাল রাজত্ব করিয়াছেন বায়ু ও মৎস্যের ভবিষ্য অংশে তাহার উল্লেখ আছে। এইগুলির সমষ্টি হইতে পরিক্রিতের পরবর্তী রাজগণের সময় পর্যন্ত কত কাল গত হইয়াছিল তাহা পাওয়া যাইবে।

(৩) সমষ্টি রাজ্যকাল। কোন্ বংশ কত কাল রাজ্যভোগ করিয়াছিল তাহাও পুরাণে কথিত হইয়াছে, যথা, মৌর্যবংশ ১৩৭ বৎসর রাজ্য করেন।

(৪) ব্যবধানকাল। বিখ্যাত দুই রাজার কালান্তর বর্ধমানে কোথাও কোথাও উল্লিখিত হইয়াছে, যথা, পরিক্রিৎজন্ম হইতে নন্দাভিষেককাল।

(৫) সপ্তর্ষিযুগনির্দেশ, যথা, পরিক্রান্তের কালে সপ্তর্ষিরা মঘায় ছিলেন ।

* । ১০৬। এই পাঁচ প্রকার উপাস্তের সাহায্যে অর্বাচীন রাজগণের আপেক্ষিক কাল পাওয়া যাইবে। কথিত আছে, গৌতম বুদ্ধ বিম্বিসার ও অজাতশত্রুর সমসাময়িক। নানা প্রমাণ হইতে বুদ্ধের কাল নির্ণীত হইয়াছে। চন্দ্রগুপ্ত আলেকজান্ডারের সমসাময়িক। চৈনিক বিবরণ হইতে অন্ধ্ররাজ যজ্ঞশ্রীর কাল পাওয়া যায়। মৌর্য ও অন্ধ্ররাজগণের শিলালিপি ও মুদ্রাদি পাওয়া গিয়াছে। এই প্রকার নানা বহিঃপ্রমাণের সাহায্যে কোন কোন পুরাণোক্ত অর্বাচীন রাজার কালের সহিত আধুনিক কালের যোগসূত্র স্থাপিত হইয়াছে। এই যোগসূত্রের সাহায্যে আপেক্ষিক কাল গণনা দ্বারা স্বায়ম্ভুব মনু হইতে আরম্ভ করিয়া পুরাণোক্ত পূর্বগামী প্রাচীন ও যুধিষ্ঠিরপরবর্তী অর্বাচীন রাজগণের কালনির্দেশ করা যাইবে।

৩৬। রাজপরম্পরা ও বংশপরম্পরা

। ১০৭। যুধিষ্ঠিরকাল ভারতযুদ্ধকাল। ভারতযুদ্ধের অব্যবহিত পরেই পরিক্রান্তের জন্ম হয় ॥ মভা। অশ্বমেধপর্ব। ৬৬ ॥ পরিক্রান্তকাল অর্বাচীন কাল নির্ণয়ে প্রথম সন্ধি বা সীমা, দ্বিতীয় কালসন্ধি মহাপদ্ম নন্দাভিষেককাল। তৃতীয় সন্ধি অন্ধ্ররাজ্যশেষকাল। এই তিনটি প্রধান কালসন্ধি বাতীত অধিসীমকৃষ্ণের রাজ্যকালও কালনির্ণয়ে সাহায্য করিবে। আপাততঃ অজাতশত্রুর রাজ্যকাল, নন্দাভিষেক ও চন্দ্রগুপ্তের রাজ্যকাল এই তিনের সাহায্যে আধুনিক কালের সহিত সংযোগ স্থাপিত হইতে পারিবে। পুরাণমতে পরিক্রান্তসন্তান পৌরব রাজগণ, বৃহদ্রথসন্তান ঐক্ষাকবংশ ও বাহ্ল্যথ জরাসন্ধসন্তান মাগধ রাজগণ একই কালে বহু দিন যাবৎ রাজত্ব করিয়াছিলেন। ভারতযুদ্ধের পর অনেক কাল পর্যন্ত কেহ সম্রাট বা রাজচক্রবর্তী ছিলেন না। মহাপদ্ম নন্দ ‘পরশুরাম ঈব’ সমস্ত ক্ষত্রিয় রাজগণকে বিনাশ করিয়া একরাট হন; এই জন্তই তিনি পুরাণে একজন বিশিষ্ট রাজা ও পুরাণকার প্রথম সন্ধি ভারতযুদ্ধের পর তাঁহার রাজ্যাভিষেকসময়কে দ্বিতীয় সন্ধিকাল বলিয়া কল্পনা করিয়াছেন।

। ১০৮। পৌরব, ঐক্ষাকব ও মাগধ বংশের রাজপরম্পরা সম্বন্ধে সকল পুরাণে ঐক্য নাই। অর্বাচীন কালে পৌরব বংশ যুধিষ্ঠির হইতে আরম্ভ করিয়া ক্ষেমকে শেষ হইয়াছে। ঐক্ষাকবংশ বৃহদ্রথ হইতে আরম্ভ করিয়া স্মিত্রে শেষ হইয়াছে এবং জরাসন্ধবংশ সহদেব হইতে আরম্ভ করিয়া রিপুঞ্জয়ে শেষ হইয়াছে। পুরাণে অনুবংশ শ্লোক আছে,

ব্রহ্মক্ষত্রস্ত যো যোনির্বংশো রাজর্ষিসংকৃতঃ ।

ক্ষেমকং প্রাপ্য রাজানং স সংস্থাং প্রাপ্যতে কলৌ ॥ বি । ৪।১১।১৪ ॥

ইক্ষাকুনা ময়ং বংশঃ স্মিত্রাত্তো ভবিষ্যতি ।

যতস্তং প্রাপ্য রাজানং স সংস্থাং প্রাপ্যতে কলৌ ॥ বি । ৪।১২।৩ ॥

যোহয়ং রিপুঞ্জয়ো নাম বার্হদ্রথোহন্ত্যঃ, তস্ত সুনিকো

নামামাত্যো ভবিষ্যতি ॥ ১ ॥ স চৈনং স্বামিনং হত্বা

স্বপুত্রং প্রত্নোতনামানমভিষেক্যতি ॥ বি । ৪।১২।১, ১ ॥

অর্থাৎ, রাজর্ষিগণ কর্তৃক অলঙ্কৃত ব্রহ্মক্ষত্রগণের অর্থাৎ ব্রাহ্মণোচিত গুণসম্পন্ন ক্ষত্রিয়গণের আকর যে বংশ তাহা কলিযুগে ক্ষেমক নামক রাজাকে প্রাপ্ত হইয়া সমাপ্তি লাভ করিবে । ইক্ষাকুগণের এই বংশ স্মিত্রিতে শেষ হইবে কারণ সেই রাজাকে প্রাপ্ত হইয়া কলিতে তাহা সমাপ্তি লাভ করিবে । বার্হদ্রথগণের শেষ রাজা এই যে রিপুঞ্জয় তাহার সুনিক নামক অমাত্য হইবে, সে তাহার এই প্রভুকে হত্যা করিয়া প্রত্নোতনামা নিজ পুত্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবে ।

। ১০৯ । মাগধ বৃহদ্রথবংশ গত হইলে প্রত্নোতবংশ রাজত্ব করেন । তৎপরে শিশুনাগগণ রাজা হন । তৎপরে মহাপদ্ম নন্দ রাজা লাভ করেন । নন্দের সময়ে মূল ইক্ষাকু বা মূল পুরুবংশের কেহ রাজা ছিলেন না । তবে ইক্ষাকু বা পুরুবংশীয় কেহ কেহ সামন্তরাজ ছিলেন । নন্দ ইহাদিগকে বিনাশ করিয়াই একরাট হন । মৎস্যপুরাণে আছে, স্মিত্রিঃ সুরথাজ্জাতো অশ্বস্ত ভবিতা নৃপঃ । এতে চৈক্ষাকবাঃ প্রোক্তাঃ ভবিষ্যা য়ে কলৌ যুগে ॥ মৎস্য । ২৭।১।১৪ ॥ অর্থাৎ, স্মিত্রি সুরথ হইতে উৎপন্ন, ইনি ব্যতীত অন্য নৃপগণ হইবেন, ইহারা কলিযুগে বর্তমান থাকিবেন এবং ঐক্ষাকব বলিয়াই কথিত হইবেন । এই সকল সামন্তরাজাদিগের কথা পুনরায় আলোচনা করিতে হইবে ।

৩৭। ব্যষ্টি ও সমষ্টি রাজ্যকাল

। ১১০ । বিষ্ণু বায়ু ও মৎস্য পুরাণে রাজপরম্পরায় যে অনৈক্য দেখা যায় তাহা সহজেই নিরাকৃত হইতে পারে । এই তিন পুরাণের বিবরণ বিচার করিলে দেখা যাইবে যে বিষ্ণুই সর্বাপেক্ষা প্রামাণিক । ॥ ৬১ প্রকরণ দ্রষ্টব্য ॥ বিষ্ণুতে রাজগণের ব্যষ্টি রাজ্যকাল উল্লিখিত হয় নাই । বায়ু ও মৎস্যে ইহা পাওয়া যাইবে । বিষ্ণু বায়ু ও মৎস্যমতে রাজপরম্পরা তালিকাভুক্ত করিয়া প্রামাণ্য বিচার করিব । বায়ু ও মৎস্য হইতে প্রত্যেক

রাজার রাজত্বকাল নির্ণয় করিয়াছি। অন্ধ্রবংশীয় রাজগণের পরম্পরা ও প্রত্যেকের রাজ্যকাল উইল্‌সন-উদ্ধৃত রাডক্লিফ (Radcliff) মংস্ত্র পুঁথি, বঙ্গবাসী মংস্ত্র, বঙ্গবাসী বিষ্ণু ও বঙ্গবাসী বায়ুর সাহায্যে নির্ণীত হইয়াছে। ॥ ১৯। সারণী ও নির্লেখ অধ্যায় দ্রষ্টব্য ॥ স্বায়ত্ত্ব মন্মুর পর্যায়সংখ্যা ১ ধরিয়া এবং পর্যায়কাল ২৫ বৎসর ধরিলে ঐক্ষাকব বৃহদ্বলের পর্যায়সংখ্যা ১৮১ হয়। পর্যায়কাল বাস্তবিক ২৫এর উর্ধ্বে প্রায় ২৮ হইতে ৩০ বৎসরের মধ্যে; এই হিসাবে বৃহদ্বলের পর্যায়সংখ্যা ১৮১র কম হইবে। পর্যায়সংখ্যা তেমন আবশ্যক নহে। পুরুষপরম্পরাই বিচার্য। স্বায়ত্ত্ব হইতে বৈবস্বত পর্যন্ত কত পুরুষ তাহা ঠিক জানা নাই। বৈবস্বতের পর পরম্পরা জানা আছে ॥ ৭১ প্রকরণ দ্রষ্টব্য ॥

৩৮। অন্ধ্রবংশ

। ১১১। বিভিন্ন রাজবংশের রাজসংখ্যা, পুরাণধৃত নাম, সমষ্টি ও বাষ্টি রাজ্যকাল বিষ্ণু, বায়ু ও মংস্ত্রানুযায়ী তালিকাভুক্ত করা হইল। ॥ ৫৯—৭০ প্রকরণ দ্রষ্টব্য ॥ সকল পুরাণই একমত যে বৃহদ্রথবংশের পর প্রজ্যোতবংশ, তৎপরে শিশুনাগ, তৎপরে নন্দ, তৎপরে মৌর্য, তৎপরে গুপ্ত, তৎপরে কণ্ব ও তৎপরে অন্ধ্র। ভিন্সেন্ট স্মিথ, পার্জিটর প্রভৃতি বিদেশী ও তৎপ্রমুখ কতিপয় স্বদেশী ইতবৃত্তকার বলেন যে অন্ধ্রবংশ মৌর্যবংশের সময় হইতে চলিয়া আসিয়াছে তাহা কাথায়নের পরবর্তী নহে; পুরাণে ভ্রম আছে। ইহাদের মতে অন্ধ্রবংশ ২২৫ খ্রীষ্টাব্দে শেষ হইয়াছে। মুদ্রা ও অন্যান্য বহিঃপ্রমাণের সাহায্যে তাঁহার এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন। ভিন্সেন্ট স্মিথ কিন্তু নিজেই বলিতেছেন “The period between the extinction of the Kushan and Andhra dynasties, about A. D. 220 or 230 and the rise of the imperial Gupta dynasty nearly a century later, is one of the darkest in the whole range of Indian History”। অন্ধ্রদিগকে পুরাণানুযায়ী কাথায়নের পরবর্তী ধরিলে এই ‘dark period’ থাকে না। অন্ধ্রবংশের প্রচলিত ইতবৃত্ত যথার্থ মনে হয় না। পুরাণকে হঠাৎ অবিশ্বাস করা সঙ্গত হইবে না। অন্ধ্রকালীয় শিলালিপি, মুদ্রা প্রভৃতি সকল প্রকার প্রমাণ এবং আধুনিক ইতবৃত্তকারগণের মতামত বিচার করিয়া আমি অন্ধ্রকাল নির্ণয় করিয়াছি। ‘Reconstruction of Andhra Chronology.’ Journal of the Royal Asiatic Society of Bengal. Vol. V. 1939. প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য। পুরাণবর্ণিত অন্ধ্রবিবরণ যে সম্পূর্ণ বিশ্বাসযোগ্য এই প্রবন্ধপাঠে তাহা বুঝা যাইবে ॥ ৬৮, ৬৯ প্রকরণ দ্রষ্টব্য ॥

উইলসন সাহেব বিষ্ণুপুরাণের টীকায় বলিতেছেন চৈনিক ইতিহাস হইতে জানা যায় যে অন্ধ্ররাজ যজ্ঞশ্রীর কাল ৪০৮ খ্রীষ্টাব্দ ॥ Vishnu Purana. Bk. IV, Chap. XXIV. P. 203 ॥ উইলসনধৃত র্যাডক্লিফ মৎস্যমতে যজ্ঞশ্রী ৯ বৎসর রাজ্য করেন, তৎপরে বিজয় ৬ বৎসর, তৎপরে চণ্ডী ১০ ও পুলোমা ৭ বৎসর রাজ্য করিয়া অন্ধ্রবংশ শেষ হয় ॥ Radcliff copy of Matsya, see Wilson Vishnu Purana. Bk. IV. Chap. XXIV. Pp. 200 to 201 ॥ এই হিসাবে অন্ধ্রবংশ আনুমানিক ৪৪০ খ্রীষ্টাব্দে শেষ হয়। পরে দেখাইব যে পৌরাণিক উক্তির সহিত এই তারিখ আশ্চর্যরূপে মিলিতেছে। নন্দ, অজাতশত্রু ও চন্দ্রগুপ্তের কাল দ্বারাই আপাতত পরিজিতাদির কালনির্ণয় করিব। আমি অন্ধ্রবংশের যে তালিকা দিয়াছি তাহা পুরাণানুমোদিত।

৩৯। বৃহদ্রথবংশ

। ১১২। বর্হদ্রথ হইতে কাণ্বায়ন পর্যন্ত পুরাণকথিত বংশপরম্পরা মানিতে কোন বাধা নাই। সকল বংশের রাজসংখ্যা ও রাজত্বকাল তালিকাবদ্ধ করা হইয়াছে। তালিকা বিচার করিলে দেখা যাইবে যে বিষ্ণুপুরাণই সর্বাপেক্ষা প্রামাণিক। বিষ্ণুতে সমষ্টি রাজ্যকাল আছে, ব্যষ্টিকাল নাই। ব্যষ্টিকাল সকল ক্ষেত্রে নিতুল নহে। বায়ু বলেন, বৃহদ্রথবংশীয় - নিরমিত্র ১০০ বৎসর রাজ্য ভোগ করেন ॥ বা। ১৯১২৯৮ ॥ এইপ্রকার অত্যাতিরিক্ত কারণ সহজেই ধরা পড়ে। বৃহদ্রথবংশীয়গণ ১০০০ বৎসর রাজত্ব করেন তিন পুরাণেই এই কথা আছে। বায়ু বলেন, ৩২ জন বৃহদ্রথবংশীয় রাজা ছিলেন ॥ বা। ১৯১৩০৮ ॥ কিন্তু এখানে ২২ জনের অধিক রাজার নাম পাওয়া যায় না। বৃহদ্রথ উপরিচর বন্শর বংশজ। উপরিচর বন্শর ও জরাসন্ধের মধ্যে ৯ পুরুষ ছেদ আছে। মৎস্য ১২০।২৬ শ্লোকগুলিতে এই নয় জনের নাম আছে। স্মৃতগণ জানিতেন ৩১ জন বর্হদ্রথ আনুমানিক ১০০০ বৎসর রাজত্ব করেন। এই রাজত্বকাল পুরাণকার ২২ জন ধৃতনামা রাজগণের মধ্যে ভাগ করিয়া দিয়াছেন। এই কারণেই অত্যাতিরিক্ত ঘটিয়াছে। বায়ুতে এই সকল রাজার ব্যষ্টিকাল যোগ দিলে ৯৯৭ বৎসর পাওয়া যায়। মৎস্যমতে ৮৩৫। ৯৯৭ সংখ্যাকে আনুমানিক ১০০০ বলা অগ্রায় নহে। ॥ ৫৯, ৬০ প্রকরণ দ্রষ্টব্য ॥ দেখা যাইতেছে ব্যষ্টি যোগফলে ঠিক কাল পাওয়া যায় ও সমষ্টিকাল অনেক স্থলেই স্থূল নির্দেশ। যেখানে ব্যষ্টি যোগফলে ও সমষ্টিতে গুরু প্রভেদ আছে সেখানে স্থূল হইলেও সমষ্টিসংখ্যাই গ্রহণীয়, সমষ্টিতে স্থূলের সম্ভাবনা কম। সমষ্টিসংখ্যা প্রায়শ ব্যষ্টিযোগফল অপেক্ষা উচ্চতর ধরা হইয়াছে। এই

সূত্র মনে রাখিলে গণনায় ভুল হইবে না। পরে দেখাইব যে সমষ্টিসংখ্যানির্দেশেও পুরাণ অধিকাংশ স্থলে সূক্ষ্ম গণনা করিয়াছেন।

৪০। প্রচোত ও শিশুনাকবংশ

। ১১৩। প্রচোতবংশ ও শিশুনাকবংশ পর পর আসিয়াছে এবং সকল পুরাণেই এই দুই বংশ একত্রে বর্ণিত হইয়াছে। প্রচোতবংশের সমষ্টিরাজ্যকাল ১৩৮ এবং শিশুনাকবংশের ৩৬২। মোট ৫০০ বৎসর; এই সংখ্যা আপাতদৃষ্টিতে স্থূল নির্দেশ মনে হয়। ব্যুপিসংখ্যা ১৪৮ ও ৩৩২;—মোট ৪৮০ ॥ বায়ু ॥। মৎস্যমতে ব্যুপিসংখ্যা ১৫৫ ও ৩৪৪ বৎসর; মোট ৪৯৯ বৎসর।

| বায়ু সমষ্টি | ব্যুপি মৎস্য সমষ্টি | ব্যুপি বিষ্ণু |
|------------------|---------------------|---------------|
| প্রচোত ১৩৮ | ১৪৮ ১৫২ ? | ১৫৫ ১৩৮ |
| শিশুনাক ৩৬২ | ৩৩২ ৩৬০ | ৩৪৪ ৩৬২ |
| মোট ৫০০ = প্রায় | ৪৮০ ৫১২ = প্রায় | ৪৯৯ ৫০০ |

। ১১৪। মনে হইতে পারে ৫০০ বৎসরকাল স্থূল নির্দেশ বলিয়াই জানা ছিল, সুতরাং এই তালিকা হইতে অনুমান হয় প্রচোত ও শিশুনাকবংশের যুক্ত রাজ্যকাল ৫০০ বৎসরের কিছু কম; ৪৮০ বৎসর। শিশুনাকগণ মগধে আসিবার পূর্বে বারাণসীতে রাজা ছিলেন। বারাণসীর রাজ্যকাল আনুমানিক ৩০ বৎসর। এই রাজ্যকাল ধরিয়া পুরাণকার শিশুনাকবংশের সমষ্টিকাল নির্দেশ করিয়াছেন। প্রচোতপিতা মুনিকের ১০ বৎসর রাজ্যশাসনকাল প্রচোতবংশের সমষ্টিসংখ্যায় পরিত্যক্ত হইয়াছে। প্রচোতবংশ প্রচোত হইতেই আরম্ভ। এই হিসাবে সমষ্টি নির্দেশ স্থূল নির্দেশ নহে। নন্দবংশ সর্বসমেত ১০০ বৎসর কিন্তু মগধে প্রকৃতপ্রস্তাবে ১০০ অপেক্ষা কম, মৌর্যবংশ মগধে ১৩৭, শুঙ্গ ১১২, কাণ্বায়ন ৪৫ ও অন্ধ্রবংশ ৪৫৬ বৎসর রাজত্ব করেন। প্রত্যেক বংশের গড় রাজ্যকাল বৎসরমানে গণনা করা হইল।

| প্রচোত | শিশুনাক | নন্দ | মৌর্য | শুঙ্গ | কাণ্বায়ন | অন্ধ্র |
|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|------------|
| ১৩৮ = ২৭.৬ | ৩৬২ = ৩৩.২ | ১০০ = ১১.১ | ১৩৭ = ১৩.৭ | ১১২ = ১১.২ | ৪৫ = ১১.২ | ৪৫৬ = ১৫.২ |

৪১। সমসাময়িক অর্বাচীন রাজগণ

। ১১৫। গড় রাজ্যকাল বিচার করিলে বুঝা যাইবে যে নন্দ, মৌর্য, শুঙ্গ, কাথায়ন ও অন্ধ্রবংশে বহু বার পুত্রপরম্পরা ছেদ হইয়াছে। ভ্রাতা বা অপর ব্যক্তি পূর্ববর্তী রাজার রাজ্য অধিকার করিয়াছে। প্রচ্যোত ও শিশুনাগবংশে গড় রাজ্যকাল ২৭'৬ এবং ৩৩'২। এই দুই বংশে পুত্রপরম্পরা অক্ষুণ্ণ ছিল অনুমান হয়। বার্ষদ্রথ বংশে ৩২ জন নরপতি প্রায় ১০০০ বৎসর রাজত্ব করেন। এই বংশে গড় রাজত্বকাল ৩১'১৫। এই বংশেও পুত্রপরম্পরা রাজ্যভোগ করিয়াছে। ইক্ষ্বাকু ও পুরুবংশের সমষ্টি রাজ্যকালের উল্লেখ নাই। অনুমান হয় এই দুই বংশেও প্রায়শঃ পুত্রপরম্পরা অক্ষুণ্ণ ছিল। বৃহদ্রথের পরে ইক্ষ্বাকুবংশে দুই বার মাত্র দায়াদ রাজত্ব পাইয়াছে। যুধিষ্ঠিরের পরে এক বার ও জরাসন্ধের পর এক বার দায়াদের উল্লেখ আছে। এই দুই বংশে পর্যায়কাল গড়ে ২৫ হইতে ৩০ ধরিলে অন্তায় হইবে না। পুরাণে আছে ঐক্ষ্বাকব দিবাকর, পৌরব অধিসীমকৃষ্ণ এবং বার্ষদ্রথ সেনজিৎ সমসাময়িক। বৃহদ্রথ হইতে দিবাকর ৭ জন, যুধিষ্ঠির হইতে অধিসীমকৃষ্ণ ৭ জন ও সহদেব হইতে সেনজিৎ ৮ জন সমকালে রাজ্য করিয়াছেন। অর্বাচীন ইক্ষ্বাকু ও বার্ষদ্রথবংশের প্রথম দুই জন দায়াদ; পুরুবংশীয় অভিমন্ত্যুর অল্প বয়সে মৃত্যু হয়। বৃহদ্রথকে ১৮১ পর্যায়ের ধরিলে সেনজিতের পর্যায় ১৮৬ ধরা অন্তায় হইবে না ॥ ৬০। বৃহদ্রথ বংশবিচার ও ৭৩ সমকালীন অর্বাচীন রাজগণের সারণী প্রকরণ দ্রষ্টব্য ॥ এই ঘটনা হইতেও বুঝা যাইবে যে, এই তিন বংশের পর্যায়কাল প্রায় সমান চলিতেছিল। কঙ্কীপুরাণ মতে ক্রুদ্ধোদন, বৃহদ্রথ ও বিশাখযুগ সমকালীন। ইহার দ্বারাও তিন বংশে সমান পর্যায়কাল ছিল প্রমাণিত হয়।

৪২। পরিক্রিৎকাল

। ১১৬। বৃহদ্রথের পর্যায় ১৮১, পরিক্রিতের ১৮৩। পরিক্রিৎকাল অভিমন্ত্যুর পর্যায় ১৮২, নন্দের ২১৭; অন্তর ৩৫ পর্যায়কাল। ৩০ বৎসর হিসাবে পর্যায়কাল ধরিলে বায়ুকথিত পরিক্রিৎকালান্তর ১০৫০ বৎসর পাওয়া যায়। অধিকসংখ্যক পুরুষপরম্পরায় পর্যায়কাল বাস্তবিক ৩০এর কম হইতেই দেখা যায়। বিষ্ণুমতে এই পরিক্রিৎকাল ব্যবধানকাল ১০১৫ বৎসর। এই হিসাবে গড় পর্যায়কাল ২৯ বৎসর। পর্যায়কালগণনায় বিষ্ণুর উক্তিই অধিকতর সমর্থিত হইতেছে। বিষ্ণু বায়ু অপেক্ষা অধিক

প্রামাণিক। মঘানক্ষত্রযুগারম্ভে কলি আরম্ভ। পরে দেখাইব কলি ৪২ বৎসর গতে পরিক্রিৎজন্ম। নন্দ পূর্বাষাঢ়ায়। মঘা আরম্ভ হইতে পূর্বাষাঢ়া শেষ ১১ নক্ষত্রযুগ অর্থাৎ ১১০০ বৎসর। নন্দের রাজ্যকাল ২৮ বৎসর॥ বায়ু। ৯৯।৩২৮॥ বায়ুতে গণনা করিলে কলি আরম্ভ ও নন্দরাজ্য শেষ কালের ব্যবধান $৪২ + ১০৫০ + ২৮ = ১১২০$ বৎসর দাঁড়াইতেছে। ইহাতে নন্দরাজ্যকাল পূর্বাষাঢ়া ছাড়াইয়া যায়। বিষ্ণুতে গণনায় এই ব্যবধান $৪২ + ১০১৫ + ২৮ = ১০৮৫$ বৎসর। এই মতে নন্দ বাস্তবিক পূর্বাষাঢ়ায় থাকেন। অতএব বায়ুকথিত ১০৫০ বৎসর স্থূল নির্দেশ বলিয়া মনে হয়। বিষ্ণুপুরাণোক্ত ১০১৫ বৎসর সম্পূর্ণ বিশ্বাসযোগ্য॥ ৯২। পরিক্রিৎজন্মান্তর বিচার ও ৯৩ প্রকরণ দ্রষ্টব্য॥

৪৩। মহাপদ্ম নন্দকাল

। ১১৭। পার্জিটর নন্দাভিষেক ও পরিক্রিৎজন্মের ব্যবধান বিষয়ে পুরাণ প্রামাণিক মনে করেন নাই। তিনি পরিক্রিৎকাল নির্দেশ করিতে যাইয়া দুইটি ভুল করিয়াছেন : বায়ুতে আছে,

শৈশুনাকা ভবিষ্যন্তি রাজানঃ ক্ষত্রবান্ধবাঃ।

এতৈঃ সার্কিং ভবিষ্যন্তি তাবৎকালং নৃপাঃ পরে॥

ঐক্ষাকবান্ধচতুর্বিংশৎ পাক্খালা পঞ্চবিংশতিঃ।

কালকাস্ত চতুর্বিংশচ্চতুর্বিংশন্তু হৈহয়াঃ॥

দ্বাত্রিংশদৈ কলিজাস্ত পঞ্চবিংশন্তথা শকাঃ।

কুরবশ্চাপি যটত্রিংশদষ্টাবিংশতি মৈথিলাঃ॥

শূরসেনাস্বয়োবিংশদ্বীতিহোত্রাশ্চ বিংশতিঃ।

তুল্যকালং ভবিষ্যন্তি সর্ব্ব এব মহীক্ষিতঃ॥ বা। ৯৯।৩২১-৩২৫॥

অর্থাৎ, ক্ষত্রবন্ধু শিশুনাকগণ রাজা হইবেন। ইহাদের সহিত তাঁহাদের সমকাল অন্ত নৃপগণ রাজ্য ভোগ করিবেন। ঐক্ষাকবংশের ২৪ জন, পাক্খাল ২৫ জন, কালকদিগের ২৪ এবং হৈহয়বংশীয় ২৪ এবং কলিজদেশীয় ৩১, তথা শকদিগের ২৫, কুরবদিগের ৩৬, মৈথিলদিগের ২৮, শূরসেনীয় ২৩, এবং বীতিহোত্র ২০ জন, এই সকল মহীপতিগণ তুল্যকাল রাজ্যভোগ করিবেন। পার্জিটর মনে করেন এই সকল রাজা অধিসমীকৃষ্ণ হইতে আরম্ভ করিয়া নন্দকাল পর্যন্ত ছিলেন। Ancient Indian Historical Tradition. P. 181॥ পুরাণে শিশুনাকদিগের নাম করিয়া ‘এতৈঃ সার্কিং’ ইহারা ছিলেন বলা হইয়াছে। ‘এতৈঃ’

কাহাকে বুঝাইতেছে বিচার্য। প্রচোত ও শিশুনাক রাজত্বকালের সমষ্টি ৫০০ সংখ্যার দ্বারা নির্দিষ্ট হওয়ায় বুঝা যায় পুরাণে এই দুই বংশ একত্রে আলোচিত হইয়াছে। মৎস্যেও বায়ুর অমুরূপ শ্লোক আছে। মৎস্যে ২৭২ অধ্যায়ের প্রথমেই প্রচোতবংশের বিবরণ তৎপরেই শিশুনাকদের উল্লেখ করিয়া ‘এতৈঃ সাদ্ধিং’ বলা হইয়াছে। ‘এতৈঃ’ শব্দদ্বারা পূর্ববর্তী অধ্যায়বর্ণিত রাজগণ উদ্দিষ্ট হইতে পারে না। অতএব শ্লোকোক্ত রাজগণ প্রচোত ও শিশুনাকদিগের সমকালীন। ইহারা বিখ্যাত রাজা নহেন। মূল ইক্ষ্বাকু ও পুরুবংশ নন্দের ছয় পুরুষ পূর্বেই লোপ পাইয়াছিল। ইক্ষ্বাকু ও পুরুবংশীয় সামন্তরাজগণ নন্দের সময়ও বর্তমান ছিলেন। এই সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সামন্তরাজ নন্দের দ্বারা রাজ্যচ্যুত হন। পার্জিটর ‘এতৈঃ সাদ্ধিং’ এই উক্তির প্রকৃত তাৎপর্য না বুঝিয়া ভ্রমে পড়িয়াছেন। তদুপরি এই ভ্রম ভিত্তি করিয়া এবং গড়ে ১৮ বৎসর রাজ্যকাল ধরিয়া ভারতযুদ্ধসময় ২৭০ খ্রীষ্টপূর্বাব্দে পাইয়াছেন। পূর্বে দেখাইয়াছি গড় রাজত্বকাল বলিয়া কোনও বিশ্বাসযোগ্য সংখ্যা কালগণনার জন্য পাওয়া যাইতে পারে না। সম্বন্ধপরম্পরা জানা থাকিলে অবশ্য পয়সকাল দ্বারা সময়নিরূপণ সম্ভব। পার্জিটর সে চেষ্টা করেন নাই।

। ১১৮। নন্দাভিষেক ও পরিক্রিষ্টজন্মকালের ব্যবধান ১০১৫ বৎসর জানিলেও ইহার দ্বারা আধুনিক কালের সহিত কোন সংযোগ স্থাপনা করা যাইবে না কারণ নন্দ বা পরিক্রিষ্ট উভয় নৃপতি সম্বন্ধেই কালনির্দেশক বহিঃপ্রমাণের অভাব। অজাতশত্রু পরিক্রিষ্টের পরবর্তী ও নন্দের পূর্বগামী। অনেকে মনে করেন ইহারই রাজ্যকালে বুদ্ধের মৃত্যু হয়। নানা প্রমাণ বিচার করিয়া বুদ্ধের মৃত্যুকাল ৫৬৩ খ্রীষ্টপূর্বাব্দে নির্ণীত হইয়াছে ॥ V. Smith. The Early History of India. 1924. P. 50 ॥ ভিন্সেন্ট স্মিথের মতে অজাতশত্রুর রাজ্যারোহণকাল আনুমানিক ৫৫৪ খ্রীষ্টপূর্বাব্দে। শিশুনাক ও তৎপূর্ববর্তী বংশে পুত্রপরম্পরা অক্ষুণ্ণ থাকায় পর্যায়কাল দ্বারা পরিক্রিষ্ট ও নন্দের প্রায়িক সময় নির্ণীত হইবে। অজাতশত্রুর পর্যায় ২১২ এবং নন্দের ২১৭ অর্থাৎ এই দুইয়ের যবকালের মধ্যে আনুমানিক $৫ \times ২৮ = ১৪০$ বৎসর ব্যবধান। অতএব নন্দের যবকাল আনুমানিক $৫৫৪ - ১৪০ = ৪১৪$ খ্রীষ্টপূর্বাব্দে হইতেছে। ভিন্সেন্ট স্মিথ অণু প্রকার বিচার দ্বারা নন্দরাজ্যারোহণ আনুমানিক ৪১৩ খ্রীষ্টপূর্বাব্দে স্থির করিয়াছেন। পুরাণমতে নন্দের প্রায়িক ৮৬ বৎসর পরে চন্দ্রগুপ্তকাল। নন্দ বা অজাতশত্রুকে স্থিরবিন্দু ধরিয়া পরিক্রিষ্টজন্মকাল সহজেই গণনা করা যাইবে। নন্দাভিষেকের ১০১৫ বৎসর পূর্বে পরিক্রিষ্টজন্ম। ভিন্সেন্ট স্মিথনির্দিষ্ট নন্দকালহিসাবে পরিক্রিষ্টজন্মকাল ১৩২৮ খ্রীষ্টপূর্বে।

ପୁନଃ ପରୀକ୍ଷିତ ଓ ଅଜ୍ଞାତଶକ୍ତର ମଧ୍ୟେ ୨୯ ପୁରୁଷ ବ୍ୟବଧାନ ଅର୍ଥାତ୍ ୮୧୨ ବଂସର ବ୍ୟବଧାନ । ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ହିସାବେ ପରୀକ୍ଷିତକାଳ ଆହୁମାନିକ ୧୭୬୬ ଶ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବାଦେ । ଅତଏବ ପରୀକ୍ଷିତକାଳ ପ୍ରାୟ ୧୪୦୦ ଶ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବାଦେ ହୁଏତେ । ପର୍ଯ୍ୟାୟକାଳପ୍ରାପ୍ତ ଗଣନା ସ୍ଥୁଳ । ଯଦ୍ୟପି ଅଜ୍ଞାତଶକ୍ତକାଳ ଓ ନନ୍ଦକାଳ ସମ୍ବନ୍ଧେ ସନ୍ଦେହ ଥାକାର୍ଯ୍ୟ ଏହି ସ୍ଥୁଳ ଗଣନା ଦ୍ଵାରା ପ୍ରାପ୍ତ ପରୀକ୍ଷିତକାଳ ସମ୍ବନ୍ଧେ ଯଥେଷ୍ଟ ଅନିଶ୍ଚୟତା ଥାକି ଯାହିତେ । ନନ୍ଦରାଜ୍ୟକାଳ ନିଶ୍ଚିତ ନିରୂପିତ ହୁଏଲେ ପରୀକ୍ଷିତକାଳ ଓ ନିଶ୍ଚିତ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ହୁଏ । ଅନ୍ୟ ଉପାୟେ ନନ୍ଦରାଜ୍ୟାଭିଷେକକାଳ ସଠିକ ନିରୂପଣ ସମ୍ଭବ । ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗଣନା କରିବା ପରେ ଇହା ବିଚାର କରିବ ।

১৬। সপ্তর্ষিযুগনির্ণয়

৪৪। সপ্তাষযুগ

। ১১৯। মম্বুর নামে যেমন মম্বুকাল সেইরূপ সপ্তর্ষির নামাম্বুযায়ী সপ্তর্ষিকালও কল্পিত হইয়াছিল। সপ্তর্ষি অর্থে ৭ জন ঋষি। আকাশের এক বিশেষ নক্ষত্রমণ্ডলের নামও সপ্তর্ষি। ইহার ইংরেজী নাম Great Bear। এই নক্ষত্রমণ্ডলে সপ্ত তারকা প্রধান। সপ্তর্ষি শব্দের আর এক পারিভাষিক অর্থ আছে। যাহারা তন্মাত্রসমূহে এবং সত্যে সমাসক্ত সেই মহাতেজস্বী পরম সত্যদৃষ্টিসম্পন্ন ঋষিগণ সপ্তর্ষি নামে অভিহিত ॥ বা। ৫৯। ৮৫ ॥ পুনশ্চ, যাহারা দীর্ঘায়ু, মন্ত্রকুৎ, ঐশ্বর্যসম্পন্ন, দিব্যদৃষ্টিযুক্ত, বুদ্ধিমান, প্রত্যক্ষধর্মাশ্রয়ী এবং গোত্রপ্রবর্তক তাঁহারা সপ্তর্ষি বলিয়া কথিত হন ॥ বা। ৬১। ৯৩-৯৪ ॥ পৌরাণিক কল্পনা মতে প্রত্যেক মন্বন্তরে এরূপ ৭ জন করিয়া সপ্তর্ষি প্রাপ্তভূত হন। সপ্তর্ষিযুগ নির্ণয়ে এ সমস্ত কথা মনে রাখিতে হইবে।

। ১২০। অর্বাচীন কালে পুরাণে বৃহৎকাল মাপনায় সপ্তর্ষিযুগমান প্রযুক্ত হইয়াছে। সপ্তর্ষিযুগ সম্বন্ধে পুরাণে নিম্নলিখিত উক্তিগুলি পাওয়া যায়—

সপ্তর্ষীগাঞ্চ যৌ পূর্বে দৃশ্যেতে উদ্ভিতৌ দিবি।

তয়োস্ত মধ্যনক্ষত্রং দৃশ্যেতে যৎ সমং নিশি।

তেন সপ্তর্ষয়ো যুক্তান্তিষ্ঠন্ত্যকশতং নৃণাম্ ॥ বি। ১৪। ২৪। ৩৩ ॥

এই প্রকার উক্তি অত্যান্ত পুরাণেও আছে। এই সকল উক্তির ভাবার্থ এই যে সপ্তর্ষির প্রথম দুই নক্ষত্রের মধ্যবিন্দুর সমন্বয়ে যে নক্ষত্র পাওয়া যায় সপ্তর্ষিগণকে সেই নক্ষত্রে অধিষ্ঠিত বলা হয়। সপ্তর্ষিগণ পর্যায়ক্রমে ১০০ মানববৎসর করিয়া এক এক নক্ষত্র ভোগ করেন। ২৭ নক্ষত্র ভোগ করিতে তাঁহাদের ২৭০০ বৎসর লাগে ও পুনরায় সপ্তর্ষিমহাযুগ প্রবর্তিত হয়। এক নক্ষত্র ভোগকালকে সপ্তর্ষিযুগ বলা হয়। সপ্তর্ষিযুগ আর century বা শতক একই কথা। সপ্তর্ষিযুগ একটি নৈসর্গিক শতাব্দমান মনে হইতে পারে। সপ্তর্ষিমান লইয়া অনেক তর্কবিতর্ক আছে। সপ্তর্ষি শতাব্দ কোনও নৈসর্গিক মান হইতে পারে না কারণ সপ্তর্ষি ও ২৭ নক্ষত্রের আপেক্ষিক অবস্থান (relative position) পরিবর্তনশীল নহে। গ্রহ চন্দ্রাদির অবস্থান পরিবর্তনশীল কিন্তু নক্ষত্রের নহে অতএব সপ্তর্ষির ২৭ নক্ষত্র ভোগ

কাল্লনিক। এই কল্পনা কেন আসিল বিচার্য। শ্রীধর বলিতেছেন, 'যৌ পূর্ব্বৌ প্রথমোদিতৌ পুলহিতুসংজ্ঞৌ দৃশ্যেতে তয়োস্তৎ পূর্ব্বয়োশ্চ মধ্যো সমং দক্ষিণোত্তররেখায়াং সম-
দেশাবস্থিতঃ যদস্থিহাদিনক্ষত্রেষুতমনক্ষত্রঃ দৃশ্যেতে তেন তথৈব যুক্তা নৃণামকশতং
তিষ্ঠতি' ॥ বি।৪।২৪।৩৩ টীকা ॥ অর্থাৎ সপ্তর্ষির প্রথম দুই নক্ষত্রের মধ্য দিয়া দক্ষিণোত্তর
রেখা যে নক্ষত্রে স্পর্শ করে সপ্তর্ষিরা সেই নক্ষত্র ভোগ করেন বলা যায়। দক্ষিণোত্তর
রেখা ধ্রুব স্পর্শ করিবেই। পরবর্তী কালে বেটলী প্রমুখ অনেকে এই ব্যাখ্যাই করিয়াছেন।
বেটলী (Bentley A. Historical view of the Hindu Astronomy. 1825. P. 64.) বলেন অয়নচলনের ফলে ধ্রুববিন্দু পরিবর্তনশীল। এই ধ্রুববিন্দু হইতে সপ্তর্ষির
প্রথম দুই নক্ষত্রের মধ্য দিয়া যদি সূত্রপাত করা যায় তবে সেই রেখা পর্যায়ক্রমে ২৭ নক্ষত্র
ভোগ করিবে। বেটলীর পরে স্বামী বিজ্ঞানানন্দ ॥ শ্রীসূর্যসিদ্ধান্ত। ১৯০৯। পৃ. ৯৯ ॥
ও তৎপরে আচার্য যোগেশচন্দ্রও সপ্তর্ষির নক্ষত্র ভোগের এই ব্যাখ্যা করিয়াছেন।
অয়নচলনে সপ্তর্ষির নক্ষত্র ভোগ হয় সত্য কিন্তু পর্যায়ক্রমে এক এক নক্ষত্রভোগকালগুলি
অসমান এবং তাহার পরিমাণও ১০০ বৎসর নহে। অতএব শত বর্ষের সপ্তর্ষিযুগ নৈসর্গিক
না হইয়া কাল্লনিক হইতেছে। ইহাতে কোন হানি নাই। ফলে দাঁড়াইতেছে এই যে
মহু গণনার ন্যায় সাঙ্কেতিক উপায়ে ২৭ নক্ষত্রের সংখ্যার দ্বারা শতাব্দী নির্দেশ হইয়াছে।
কোন কালে ও কোন নক্ষত্র হইতে এই যুগনির্দেশ আরম্ভ জানিলে নক্ষত্রের নাম বা সংখ্যার
দ্বারা কালনির্দেশ চলিবে, যথা পরিক্রান্তের কালে সপ্তর্ষিরা মধ্যায় ছিলেন বলিলে বুঝা
যাইবে তিনি কোন্ কালে ছিলেন। সপ্তর্ষিকাল সম্বন্ধে পুরাণে অল্প প্রকারের কতকগুলি
বিচিত্র কথা আছে।

ত্রীণি বধসহস্রাণি মানু্ষেণ প্রমাণতঃ ।

ত্রিংশদযানি তু বর্ষাণি মতঃ সপ্তর্ষিবৎসরঃ ॥

নব যানি সহস্রাণি বর্ষাণাং মানু্ষাণি তু ।

অত্যানি নবতিশ্চৈব ক্রৌঞ্চঃ সংবৎসরঃ স্মৃতঃ ॥ বা।৫।৭।১৭, ১৮ ॥

অর্থাৎ, মানু্ষমানের ৩০৩০ বৎসরে এক সপ্তর্ষিবৎসর এবং মানু্ষমানের ৯০৯০ বৎসরে এক
ক্রৌঞ্চ সংবৎসর।

বর্ষেণ চৈব দেবানাং মতঃ সপ্তর্ষিবাসরঃ ।

সপ্তর্ষীণাঞ্চ বর্ষেণ ধ্রৌবশ্চ দিবসঃ স্মৃতঃ ॥ স্কন্দ। মাহেশ্বরখণ্ড।

কুমারিকাখণ্ড। ৩৯।৫৫ ॥

অর্থাৎ, দৈব এক বৎসরে এক সপ্তর্ষিদিন এবং সপ্তর্ষিদিনের বৎসরপরিমিত কালে এক ধ্রুব দিন।

। ১২১। এই শ্লোকগুলিতে উল্লিখিত সপ্তর্ষিবৎসর এবং সপ্তর্ষিদিন পূর্বোল্লিখিত সপ্তর্ষিযুগ নহে। সপ্তর্ষিবৎসর এবং সপ্তর্ষিদিন দৈব বৎসর এবং দৈব দিন অপেক্ষা বৃহত্তর। সন্দপুরাণোক্ত সপ্তর্ষিদিন = এক দৈব বৎসর = ৩৬০ মানববৎসর। এই মানানুযায়ী সপ্তর্ষিবৎসর = $৩৬০ \times ৩৬০ = ১২৯৬০০$ মানববৎসর। অপর পক্ষে বায়ুপুরাণোক্ত সপ্তর্ষিবৎসরের পরিমাণ ৩০৩০ মানববৎসর। বিভিন্ন প্রকারের সপ্তর্ষিমানদণ্ড কল্পিত হইয়াছিল সন্দেহ নাই কিন্তু এই সকল বৃহৎ কালমান এবং তদপেক্ষা বৃহত্তর ত্রৈলোক্য এবং ধ্রুব বৎসর কি উদ্দেশ্যে প্রযুক্ত হইত আমার জানা নাই। আরও একপ্রকার অপেক্ষাকৃত লঘু সপ্তর্ষিকালের উল্লেখ দেখা যায়। মনু কালপরিমাণ নির্দেশ করিতে যাইয়া বিষ্ণুপুরাণ বলিতেছেন সপ্তর্ষি ও মনু এক কালে প্রবর্তিত হয় ॥ ১৩। ১৬ ॥ এবং প্রত্যেক মনুকালে ৭ জন ঋষি থাকেন ॥ ৩। ১, ২ ॥ বায়ুতেও অনুরূপ উক্তি আছে। এক মনুতে ৫৫৫ মানববৎসর হওয়ায় এক ঋষিতে ৫৫৫ = কিঞ্চিদধিক ৫০ বৎসর অর্থাৎ প্রায় ৫০৩ বৎসর। এই কালকে বৃহত্তর দৈব সপ্তর্ষিকালে পরিবর্তিত করিতে হইলে তাহাকে এমন এক সংখ্যা দিয়া গুণ করিতে হয় যাহা পিতৃমাননির্দেশক ৩০ এবং দেবমাননির্ণায়ক ১২ এই উভয় সংখ্যার গুণিতক হইবে। ৬০ সংখ্যা ৩০ এবং ১২ উভয়ের যুক্ত লঘুতম গুণিতক। মনুর এক ঋষিকাল ৫০২ বৎসরকে ৬০ দিয়া গুণ করিলে ৩০৩০ মানববৎসরের দৈব সপ্তর্ষিকাল পাওয়া যায় ॥ ২০ প্রকরণ দ্রষ্টব্য ॥ সম্ভবত এই প্রকারেই বায়ুস্থিত ৩০৩০ বৎসরের সপ্তর্ষিকাল নির্ণীত হইয়াছিল এবং ৬০ দিব্যাদে সপ্তর্ষিযুগ বলিবার ইহাই হেতু।

বায়ু। ৯৯। ৪২০, ৪২১ শ্লোকে আছে,

সপ্তর্ষয়স্তু তিষ্ঠন্তি পর্যায়েণ শতং শতম্।

সপ্তর্ষীণাং যুগং হোতদ্বিবায়া সংখ্যায়া স্মৃতম্ ॥

সা সা দিব্যা স্মৃতা ষষ্টির্দিব্যাকাশৈব সপ্তর্ষিভিঃ।

তেভাঃ প্রবর্ততে কালো দিব্যঃ সপ্তর্ষিভিস্তু তৈঃ ॥

বঙ্গবাসী ও আনন্দাশ্রম উভয় সংস্করণে ৪২১ শ্লোকে ‘দিব্যাকাঃ’ স্থলে ‘দিব্যাহাঃ’ আছে। এই পাঠ ব্যাকরণভ্রষ্ট সে জন্য আমি বায়ুপাঠের পরিবর্তে মৎস্যপাঠ লইয়াছি। মৎস্যে আছে

সপ্তর্ষয়স্তু বর্তন্তে যত্র নক্ষত্রমণ্ডলে।

সপ্তর্ষয়স্তু তিষ্ঠন্তি পর্যায়েণ শতং শতম্ ॥

সপ্তর্ষীগামুপর্যোতৎ স্মৃতং বৈ দিব্যসংজ্ঞয়া ।

সমা দিব্যা স্মৃতাঃ ষষ্টির্দিব্যাকানি তু সপ্তভিঃ ॥ ম । ১২৭৩৩৯, ৪০ ॥

সংক্ষেপে এই শ্লোকগুলির ভাবার্থ এই যে সপ্তর্ষিগণ পর্যায়ক্রমে শত বৎসর করিয়া প্রত্যেক নক্ষত্রে অবস্থান করেন । এই কালের নাম সপ্তর্ষিযুগ, ইহা দিব্য সংখ্যার দ্বারা নিরূপিত । ৬০ দিব্যাদে এক সপ্তর্ষিযুগ । শ্লোকগুলিতে শতবৎসরের সপ্তর্ষিযুগের উল্লেখ আছে । সপ্তর্ষিগণের শত বৎসর করিয়া পর্যায়ক্রমে নক্ষত্রভোগের কথা এই প্রকরণের প্রথমেই আলোচিত হইয়াছে । এই ১০০ বৎসরের সপ্তর্ষিযুগের সহিত ৩০৫০ বর্ষের সপ্তর্ষিবৎসরের কোন সম্বন্ধ আছে কি না বিচার্য । ১০০ বৎসরের সপ্তর্ষিযুগ অর্বাচীন পুরাণকার কতৃক রাজগণের কাল নির্দেশের জন্য প্রযুক্ত হইয়াছে অর্থাৎ প্রাচীন পৈত্র যুগের জ্ঞায় ইহাও একপ্রকারের পিতৃমান । পিতৃমানদণ্ডে বিভক্ত কালে ৩০ সংখ্যা থাকে ॥ ২০ প্রকরণ দ্রষ্টব্য ॥ ৩০৩০ বর্ষকাল পিতৃমানে বিভক্ত হইলে ৩০×১০১ হয়, অর্থাৎ ১০১ বৎসরের এক যুগ পাওয়া যায় । পিতৃমানদণ্ডে প্রাপ্ত এই ১০১ বৎসরের যুগও প্রকৃতপক্ষে দৈব যুগ কারণ ইহার মূল ৩০৩০ বৎসরের সপ্তর্ষিবর্ষ দৈব যুগ । এই ১০১ বৎসরের দৈব যুগ কালের সহিত ১০০ বৎসরের সপ্তর্ষিযুগের পার্থক্য অতি সামান্য হওয়ায় অনুমান হয় এই দুই প্রকার সপ্তর্ষিযুগকে একই ধরা হইয়াছিল এবং ১০০ বৎসরের যুগকেও দিব্য সংজ্ঞায় অভিহিত করা হইয়াছিল ॥ বা । ৯৯।৪২১, ম । ১২৭৩।৪০ ॥

। ১২২ । সংক্ষেপে ঈষৎ ভিন্নভাবে আবার বলিতেছি । সপ্তর্ষিবৎসর মানুষমানে ৩০৩০ বৎসর । পিতৃকালমানদণ্ডে বিভাগ করিলে ইহা ৩০×১০১ বৎসর হয় । বাস্তবিক এই হিসাবে সপ্তর্ষিযুগ ১০১ বৎসর হয় । ১০১ না ধরিয়া সুবিধার জন্য ইহাকে ১০০ বৎসর ধরা হইয়াছিল মনে হয় । দেবমান দ্বাদশাত্মক । ৩০×১০০ বৎসর দেবমানে বিভক্ত হইলে ৬০×৫০ বৎসর হয় । এই ৬০ বৎসর শ্লোকের দৈব ষষ্টি বৎসর । ৩০৩০ বৎসর হইতে কি করিয়া ১০০ বৎসরের যুগ কল্পিত হইয়াছিল তাহার সন্ধান পাওয়া গেল । সপ্তর্ষিযুগে পিতৃ ও দেবমান প্রযুক্ত হওয়ায় অনুমান হয় ইহাও ২০০০ মাসের পিতৃযুগের জ্ঞায় পুরাতন যুগ তবে ইহা যুধিষ্ঠিরের পূর্বে প্রচলিত ছিল বলিয়া মনে হয় না । পুরাণে ১০০ বৎসরের সপ্তর্ষিযুগ বাতীত পূর্বোক্ত অপর কোনপ্রকার সপ্তর্ষিযুগের প্রয়োগ দেখি নাই । ১০০ বৎসর সপ্তর্ষির এক নক্ষত্রভোগকাল । ২৭ নক্ষত্রভোগ করিতে ২৭০০ বৎসর লাগে । এই কালকে নক্ষত্রমহাযুগ বলিব । পুরাণে ইহার প্রয়োগ আছে ।

৪৫। সপ্তর্ষিযুগাদি

। ১২৩। শতবর্ষীয়ক সপ্তর্ষিযুগ কোন্ নক্ষত্র হইতে ও কোন্ কালে আরম্ভ হইয়াছে তাহা বিচার্য। এখন অশ্বিনীকেই আদিনক্ষত্র ধরা হয়। বহু পূর্বকালে জ্যোষ্ঠা আদিনক্ষত্র ছিল। জ্যোষ্ঠা নামেই তাহা প্রমাণিত হইতেছে। জ্যোষ্ঠা হইতেই নক্ষত্রযুগ আরম্ভ অনুমান অসঙ্গত নহে। এক নক্ষত্রযুগ ১০০ বৎসরের। ১৭ নক্ষত্রে ২৭০০ বৎসর। এই কালকে নক্ষত্রমহাযুগ বলিয়াছি। পূর্বে দেখাইয়াছি লৌকিক কল্পকাল ৫০০০ বৎসর। অতএব যদি কল্পাদি ও নক্ষত্রমহাযুগাদি এক সঙ্গে প্রবর্তিত হয় তবে এক নক্ষত্রমহাযুগ গত হইয়া দ্বিতীয় নক্ষত্রমহাযুগের ত্রয়োবিংশতিতম নক্ষত্রে কল্পশেষ হইবে। কল্প ৫০০০ বৎসর = নক্ষত্রমহাযুগ ২৭০০ বৎসর + ২৩×১০০ বৎসর। কল্পশেষ কলিযুগশেষ বলিয়া বিবেচিত হয় ও তখন রাজন্যগণ ও প্রজাসমূহ বিনষ্ট হয় ইহাই পৌরাণিক কল্পনা। মৎস্যপুরাণে আছে,

ব্রহ্মগন্ত চতুর্বিংশা ভবিষ্যন্তি শতং সমাঃ।

ততঃ প্রভৃত্যং সর্ব্বা লোকো ব্যাপৎস্বতে ভূশম্ ॥ ম। ১৭৩।৪৪ ॥

অর্থাৎ, চতুর্বিংশ নক্ষত্রে ব্রহ্মার শত বৎসর পূর্ণ হইবে। তৎকাল হইতে সকল লোক অতিশয় বিপন্ন হইবে। ব্রহ্মার শত বৎসরই মহাকল্পকাল। যদি নক্ষত্রমহাযুগের আরম্ভ কল্পাদির এক নক্ষত্র পূর্বে অর্থাৎ শত বৎসর পূর্বে ধরা যায় তবে চতুর্বিংশ নক্ষত্রেই কল্পশেষ হইবে। বায়তে আছে,

সপ্তর্ষয়ো মঘাযুক্তাঃ কালে পারিক্ষিতে শতম্।

অন্ধ্রাস্তে তু চতুর্বিংশে ভবিষ্যন্তি মতে মম ॥

ইমাস্তদা তু প্রকৃতির্ব্যাপৎস্বন্তি প্রজা ভূশম্।

অনতোপহতাঃ সর্ব্বা ধর্ম্মতঃ কামতোহর্থতঃ ॥ বা। ৯৯।৪১৩, ৪২৪ ॥

অম্বয়, (যদা) পারিক্ষিতে কালে শতম্ (সমাঃ) সপ্তর্ষয়ো মঘাযুক্তা ভবিষ্যন্তি, অন্ধ্রাস্তে তু, চতুর্বিংশে তু, তদা মম মতে ইমাঃ সর্ব্বাঃ প্রজা ধর্ম্মতঃ কামতঃ অর্থতঃ অনতোপহতাঃ (সত্যঃ) ভূশম্ প্রকৃতির্ব্যাপৎস্বন্তি। অর্থাৎ, যখন পরিক্ষিতের কালে সপ্তর্ষিগণ শতবর্ষ মঘাযুক্ত থাকিবেন এবং যখন অন্ধ্রাস্তকাল আসিবে এবং যখন চতুর্বিংশ যুগ আসিবে তখন আমার মতে এই সমস্ত প্রজা ধর্ম কাম এবং অর্থবিষয়ে মিথ্যার দ্বারা অভিভূত হইয়া অত্যন্ত বিপন্ন হইবে।

লবং লবং ভ্রংশমানাঃ প্রজাঃ সৰ্বাঃ ক্রমেণ তু ।

ক্ষয়মেব গমিষ্যন্তি ক্লীণশেষা যুগক্ষয়ে ॥ বা ।৯৯।৪২.৭ ॥

অর্থাৎ, সমস্ত প্রজা ক্রমে ক্রমে অল্প অল্প পরিমাণে নষ্ট হইতে থাকিয়া যুগশেষ হইলে অল্পসংখ্যক যাহারা থাকিবে তাহারা সম্পূর্ণ বিনাশ পাইবে । বায়ুমতেও চতুর্বিংশে প্রজাসমূহ ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে ও যুগ শেষ হইবে । বায়ুর ৯৯।৭১৩ শ্লোকে ‘অক্সাস্তে তু চতুর্বিংশে’ পদের ব্যাখ্যা চতুর্বিংশ যুগে অক্সাস্তকালে এরূপ না হইয়া অক্সাস্তে এবং চতুর্বিংশ যুগ এই উভয় কালে এইরূপ হইবে । চতুর্বিংশ যুগে কল্পশেষ এবং অক্সাস্তে নক্ষত্রযুগ শেষ । এই উভয় কালেই যুগশেষে প্রজানাশ কল্পিত হইয়াছিল । পরিক্ষিতের কালেও প্রজাক্ষয় হয় । শ্লোকের অর্থ দিয়াছি ।

সপ্তর্ষিস্তদা প্রাভঃ প্রতীপে রাজ্জি বৈ শতম্ ।

সপ্তবিংশৈঃ শতৈর্ভাব্যা অক্সাস্তে ত্বয়া পুনঃ ॥ বা ।৯৯।৪১.৮ ॥

এই শ্লোকের অর্থবোধ দুর্বল । নিম্নলিখিত অর্থে অর্থ পাওয়া যাইবে, যথা, অক্সাস্তে (কালে) শতং (সংখ্যাঃ) প্রতীপে বৈ রাজ্জি তদা পুনঃ তে সপ্তর্ষিঃ সপ্তবিংশৈঃ শতৈঃ ত্বয়া ভাব্যা (ইতি) প্রাভঃ (শ্রুতর্ষয়ঃ) । অর্থাৎ, অক্সাস্তকালের কালে শত রাজা বিপরীতপথগামী হইলে অর্থাৎ গত হইলে পর সেই সপ্তর্ষিগণ পুনরায় ২৭০০ বৎসর প্রবর্তিত হইয়াছিলেন । ১০০ রাজায় প্রায় ২৭০০ বৎসর যায় । এই সময় এক সপ্তর্ষিমহাযুগ শেষ হইয়া দ্বিতীয় মহাযুগ আরম্ভ হয় ইহাই বলা উদ্দেশ্য । এই শ্লোকে অক্সাস্তকে ২৭শ ও প্রথম যুগে ফেলা হইল । পূর্বোক্ত শ্লোকে ॥ বা ।৯৯।৪১.৩ ॥ অক্সাস্তে তু চতুর্বিংশের অর্থ চতুর্বিংশ যুগে অক্সাস্তকাল ধরিলে এই শ্লোকের সহিত বিরোধ ঘটিবে কারণ এখানে অক্সাস্তে সপ্তবিংশ ও প্রথম যুগ বলা হইয়াছে । অক্সাস্তকালেও এক প্রকার যুগ, নবনক্ষত্রযুগ শেষ হইয়াছিল সেই জন্যই বোধ হয় বায়ুর ৯৯।৪২.৩ শ্লোকে অক্সাস্তকালে প্রজাক্ষয় কল্পিত হইয়াছিল । নবনক্ষত্রযুগ অশ্বিনী নক্ষত্র হইতে আরম্ভ । ৫২ ও ৫৪ প্রকরণ দ্রষ্টব্য । যাহা হউক মৎস্য ও বায়ু উভয় পুরাণের মতেই চতুর্বিংশ নক্ষত্রযুগে কল্পশেষ হইয়াছে । পূর্বেই বলিয়াছি নক্ষত্রমহাযুগাদি ও কল্পাদি এককালে প্রবর্তিত হইলে ত্রয়োবিংশ যুগে কল্পশেষ হইত, অতএব অনুমান হয় কল্পাদি নক্ষত্রমহাযুগাদির এক নক্ষত্র যুগ পরে । জ্যোষ্ঠায় নক্ষত্রযুগ আরম্ভ ও দ্বিতীয় নক্ষত্র মূল্যয় কল্পারম্ভ ধরিলে চতুর্বিংশ নক্ষত্রে কল্পশেষ হইবে । মূল্য অর্থেও আদি নক্ষত্র ॥ ৫৪ প্রকরণ দ্রষ্টব্য ॥

৪৬। মঘাদি ও কলিযুগ

। ১২৪। কোন্ নক্ষত্র হইতে নক্ষত্রযুগ আরম্ভ পাওয়া গেল। এখন কোন্ একটি নক্ষত্রযুগের বা কল্মাস্তর্গত পিতৃযুগের বা ধর্মযুগের কাল নির্দিষ্ট হইলেই সমস্ত পুরাণোক্ত ঘটনা খ্রীষ্টপূর্বাব্দ ও খ্রীষ্টাব্দের সাহায্যে নির্দেশ করা যাইবে।

বিষ্ণুপুরাণে আছে,

তে তু পারীক্ষিতে কালৈ মঘাস্বাসন্ দ্বিজোত্তম।

তদা প্রবৃত্তশ্চ কলির্দ্বাদশাব্দশতাত্মকঃ ॥ বি। ৪। ২৪। ৩৪ ॥

অর্থাৎ, সপ্তর্ষিগণ পরীক্ষিতের সময় মঘা নক্ষত্রে ছিলেন ও সেই সময় দ্বাদশাব্দশতাত্মক কলি প্রবর্তিত হয়। ৫০০০ বৎসরের কল্মাস্তর্গত ৫০০ বৎসরের কলি ও শ্লোকোক্ত ১০০০ দৈব বৎসরের কলি একই সময়ে প্রবর্তিত হইয়াছিল অনুমান করা যায়। মানবমানের কলিকে পাবে দৈব মানে পরিণত করা হয়। ২৮ পৈত্র যুগের আদিতে মানবমানের কলি আরম্ভ এবং এই যুগেই পরীক্ষিতের জন্ম। ৭৩ প্রকরণ দ্রষ্টব্য। পরীক্ষিতের পূর্বেই কলি আরম্ভ গতেএব মঘাযুগের আরম্ভে কলি আরম্ভ এই অর্থই সমীচীন। কালিদাসের জ্যোতির্বিদ্যাদভরণে আছে ‘আসন্ মঘাস্থ মুনয়ঃ শাসতি পৃথিবীং যুধিষ্ঠিরে নৃপতো’। অর্থাৎ যুধিষ্ঠিরও মঘাকালে। ইহাতেও মঘারম্ভে কলি আরম্ভ সমর্থিত হইতেছে।

ভাগবতপুরাণে আছে,

যদা দেবর্ষয়ঃ সপ্ত মঘাস্থ বিচরন্তি হি।

তদা প্রবৃত্তশ্চ কলির্দ্বাদশাব্দশতাত্মকঃ ॥ ভাগবত। ১২। ২। ৩১ ॥

অর্থাৎ, সপ্তর্ষিবা মঘায় আসিলে দ্বাদশাব্দশতাত্মক কলিযুগ প্রবর্তিত হইয়াছিল। অতএব মঘা নক্ষত্রযুগ আরম্ভ ও কলিযুগ আরম্ভ যুগপৎ হইয়াছে ধরা যাইতে পারে। কল্মাকালের আদি হইতে ৪৫০০ বৎসর গত হইলে কলি আরম্ভ এ কথা পূর্বে আলোচনা করিয়াছি। মূল্য কল্মারম্ভ ধরিলে মঘায় ঠিকই কলি আরম্ভ হয় ॥ ৫৪ প্রকরণ ॥ স্মরণ রাখিতে হইবে যে পঞ্জিকাধৃত কলি এই দুই কলি হইতে ভিন্ন। নন্দাব্দকে পশ্চাৎ দিকে ২৭০০ বৎসর বর্ধিত করিয়া পঞ্জিকার কলি কল্পিত হইয়াছে; ইহার আরম্ভ পূর্বাষাঢ়া নক্ষত্রযুগে ৩১০১ খ্রীষ্ট-পূর্বাব্দে। ৫০ প্রকরণ দ্রষ্টব্য।

। ১২৫। ত্রীকৃষ্ণের জন্মকাল ছাপরাংশসংক্ষেপে ও কলি আরম্ভে। ভারতযুদ্ধকাল কলিসম্ব্যায়।

অন্তরে চৈব সম্প্রাপ্তে কলিঙ্গাপরয়োঃ ৷

সমস্তপঞ্চকে যুদ্ধং কুরুপাণ্ডবসেনয়োঃ ॥ মভা। আদি। ২। ১৩ ॥

অর্থাৎ, দ্বাপর ও কলির অন্তরকাল উপস্থিত হইলে সমস্তপঞ্চকে কৌরব ও পাণ্ডবসেনার যুদ্ধ হইয়াছিল। এই কলিসঙ্ক্কার পরিমাণ ৫০০ মাস অর্থাৎ প্রায় ৪২ বৎসর। অতএব যুদ্ধকালে শ্রীকৃষ্ণের বয়স ৪২ বৎসরের অধিক হইতে পারে না। যুদ্ধের অবাবহিত পরেই পরিক্ষিতের জন্ম হয় ॥ মভা। অশ্বমেধ ৬৬ ॥ যুদ্ধের বৎসরেই পরিক্ষিৎজন্ম ধরিলে ভুল হইবে না। পরিক্ষিৎজন্মকাল পুরাণে গোরবাধিত সন্ধিকাল বলিয়া কল্পিত হইয়াছে কারণ এই কালেই ভারতযুদ্ধ। যুদ্ধকালে পরিক্ষিৎপিতা অভিমন্ত্যার বয়স ১৬র কম হইতে পারে না। অভিমন্ত্য অপেক্ষা অর্জুন অন্তত ২৭ বৎসরের বড় ॥ হরিদাস সিদ্ধাস্তবাগীশের মহাভারত আদিপর্ব, ১২০ অধ্যায় ১০ শ্লোক দ্রষ্টব্য ॥ যুদ্ধকালে অর্জুনের বয়স ৪১এর কম হইতে পারে না। অর্জুন অপেক্ষা কৃষ্ণ ছয় মাসের বড়। অতএব ঠিক ৪২ বৎসর বয়সেই কৃষ্ণ যুদ্ধ করিয়াছিলেন। ঠিক কলিসঙ্ক্কা ও কলিয়ুগের সন্ধিকালেই যুদ্ধ হইয়াছিল ॥ মহাভারত। আদি। ২। ১৩ ॥ আর এক দিক দিয়াও এই গণনা সমর্থিত হইবে। যুধিষ্ঠির অর্জুন অপেক্ষা তিন চারি বৎসরের বড়। অর্থাৎ যুদ্ধকালে যুধিষ্ঠিরের বয়স অন্তত ৪৫। ধৃতরাষ্ট্র যুধিষ্ঠির অপেক্ষা অন্তত ২০ বৎসর বড় ও ভীষ্ম ধৃতরাষ্ট্র অপেক্ষা অন্তত ২০ বৎসর বড়। যুদ্ধকালে ভীষ্মের বয়স আনুমানিক ৮৫। যুধিষ্ঠিরের বয়স আরও অধিক হইলে ভীষ্মের বয়সও বেশী ধরিতে হইত। ৮৫ বয়সের পরেও যুদ্ধ করা বিশেষ সম্ভব মনে হয় না। সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকায় শ্রীযুক্ত বিভূতিভূষণ দত্তলিখিত ‘বীরশ্রেষ্ঠ অর্জুনের বয়স’ নামক প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য। ১৩৪৪। ৪৪ ভাগ। তৃতীয় চতুর্থ সংখ্যা। পৃ ১৮৬।

১৭। নন্দাভিষেককাল

। ১২৬। পরিক্ষিতের কাল নির্ণীত হইলে অভ্রান্ত যুদ্ধকাল পাওয়া যাইবে এবং অভ্রান্ত কলি আরম্ভকালও পাওয়া যাইবে। কলি আরম্ভ হইতে গণনার দ্বারা সঠিক কল্পাদি ও নক্ষত্রযুগাদিও পাওয়া যাইবে।

৪৭। পূর্বাষাঢ়া

। ১২৭। পূর্বেই বলিয়াছি পরিক্ষিৎজন্ম হইতে নন্দাভিষেককাল ১০১৫ বৎসর। এই নির্দেশ স্থূল নির্দেশ নহে তাহাও দেখাইবার চেষ্টা করিয়াছি ॥ ৯২, ৯৩ প্রকরণ ॥ পুরাণকার বাস্তবিক গণনার দ্বারা এই সংখ্যা পাইয়াছিলেন। বায়ুপ্রোক্ত ১০৫০ বৎসর ধরিলে নন্দরাজ্যকাল পূর্বাষাঢ়া ছাড়াইয়া যায়।

প্রযাস্তস্তি যদা তে চ পূর্বাষাঢ়াঃ মহর্ষয়ঃ।

তদা নন্দাৎ প্রভূতোষ কলিবুদ্ধিং গমিষ্যতি ॥ বি। ৪। ২৪। ৩৯ ॥

অর্থাৎ, যখন সেই মহর্ষিগণ পূর্বাষাঢ়ায় যাইবেন তখন নন্দ প্রভৃতি হইতে এই কলি বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে।

। ১২৮। পরিক্ষিতের কালনির্ণায়ক কোন বহিঃপ্রমাণ পাওয়া যায় না অতএব নন্দের কালই সঠিক নির্ণয় করিবার চেষ্টা করিতে হইবে। ভিন্সেন্ট স্মিথকথিত ৪১৩ খ্রী-পূ স্থূল নির্দেশ মাত্র। অজাতশত্রুর কাল সঠিক নির্ণয় করিতে পারিলেও পুরাণের সাহায্য ব্যতীত নন্দ ও পরিক্ষিতের অভ্রান্ত কাল পাওয়া যাইবে না কারণ অজাতশত্রু হইতে নন্দ বা পরিক্ষিৎকালে উপনীত হইতে হইলে স্থূল পর্যায়কালেরই আশ্রয় লইতে হইবে। পুরাণে অবশ্য অজাতশত্রু প্রভৃতির ব্যাপ্তি রাজ্যকাল কথিত আছে কিন্তু কোন বহিঃপ্রমাণের দ্বারা অজাতশত্রুর রাজ্যাভিষেককাল নিশ্চিত জানা যায় না।

৪৮। নন্দাভিষেককাল

। ১২৯। নন্দাভিষেককাল নির্ণয়ের জন্ত এক বাদ বা 'থিওরি'র আশ্রয় গ্রহণ করিব। বিজ্ঞানে বাদকল্পনা সর্ববাদিসম্মত পন্থা। বিজ্ঞানী নানা বিচিত্র ও বিভিন্ন ঘটনা

দেখিলেন; এই সকল ব্যাপার কি করিয়া ঘটিল তিনি হয়ত তাহা জানেন না। তিনি বাদকল্পনা করিলেন; এই বাদের দ্বারা যদি পর্যবেক্ষণলব্ধ সকল ব্যাপারের সম্যক ব্যাখ্যা পাওয়া যায় তবে বাদ গ্রাহ্য। প্রত্যক্ষ প্রমাণাভাবেও এরূপ বাদ সত্য বলিয়া গৃহীত হয়; যদি এমন কোন ঘটনা পাওয়া যায় যাহা বাদের বিরোধী তবে বাদ অবশ্য পরিত্যাজ্য।

৪৯। তিন কালসন্ধি

। ১৩০। পুরাণকার অর্বাচীন কালনির্দেশক তিনটি সন্ধি স্থির করিয়াছেন, যথা: (১) পরিক্ষিৎজন্মকাল বা ভারতযুদ্ধকাল, (২) নন্দাভিষেককাল ও (৩) অঙ্কুরাজ্য-শেষকাল। নন্দাভিষেক হইতে পরিক্ষিৎজন্ম ১০১৫ বৎসর এবং অঙ্কুরাজ্য শেষ ৮৩ বৎসর। এই দুই উক্তিভেদেই নন্দাভিষেককালকে কালমুখ ধরা হইয়াছে ॥ বি। ৪। ১৪। ৩২ ॥ বা। ৯৯। ৪। ১৬ ॥ ম। ১২৭। ৩। ৬৬ ॥ নন্দাভিষেককাল হইতে কোনও অঙ্গ প্রবর্তিত হইয়া থাকিলেই এই প্রকার উক্তি সম্ভব। যিশু খ্রীষ্টের জন্মকালকে কালমুখ ধরিয়া আমরা এখন বলি বুদ্ধ খ্রীষ্টজন্মের ৫৪৩ বৎসর পূর্বে ছিলেন এবং প্রথম ইউরোপীয় মহাসমর খ্রীষ্টজন্মে ১৯১৪ বৎসর পর ঘটিয়াছিল। খ্রীষ্টাব্দ প্রচলিত থাকার জগুই এরূপ বর্ণনভঙ্গি। নন্দাব্দ বহুপ্রচলিত হওয়াই সম্ভব। যুধিষ্ঠিরের পর সহস্রবৎসরাধিক কাল পর্যন্ত ভারতে নন্দের পূর্বে কেহ একচ্ছত্র সম্রাট হন নাই। যুধিষ্ঠিরও নন্দের মত একরাট ছিলেন না। সম্রাট নন্দের পক্ষে নন্দাব্দ প্রবর্তিত করা সম্পূর্ণ স্বাভাবিক। রাজাদিগের প্রকৃতি বিচার করিলে নন্দাব্দ নিশ্চিত প্রবর্তিত হইয়াছিল বলা যায়। এই জগ্য নন্দাভিষেক হইতেই পৌরাণিক কালমাপনা।

৫০। নন্দাব্দ ও কল্যাব্দ

। ১৩১। আদি পৌরাণিক কল্পনামুযায়ী নন্দ বাস্তবিক পক্ষে দ্বিতীয় কৃতযুগে বর্তমান ছিলেন কিন্তু নন্দ শূদ্র হওয়ায় এবং তাহার দ্বারা সমস্ত ক্ষত্রিয়রাজ বিনষ্ট হওয়ায় তৎকালীন পুরাণকার কলিবুদ্ধি কল্পনা করিলেন এবং আদি পৌরাণিক যুগ গণনা পরিত্যাগ করিলেন। নন্দের পূর্বে যে আদি যুগমান প্রচলিত ছিল তাহার প্রমাণ প্রত্যোত্তবংশীয় বিশাখযুপকে কঙ্কীপুরাণ নূতন সত্যযুগপ্রবর্তক বলিয়াছেন। পুরাণে নন্দের রাজ্যকালে কলিবুদ্ধি পাইয়াছিল বলা হইয়াছে এবং কলিকালে ক্ষত্রিয় রাজবংশ থাকিবে না ইহাই স্বীকৃত হইয়াছে। নন্দ কলিকাংশজ বা সাক্ষাৎ কলি ॥ ম। ১২৭২। ১৭ ॥ এ জগ্য পরবর্তী কালে নন্দাব্দ

কল্যাদ নামে প্রচলিত ছিল অনুমান করা যায়। নন্দকে বায়ুপুরাণ 'কালসম্বৃত' উপাধি দিয়াছেন ॥ ৯৯।৩২৬ ॥ কালসম্বৃত শব্দের অর্থ 'কালকর্তৃক মনোনীত'। তাৎপর্য এই যে কলিকাল নন্দকে নিজ নামের সহিত যুক্ত করায় নন্দাক কলাকে পরিণত হইয়াছিল। কালসম্বৃত শব্দের আর এক অর্থ 'কাল কর্তৃক গুপ্ত অথবা আবরিত'। তাৎপর্য এই যে নন্দাক কল্যাদ দ্বারা আচ্ছাদিত হইয়াছে। অন্ধকালীন পুরাণকার জানিতেন যে ২৭ যুগ গত হইলে কলি প্রবর্তিত হইয়াছিল। তাঁহারা কলাকে ২৭ যুগ যোগ করিয়া যুগাদি স্থির করিলেন। আদিম পুরাতন ২০০০ মাসের পিতৃযুগমান তখন প্রচলিত ছিল না তৎপরিবর্তে সপ্তর্ষিযুগ চলিতেছিল। পুরাণকার পুরাতন যুগ না ধরিয়া ২৭ সপ্তর্ষিযুগ ধরিলেন। ২৭ সপ্তর্ষিযুগ ধরিবার আরও এক হেতু এই যে ২৭ সপ্তর্ষিযুগে এক নক্ষত্রমহাযুগ পূর্ণ হয়। পুরাণকার নন্দাকে ২৭০০ বৎসর যোগ করিয়া তাহাকে যুগাদি কল্পনা করিলেন। পুরাণে দেখা যায় যে সাবর্ণি অর্থাৎ অষ্টম মনু পর্যন্ত মনুগণনা চলিয়াছিল। সপ্তম ও অষ্টম মনু একত্রে রাজ্য করেন পরে মনুগণনা পরিত্যক্ত হয় ও বৈবস্বত মনুর কাল বুদ্ধি করিয়া কল্পনামূলক পর্যন্ত আনা হয়। এ কথা পূর্বেই বলিয়াছি। অষ্টম মনুশেষ ৩১০০ খ্রী-পূর্বে, ৩১০১ খ্রী-পূর্বে নূতন যুগ আরম্ভ হইয়াছিল ॥ ৫৪ প্রকরণের টীকা দ্রষ্টব্য ॥ ৮ম এবং ৯ম মনুকালের মধ্যগত সন্ধিকালের মধ্যবিন্দু ৩১০১ খ্রী-পূর্বাব্দে পড়ে। বর্ধিত নন্দাক যুগাদি কল্পিত হইবার ইহাও এক কারণ হইতে পারে। এই নূতন যুগ ও বর্ধিত নন্দাদের মিল আকস্মিক নয়। নন্দাভিষেককাল নিশ্চয়ই শুভ কাল নির্ণয় করিয়া স্থিরীকৃত হইয়াছিল। আরও পরবর্তী কালে এই যুগাদি বর্ধিত কলিযুগের আদি বলিয়া পরিগণিত হইল। এই কল্যাদই পঞ্জিকায় চলিয়া আসিয়াছে। এই প্রবন্ধ রচনার কাল ১৯৩৪ খ্রীষ্টাব্দে কলাক-সংখ্যা ৫০৩৫। নন্দাভিষেক হইতে এই কল্যাদ প্রথমে নন্দাক নামে ও পরে কলাক নামে ও আরও পরে ২৭০০ বৎসরের সহিত যুক্ত হইয়া কলিযুগমুখনির্দেশকরূপে অথবা প্রবাহে চলিয়া আসিয়াছে। কলাককে বর্ধিত নন্দাক মানিলে নন্দাভিষেককাল (৫০৩৫—২৭০০—১৯৩৪) = ৪০১ খ্রী-পূ হয়। ভিন্সেন্ট স্মিথমতে নন্দকাল আনুমানিক ৪১৩ খ্রী-পূ। নন্দকে ৪০১ খ্রীষ্টপূর্বাব্দে ধরিলে পুরাণমতে অজাতশত্রুর কাল ৫৭২-৫৪৪ খ্রী-পূ ॥ ৭৪ প্রকরণ দ্রষ্টব্য ॥ ভিন্সেন্ট স্মিথমতে এই কাল ৫৫৪ খ্রী-পূ। চন্দ্রগুপ্তকাল পুরাণমতে ৩২০-২৯৬ খ্রী-পূ ॥ ৭৩, ৭৪ প্রকরণ দ্রষ্টব্য ॥ ভিন্সেন্ট স্মিথমতে চন্দ্রগুপ্তরাজ্যপ্রাপ্তিকাল ৩২৫ হইতে ৩২২ খ্রী-পূ। পুরাণমতে নন্দের ৮৩৬ বৎসর পরে অন্ধ্রশেষ অর্থাৎ ৪৩৫ খ্রীষ্টাব্দ অন্ধ্রশেষকাল। পূর্বেই বলিয়াছি উইলসনমতে ৪৪০ খ্রীষ্টাব্দে অন্ধ্রবংশ শেষ হয়। ভিন্সেন্ট স্মিথমতে এই কাল ২২০-২৩০

খ্রীষ্টাব্দ, এই নির্দেশ ভুল। অতএব দেখা যাইতেছে নন্দাব্দ ৪০১ খ্রীষ্টপূর্বাব্দে ধরায় কোনই অসঙ্গতি হইতেছে না বরং বহিঃপ্রমাণগুলি (অজাতশত্রুকাল, চন্দ্রগুপ্তকাল, চৈনিক ইতিহাসপ্রাপ্ত অঙ্কাস্তকাল) এই সিদ্ধান্তের সমর্থন করিতেছে। পুরাণধৃত ব্যাপ্তি রাজ্যকাল দ্বারা নন্দের পূর্ব ও পরবর্তী সকল রাজাদের কাল তালিকাবদ্ধ করা হইল ॥ ৭০-৭৪ প্রকরণ ॥

৫১। নন্দ ও নন্দবংশীয়গণ

। ১৩২। বিদেশী ইতরুতকারগণের মধ্যে কেহ কেহ অনুমান করেন যে মহাপদ্ম নন্দ তৎপূর্ববর্তী রাজা মহানন্দীর রাণীর গর্ভজাত জারজ সন্তান। নন্দের প্রকৃত পিতা এক ক্ষৌরকার। নন্দ তাঁহার মাতার সাহায্যে মহানন্দীকে হত্যা করিয়া রাজ্য অধিকার করেন। গ্রীক বিবরণ ও জৈন ও বৌদ্ধ কাহিনী হইতে এই ইতিহাস সঙ্কলিত। পুরাণমতে নন্দ মহানন্দীর ঠেরসে শূদ্রা মাতার গর্ভে জন্মিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার পিতাকে হত্যা করিয়া রাজ্যলাভ করিয়াছিলেন এ কথা পুরাণে নাই। নন্দের পূর্ব ও পরবর্তী যে সকল রাজারা স্বীয় প্রভু বা পূর্বতন রাজাকে হত্যা করিয়া রাজ্যাধিকার করিয়াছিলেন পুরাণে তাঁহাদের সকলেরই কথা উল্লিখিত আছে। নন্দ মহানন্দীকে হত্যা করিয়া রাজ্যলাভ করিয়া থাকিলে পুরাণে নিশ্চয় তাহার উল্লেখ থাকিত। নন্দের শত্রুর অভাব ছিল না। তাহারাই নন্দের নামে নানা কুৎসা রটনা করিয়াছিল। পুরাণোক্তি সম্পূর্ণ বিশ্বাস্য। অজাতশত্রুর পিতৃহত্যাকাহিনীও মিথ্যা। অনুমান হয় মহানন্দীর বৃদ্ধ বয়সে শেষ দুই বৎসর নন্দই রাজ্যচালনা করিয়াছিলেন। এই জন্তই হয়ত নন্দের নামে পিতৃহত্যার জনরব রটিয়াছিল। জয়সোয়াল কতৃক প্রকাশিত মঞ্জুশ্রীমূলকল্প নামক প্রাচীন গ্রন্থে নন্দের রাজ্যচালনার কথা সমর্থিত হয়। ঐ পুস্তকের ৪২২-৪২৪ শ্লোকে উক্ত হইয়াছে যে নন্দ রাজ্যারোহণের পূর্বে কিছু কাল মহানন্দীর মন্ত্রী ছিলেন। পুরাণ হইতে বুঝা যাইতেছে নন্দ ৪০৩ খ্রী-পূর্বে রাজ্যভার লন ও তাঁহার পিতার স্বাভাবিক মৃত্যুর পর বা তাঁহার জীবৎকালেই ৪০১ খ্রী-পূর্বাব্দে শুভ দিনে রাজ্যাভিষিক্ত হইয়া 'মগধসিংহাসনে আরোহণ করেন। ৪০৩ খ্রী-পূ হইতে ধরিলে বলা যায় নন্দবংশীয়গণ ৮৮ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন। ৪০১ খ্রী-পূর্বাব্দ অর্থাৎ নন্দাভিমেক হইতে ধরিলে এই কাল ৮৬ বৎসর হয়। নন্দরাজ্যকালে নন্দপুত্রগণ বা নন্দবংশীয়গণ নন্দকতৃক উচ্ছিন্ন ইক্ষ্বাকু, ঐল, বীতিহোত্র, মিথিলা, কলিঙ্গ প্রভৃতি রাজ্যে সামন্তরাজ বা viceroy নিযুক্ত হইয়াছিলেন। ৩১৫ খ্রী-পূর্বে মূল নন্দরাজ্য বা নন্দসিংহাসন চন্দ্রগুপ্ত কতৃক অধিকৃত হইলেও সামন্ত নন্দরাজগণ অধীনতা স্বীকার

করেন নাই। ইহাদের বিনাশ করিতে চন্দ্রগুপ্তের আরও ১২ বৎসর লাগিয়াছিল; বায়ুমতে ১৬ বৎসর। নন্দদিগের মধ্যে কেহ কেহ ৩০৩ খ্রী-পূ পর্যন্ত সামন্তরাজা ছিলেন। অনুমান হয় ইহারা চন্দ্রগুপ্তের বিরুদ্ধে সেলুকসের সহিত যোগ দিয়াছিলেন। চন্দ্রগুপ্ত ৩০৩ খ্রী-পূর্বে সেলুকসকে পরাজিত করেন ও সামন্ত নন্দগণকে ধ্বংস করেন। নন্দগণ ৪০৩ খ্রী-পূ হইতে ৩০৩ খ্রী-পূ পর্যন্ত রাজ্যাধিকারী থাকায় নন্দবংশ ১০০ বৎসর রাজ্য করিয়াছিলেন বলিয়া পুরাণে কথিত হইয়াছে। দেখা যাইতেছে এই সংখ্যা স্থূল নির্দেশ নহে। পুরাণে বিভিন্ন রাজবংশের পৃথক পৃথক রাজ্যকালের যথার্থ নির্দেশই আছে।

। ১৬৩। মংশ্রে আছে,

ততঃ প্রভৃতি রাজানো ভবিষ্যাঃ শৃঙ্গযোনয়ঃ ।

একরাট্ স মহাপদ্মো একচ্ছত্রো ভবিষ্যতি ॥

অষ্টাশীতি তু বর্ষাণি পৃথিব্যাক্ষ ভবিষ্যতি ।

সর্বক্লত্রমথোৎসাত্ত ভাবিনার্থেণ চোদিতঃ ॥

শুক্লান্নাদি সূতা হৃষ্টৌ সমা দ্বাদশ তে নৃপাঃ ।

মহাপদ্মস্ত পর্য্যায়ৈ ভবিষ্যন্তি নৃপাঃ ক্রমাৎ ॥

উদ্ধরিষ্যতি কৌটিল্যঃ সমা দ্বাদশভিঃ সূতান্ ।

ভুক্ত্বা মহীং বর্ষশতং ততো মৌর্য্যান্ গমিষ্যতি ॥ ম। ১২৭২। ১৮-২১ ॥

অর্থাৎ, তদনন্তর (মহাপদ্মের পর হইতে) ভবিষ্য রাজগণ শৃঙ্গযোনি হইবেন। সেই মহাপদ্ম একরাট্ ও একচ্ছত্র নৃপতি হইবেন। অনন্তর উন্নতির ইচ্ছার দ্বারা প্রণোদিত হইয়া সকল ক্ষত্রিয় উচ্ছিন্ন করিয়া ৮৮ বৎসর পৃথিবী ভোগ করিবেন। শূক্লপ্রমুখ অষ্ট সূত সেই রাজগণ দ্বাদশ বর্ষ বর্তমান থাকিবেন এবং মহাপদ্মের বংশে ক্রমানুসারে রাজা হইবেন। কৌটিল্য ১২ বর্ষে সেই পুত্রগণকে বিনাশ করিবেন। শতবর্ষকাল পৃথিবী ভোগের পর রাজা মৌর্যগণের নিকট যাইবে। বায়ুর (বঙ্গবাসী) অনুরূপ শ্লোকগুলির অর্থবোধ দুঃসহ। বায়ুতে আছে মহাপদ্ম ২৮ বৎসর রাজ্য করেন। বঙ্গবাসী-সংস্করণের অনুবাদকের মতে মহাপদ্মের ১০০০ পুত্রের মধ্যে অষ্ট সূত ১২ বৎসর রাজ্য করেন ও কৌটিল্য ১৬ বৎসরে তাহাদের উচ্ছেদ করেন ॥

উদ্ধরিষ্যতি তান্ সর্বান্ কৌটিল্যো বৈ দ্বিঃশতভিঃ ॥ বা। ১২৯। ৩৩ ॥

আমি মংশ্রমতই গ্রহণ করিয়াছি কারণ $৮৮ + ১২ = ১০০$ হয়। ১৬ বৎসর ধরিলে বর্ষসংখ্যা ১০০ অপেক্ষা অধিক হয়। মহাপদ্ম ও তাঁহার বংশধরগণ মগধে ৮৮ বৎসর ও চন্দ্রগুপ্ত কতৃক উচ্ছিন্ন হইবার পর অপর স্থানে ১২ বৎসর স্বাধীনভাবে রাজ্য করিবার পর বিনষ্ট হন।

৫২। যুগক্ষয়কাল, প্রযুগ ও নবযুগ

। ১৩৪। নন্দাদ ৪০১ খ্রী-পূ ধরিয়া পরিক্ষিপ্তকাল ও ভারতযুদ্ধকাল $৪০১ + ১০১৫ = ১৪১৬$ খ্রীষ্টপূর্বাব্দ। লৌকিক মানবকল্পের কলি আরম্ভ $১৭১৬ + ৪২ = ১৭৫৮$ খ্রী-পূ ও কল্পশেষ ৯৫৮ খ্রী-পূ। নক্ষত্রযুগারম্ভ ৬০৫৮ খ্রী-পূ।

। ১৩৫। তিন কালসন্ধির অন্তর্গত প্রধান প্রধান রাজাদিগের কাল গণনার দ্বারা ও পুরাণস্থত ব্যাপ্তি রাজ্যকাল দ্বারা স্থির করিয়া তালিকাভুক্ত করা হইয়াছে ॥ ৬১—৭০, ৭৩ এবং ৭৪ প্রকরণগুলি দ্রষ্টব্য ॥ পর্যায়কাললব্ধ গণনা সূক্ষ্ম নহে। নক্ষত্রযুগ ও কল্পারম্ভ নির্দেশক একটি তালিকাও দিলাম ॥ ৫৭ প্রকরণ ॥ পূর্বকালে জ্যোষ্ঠা হইতে নক্ষত্র গণনা হইত। পরে অশ্বিনীকে নক্ষত্রের আদি ধরা হইয়াছিল। নব মতে নক্ষত্রযুগসংখ্যাও তালিকায় দেখান আছে। এই নব যুগের উল্লেখও পুরাণে আছে। পুরাতন নক্ষত্রযুগের নাম প্রযুগ। তালিকায় দেখা যাইবে যে কল্পশেষ ৯৫৮ খ্রী-পূর্বাব্দে চতুর্বিংশ নক্ষত্রে হইয়াছে; নব মতে চতুর্দশ নক্ষত্রে। আদি নক্ষত্রযুগের বা প্রযুগের দ্বিতীয় আবর্তন আরম্ভ হইয়াছে ৩৩৫৮ খ্রী-পূর্বাব্দে ও তৃতীয় আবর্তন ৬৫৮ খ্রী-পূর্বাব্দে। এই দুই কাল পুরাতন গণনায় প্রথম যুগ ও নব মতে অষ্টাদশ নক্ষত্রযুগ; পুরাণে আদি নক্ষত্রযুগের দ্বিতীয় ও তৃতীয় আবর্তনের কোন উল্লেখ নাই। নব মতে নক্ষত্রযুগের আবর্তন অশ্বিনীতে ২৩৫৮ খ্রী-পূর্বাব্দে ও ৩৭২ খ্রীষ্টাব্দে। ইহাদের মধ্যে দ্বিতীয়টির উল্লেখ আছে; এই কাল অন্ধ্রাস্তকাল। সপ্তর্ষিগণনা অর্বাচীন কালে প্রচলিত হয় এজ্ঞা পুরাতন সপ্তর্ষি আবর্তনের উল্লেখ নাই।

। ১৩৬। অন্ধ্রাস্তকালে সপ্তর্ষিগণ প্রদীপ্ত অগ্নির আয় তুঙ্গ হইবেন ও ২৭০০ বৎসরের যুগ পুনরায় প্রবর্তিত হইবে ॥ বা। ৯৯।৪১৮ ॥ এই শ্লোক পূর্বেই উদ্ধৃত করিয়াছি। বায়ুতেও অন্ধ্রাস্তে যুগক্ষয়ের কথা আছে ॥ বা। ৯৯।৪২৩ ॥ এই শ্লোকও পূর্বে বিচার করিয়াছি। পরিক্ষিপ্তকাল মঘায়; পুরাতন মতে বিংশ যুগে এবং নব মতে দশম যুগে। পুরাণে এখানে যুগসংখ্যার উল্লেখ নাই। নন্দ পূর্বাষাঢ়ায়।

প্রযাস্তস্তি যদা তে চ পূর্বাষাঢ়াঃ মহর্ষয়ঃ।

তদা নন্দাৎ প্রভৃত্যে কলির্দ্ধিঃ গমিষ্যতি ॥ বি। ১৪।২৪।৩৯ ॥

অর্থাৎ, যখন সেই মহর্ষিগণ পূর্বাষাঢ়ায় যাইবেন তখন নন্দ প্রভৃতি হইতে এই কলি বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইবে। পূর্বাষাঢ়া পুরাতন মতে তৃতীয় ও নব মতে বিংশ নক্ষত্র। বিংশ নক্ষত্র যুগটি একটি উল্লেখযোগ্য কাল কারণ পুরাতন মতে বিংশ নক্ষত্রে ভারতযুদ্ধ ও নব মতে বিংশ নক্ষত্রে নন্দাভিষেক। এই উভয় কালেই ঘোরতর ক্ষত্রিয়ক্ষয় ঘটিয়াছিল। পৌরাণিক কল্পনা এই যে কলিযুগে ক্ষত্রিয় রাজবংশ নষ্ট হয় এবং কোন ধার্মিক ক্ষত্রিয়রাজ যোগাশ্রয় করিয়া হিমালয়ের পরপারস্থ কলাপ নামক গ্রামে অবস্থান করেন। পুনরায় কৃতযুগ প্রবর্তিত হইলে ইহারা নূতন করিয়া রাজবংশ বিস্তার করেন। যুগক্ষয়ে ক্ষত্রিয়ক্ষয় হইবে এই ধারণা হইতে ক্রমে পৌরাণিক বিপরীত কল্পনাও করিলেন যে ক্ষত্রিয়ক্ষয় হইলেও যুগক্ষয় হয়। ভারতযুদ্ধকাল ও নন্দকাল এই কারণে যুগক্ষয়কাল বলিয়া কল্পিত হইয়াছে।

দেবাপিঃ পৌরবো রাজা মরুশ্চেক্ষাকুবংশজঃ।

মহাযোগবলোপেতৌ কলাপগ্রামসংশ্রয়ো ॥ বি। ১২৪।৪৫ ॥

পৌরবংশের দেবাপি ও ইক্ষাকুবংশের মরু এইরূপ যোগাবলম্বন করিয়া কলাপ গ্রামে আছেন। বিষ্ণুপুরাণের এই শ্লোকে পৌরবংশের কোন্ দেবাপি উদ্দিষ্ট হইয়াছেন তাহা বিচার্য। দেবাপি নামে শাস্ত্রমুর এক ভ্রাতা ছিলেন। ইনি কিন্তু রাজা নহেন, এই দেবাপি বালোই রাজ্যাকাজ্জ্ঞা তাগ করিয়া অরণ্যে যাইয়া যোগ অভ্যাস করেন। ২৩ প্রকরণ দ্রষ্টব্য। ইক্ষাকুবংশীয় মরু দুই জন আছেন। একজন বৃহদ্বলের ৬ পুরুষ পূর্ববর্তী ও আর একজন ১১ পুরুষ পরবর্তী। মরুকে কোন কোন পুরাণ মনু বলিয়াছেন। মংস্রমতে মনুপুত্র সুবর্চা ও দেবাপিপুত্র সত্য নববিংশ যুগে ক্ষত্রবংশের আদি হইবেন।

দেবাপিঃ পৌরবো রাজা ঐক্ষাকো যশ্চ তে মতঃ।

মহাযোগবলোপেতৌ কলাপগ্রামমাশ্রিতৌ ॥

এতৌ ক্ষত্রপ্রণেতারৌ নববিংশে চতুষ্টয়ুগে।

সুবর্চা মনুপুত্রস্ত ঐক্ষাকাদ্যো ভবিষ্যতি ॥

নববিংশযুগে সো বৈ বংশস্তাদিভবিষ্যতি।

দেবাপিপুত্রঃ সত্যস্ত ঐলানাং ভবিতা নৃপঃ ॥

ক্ষত্রপ্রবর্তকাবেতৌ ভবিষ্যে তু চতুষ্টয়ুগে।

এবঃ সর্বৈষু বিজ্ঞেয়ং সন্তানার্থস্ত লক্ষণম্ ॥ ম। ১৭৩।৫৫-৫৮ ॥

১০ প্রকরণে এই শ্লোকগুলির অনুবাদ দ্রষ্টব্য। নন্দ নববিংশ যুগে যে সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ঐক্ষাকব ও ঐল রাজাদের রাজ্যচ্যুত করিয়াছিলেন মংস্রপুরাণোক্ত মনুপুত্র সুবর্চা ও

দেবাপিপুত্র সত্য তাঁহাদেরই মধ্যে ছই জন। নন্দকালে ক্ষত্রিয়বংশ ধ্বংস হওয়ায় তাহা যুগশেষ বলিয়াই বিবেচিত হইয়াছিল। বায়ু বলিতেছেন,

দেবাপিঃ পৌরবো রাজা ইক্ষ্বাকোশ্চৈব যো মতঃ ॥

মহাযোগবলোপেতঃ কলাপগ্রামমাস্থিতঃ ॥

সুবৰ্চাঃ সোমপুত্রস্ত ইক্ষ্বাকোস্ত ভবিষ্যতি ।

এতো ক্ষত্রপ্রণেতারো চতুর্বিংশে চতুর্য়ুগে ॥

নববিংশে যুগে সোমবংশস্তাদির্ভবিষ্যতি ।

দেবাপিরসপত্নস্ত এলাদির্ভবিতা নৃপঃ ॥ বা । ৯৯।৪৩৭-৪৩৯ ॥

৯০ প্রকরণে এই শ্লোকগুলির অনুবাদ দ্রষ্টব্য। বায়ুতে পৌরব দেবাপি এবং সোমপুত্র সুবর্চা চতুর্বিংশ যুগে ক্ষত্রবংশের আদি হইবেন। কোন কোন বায়ুপুঁথিতে ৯৯।৪৩৯ শ্লোকের ‘সোমবংশ’ স্থলে ‘সোত্থবংশ’ আছে। ‘সোমোবংশ’ পাঠ আরও সুগম হয়। চতুর্বিংশ যুগে কল্পক্ষয় ও নববিংশ যুগে ক্ষত্রিয়রাজক্ষয় এই উভয় ঘটনাই এই তিন শ্লোকে বর্ণিত হইয়াছে। মৎস্যের ‘এতো ক্ষত্রপ্রণেতারো নববিংশে চতুর্য়ুগে’ ও বায়ুর ‘এতো ক্ষত্র প্রণেতারো চতুর্বিংশে চতুর্য়ুগে’ হঠাৎ পরস্পরবিরোধী উক্তি মনে হইলেও দেখা যাইতেছে যে এই দুই শ্লোকে দুই প্রকার ঘটনার আভাস আছে। পাঠপার্থক্যে পূর্বোক্ত ব্যাখ্যাই আশ্চর্যরূপে সমর্থিত হইতেছে। পরে এ বিষয়ে বিশদ আলোচনা করিয়াছি ॥ ৭৫, ৯০, ৯১ প্রকরণ ॥

। ১৩৭। পুরাণে নক্ষত্রযুগ সম্বন্ধীয় যে সকল উক্তি আছে তাহার সমস্তগুলিই বিচার করিলাম। নন্দাভিষেক ৪০১ খ্রীষ্টপূর্বাব্দে কল্পনা করায় কোথাও অসঙ্গতি হয় নাই অপর পক্ষে পরিক্রিৎকাল, ভারতযুদ্ধকাল, অজাতশত্রু, চন্দ্রগুপ্ত ও পুরাণোক্ত অন্ধকাল সমস্তই নন্দাভিষেককাল ৪০১ খ্রীষ্টপূর্বাব্দ সমর্থন করিতেছে। অর্বাচীন রাজগণের কাল মাত্র পুরাণ ও পশ্চিকালক নন্দকাল দ্বারাষ্ট স্থির করিয়াছি। আধুনিক ইতিহাসের কোনও সাহায্য লইতে হয় নাই।

১৯। সারণী ও নির্লেখ

৫৩। পৌরাণিক কাল নির্লেখ

। ১৩৮। খ্রী-পু বৎসরক্রম মন্বন্তর ধর্মযুগ জৈত্ৰযুগ

| | | | | | | | | |
|------|------|-------------|----|-------------|--|--|----|----------|
| ৫২৫৮ | ০ | স্বায়ম্ভুব | ১ | স্বায়ম্ভুব | | | ১ | কল্পপাদি |
| ৫৫২৯ | ৩৫২ | মরাচি | ২ | মরাচি | | | ২ | |
| ৫২৪২ | ৭১৬ | উত্তমি | ৩ | উত্তমি | | | ৩ | |
| ৪৮৮৫ | ১০৭৩ | তামস | ৪ | তামস | | | ৪ | |
| ৪৫২৮ | ১৪৩০ | রেবত | ৫ | রেবত | | | ৫ | |
| ৪১৭১ | ১৭৮৭ | চাক্ষুস | ৬ | চাক্ষুস | | | ৬ | |
| ৩৮১৪ | ২১৪৪ | সাবর্ণি | ৭ | সাবর্ণি | | | ৭ | |
| ৩৪৫৭ | ২৫০১ | দক্ষ | ৮ | দক্ষ | | | ৮ | |
| ৩১০০ | ২৮৫৮ | ব্রহ্ম | ৯ | ব্রহ্ম | | | ৯ | |
| ২৭৪৩ | ৩২১৫ | ধর্ম | ১০ | ধর্ম | | | ১০ | |
| ২৩৮৬ | ৩৫৭২ | রৌদ্র | ১১ | রৌদ্র | | | ১১ | |
| ২০২৯ | ৩৯২৯ | লোচ | ১২ | লোচ | | | ১২ | |
| ১৬৭২ | ৪২৮৬ | ভৈত্য | ১৩ | ভৈত্য | | | ১৩ | |
| ১৩১৫ | ৪৬৪৩ | | ১৪ | | | | ১৪ | |
| ৯৫৮ | ৫০০০ | | | | | | ১৫ | |

পৌরাণিক কালনিলেখ

| যুগ | পৈতৃ যুগ | ঐষ্ট-পূর্বাব্দ |
|--------|-----------------|----------------|
| কৃত | ১ কল্বাদি--৫২৫৮ | — ৫৭২১ |
| | ২ | ৫৭২১ — ৫৬২৪ |
| | ৩ | ৫৬২৪ — ৫৪৫৮ |
| | ৪ | ৫৪৫৮ — ৫২২১ |
| | ৫ | ৫২২১ — ৫১২৪ |
| | ৬ | ৫১২৪ — ৪৯৫৮ |
| | ৭ | ৪৯৫৮ — ৪৭২১ |
| | ৮ | ৪৭২১ — ৪৬২৪ |
| | ৯ | ৪৬২৪ — ৪৪৫৮ |
| | ১০ | ৪৪৫৮ — ৪২২১ |
| ত্রৈতা | ১১ | ৪২২১ — ৪১২৪ |
| | ১২ | ৪১২৪ — ৩৯৫৮ |
| | ১৩ | ৩৯৫৮ — ৩৭২১ |
| | ১৪ | ৩৭২১ — ৩৬২৪ |
| | ১৫ | ৩৬২৪ — ৩৪৫৮ |
| | ১৬ | ৩৪৫৮ — ৩২২১ |
| | ১৭ | ৩২২১ — ৩১২৪ |
| | ১৮ | ৩১২৪ — ২৯৫৮ |
| | ১৯ | ২৯৫৮ — ২৭২১ |
| | ২০ | ২৭২১ — ২৬২৪ |
| দ্বাপর | ২১ | ২৬২৪ — ২৪৫৮ |
| | ২২ | ২৪৫৮ — ২২২১ |
| | ২৩ | ২২২১ — ২১২৪ |
| | ২৪ | ২১২৪ — ১৯৫৮ |
| | ২৫ | ১৯৫৮ — ১৭২১ |
| | ২৬ | ১৭২১ — ১৬২৪ |
| | ২৭ | ১৬২৪ — ১৪৫৮ |
| | ২৮ | ১৪৫৮ — ১২২১ |
| | ২৯ | ১২২১ — ১১২৪ |
| | ৩০ | ১১২৪ — ১০৫৮ |
| কলি | | |

৫৪। নক্ষত্রযুগনির্ণয়

। ১৩৯।

| ক্রমিক | নক্ষত্র | ঐ-পূ | ঐ-পূ | ঐ-পূ | নবমুগ |
|--------|---------------|---------------|---------------|-----------|-------|
| ১ | জ্যেষ্ঠা (১) | ৬০৫৮-৫৯৫৮ | ৩৩৫৮-৩২৫৮ (২) | ৬৫৮- ৫৫৮ | ১৮ |
| ২ | মূলা (১) | ৫৯৫৮-৫৮৫৮ | ৩২৫৮-৩১৫৮ (২) | ৫৫৮- ৪৫৮ | ১৯ |
| ৩ | পূর্বাষাঢ়া | ৫৮৫৮-৫৭৫৮ | ৩১৫৮-৩০৫৮ (২) | ৪৫৮- ৩৫৮ | ২০ |
| ৪ | উত্তরাষাঢ়া | ৫৭৫৮-৫৬৫৮ | ৩০৫৮-২৯৫৮ | ৩৫৮- ২৫৮ | ২১ |
| ৫ | শ্রবণা | ৫৬৫৮-৫৫৫৮ | ২৯৫৮-২৮৫৮ | ২৫৮- ১৫৮ | ২২ |
| ৬ | ধনিষ্ঠা | ৫৫৫৮-৫৪৫৮ | ২৮৫৮-২৭৫৮ | ১৫৮- ৫৮ | ২৩ |
| ৭ | শতভিষা | ৫৪৫৮-৫৩৫৮ | ২৭৫৮-২৬৫৮ | ৫৮- ৪২ ঐ | ২৪ |
| ঐষ্টাদ | | | | | |
| ৮ | পূর্বভাদ্রপদ | ৫৩৫৮-৫২৫৮ | ২৬৫৮-২৫৫৮ | ৪২- ১৪২ | ২৫ |
| ৯ | উত্তরভাদ্রপদ | ৫২৫৮-৫১৫৮ | ২৫৫৮-২৪৫৮ | ১৪২- ২৪২ | ২৬ |
| ১০ | রেবতী | ৫১৫৮-৫০৫৮ | ২৪৫৮-২৩৫৮ | ২৪২-৩ ৪২ | ২৭ |
| ১১ | অশ্বিনী | ৫০৫৮-৪৯৫৮ | ২৩৫৮-২২৫৮ | ৩৪২- ৪৪২ | ১ |
| ১২ | ভরণী | ৪৯৫৮-৪৮৫৮ | ২২৫৮-২১৫৮ | ৪৪২- ৫৪২ | ২ |
| ১৩ | কৃত্তিকা | ৪৮৫৮-৪৭৫৮ | ২১৫৮-২০৫৮ | ৫৪২- ৬৪২ | ৩ |
| ১৪ | মৌহিনী | ৪৭৫৮-৪৬৫৮ | ২০৫৮-১৯৫৮ | ৬৪২- ৭৪২ | ৪ |
| ১৫ | স্বর্ণশিরা | ৪৬৫৮-৪৫৫৮ | ১৯৫৮-১৮৫৮ | ৭৪২- ৮৪২ | ৫ |
| ১৬ | জ্যেষ্ঠা | ৪৫৫৮-৪৪৫৮ | ১৮৫৮-১৭৫৮ | ৮৪২- ৯৪২ | ৬ |
| ১৭ | পুনর্বসু | ৪৪৫৮-৪৩৫৮ | ১৭৫৮-১৬৫৮ | ৯৪২-১০৪২ | ৭ |
| ১৮ | পুশ্যা | ৪৩৫৮-৪২৫৮ | ১৬৫৮-১৫৫৮ | ১০৪২-১১৪২ | ৮ |
| ১৯ | অশ্লেষা | ৪২৫৮-৪১৫৮ | ১৫৫৮-১৪৫৮ | ১১৪২-১২৪২ | ৯ |
| ২০ | মঘা | ৪১৫৮-৪০৫৮ | ১৪৫৮-১৩৫৮ | ১২৪২-১৩৪২ | ১০ |
| ২১ | পূর্বফাল্গুনী | ৪০৫৮-৩৯৫৮ | ১৩৫৮-১২৫৮ | ১৩৪২-১৪৪২ | ১১ |
| ২২ | উত্তরফাল্গুনী | ৩৯৫৮-৩৮৫৮ | ১২৫৮-১১৫৮ | ১৪৪২-১৫৪২ | ১২ |
| ২৩ | হস্তা | ৩৮৫৮-৩৭৫৮ | ১১৫৮-১০৫৮ | ১৫৪২-১৬৪২ | ১৩ |
| ২৪ | চিঞ্জা | ৩৭৫৮-৩৬৫৮ | ১০৫৮- ৯৫৮ | ১৬৪২-১৭৪২ | ১৪ |
| ২৫ | ষাতি | ৩৬৫৮-৩৫৫৮ | ৯৫৮- ৮৫৮ | ১৭৪২-১৮৪২ | ১৫ |
| ২৬ | নিশাধা | ৩৫৫৮-৩৪৫৮ | ৮৫৮- ৭৫৮ | ১৮৪২-১৯৪২ | ১৬ |
| ২৭ | অহর্যাসা | ৩৪৫৮-৩৩৫৮ (২) | ৭৫৮- ৬৫৮ | ১৯৪২-২০৪২ | ১৭ |

পুরাণোক্ত কালগুলির নীচে রেখা দেওয়া আছে

(১) প্রথম নক্ষত্রে নক্ষত্রযুগ আরম্ভ বলিয়া তাহার নাম জ্যেষ্ঠা ও দ্বিতীয় নক্ষত্রে কল্প আরম্ভ বলিয়া তাহার নাম মূলা হইয়াছে এরূপ অনুমান করা যাইতে পারে।

(২) সাবর্ণি বা অষ্টম মহাকাল ঐ-পূ ৩৪৫৭—৩১০০। অনুমান হয় বৈবস্বত মহাকাল শেষ হইলে যাত্রা কিছু দিন পর্যন্ত মহা গণনা চলিয়াছিল। সাবর্ণি মহুর ১০০ বৎসর গত হইলে নক্ষত্রযুগ গণনা আরম্ভ

৫৫। কালনির্দেশ। বায়ু অনুযায়ী

। ১৪০।

| কাল | নাম | পূর্বায়সংখ্যা | বৃহৎকাল-১৮১ | শেষ বৃৎক | মাসমান কল্পাদি হইতে কালান্তর | পর্বায় অন্তর ও ব্যবধানকাল | মাসমান গড় পর্বায় কাল | বর্ষমান গড় পর্বায় কাল |
|------|--------------|----------------|-------------|----------|---------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| ঐ-পূ | | | | | | | | |
| ৫০৫৮ | বায়ুভূব মনু | ১ | ১ম | আদি | ০ | | | |
| | | | | | | $২৫৭২৮ \div ৮৬ = ২৯৯'২$ | | ২৪'৯ |
| ৩৮১৪ | বৈবস্বত মনু | ৮৭ | ১৬শ | শেষ | ২৫,৭২৮ | | | |
| | | | | | | $৪২৭২ \div ১৯ = ২২৪'৮$ | | ১৮'৭ |
| ৩৪৫৮ | মাকাতা | ১০৬ | ১৫শ | শেষ | ৩০,০০০ | | | |
| | | | | | | $৬০০০ \div ১৪ = ৪২৮'৬$ | | ৩৪'৭ |
| ২৯৫৮ | চক্ষু | ১২৫ | ১৯শ | আদি | ৩৬,০০০ | | | |
| | | | | | | $৬০০০ \div ২১ = ২৮৫'৭$ | | ২৩'৮ |
| ২৪৫৮ | মূলক | ১৪১ | ২১শ | শেষ | ৪২,০০০ | | | |
| | | | | | | $৪০০০ \div ১০ = ৪০০$ | | ৩৪'৩ |
| ২১২৪ | মায় | ১৫১ | ২৪শ | আদি | ৬৬,০০০ | | | |
| | | | | | | $৮৫০০ \div ৩০ = ২৮৩'৩$ | | ২৩'৬ |
| ১৪১৬ | বৃহৎকাল | ১৮১ | ২৮শ | আদি | ৫৪,৫০০ | | | |
| | | | | | | $৫৪৫০০ \div ১৮০ = ৩০২'৮$ | | ২৫'৩ |
| | | | | | গড় পর্বায়কাল | | | |

হইয়াছিল মনে হয়। ৩৩৫৭ ঐ-পূর্বাকৈ এই ১০০ বৎসর পূর্ণ হয় ও ৩৩৫৮ ঐ-পূ হইতে মক্ষজরুপ প্রবর্তিত হয়। সাবর্ণি মনুকাল পূর্ণ হইলে পর আরও এক অব্দের আদি বরা হইয়াছিল। ইহাই বর্তমান কল্যক, ইহার আরম্ভ ৩১০১ ঐ-পূ, সাবর্ণি ও বক্ষসাবর্ণির সন্ধিকাল ৩১০২ হইতে ৩১০০ ঐ-পূ। এই সন্ধির মধ্যবিন্দু হইতে কল্যক আরম্ভ।

৫৬। বিভিন্ন প্রাচীন রাজবংশের পুরুষপরম্পরা ও কালনির্দেশ

। ১৪১। কতিপয় প্রধান প্রধান প্রাচীন বংশের রাজগণবর্গের পুরুষক্রম, পর্যায় ও কালনির্ণয় বিষ্ণু, বায়ু, মৎস্য, ত্র্যম্বক, গরুড় ও ভবিষ্য পুরাণ এবং মহাভারত বিচার করিয়া স্থির করা হইল। যে পুরাণকার স্মৃতিতত্ত্ব যেমন গুনিয়াছেন বিনা বিচারে তিনি তাহাই লিপিবদ্ধ করিয়াছেন; এই জন্ত সকল পুরাণে এক্য নাই। মহাভারতকারও পৌরাণিক আদর্শে পুরুষবংশের দুইটি বিভিন্ন রাজপরম্পরা দিয়াছেন। এই সকল বিভিন্ন উপাত্ত হইতে সত্য উদ্ধার করা পুরাণব্যাখ্যাকারের কার্য। পুরাণকার স্বয়ং এ বিষয়ে সম্পূর্ণ নিরপেক্ষ।

। ১৪২। এক ইক্ষ্বাকুবংশ ব্যতীত প্রায় সকল প্রাচীন বংশেই ছেদ আছে। যে বংশের যে স্থানে ছেদ ঘটিয়াছে পুরাণে প্রায়ই তাহার কোন না কোন ইঙ্গিত পাওয়া যায়। বিভিন্ন বংশের সমসাময়িক ব্যক্তিগণের নাম পুরাণে স্থানে স্থানে ধৃত হইয়াছে; ইহাতেই পর্যায়সংখ্যা ও কালনির্দেশ সম্ভব হইয়াছে। কোন রাজার নাম হয়ত এক পুরাণে আছে অন্য পুরাণে নাই; একরূপ ক্ষেত্রে বিভিন্ন পুরাণোক্তি ও পরবর্তী পুরুষগণের পর্যায়সংখ্যা বিচার করিয়া সেই নাম গ্রহণ বা বর্জন করিয়াছি। যে নাম সকল পুরাণে আছে তাহা কোন স্থলেই বর্জন করি নাই।

। ১৪৩। অনেক আধুনিক ইতরবৃত্তকার পুরাণকে অবিশ্বাস্ত মনে করিয়া উপনিষদাদিতে ধৃত শিষ্যপরম্পরা হইতে কালনির্ণয়ের চেষ্টা করিয়াছেন। গুরুশিষ্যের মধ্যে বয়সের পার্থক্যের কোন নৈসর্গিক নিয়ম নাই। শিষ্য অপেক্ষা গুরু বয়সে কম একরূপ উদাহরণও পুরাণে বর্তমান। শিষ্যপরম্পরা দ্বারা নির্দিষ্ট কাল অতি স্থূল গণনা। বিশেষ বলসংখ্যক ঋষি একই গোত্রীয় নামে পরিচিত থাকায় তাঁহাদের সমসাময়িক রাজগণের কালনির্দেশে ভ্রমের সম্ভাবনা অত্যন্ত অধিক।

। ১৪৪। ইক্ষ্বাকুবংশের রাজপরম্পরা বৈবশ্বত হইতে আরম্ভ করিয়া অক্ষুণ্ণ আছে। পৌরাণিক এই কারণেই ইক্ষ্বাকুবংশের এত গৌরব কীর্তন করিয়াছেন। ইক্ষ্বাকুবংশের পর্যায়সংখ্যা স্থির ধরিয়া অন্যান্য বংশের রাজগণের পর্যায়সংখ্যা নির্দিষ্ট হইল। ২৫ পুরুষে সমকালীন ব্যক্তিগণের মধ্যে পর্যায়সংখ্যার ইতরবিশেষ $+2$; অর্থাৎ ২৩ ও ২৭ পর্যায়সংখ্যক ব্যক্তি এক কালে বর্তমান থাকিতে পারেন। ইহার অধিক পার্থক্য অসম্ভব না হইলেও সন্দেহজনক। ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজগণের প্রায়িক কালনির্দেশ করিয়াছি। তদ্বারা ইহাদের সহিত সমপর্যায় অন্যান্য বংশের রাজগণেরও কাল অনেকটা নিরূপণ করা যাইবে। অধিসৌমকৃষ্ণের পরবর্তী প্রায় সকল রাজার কালই নিশ্চিত নির্ণয় করা যায়।

৫৭। ইক্ষ্বাকুবংশবিচার

| । ১৪৫। | ক্রমিক সংখ্যা | পর্যায় সংখ্যা | কাল ঐ-পূ | বিষ্ণু রাজক্রম | বাহু রাজক্রম | বংশ রাজক্রম |
|--------|------------------|-------------------|-------------|-------------------|-----------------|----------------|
| | | ৮৭ | ৩৮১৪ | বৈবস্বত | = | = |
| | ১ | ৮৮ | ৩৭৯৫ | (১) ইক্ষ্বাকু | = | = |
| | ২ | ৮৯ | ৩৭৭৭ | বিক্রি | = | = |
| | ৩ | ৯০ | ৩৭৫৮ | পরজয় | = } দ্বিতীয় | কল্ক |
| | ৪ | ৯১ | ৩৭৩৯ | অনেনা | = | অনেনা |
| | ৫ | ৯২ | ৩৭২১ | পৃথু | = | = |
| | ৬ | ৯৩ | ৩৭০২ | বিষগত | বৃষদ | বিষগ |
| | ৭ | ৯৪ | ৩৬৮৩ | আর্জ | আর্জ | আর্জ বা ঈন্দ্র |
| | ৮ | ৯৫ | ৩৬৬৪ | মুবনাথ | = | = |
| | ৯ | ৯৬ | ৩৬৪৬ | প্রাবস্ত | = | = |
| | ১০ | ৯৭ | ৩৬২৭ | বৃষদ | = } দ্বিতীয় | = |
| | ১১ | ৯৮ | ৩৬০৮ | কুবলয়াথ | কুবলয়াথ | কুবলয়াথ |
| | ১২ | ৯৯ | ৩৫৯০ | দৃঢ়াথ | = | = |
| | ১৩ | ১০০ | ৩৫৭১ | বার্ঘাথ | বার্ঘাথ | = |
| | ১৪ | ১০১ | ৩৫৫২ | নিকুন্ত | = | = |
| | ১৫ | ১০২ | ৩৫৩৩ | সংহতাথ | = | = |
| | ১৬ | ১০৩ | ৩৫১৫ | কুশাথ | = | অকুশাথ |
| | ১৭ | ১০৪ | ৩৪৯৬ | প্রসেনজিৎ | = } তৃতীয় | রণাথ |
| | ১৮ | ১০৫ | ৩৪৭৭ | মুবনাথ | = | = |

কৃষ্ণিকা ॥ বিষ্ণুপুরাণমুখ্যায়ী নাম = ১ নাম নাই ০ ॥

(১) মহাপ্রজ্ঞ নন্দের রাজ্যারোহণকাল ৪০১ ঐ-পূ বরিশা তারতম্যকাল ১৪১৬ ঐ-পূ ও কলিযুগ-সম্ভারম্ভ ১৪৫৮ ঐ-পূ পাওয়া যায়। কৃতযুগাদি বা কল্যাদি কাল ৫৯৫৮ ঐ-পূ। বৈবস্বতকাল সপ্তম মনু আরম্ভকাল অর্থাৎ ৬৮১৪ ঐ-পূ। প্রত্যেক রাজার রাজ্যকাল গড়ে ২৫ বৎসর বরিশে এক করে অর্থাৎ ৫০০০ বৎসরে ২০০ পুরুষ। ১৮১ পর্যায়সংখ্যার কলিকাল আরম্ভ। বৃষদলের পর্যায় ১৮১ বরিশা ইক্ষ্বাকুর পর্যায় ৮৮। বৈবস্বত মনু হইতে মাকাতা পর্যন্ত গড় পর্যায়কাল ১৮৭ বৎসর।

୧୧। ଇନ୍ଦ୍ରାକୁବଂଶବିଚାର (ଅନୁବନ୍ଧି)

| କ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା | ପର୍ଯ୍ୟାୟ ସଂଖ୍ୟା | କାଳ ଖ୍ରୀ-ପୂ | ବିଷୟ ରାଜକ୍ରମ | ବାୟୁ ରାଜକ୍ରମ | ସଂଖ୍ୟ ରାଜକ୍ରମ |
|------------------|--------------------|----------------|-----------------|-----------------|------------------|
| ୧୯ | ୧୦୬ | ୭୫୫୮ | (୨) ସାମାନ୍ତ | - | - |
| ୨୦ | ୧୦୭ | ୭୫୨୨ | ପୁରୁଷୋତ୍ତମ | - | - |
| ୨୧ | ୧୦୮ | ୭୫୮୭ | ଉପେନ୍ଦ୍ରବର୍ମା | - | ବରୁଦ |
| ୨୨ | ୧୦୯ | ୭୫୫୦ | ନିର୍ଜିତ | - | ନିର୍ଜିତ |
| ୨୩ | ୧୧୦ | ୭୫୧୫ | ଅନନ୍ତବର୍ମା | - | ୦ |
| ୨୪ | ୧୧୧ | ୭୫୭୯ | ପ୍ରସନ୍ନବର୍ମା | ଉପେନ୍ଦ୍ର | - |
| ୨୫ | ୧୧୨ | ୭୫୫୭ | ହର୍ଷବର୍ମା | - | ୦ |
| ୨୬ | ୧୧୩ | ୭୫୭୭ | ଭୃଗୁବର୍ମା | ବରୁଦ | ୦ |
| ୨୭ | ୧୧୪ | ୭୫୭୧ | ତ୍ରିବର୍ଣ୍ଣ | - | - |
| ୨୮ | ୧୧୫ | ୭୫୭୫ | ଜୟାବର୍ମା | - | - |
| ୨୯ | ୧୧୬ | ୭୫୦୦ | ନାଥବର୍ମା | - | ନାଥବର୍ମା |
| ୩୦ | ୧୧୭ | ୭୫୫୫ | ଅମଳବର୍ମା | - | - |
| ୩୧ | ୧୧୮ | ୭୫୨୮ | ରୋହିତବର୍ମା | ରୋହିତ | - |
| ୩୨ | ୧୧୯ | ୭୫୨୨ | ହରିତ | - | ୦ |
| ୩୩ | ୧୨୦ | ୭୫୫୮ | (୩) ଚନ୍ଦ୍ର | - | ୦ |
| ୩୪ | ୧୨୧ | ୭୫୭୭ | ବିଜୟ | - | ୦ |
| ୩୫ | ୧୨୨ | ୭୫୦୦ | ବ୍ରହ୍ମବର୍ମା | - | ୦ |
| ୩୬ | ୧୨୩ | ୭୫୮୫ | ବ୍ରହ୍ମ | ବ୍ରହ୍ମ | - |
| ୩୭ | ୧୨୪ | ୭୫୫୧ | ବାହୁ | - | - |
| ୩୮ | ୧୨୫ | ୭୫୭୮ | ନାଗବର୍ମା | - | - |
| ୩୯ | ୧୨୬ | ୭୫୧୫ | ଅମଳବର୍ମା | - | - |
| ୪୦ | ୧୨୭ | ୭୫୨୦ | ଅମଳବର୍ମା | - | - |

(୨) ସାମାନ୍ତର କାବେକାଳ ପଦ୍ମନାଭ ପୌତ୍ର ଯୁଗର ଶେଷ ଭାଗ ଅର୍ଥାତ୍ କଳାଦି ୫୯୫୮ ଖ୍ରୀ-ପୂ ହେତେ ୫୦୦୦୦ ସାମ ନା ୨୫୦୦ ବର୍ଷର ଗତେ । ୧୦୬ ସାମାନ୍ତର ହେତେ ୧୨୦ ଚନ୍ଦ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗତ ପର୍ଯ୍ୟାୟକାଳ ୧୫୭୭ ବର୍ଷର ।

(୩) ଚନ୍ଦ୍ର ଉତ୍ତରାଂଶ ପୌତ୍ର ଯୁଗର ଆଦିତ୍ୟେ । ତିନି କାବେକାଳ ପଦ୍ମନାଭର ନେତ୍ର ସମକାଳୀନ । ଶିବର କାବେକାଳ କଳାଦି ହେତେ ୭୫୦୦୦ ସାମ ନା ୭୫୦୦ ବର୍ଷର ଗତେ । ୧୨୦ ଚନ୍ଦ୍ର ହେତେ ୧୫୧୧ ଚନ୍ଦ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗତ ପର୍ଯ୍ୟାୟକାଳ ୨୫୮୮ ବର୍ଷର । ୧୦୬ ସାମାନ୍ତର ହେତେ ୧୫୧୧ ଚନ୍ଦ୍ର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗତ ପର୍ଯ୍ୟାୟକାଳ ୨୫୮୮ ବର୍ଷର ।

৫৭। ইক্ষাকুবংশবিচার (অনুবর্ত্তি)

| ক্রমিক সংখ্যা | পর্বার সংখ্যা | কাল ঈ-পূ | বিষ্ণু রাজক্রম | বায়ু রাজক্রম | মন্ত রাজক্রম |
|------------------|------------------|-------------|-------------------|------------------|-----------------|
| ৪১ | ১২৮ | ২৭৬৬ | দিলীপ | — | — |
| ৪২ | ১২৯ | ২৭৪২ | ভগ্নরথ | — | — |
| ৪৩ | ১৩০ | ২৭১৯ | ক্রত | — | ০ |
| ৪৪ | ১৩১ | ২৬৯৫ | মাতঙ্গ | — | — |
| ৪৫ | ১৩২ | ২৬৭১ | অমরীষ | — | — |
| ৪৬ | ১৩৩ | ২৬৪৭ | সিন্ধুধীপ | — | — |
| ৪৭ | ১৩৪ | ২৬২৩ | অমৃতান | অমৃতান | অমৃতান |
| ৪৮ | ১৩৫ | ২৬০০ | ঋতুপর্ণ | — | — |
| ৪৯ | ১৩৬ | ২৫৭৬ | সর্ককাম | — | ০ |
| ৫০ | ১৩৭ | ২৫৫২ | সুদাস | — | ০ |
| ৫১ | ১৩৮ | ২৫২৮ | মিত্রসহ | — | কল্যাণপাদ |
| ৫২ | ১৩৯ | ২৫০৪ | অশ্বক | — | ০ |
| ৫৩ | ১৪০ | ২৪৮১ | ০ | উরকাম | সর্ককাম |
| ৫৪ | ১৪১ | ২৪৫৮ | (৪) মূলক | — | অনরণ্য |
| ৫৫ | ১৪২ | ২৪২৫ | দশরথ | দশরথ | ০ |
| ৫৬ | ১৪৩ | ২৩৯১ | ইলিবিল | — | নিম্ন |
| ৫৭ | ১৪৪ | ২৩৬৮ | ০ | কৃতশর্মা | ০ |
| ৫৮ | ১৪৫ | ২৩২৫ | বিশ্বসহ | বিশ্বসহ | রঘু |
| ৫৯ | ১৪৬ | ২২৯২ | দিলীপ | — | — |
| ৬০ | ১৪৭ | ২২৬৮ | দীর্ঘবাহু | — | অজক |
| ৬১ | ১৪৮ | ২২২৫ | রঘু | — | দীর্ঘবাহু |
| ৬২ | ১৪৯ | ২১৯২ | অজ | — | অজপাল |
| ৬৩ | ১৫০ | ২১৬৮ | দশরথ | — | — |

(৪) মূলক বৈষ্ণব পরম্পরায়ের সমলময়িক। ইহার জীবৎকাল জ্যোতীর্ষপদে অর্থাৎ একবিংশ যুগের শেষ ভাগে বা কল্যাণি হইতে ৪২০০০ মাস বা ৩৫০০ বৎসর গতে। মূলক হইতে রাম পর্বত পক্ষ পর্যায়কাল ৩৩'৬ বৎসর।

৫৭। ইক্ষাকুবংশবিচার (অমুবত্তি)

| ক্রমিক সংখ্যা | পর্যায় সংখ্যা | কাল ঈ-পূ | বিষ্ণু রাজক্রম | বায়ু রাজক্রম | বংশ রাজক্রম |
|------------------|-------------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|
| ৬৪ | ১৫১ | ২১২৪ | (৫) রাম | — | — |
| ৬৫ | ১৫২ | ২১০০ | কুশ | — | — |
| ৬৬ | ১৫৩ | ২০৭৭ | অতিথি | — | — |
| ৬৭ | ১৫৪ | ২০৫৩ | নিম্ব | — | — |
| ৬৮ | ১৫৫ | ২০৩০ | নল | — | — |
| ৬৯ | ১৫৬ | ২০০৬ | নভ | — | — |
| ৭০ | ১৫৭ | ১৯৮২ | পুণ্ডরীক | — | — |
| ৭১ | ১৫৮ | ১৯৫৯ | কেশবধা | — | — |
| ৭২ | ১৫৯ | ১৯৩৫ | দেবানীক | — | — |
| ৭৩ | ১৬০ | ১৯১২ | অহীনশ | — | — |
| ৭৪ | | | রূপ | ০ | ০ |
| ৭৫ | | | রূপ | ০ | ০ |
| ৭৬ | ১৬১ | ১৮৮৮ | পান্ডিপাণ্ড | — | ০ |
| ৭৭ | ১৬২ | ১৮৬৪ | দল | — | ০ |
| ৭৮ | ১৬৩ | ১৮৪১ | ছল | বল | ০ |
| ৭৯ | ১৬৪ | ১৮১৭ | উক্ধ | ওক্ধ | — |
| ৮০ | ১৬৫ | ১৭৯৪ | বক্রনাভ | — | ০ |
| ৮১ | ১৬৬ | ১৭৭০ | শঙ্খনাভ | শঙ্খন | ০ |
| ৮২ | ১৬৭ | ১৭৪৬ | ব্যাগিতাথ | ব্যাগিতাথ | সহস্রাথ |
| ৮৩ | ১৬৮ | ১৭২৩ | বিশ্বসহ | — | ০ |
| ৮৪ | ১৬৯ | ১৬৯৯ | হিরণ্যনাভ | — | চন্দ্রাবলোক |
| ৮৫ | ১৭০ | ১৬৭৬ | পুষ্প | — | ০ |
| ৮৬ | ১৭১ | ১৬৫২ | ঋষসন্ধি | — | তারাপীড় |
| ৮৭ | ১৭২ | ১৬২৮ | অদর্শন | — | ০ |
| ৮৮ | ১৭৩ | ১৬০৫ | অগ্নিবর্ণ | — | ০ |

(৫) রামের জীবনকাল চতুর্বিংশ পৈত্র যুগের আদিতে অর্থাৎ কল্পাদি হইতে ৪৬০০০ মাস বা ৩৮৩৪ বৎসর গতে। রাম হইতে বৃহদল পর্যন্ত পর্যায়কাল গড়ে ২৬'৬ বৎসর।

৫৭। ইক্ষ্বাকুবংশবিচার (অনুবৃতি)

| ক্রমিক সংখ্যা | পর্যায় সংখ্যা | কাল খ্রী-পূ | বিষ্ণু রাজক্রম | বাম্ রাজক্রম | মৎস্য রাজক্রম |
|------------------|-------------------|----------------|-------------------|-----------------|------------------|
| ৮৯ | ১৭৫ | ১৫৮১ | দ্বীপ | — | চক্ষুগিরি |
| ৯০ | ১৭৫ | ১৫৮৮ | মক | মক | ০ |
| ৯১ | ১৭৬ | ১৫৯৪ | প্রজ্ঞাপ্ত | — | ০ |
| ৯২ | ১৭৭ | ১৫১০ | শ্রুগন্ধি | — | ০ |
| ৯৩ | ১৭৮ | ১৫৮৭ | অমর্ষ | — | ০ |
| ৯৪ | ১৭৯ | ১৫৮১ | মহাপান | মহাপান | ভামুচক্ষু |
| ৯৫ | ১৮০ | ১৫৪০ | বিশ্বকর্মান | — | জ্ঞানাম্ব |
| ৯৬ | ১৮১ | ১৫১৬ | (৬) বৃহদল | বৃহদল | } দারাদ ০ |
| ৯৭ | ১৮২ | ১৫১৬ | বৃহৎক্ষণ | বৃহৎক্ষণ | |
| ৯৮ | ১৮৩ | ১৬৮৬ | (৭) গুরুক্ষেপ | ক্ষয় | |
| ৯৯ | ১৮৪ | ১৬৫৬ | (৮) বৎস | ০ | বৎসজ্যোত |
| ১০০ | ১৮৫ | ১৬৩০ | বৎসপুত্র | — | ০ |
| ১০১ | ১৮৬ | ১৬০৪ | প্রতিবোম | প্রতিবাত | — |
| ১০২ | ১৮৭ | ১২৭৭ | (৯) দিবাকর | — | — |
| ১০৩ | ১৮৮ | ১২৫১ | মহদেব | — | } দারাদ — |
| ১০৪ | ১৮৯ | ১২২৫ | বৃহদল | — | |
| ১০৫ | ১৯০ | ১১৯৮ | ভামুচক্ষু | — | ভাব্য |
| ১০৬ | | | ০ | প্রতীপাত | প্রতীপাত |
| ১০৭ | ১৯১ | ১১৭২ | অপ্রতীক | অপ্রতীক | অপ্রতীক |
| ১০৮ | ১৯২ | ১১৪৬ | মহদেব | মহদেব | — |
| ১০৯ | ১৯৩ | ১১১৯ | অনক্ষত্র | — | — |
| ১১০ | ১৯৪ | ১০৯৩ | কিশোর | — | কিশোর |
| ১১১ | ১৯৫ | ১০৬৭ | অক্ষরিক | — | — |

(৬) বৃহদল ভামুচক্ষুতে ১৫১৬ খ্রী-পূর্বে হত হন।

(৭) গুরুক্ষেপ পরিক্রান্তের সমসাময়িক। ৬০ বৎসর বয়সে ১৬৫৬ খ্রী-পূর্বে পরিক্রান্তের মৃত্যু হয়।

(৮) ১৮৫ বৎস জনমেজয়ের সমকালীন। বৎস ইহাতে ২০২ সঞ্জয় পর্যন্ত গড় পর্যায়কাল ২৬'৪ বৎসর।

(৯) দিবাকর অধর্মীক্ষকের সমকালীন।

৫৭। ইক্ষাকুবংশবিচার (অন্তরুত্তি)

| ক্রমিক সংখ্যা | পর্যায় সংখ্যা | কাল খ্রি-পূ | বিষয় রাজক্রম | বাস্তব রাজক্রম | মন্তব্য রাজক্রম | |
|------------------|-------------------|----------------|------------------|-------------------|--------------------|--------------|
| ১১২ | ১৯৬ | ১০৪১ | সুবর্ণ | সুবর্ণ | সুবর্ণ | } ভিন জাত |
| ১১৩ | ১৯৭ | ১০১৩ | অমিত্তজিৎ | — | অমিত্ত | |
| | | | | | অমিত্তজিৎ | |
| ১১৪ | ১৯৮ | ৯৮৬ | বৃহদ্রাজ | ভরদ্রাজ | — | |
| ১১৫ | ১৯৯ | ৯৬০ | ধর্মী | — | কৃত্তব্রজ | |
| ১১৬ | ২০০ | ৯৩৩ | কৃত্তব্রজ | — | ধর্মী | |
| ১১৭ | | | ০ | ব্রহ্ম | ০ | |
| ১১৮ | ২০১ | ৯০৭ | (১০) বর্ণজয় | | বর্ণজয় | |
| ১১৯ | ২০২ | ৮৮১ | বর্ণজয় | — | — | |
| ১২০ | ২০৩ | ৮৫৮ | শাক্য | — | — | |
| ১২১ | ২০৪ | ৮৩৪ | অজিত | (১১) অজিত | অজিত | |
| ১২২ | ২০৫ | ৭৮৪ | বাতুল | বাতুল | সিদ্ধার্থ | |
| ১২৩ | ২০৬ | ৭৫৩ | প্রাসন্নজিৎ | — | — | |
| ১২৪ | ২০৭ | ৭৩০ | অজিত | — | — | |
| ১২৫ | ২০৮ | ৬৯৩ | কুলক | কুলিক | কুলক | |
| ১২৬ | ২০৯ | ৬৫৭ | সুবর্ণ | — | — | |
| ১২৭ | ২১০ | ৬৩৭ | অমিত্ত | — | — | |

(১০) বর্ণজয় বৃহদ্রাজবংশীয় বর্ণজয়ের সমকালীন । বর্ণজয়ের মৃত্যুকাল ৮৮১ খ্রি-পূ ।

(১১) অজিত প্রজোতবংশীয় বিশাখমুণের সমসাময়িক । ইহার সময় দ্বিতীয় কৃত্তব্রজের সন্ধ্যা শেষ ।

১৫৮ খ্রি-পূর্বে দ্বিতীয় কৃত্তব্রজ আরম্ভ ও ৭২১ খ্রি-পূর্বে কৃত্তব্রজ শেষ ।

৫৮। পুরুবংশবিচার

। ১৪৬।

| ক্রমিক সংখ্যা | পর্ষায় সংখ্যা | মহাতারত অ। স। ১৪ | মহাতারত অ। স। ১৫ | বিকৃ | বাহু | মন্ত |
|------------------|-------------------|---------------------|---------------------|----------|---------|----------|
| | ১২ | | | যযাতি | | |
| ১ | ১৩ | পুরু | পুরু | পুরু | পুরু | পুরু |
| ২ | ১৪ | ০ | — | অশমেজয় | — | — |
| ৩ | ১৫ | ০ | — | প্রচিনান | — | প্রাচীনত |
| ৪ | ১৬ | — | ০ | প্রবীর | — | ০ |
| ৫ | ১৭ | — | ০ | মনসু | — | — |
| ৬ | ১৮ | ০ | ০ | অতরুদ | অরুদ | পীতাম্বর |
| ৭ | ১৯ | ০ | ০ | সুহ্যয় | সুহু | সুহু |
| ৮ | ১০০ | ০ | ০ | বহগব | বহগবী | বহবিধ |
| ৯ | ১০১ | ০ | সংযাতি | সম্পাতি | সম্পাতি | — |
| ১০ | ১০২ | ০ | অহংযাতি | অহম্পাতি | ০ | রহংযাতি |
| ১১ | ১০৩ | — | (১) সার্কতোম | মৌজাধ | — | ভজাধ |
| ১২ | | ০ | জয়ৎসেন | ০ | ০ | ০ |
| ১৩ | | ০ | অর্বাচীন | ০ | ০ | ০ |
| ১৪ | | ০ | অরিহ | ০ | ০ | ০ |
| ১৫ | | ০ | মহাতোম | ০ | ০ | ০ |
| ১৬ | | ০ | অমৃতনারী | ০ | ০ | ০ |
| ১৭ | | ০ | অক্রোধন | ০ | ০ | ০ |
| ১৮ | | ০ | দেবাতিধি | ০ | ০ | ০ |
| ১৯ | | ০ | অরিহ | ০ | ০ | ০ |
| ২০ | ১০৪ | ওচেন্দ | (১) ওক | ওতেন্দ | রিবেন্দ | ওচেন্দ |

কৃত্তিকা ॥ বিষ্ণুপুত্রাণামুয়ারী নাম — ॥ নাম নাই ০ ॥

(১) মহাতারত ১৫ অধ্যায়বর্ণিত ১১ হইতে ২০ ক্রমসংখ্যক রাজগণ বাস্তবিক ৫৬ হইতে ৬৫ সংখ্যায় অন্তর্গত । ২০ ওক ৬৫ ওক হইবেন ।

৫৮। পুরুবংশবিচার (অনুসন্ধান)

| ক্রমিক সংখ্যা | পর্ষায় সংখ্যা | মহাতারত আ।স। ১৪ | মহাতারত আ।স। ১৫ | বিশ্ব | বাসু | মন্ত |
|------------------|-------------------|--------------------|--------------------|------------|----------|-----------|
| ২১ | ১০৫ | মতিনার | মতিনার | (২) রতিনার | - | - |
| ২২ | ১০৬ | - | - | তংসু | এসু | অমৃতসু |
| ২৩ | ১০৭ | - | - | ইলিন | - | ইলিনা |
| ২৪ | ১০৮ | - | - | হুমন্ত | - | - |
| ২৫ | ১০৯ | - | - | ভন্নত | - | - |
| ২৬ | ১১০ | ০ | ০ | ভন্নত | (৩) বিতথ | - |
| ২৭ | | ০ | ০ | ০ | ০ | ০ |
| ২৮ | ১১১ | ভুমহা | ভুমহা | ভবমহা | ভবমহা | ভবমহা |
| ২৯ | ১১২ | ০ | ০ | বৃহৎকাজ | - | - |
| ৩০ | ১১৩ | - | - | সুহোজ | - | ০ |
| ৩১ | ১১৪ | ০ | - | হস্তী | - | - |
| ৩২ | | ০ | বিকুণ্ঠন | ০ | ০ | ০ |
| ৩৩ | | অজমীচ | অজমীচ | অজমীচ | অজমীচ | (৪) অজমীচ |
| ৩৪ | ১৪৫ | অজমীচ | অজমীচ | অজমীচ | অজমীচ | অজমীচ |
| ৩৫ | ১৪৬ | ০ | ০ | নীল | - | - |
| ৩৬ | ১৪৭ | ০ | ০ | শান্তি | ০ | ০ |
| ৩৭ | ১৪৮ | ০ | ০ | সুশান্তি | - | - |
| ৩৮ | ১৪৯ | ০ | ০ | পুরুজাহ্ন | - | - |
| ৩৯ | ১৫০ | ০ | ০ | চকু | রিক | পৃথু |

(২) মাহাতার জননী গৌরী রতিনারকাজ। মাহাতার পর্ষায় ১০৬। মাহাতারের সাক্ষ্যভোগ হইতে এক পর্ষন্ত নাম যে অয়ে আসিয়াছে রতিনারের পর্ষায়সংখ্যা তাহার প্রমাণ।

(৩) ব্রহ্মপুরাণমতে বিতথ ভন্নতের পুত্র। তংপুত্র ভবমহা।

(৪) অজমীচপুত্র বৃহদিসু নীপবংশের প্রবর্তক। বৃহদিসু হইতে ভন্নট পর্ষন্ত নীপবংশে ২০ পুরুষ। জনমেকর ভন্নটবান্দ। আবার জনমেকর প্রথম পরীক্ষিতেরও বান্দ। এই পরীক্ষিত পুরাণমতে কুরুর পুত্র। অএব অজমীচ হইতে কুরুর পর্ষন্ত ২০ পুরুষ। পুরাণমতে কুরু হইতে পাণ্ডু ১৭ পুরুষ। পাণ্ডুর পর্ষায়সংখ্যা ১৮০। অএব কুরুর পর্ষায় ১৬৪ এবং অজমীচের পর্ষায়সংখ্যা ১৪৫ পাওরা গেল। ১১৪ হস্তী ও ১৪৫ অজমীচের মধ্যে ২১ পুরুষ ছেদ আছে।

৫৮। পুরুবংশবিচার (অনুৱত্তি)

| ক্রমিক সংখ্যা | পর্ষায় সংখ্যা | মহাভারত অ। স। ৯৪ | মহাভারত অ। স। ৯৫ | বিষ্ণু | বায়ু | মৎস্ত |
|------------------|-------------------|---------------------|---------------------|-----------|--------------|--------------|
| ৩৯ | ১৫১ | ০ | ০ | হর্ষাশ্ব | ০ | ভজাশ্ব |
| ৪০ | ১৫২ | ০ | ০ | মৃদঙ্গ | — | — |
| ৪১ | ১৫৩ | ০ | ০ | " | ত্র্যক্ষিষ্ঠ | ত্র্যক্ষিষ্ঠ |
| ৪২ | ১৫৪ | ০ | ০ | ০ | ইঙ্গসেন | ইঙ্গসেন |
| ৪৩ | ১৫৫ | ০ | ০ | সুদম | বধ্যদ | বিধ্যদ |
| ৪৪ | ১৫৬ | ০ | ০ | দ্বিবোদাস | — | — |
| ৪৫ | ১৫৭ | ০ | ০ | মিঙ্গয় | — | — |
| ৪৬ | ১৫৮ | ০ | ০ | চ্যবন | — | চৈতবন |
| ৪৭ | ১৫৯ | ০ | ০ | সুদাস | — | — |
| ৪৮ | ১৬০ | ০ | ০ | সহদেব | — | ০ |
| ৪৯ | ১৬১ | ০ | ০ | (৫) সোমক | — | — |
| ৫০ | ১৬২ | — | ০ | ঋক্ষ | — | — |
| ৫১ | ১৬৩ | — | — | সংবরণ | — | — |
| ৫২ | ১৬৪ | — | — | (৬) কুরু | — | — |

(৫) অজমীচ সোমকরূপে পুনর্জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন।

(৬) বিষ্ণু, বায়ু, মৎস্ত, ত্র্যক্ষ, গরুড় ও ভাগবৎ পুরাণ মতে পরাক্ষিৎ কুরুর পুত্র। মহাভারত ৯৪ অধ্যায় মতে কুরুপুত্র পরাক্ষিৎ, তৎপুত্র জনমেজয় অবিক্ষিৎজাতিঃ। মহাভারত ৯৫ অধ্যায় মতে কুরুপুত্র বিদুরথ তৎপুত্র অনঙ্গা তৎপুত্র পরাক্ষিৎ। বিষ্ণু মতে পরাক্ষিৎ পুত্র জনমেজয়। ভাগবত মতে পরাক্ষিৎ অনঙ্গা ছিলেন। বায়ু ও ত্র্যক্ষ মতে পরাক্ষিতের দায়াদ জনমেজয়। মৎস্তমতে জনমেজয় ভগ্নাটের দায়াদ। পুরাণে পূর্বপুরুষদের নাম ও ক্রমাক্রমাদি পরবর্তী পুরুষগণের নামকরণপ্রণালী প্রচলিত ছিল পুরাণে ইহার যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। দ্বিতীয় পরাক্ষিতের পুত্রগণের নামকরণ দেখিয়া অনুমান হয় কুরুপুত্র পরাক্ষিতের পুত্রও জনমেজয়। বায়ুপুরাণ ও ত্র্যক্ষপুরাণ কথিত দায়াদ অর্থে পুত্র হওয়া অসম্ভব নহে। পুত্রও দায়াদ। বিষ্ণুপুরাণোক্ত বিবরণ বিশ্বাসযোগ্য মনে হয়। মহাভারতে কুরুপুত্র পরাক্ষিৎ ও তৎপুত্র জনমেজয় এবং অভিমুখ্যার পুত্র পরাক্ষিৎ ও তৎপুত্র জনমেজয়ের কীৰ্ত্তি পরস্পরে আবেশিত হইয়াছে মনে হয়। অভিমুখ্যাপৌত্র জনমেজয় দুর্বল রাজা ছিলেন; তিনি অশ্বক, অঙ্গ ও মধ্যদেশবাসিগণের হস্তে উপযুপরি তিন বার পরাজিত হইয়া 'ত্রিধর্মী জনমেজয়' নামে পরিচিত হন। বা। ৯৯।২৫৫॥ এই জনমেজয়ের তক্ষশিলা অভিযান সন্দেহ নহে। কুরপৌত্র জনমেজয় উগ্রায়ুধকে সহায় পাঠিয়া বৎ রাজ্য জয় করেন। তিনি আত পরাক্রান্ত ছিলেন। কুরুপুত্র পরাক্ষিৎও চতুর্থ

৫৮। পুরুবংশবিচার (অনুবৃতি)

| ক্রমিক সংখ্যা | পঞ্চায় সংখ্যা | মহাভারত আ।স। ১৪ | মহাভারত আ।স। ১৫ | বিষ্ণু | বায়ু | মৎস্য | মহা। আ। ১৫ ক্রমিক সংখ্যা ১১—২০ |
|------------------|-------------------|--------------------|--------------------|----------|-----------|----------|--------------------------------------|
| ৫০ | ১৬৫ | ০ | ০ | জহু | - | - | |
| ৫৪ | ১৬৬ | ০ | ০ | সুরথ | = | = | |
| ৫৫ | ১৬৭ | ০ | বিহু | বিদ্রথ | = | = | |
| ৫৬ | ১৬৮ | ০ | ০ | সার্বভৌম | - | - | (৭) সার্বভৌম ১১ |
| ৫৭ | ১৬৯ | ০ | ০ | জয়ৎসেন | জয়ৎসেন | জয়ৎসেন | জয়ৎসেন ১২ |
| ৫৮ | ১৭০ | ০ | ০ | আরাবি | আরাবি | রাচির | অবাচীন ১৩ |
| ৫৯ | | ০ | ০ | ০ | মহাসত্ত্ব | ভৌম | অরিহ ১৪ |
| ৬০ | | ০ | ০ | ০ | ০ | ০ | মহাভৌম ১৫ |
| ৬১ | ১৭১ | ০ | ০ | অমৃতায়ু | - | তরিতায়ু | অমৃতনায়ু ১৬ |
| ৬২ | ১৭২ | ০ | ০ | অক্রোধন | = | = | অক্রোধন ১৭ |
| ৬৩ | ১৭৩ | ০ | অনখা | দেবাতিথি | = | = | দেবাতিথি ১৮ |
| ৬৪ | | ০ | ০ | ০ | ০ | ০ | ০ |
| ৬৫ | ১৭৪ | (৮)অবিকিং | (৮)পরীকিং | শাক | = | = | দক্ষ ২০ |
| ৬৬ | ১৭৫ | (৮)পরীকিং | = | ভীমসেন | = | = | |
| ৬৭ | ১৭৬ | মৃতরাষ্ট্র | ০ | দিলীপ | = | = | |
| ৬৮ | | বহিঃশ্রবা | প্রতিশ্রবা | ০ | ০ | ০ | |

ছিলেন। কুরুপুত্র পরীকিতের রাজধানীর নাম ছিল আশম্ভীবান ॥ সীতানাথ তত্ত্বজ্ঞান, বৃহদারণ্যক উপনিষদ, ১৫২ পৃ. উষ্টব্য। অনুমান হয় তিনি সর্পজাতি কষ্টক হ'ল হন এবং কুরুপুত্র বলবান জনমেজয় সর্পজাতীয় ব্যক্তিগণকে হত্যা করিয়া প্রতিশোধ লন। এই কাহিনী পরবর্তী জনমেজয়ে আরোপিত হইয়াছে। প্রাচীন ইতিহাস হিসাবে মহাভারতের আদিত্যেট এ কল্প সর্পযজ্ঞের কাহিনী বিবৃত হইয়াছে দেখা যায়।

(৭) মহাভারতের ১৫ অধ্যায় বর্ণিত সর্বভৌম হইতে দক্ষ অর্থাৎ ১১ হইতে ২০ ক্রমসংখ্যক রাজগণকে ৫৬ হইতে ৬৫ সংখ্যার মধ্যে কেলিলে পুরাণগুলির রাজক্রমের সহিত মিল হয়। মহাভারত ১৫ অধ্যায় মতে ২০ সংখ্যক রাজার নাম দক্ষ। বিষ্ণুতে দুই দক্ষ আছে ৫০ ও ৫৫। মহাভারতে ২০ সংখ্যক দক্ষের সহিত ৬৫ সংখ্যক দক্ষের গোল হইয়াছে এবং ৬৫ দক্ষের পূর্বপুরুষগণকে ২০ দক্ষের পূর্বপুরুষ বলিয়া ধরা হইয়াছে।

(৮) বিষ্ণুতে প্রথম পরীকিং ও দ্বিতীয় পরীকিং উভয়েরই পুত্রগণ একই নামা ছিলেন, যথা, জনমেজয়, জয়ৎসেন, উগ্রসেন ও ভীমসেন।

৫৮। পুরুবংশবিচার (অমুরতি)

| ক্রমিক সংখ্যা | পর্বার সংখ্যা | মহাত্ম্য আ।স।২৪ | মহাত্ম্য আ।স।২৫ | বিষ্ণু | বায়ু | মন্ত |
|------------------|------------------|--------------------|--------------------|--------------|-----------|-----------|
| ৬৯ | ১৭৭ | = | = | প্রতীপ | = | = |
| ৭০ | ১৭৮ | = | = | শান্তনু | = | = |
| ৭১ | ১৭৯ | = | = | বিচিৎরবর্ষ | = | = |
| ৭২ | ১৮০ | = | = | পাণ্ডু | = | = |
| ৭৩ | ১৮১ | = | = | অর্জুন | = | = |
| ৭৪ | ১৮২ | = | = | অভিমত্যা | = | = |
| ৭৫ | ১৮৩ | = | = | (৮) পরিক্রিৎ | = | = |
| ৭৬ | ১৮৪ | = | = | অনমেজয় | = | = |
| ৭৭ | ১৮৫ | = | = | শতানীক | = | = |
| ৭৮ | ১৮৬ | = | = | অশ্বমেধদত্ত | = | = |
| ৭৯ | ১৮৭ | | | অবিসীমকৃক | অবিসীমকৃক | অবিসীমকৃক |
| ৮০ | ১৮৮ | | | নিচকু | নির্বকু | বিবকু |
| ৮১ | ১৮৯ | | | উক | = | তুগি |
| ৮২ | ১৯০ | | | চিৎরক | = | = |
| ৮৩ | ১৯১ | | | অচিরক | = | অচিরক |
| ৮৪ | ১৯২ | | | ব্রহ্মকাম | ব্রহ্মকাম | = |
| ৮৫ | ১৯৩ | | | অশ্বিন | = | = |
| ৮৬ | ১৯৪ | | | অনীক | অনীক | = |
| ৮৭ | ১৯৫ | | | কচ | কচ | ০ |
| ৮৮ | ১৯৬ | | | বৃচকু | ত্রিচক | = * |
| ৮৯ | ১৯৭ | | | অর্থীবল | = | = * |
| ৯০ | ১৯৮ | | | পরিপ্লব | পরিপ্লব | পরিপ্লব |
| ৯১ | ১৯৯ | | | অনয় | = | অনয় |
| ৯২ | ২০০ | | | মেধাবী | = | = |

৫৮। পুরুষবংশবিচার (অনুবৃত্তি)

| ক্রমিক সংখ্যা | পর্ষায় সংখ্যা | মহাতারত অ। স। ১২৪ | মহাতারত অ। স। ১২৫ | বিষ্ণু | বান্ধু | মংগ |
|------------------|-------------------|----------------------|----------------------|-----------|-----------|------------|
| ৯০ | ২০১ | | | মৃগঞ্জয় | ০ | পুষ্কর |
| ৯৪ | ২০২ | | | মুহু | ০ | উব |
| ৯৫ | ২০৩ | | | তিগ্ন | ০ | তিগ্নাস্রা |
| ৯৬ | ২০৪ | | | বৃহজ্জ | ০ | - |
| ৯৭ | ২০৫ | | | বহুদান | ০ | বহুদামা |
| ৯৮ | ২০৬ | | | শতামোক | ০ | - |
| ৯৯ | ২০৭ | | | উদয়ন | ০ | - |
| ১০০ | ২০৮ | | | অহীময় | ০ | বহীময় |
| ১০১ | ২০৯ | | | দণ্ডপাণি | দণ্ডপাণি | দণ্ডপাণি |
| ১০২ | ২১০ | | | নিরামিত্ত | নিরামিত্ত | নিরামিত্ত |
| ১০৩ | ২১১ | | | কেয়ক | - | - |

৫৯। বৃহদ্রথবংশে ছেদ

। ১৪৭। পুরাণে কথিত আছে বৃহদ্রথ হইতে দ্বাত্রিংশতি নৃপতি মগধে পূর্ণ সহস্র বর্ষ রাজ্য করিবেন ॥ ম। ১৭১। ২৯-৩০ ॥ বা। ৯৯। ৩০৮, ৩০৯ ॥ বিদেশী ও স্বদেশী ইতবৃত্তকারগণ এই পৌরাণিক উক্তি তে আস্থা স্থাপন করিতে পারেন নাই। মৎস্য ও বায়ুতে যে স্থলে এই উক্তি আছে তথায় দ্বাবিংশতি বর্ষদ্রথ নৃপতির নাম মাত্র পাওয়া যায় এবং এই নৃপতিগণের ব্যাপ্তি রাজ্যকালও বিশ্বাসযোগ্য বলিয়া মনে হয় না। আধুনিক ইতবৃত্তকারগণ অনুমান করেন দ্বাবিংশতির পরিবর্তে ত্রমে দ্বাত্রিংশতি লিখিত হইয়াছে। এই অনুমান ভুল। যে বৃহদ্রথ হইতে ইহার দ্বাবিংশতি নৃপতি গণনা করেন তিনি জরাসন্ধ বা দ্বিতীয় বৃহদ্রথ। তাঁহার পূর্বে আরও আট জন রাজা ছিলেন। প্রথম বৃহদ্রথ উপরিচর বসুর পুত্র। ইনিই মগধরাজ্য প্রতিষ্ঠা করেন। ইহার সম্বন্ধে মৎস্যপুরাণ বলিয়াছেন ‘মহারথো নগধরাভিষ্ঠতো যো বৃহদ্রথঃ’ ॥ ৫০। ২৭ ॥ এই বৃহদ্রথ ও জরাসন্ধ বৃহদ্রথের মধ্যে সাত পুরুষ ব্যবধান। এই সাত পুরুষের নাম মৎস্য। ৫০। ২৮-৩০ শ্লোকে ধৃত হইয়াছে : বৃহদ্রথবংশে বাস্তবিক দ্বাত্রিংশতি নৃপতির নামই পাওয়া যাইতেছে। এই নৃপতিগণের সমষ্টি রাজ্যকাল সহস্র বৎসর হওয়া অসম্ভব নহে। এই বংশের ১৭৯ সহস্রবৎসর হইতে ২০১ রিপুঞ্জয় পর্যন্ত ব্যবধানকাল জানা আছে। সহস্রবৎসর ভারতযুদ্ধে নিপাতিত হন। সহস্রবৎসর ১৭১৬ খ্রী-পূ। রিপুঞ্জয় ৮৮১ খ্রী-পূর্বাব্দে মুনিক কতৃক হত হন। তাঁহার পর প্রচ্যোতগণ রাজ্য লাভ করেন। সহস্রবৎসর পরবর্তী সোমাপি হইতে রিপুঞ্জয় পর্যন্ত দ্বাবিংশতি জন নৃপতি ৫৩৫ বৎসর রাজত্ব করেন। সোমাপির পূর্ববর্তী দশ জন রাজার রাজ্যকাল মৎস্য ও বায়ুতে ব্যাপ্তি কাল হইতে নির্ণীত হইতে পারিবে। বায়ুতে বৃহদ্রথগণের ব্যাপ্তি রাজ্যকাল ৯৯৭ বৎসর, মৎস্যমতে ৮৩৫ বৎসর। পরবর্তী বিংশতি জন নৃপতির রাজ্যকাল ৫৩৫ বৎসর বাদ দিলে প্রথম দশ জনের রাজ্যকাল বায়ুতে ৯৯৭ - ৫৩৫ = ৪৬২ ও মৎস্যমতে ৮৩৫ - ৫৩৫ = ৩০০ বৎসর হয়। দশ পুরুষে ৪৬২ বৎসর ধরিলে গড় পর্যায়কাল প্রায় ৪৬ হয়, মৎস্যানুযায়ী ৩০০ বৎসরে পর্যায়কাল ৩০ হয়। অতএব মৎস্যমতই গ্রাহ্য। বর্ষদ্রথগণের সমষ্টি রাজ্যকালকে যে সহস্র বৎসর বলা হইয়াছে তাহা স্থূল নির্দেশ। প্রকৃতপক্ষে এই কাল ৮৩৫ বৎসর। বংশপ্রবর্তক কুরু হইতে গণনা করিলে এই কাল সহস্র বৎসর হইতে পারে ॥ ৬০। সারণী দ্রষ্টব্য ॥

৬০। বৃহদ্রথবংশবিচার

। ১৪৮।

| পঞ্চায় | রাজ | বিষ্ণু | বায়ু | মংগ্র | ঐশ্ব্যাকব | অন | সমষ্টি |
|---------|---------------------------|----------|----------|----------|---------------|----------|----------|
| সংখ্যা | সংখ্যা | রাজক্রম | রাজক্রম | রাজক্রম | পর্যায়ক্রমিক | নির্দেশ | রাজ্যকাল |
| | | | | | ঐ-পু | ঐ-পু | বৎসর |
| ১৬৪ | (১) কুরু | — | — | — | ১৮১৭ | ১৮৭৮ | ১৬২ |
| ১৬৫ | অধম | অধম | অধম | অধম | ১৭৯৪ | ১৮৫০ | |
| ১৬৬ | অহোজ | — | পুত্র | — | ১৭৭০ | ১৮২২ | |
| ১৬৭ | চ্যবন | — | — | — | ১৭৪৬ | ১৭৯৪ | |
| ১৬৮ | কৃতক | কৃতক | কৃতক | কৃতক | ১৭২৩ | ১৭৬৬ | |
| ১৬৯ | উপরিচর বহু | — | — | — | ১৬৯৯ | ১৭৩৮ | ১৬৩ |
| ১৭০ | ১ (২) বৃহদ্রথ | — | দা | — | ১৬৭৫ | ১৭১৬ | |
| ১৭১ | ২ কুশাঞ | — | দা | — | ১৬৫২ | ১৬৭৯ | |
| ১৭২ | ৩ অম্বড | — | — | — | ১৬২৮ | ১৬৫১ | |
| ১৭৩ | ৪ পুষ্পবান | — | দা | — | ১৬০৫ | (২) ১৬১৩ | |
| ১৭৪ | ৫ সত্যব্রত | সত্যব্রত | সত্যব্রত | সত্যব্রত | ১৫৮১ | ১৫৮৫ | |
| ১৭৫ | ৬ অধম | — | — | — | ১৫৫৮ | ১৫৪৭ | |
| ১৭৬ | ৭ কুরু | উর্জ | — | — | ১৫৩৪ | ১৫১৯ | |
| ১৭৭ | ৮ | — | — | — | ১৫১০ | ১৪৯১ | |
| ১৭৮ | ৯ (৩) বৃহদ্রথ- করাসন্ধ | করাসন্ধ | — | — | ১৪৮৭ | ১৪৬৩ | |

মংগ্র ১৫০।২৬-২৭১।১৮-। বায়ু ১২০।১২০-১২০।২৪। বিষ্ণু ১৪।১২।১২০।২৩। শ্লোকগুলি বিচার করিয়া বৃহদ্রথ-বংশক্রম স্থির করা হইল ॥ (১) পাদটিকা পর পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য ॥ বিষ্ণুপুরাণাভ্যাসী নাম = ॥ দ্বায়াদ দা ॥

(১) কুরুকে আদিপুরুষ ধরিয়া রিপুঞ্জয়ের যুত্বকালের সহিত বর্ষক্রমগণের সমষ্টি রাজ্যকাল বায়ুপ্রোক্ত ১৬৭ বৎসর যোগ দিলে কুরুর কাল ১৮৭৮ ঐ-পু পাওয়া যায়। ইহাই কুরুর প্রকৃত কাল হওয়া সম্ভব। তুলনার জন্য সমপর্যায় ঐশ্ব্যাকবদের কাল তালিকায় দেওয়া হইল।

(২) বায়ুযুগে বৃহদ্রথবংশের সমষ্টি রাজ্যকাল ১৬৭ বৎসর এবং মংগ্রযুগে ৮৩৫ বৎসর। রিপুঞ্জয়ের যুত্বকালের সহিত বায়ুপ্রোক্ত ১৬৭ বৎসর যোগ দিয়া যে রূপ আদিপুরুষ কুরুর কাল পাওয়া যায় সেইরূপ মংগ্র-কথিত ৮৩৫ বৎসর যোগ দিলে প্রথম বৃহদ্রথের কাল ১৭১৬ ঐ-পু পাওয়া যাইবে।

(৩) করাসন্ধ উপাধি, ইহার প্রকৃত নাম বৃহদ্রথ। ইনি মাপধ দ্বিতীয় বৃহদ্রথ।

৬০। বৃহদ্রথবংশবিচার (অনুবর্ত্তি)

| পর্যায় | রাজ | বিষ্ণু | বায়ু | মৎস্ত | ব্যষ্টিরাজ্যকাল | ঐকাকব | অব | সমষ্টি |
|---------|------------------|-----------|---------|---------|-----------------|-------|---------------|---------|
| সংখ্যা | সংখ্যা | রাজক্রম | রাজক্রম | রাজক্রম | বায়ু | মৎস্ত | পর্যায়ক্রমিক | নির্দেশ |
| | | | | | বৎসর | বৎসর | ঐ-পূ | ঐ-পূ |
| ১৭৯ | ১০ (৪) সহদেব | = | = | = | | | ১৪৬৩ | ১৪৩৩ |
| ১৮০ | ১১ সোমাবি | সোমাবি | সোমাবি | সোমাবি | ৫৮ | ৪৮ | ১৪৪০ | ১৪১৬ |
| ১৮১ | ১২ ঋতবান | ঋতব্রবা | ঋতব্রবা | ঋতব্রবা | ৬৪ | ৬৪ | ১৪১৬ | ১৩৯২ |
| ১৮২ | ১৩ অমৃতায়ু | = | অপ্রতীপ | অপ্রতীপ | ২৬ | ৩৬ | ১৩১৬ | ১৩৬৭ |
| ১৮৩ | ১৪ নিরমিত | নিরামিত | = | = | ১০০ | ৪০ | ১৩৮৬ | ১৩৪৩ |
| ১৮৪ | ১৫ অক্ষত | অক্ষত | অক্ষত | অক্ষত | ৫৬ | ৫৬ | ১৩৫৬ | ১৩১৯ |
| ১৮৫ | ১৬ বৃহৎকর্ণা | = | = | = | ২৩ | ২৩ | ১৩৩০ | ১২৯৪ |
| ১৮৬ | ১৭ (৫) সেনজিৎ | সেনাজিৎ | সেনাজিৎ | সেনাজিৎ | ২৩ (৬) ৫০ | ৫০ | ১৩০৪ | ১২৭০ |
| ১৮৭ | ১৮ ঋতব্রজ | = | = | = | ৪০ | ৪০ | ১২৭৭ | ১২৪৬ |
| ১৮৮ | ১৯ বিপ্র | মহাবাহু | বিষ্ণু | বিষ্ণু | ৩৫ | ২৮ | ১২৫১ | ১২২১ |
| ১৮৯ | ২০ শুচি | = | = | = | ৫৮ | ৬৪ | ১২২৫ | ১১৯৭ |
| ১৯০ | ২১ কেম্য | কেম্য | কেম্য | কেম্য | ২৮ | ২৮ | ১১৯৮ | ১১৭৩ |
| ১৯১ | ২২ অত্রত | অত্রত | অত্রত | অত্রত | ৬৪ | ৬৪ | ১১৭২ | ১১৪৮ |
| ১৯২ | ২৩ বর্ষ | বর্ষনেত্র | অত্রত | অত্রত | ৫ (৭) ৩৫ | ৩৫ | ১১৪৬ | ১১২৪ |
| ১৯৩ | ২৪ ০ | নৃপতি | নিবৃতি | নিবৃতি | ৫৮ | ৫৮ | ১১১৯ | ১১০০ |
| ১৯৪ | ২৫ অত্রম | অত্রম | অত্রম | অত্রম | ৩৮ | ২৮ | ১০৯৩ | ১০৭৬ |
| ১৯৫ | ২৬ দৃঢ়সেন | = | দৃঢ়সেন | দৃঢ়সেন | ৫৮ | ৪৮ | ১০৬৭ | ১০৫১ |
| ১৯৬ | ২৭ অমতি | = | অমতি | অমতি | ৩৩ | ৩৩ | ১০৪১ | ১০২৭ |
| ১৯৭ | ২৮ অচল | অচল | অচল | অচল | ২২ | ৩২ | ১০১৩ | ১০০৩ |
| ১৯৮ | ২৯ অনীত | অনীত | ০ | ০ | ৪০ | | ৯৮৬ | ৯৭৮ |
| ১৯৯ | ৩০ সত্যজিৎ | = | ০ | ০ | ৮৩ | | ৯৬০ | ৯৪৪ |
| ২০০ | ৩১ বিশ্বজিৎ | বীরজিৎ | ০ | ০ | ৩৫ | | ৯৩৩ | ৯০০ |
| ২০১ | ৩২ (৮) রিপুঞ্জয় | রিপুঞ্জয় | = | = | ৫০ | | ৯০৭ | ৯০৪ |
| | | | | | ৯২৭ | ৮৩৫ | | ৮৮১ |

১২. বায়ুগোত্র সমষ্টি
৮৩৫ মৎস্তকথিত সমষ্টি

- (৪) সহদেব ১৪১৬ ঐ-পূর্বে ভারতবর্ষে হত হন। (৫) সেনজিৎ অধিসীমক্কের সমকালীন।
 (৬) কোন কোন মৎস্ত পুঁথিতে সেনজিতের রাজ্যকাল ৫০০ বৎসর কথিত হইয়াছে।
 (৭) কোন কোন মৎস্ত পুঁথিতে অত্রতের রাজ্যকাল ২৫ বৎসর কথিত হইয়াছে।
 (৮) রিপুঞ্জয় মুনিক কতৃক ৮৮১ ঐ-পূর্বে হত হন।
 (৯) দ্বারাদ রাজ্যলাভ করিলে পর্যায়কাল প্রায় ১০১৫ বৎসর বৃদ্ধি পাইতে পারে।

৬১। অর্বাচীন রাজগণের ব্যষ্টি ও সমষ্টি কাল

১৪৯।

| বংশ | পুত্র | পুরাণোক্ত রাজসংখ্যা | ধৃত নাম সংখ্যা | সমষ্টিকাল বৎসর | ব্যষ্টিকাল বৎসর | উল্লেখ |
|---------------------|--------|------------------------|-------------------|-------------------|--------------------|-------------------------|
| ইক্ষ্বাকু | বিষ্ণু | × | ৩০ | × | × | ৪।২২॥ |
| বৃহৎ-সুমিত্র | বায়ু | × | ৩১ | × | × | ৯৯।২৮১-১॥ |
| | মৎস্ত | × | ২৯ | × | × | ২৭১।৪-১॥ |
| পুরু | বিষ্ণু | × | ৩১ | × | × | ৪।২১॥ |
| মুণ্ডিত-কেশব | বায়ু | ৩১ | ২৬ | × | × | ৯৯।২৪৪-২৫৮, ২৬৯, ২৭৭॥ |
| | মৎস্ত | × | ৩০ | × | × | ৫০।৭৭-১॥ |
| বৃহৎ | বিষ্ণু | × | ৩০ | ১০০০ | × | ৪।১৯।১৯॥ ৪।২৩॥ |
| বৃহৎ-রিপুঞ্জয় | বায়ু | ৩২ | ৩২ | ১০০০ | ৯৯৭ | ৯৯।১২০, ২৯৪-৩০৮॥ |
| | মৎস্ত | ৩২ | ৩৯ | ১০০০ | ৮৩৫ | ৫০।২৬-১১৭১।১৭-২৯॥ |
| প্রভোত | বিষ্ণু | ৫ | ৫ | ১৩৮ | × | ৪।২৪।১, ২॥ |
| প্রভোত-নন্দিবর্দ্ধন | বায়ু | ৫ | ৫ | ১৩৮ | ১৪৮ | ৯৯।৩১০-৩১৪॥ |
| | মৎস্ত | ৫ | ৫ | ১৫২ | ১৫৫ | ২৭২।১-৪। অবিদ্য। ২৭২।৫॥ |
| শিশুনাক | বিষ্ণু | ১০ | ১০ | ৩৬২ | × | ৪।২৪।৩॥ |
| শিশুনাক মহানন্দী | বায়ু | ১০ | ১০ | ৩৬২ | ৩৩২ | ৯৯।৩১৫-৩২২॥ |
| | মৎস্ত | ১২ | ১২ | ৩৬০ | ৩৪৪ | ২৭২।৫-১২॥ |
| নন্দ | বিষ্ণু | ২ | ২ | ১০০ | × | ৪।২৪।৬॥ |
| নন্দ-নন্দদ্বারাজ | বায়ু | ২ | ২ | ১০০ | ৪০।১-৭ | ৯৯।৩২৭-৩৩০। |
| | মৎস্ত | ২ | ২ | ১০০ | ১০০ | ২৭২।১৭-২১॥ |

গৃহীত —

॥ পুরাণে উল্লিখিত হয় নাই × ॥

৬১। অর্বাচীন রাজগণের ব্যষ্টি ও সমষ্টি কাল (অনুবৃতি)

| বংশ | পুরাণ | পুরাণোক্ত রাজসংখ্যা | প্রতনাম সংখ্যা | সমষ্টি কাল বৎসর | ব্যষ্টি কাল বৎসর | উল্লেখ |
|---------------------|--------------|------------------------|-------------------|--------------------|---------------------|--|
| মৌর্য | বিষ্ণু | ১০ | ১০ | ১৩৭ | × | ৪।২৪।৭,৮॥ |
| চন্দ্রগুপ্ত-বৃহদ্রথ | বায়ু | ৯ | ৯ | ১৩৭ | ১২৩ | ৯৯।৩৩১-৩৩৭॥ |
| | মৎস্য | ১০ | ৬ | ১৩৭ | ১৩৬ | ২৭২।২১-২৫॥ |
| কুশ | বিষ্ণু | ১০ | ১০ | ১১২ | × | ৪।২৪।৯-১১॥ |
| পুষ্পামিত্র-দেবভূতি | বায়ু | ১০ | ১০ | ১১২ | ১৩৬ | ৯৯।৩৩৭-৩৪৩॥ |
| | মৎস্য | ১০ | ৯ | ৩০০ ? | ১০২ | ২৭২।২৬-৩১॥ |
| কর্ণ | বিষ্ণু | ৪ | ৪ | ৪৫ | × | ৪।২৪।১২॥ |
| বহুদেব-সুশর্মা | বায়ু | ৪ | ৪ | ৪৫ | ৫৫ | ৯৯।৩৪৩-৩৪৬॥ |
| | মৎস্য | ৪০ | ৪ | ৪৫ | ৪৫ | ২৭২।২২-৩৬॥ |
| অঙ্গ | বিষ্ণু | ৩০ | ২৪ | ৪৫৬ | × | ৪।২৪।১২, ১৩॥ |
| শিপ্রক—পুলোমা | বায়ু | ৩০ | ১৬ | ৪৫৬ | ২৬৯ $\frac{১}{২}$ | ৯৯।৩৪৭-৩৫৮॥ |
| | মৎস্য | (১) $\frac{১২+৭+৭}{১}$ | ২৯+১ | ৪৬০ | ৩৮২ $\frac{১}{২}$ | ২৭৩।১-১৭ |
| | র্যাড্‌ক্লিক | × | ২৯ | × | ৪৩৫ $\frac{১}{২}$ | উইলসন বিষ্ণুপুরাণ ৪।২৪।১২-১।পাদটীকা |

অন্তরকালনির্দেশ

। ১৫০ ।

| | | | |
|---------------------------|--------|------|----------|
| পরিষ্কৃত জ্ঞান মন্দাভিষেক | বিষ্ণু | ১০১৫ | ৪।২৪।৩২॥ |
| | বায়ু | ১০৫০ | ৯৯।৪১৫॥ |
| | মৎস্য | ১০৫০ | ২৭৩।৩৫॥ |
| | ভাগবত | ১১১৫ | ১২।২।১৬॥ |
| মন্দাভিষেক-অঙ্গশেষ | বিষ্ণু | × | |
| | বায়ু | ৮৩৬ | ৯৯।৪১৬॥ |
| | মৎস্য | ৮৩৬ | ২৭৩।৫৬॥ |

(১) মৎস্য অঙ্গ ও অঙ্গভৃত্য পৃথক বলিয়াছেন। মূল অঙ্গগণের সংখ্যা ১৯ উল্লিখিত হইয়াছে।

অঙ্গভৃত্য ৭ জন ও বাকী ৪ জন সম্বন্ধে কোন বিশেষ উল্লেখ নাই। গ্রহীত — ।

৬২। প্রজ্ঞাতবংশবিচার

। ১৫১।

| পঞ্চায় | রাজ | বিষ্ণু | বায়ু | মৎস্ত | বাষ্টি রাজ্যকাল | | | সমষ্টি | অঙ্ক |
|-------------|--------|------------------|------------------|-----------------|-----------------|-------|-------|--------|------|
| | | | | | বায়ু | মৎস্ত | গৃহীত | কাল | |
| সংখ্যা | সংখ্যা | রাজক্রম মুনিক | রাজক্রম মুনিক | রাজক্রম পুলক | বৎসর | বৎসর | বৎসর | বৎসর | ঐ-পূ |
| ২০২ | ১ | প্রজ্ঞাত | = | পুলক বালক | ২৩ | ২৩ | ১৩ | ১৩ | ৮৮১ |
| ২০৩ | ২ | পালক | = | = | ২৪ | ২৮ | ২৪ | ১৩৮ | ৮৭১ |
| ২০৪ | ৩ | বিশাখমূপ | = | = | ৫০ | ৫৩ | ৫০ | ১৩৮ | ৮৫৮ |
| ২০৫ | ৪ | জনক | অজক | অর্থাক | ৬১ | ৬১ | ৬১ | | ৮৩৪ |
| ২০৬ | ৫ | নন্দিবর্জন | বন্তিবর্জন | = | ২০ | ৬০ | ২০ | | ৭৫৩ |
| কথিত সংখ্যা | | ৫ | ৫ | ৫ | | | | | |
| সমষ্টি কাল | | ১৩৮ | ১৩৮ | ১৫২(১) | ১৪৮ | ১৫৫ | ১৪৮ | ১৪৮ | |

৬৩। শিশুনাকবংশবিচার

। ১৫২।

| বারাগদীতে শিশুনাকবংশ | | | | | | | | ৩০ | ৩০ |
|----------------------|--------|-------------|-------------|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| সংখ্যা | সংখ্যা | শিশুনাক | শিশুনাক | শিশুনাক | ৪০ | ৪০ | ৪০ | | |
| ২০৭ | ১ | শিশুনাক | শিশুনাক | = | ৩৬ | ৩৬ | ৩৬ | | ৭৩৩ |
| ২০৮ | ২ | কাকবর্ণ | কাকবর্ণ | = | ২০ | ৩৬ | ২০ | | ৬৯৩ |
| ২০৯ | ৩ | কুমারখ্যা | কুমারখ্যা | = | ২৫ | ২৪ | ২৫ | | ৬৫৭ |
| ২১০ | ৪ | অজ্ঞাতশত্রু | অজ্ঞাতশত্রু | = | ৪০ | ২৮ | ৪০ | | ৬৩৭ |
| ২১১ | ৫ | বিবিসার | বিবিসার | = | | | | | ৬১২ |
| | | ০ | ০ | কাগারন | | ৯ | | | |
| | | ০ | ০ | ভূমিমিত্র | | ১৪ | | | ৩৩২ |
| ২১২ | ৬ | অজ্ঞাতশত্রু | বিবিসার | অজ্ঞাতশত্রু | ২৮ | ২৭ | ২৮ | | ৫৭২ |
| ২১৩ | ৭ | দর্শক | দর্শক | বংশক | ২৫ | ২৪ | ২৫ | | ৫৪৪ |
| ২১৪ | ৮ | উদয়ান | উদয়ান | উদয়ান | ৩৩ | ৩৩ | ৩৩ | | ৫১৯ |
| ২১৫ | ৯ | নন্দিবর্জন | = | = | ৪২ | ৪০ | ৪২ | | ৫৮৬ |
| ২১৬ | ১০ | মহানন্দী | = | = | ৪৩ | ৪৩ | ৪৩ | | ৪৪৪ |
| কথিত সংখ্যা | | ১০ | ১০ | ১২ | | | | | ৪০১ |
| সমষ্টি কাল | | ৩৬২ | ৩৬০ | ৩৬০ | ৩৫২ | ৩৪৪ | ৩৬২ | ৩৬২ | |

(১) মৎস্ত বঙ্গবাসী, সংস্করণে ২০৬ নন্দিবর্জনের নাম বা রাজ্যকাল নাই। আনন্দাশ্রম সংস্করণে আছে, ৩বিষ্ণু নৃপজিৎশতব্রহ্মতো নন্দিবর্জনঃ। দ্বিপকাশতন্তো ভূজা পুনঠা পঞ্চ তে নৃপাঃ ॥ ২৭২। ৫ ॥ দ্বিপকাশতন্তো পদের অর্থ হয় না বলায় দ্বিপকাশচ্ছতং অর্থাৎ ১৫২ বলিলাম ॥ বিষ্ণুপুণ্ডরীকায়াম্রী নাম = ॥

৬৪। নন্দবংশবিচার

। ১৫৩।

| পর্বার | রাজ | বিস্ব | বায়ু | মংগ্র | বাষ্টি রাজ্যকাল | | | সমষ্টি | অব |
|-------------|--------|--------------|------------|---------|-----------------|-------|-------|--------|---------|
| সংখ্যা | সংখ্যা | রাজক্রম | রাজক্রম | রাজক্রম | বায়ু | মংগ্র | গৃহীত | কাল | ক্রী-পু |
| | | মহাপন্ন নন্দ | মহানন্দীয় | প্রতিভু | | | ২ | | ৪০৩ |
| ২১৭ | | মহাপন্ন নন্দ | = | = | ২৮ | ৮৮ | ২৮ | ৮৮ | ৪০১ |
| ২১৮ | | প্রমাত্য | সহস্র | অকল্প | | | | | |
| | | | | | ১২ | | ৫৮ | | |
| ২২৫ | | নন্দদারাদ | | | | | | | ৩১৫ |
| কথিত সংখ্যা | | ৯ | ৯ | ৯ | | | | | |
| | | নন্দবংশীয় | সামন্তরাজ | | ১৬ | ১২ | ১২ | ১২ | ১৩৫ |
| সমষ্টি কাল | | ১০০ | ১০০ | ১০০ | ৫২ | ১০০ | ১০০ | ১০০ | ৩০৩ |

৬৫। মৌর্যবংশবিচার

। ১৫৪।

| পকনদে | চন্দ্রগুপ্ত | | | | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|--------|-----|-----|-----|-----|
| ২২৬ | ১ | চন্দ্রগুপ্ত | = | (১) মৌর্য | ২৪ | | ১২ | | ৩২০ |
| ২২৭ | ২ | বিন্দুসার | উদাসার | × | ২৫ | | ২৫ | | ২২৫ |
| ২২৮ | ৩ | অশোক বর্জুন | অশোক | শক(২) | ২৬, ৩৬ | ৩৬ | ৩৬ | | ২৭১ |
| ২২৯ | ৪ | মুয়শা | কুশল | × | ৮ | ৭ | ৮ | | ২৫৫ |
| ২৩০ | ৫ | দশরথ | বহুপালিত | দশরথ | ৮ | ৮ | ৮ | ১৩৭ | ২২৭ |
| ২৩১ | ৬ | সক্ৰত | ০ | সম্ভতি | | ৯ | ৯ | | ২১৯ |
| ২৩২ | ৭ | শালিস্তক | ইন্দ্রপালিত | × | ১০ | | ১০ | | ২১০ |
| ২৩৩ | ৮ | সৌমশর্মা | দেববর্মা | × | ৭ | | ৭ | | ২০০ |
| ২৩৪ | ৯ | শতবর্মা | শতবর্মা | = | ৮ | ৬ | ৮ | | ১৯৩ |
| ২৩৫ | ১০ | বৃহদ্রথ | বৃহদ্রথ | = | ৭ | ৭ | ৭ | | ১৮৫ |
| | | | | × | | ৭০ | | | ১৭৮ |
| কথিত সংখ্যা | | ১০ | ৯ | ১০ | | | | | |
| সমষ্টি কাল | | ১৩৭ | ১৩৭ | ১৩৭ | ১২৩ | ১৩৬ | ১৪২ | ১৪২ | |

(১) মংগ্র পাঁচটি নাম দ্বিত হইয়াছে মাত্র, পরম্পরা উল্লেখ নাই। প্রথমে শতবর্মা, তৎপরে বৃহদ্রথ, তৎপরে শক, তৎপরে দশরথ ও সম্ভতির নাম আছে। বৃহদ্রথের পর শুক্রেয়া আসিলেন বলা হইয়াছে।

(২) কোন কোন বায়ু পুঁথিতে ৩৬ আছে।

৬৬। শুঙ্গবংশবিচার

। ১৫৫।

| পর্যায়সংখ্যা | রাজ সংখ্যা | বিষ্ণু | বায়ু | মংস্ত | ব্যক্তি রাজ্যকাল | | | সমষ্টি কাল | অঙ্ক ঐ-পু |
|---------------|---------------|------------|-----------------|------------|------------------|-------|-------|---------------|--------------|
| | | | | | বায়ু | মংস্ত | গৃহীত | | |
| | | | | | বৎসর | বৎসর | বৎসর | | |
| ২৩৫ | ১ | পুষ্পমিত্র | = | পুষ্পমিত্র | ৫০ | ৩৬ | ৩৬ | ১১২ | ১৭৮ |
| ২৩৬ | ২ | অগ্নিমিত্র | পুষ্পমিত্রপুত্র | × | ৮ | × | ৮ | | ১৪২ |
| ২৩৭ | ৩ | সুজ্যোতি | জ্যোতি | বহুজ্যোতি | ৭ | ৭ | ৭ | | ১৩৪ |
| ২৩৮ | ৪ | বহুমিত্র | = | = | ১০ | ১০ | ১০ | | ১২৭ |
| ২৩৯ | ৫ | অজ্ঞক | অজ্ঞক | অজ্ঞক | ২ | ২ | ২ | | ১১৭ |
| ২৪০ | ৬ | পুলিন্দক | = | = | ৩ | ৩ | ৩ | | ১১৫ |
| ২৪১ | ৭ | ষোষমুদ | ষোষমুদ | বজ্রমিত্র | ৩ | ১ | ৩ | | ১১২ |
| ২৪২ | ৮ | বজ্রমিত্র | বিক্রমিত্র | পুনর্ভব | ১ | ১ | ১ | | ১০৯ |
| ২৪৩ | ৯ | ভাগবত | = | সমভাগ | ৩২ | ৩২ | ৩২ | | ১০৮ |
| ২৪৪ | ১০ | দেবভূতি | ক্ষেমভূমি | দেবভূমি | ১০ | ১০ | ১০ | | ৭৬ |
| | | | | | | | | | ৬৬ |
| কথিত সংখ্যা | | ১০ | ১০ | ১০ | | | | | |
| সমষ্টি কাল | | ১১২ | ১১৬ | ৩০০ | ১৩৬ | ১০২ | ১১২ | ১১২ | |

৬৭। কধবংশবিচার

। ১৫৬।

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|-----------|-----------|-------------|----|----|----|----|----|
| ২৪৪ | ১ | বহুদেব | = | শৌর্যবহুদেব | ৯ | ৯ | ৯ | ৪৫ | ৬৬ |
| ২৪৫ | ২ | ভূমিমিত্র | ভূতিমিত্র | = | ২৪ | ১৪ | ১৪ | | ৫৭ |
| ২৪৬ | ৩ | নারায়ণ | = | = | ১২ | ১২ | ১২ | | ৪৩ |
| ২৪৭ | ৪ | সুশর্মা | = | = | ১০ | ১০ | ১০ | | ৩১ |
| | | | | | | | | | ২১ |
| কথিত সংখ্যা | | ৪ | ৪ | ৪০ | | | | | |
| সমষ্টি কাল | | ৪৫ | ৪৫ | ৪৫ | ৫৫ | ৫৫ | ৪৫ | ৪৫ | |

৬৮। অক্ষবংশবিচার

। ১৫৭।

| রাজ | বিকৃ | বায়ু | মংস্ত | মংস্ত | গৃহীত | অক |
|--------|------------------|-------------------------|-------------------------|---------------|-----------------------|------------|
| সংখ্যা | বসাক। বঙ্গবাসী | বঙ্গবাসী। আনন্দাশ্রম | বঙ্গবাসী। আনন্দাশ্রম | র্যাডক্লিফ্ | নাম | |
| ১ | শিপ্রক | সিঙ্গুক | শিঙ্গুক | শিঙ্গুক | শিপ্রক | ২১ খ্রি-পূ |
| ২ | শিপ্রকজাতা কৃষ্ণ | ভাত | (১) কৃষ্ণ | কৃষ্ণ | কৃষ্ণ | ২ খ্রি |
| ৩ | ক্রীকান্তকর্ণি | ০ | ক্রীমল্লকর্ণি | ক্রীমল্লকর্ণি | ক্রীমল্লকর্ণী | ২০ |
| ৪ | পূর্ণোৎসঙ্গ | ০ | পূর্ণোৎসঙ্গ | পূর্ণোৎসঙ্গ | পূর্ণোৎসঙ্গ | ৩৮ |
| ৫ | ০ | ০ | ০ | ক্রীভবানি | (২) কৃষ্ণকৃষ্ণি | ৫৬ |
| ৬ | শাতকর্ণি | ক্রীশাতকর্ণি | শাতকর্ণি | শাতকর্ণি | শাতকর্ণী | ৭৪ |
| ৭ | লম্বোদর | ০ | লম্বোদর | লম্বোদর | লম্বোদর | ১২০ |
| ৮ | দ্বিবিদক | আপানবদ্ধ | আপীতক | আপীতক | আপীতক | ১৪৮ |
| ৯ | মেঘস্বাতি | ০ | মেঘস্বাতি | সজ্জ | মেঘস্বাতি | ১৬০ |
| ১০ | ০ | ০ | স্বাতি | শাতকর্ণি | স্বাতি | ১৭৮ |
| ১১ | ০ | ০ | কৃষ্ণস্বাতি | কৃষ্ণস্বাতি | কৃষ্ণস্বাতি | ১৯৬ |
| ১২ | ০ | ০ | স্বগেন্দ্র স্বাতিকর্ণ | স্বগেন্দ্র | স্বগেন্দ্র স্বাতিকর্ণ | ২০৩ |
| ১৩ | ০ | ০ | কুন্তল স্বাতিকর্ণ | কুন্তলস্বাতি | কুন্তল স্বাতিকর্ণ | ২০৬ |
| ১৪ | ০ | ০ | স্বাতিকর্ণ | স্বাতিকর্ণ | স্বাতিকর্ণ | ২১৪ |
| ১৫ | (৩) পটুমান | ০ | ০ | পুলোমাবিং | পুলোম | ২১৫ |
| ১৬ | অরিত্তকর্ণা | নেমিকৃষ্ণ | রিত্তকর্ণ | গোরক্ষস্বক্ৰী | (৪) গোরক্ষকৃষ্ণ | ২৫১ |
| ১৭ | হাল | হাল | হাল | হাল | হাল | ২৭৬ |
| ১৮ | মন্তলক | ০ | মন্তলক | মন্তলক | মন্তলক | ২৮১ |
| ১৯ | প্রবিলসেন | পুত্রিকসেন | পুত্রীকসেন | পুত্রীকসেন | পুত্রীকসেন | ২৮৬ |

(১) বঙ্গবাসী মংস্তে কৃষ্ণ নাই। (২) কৃষ্ণকৃষ্ণি উইলসন পুঁথিতে আছে। (৩) বসাকপাঠ পটুমান। (৪) উইলসনধৃত নাম।

৬৮। অঙ্কবংশবিচার (অনুবৃত্তি)

| রাজ সংখ্যা | বিষ্ণু বসাক। বঙ্গবাসী | বায়ু বঙ্গবাসী। আনন্দাশ্রম | মৎস্য বঙ্গবাসী। আনন্দাশ্রম | মৎস্য র্যাডক্রিফ্ | গৃহীত নাম | অঙ্ক |
|---------------|--------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------|------------------------|------|
| ২০ | সুন্দর শাতকর্ণী | শাতকর্ণী | সুন্দর শান্তিকর্ণ (মোমা) ০ | | সুন্দর শান্তিকর্ণ | ৩০৭ |
| ২১ | চকোর শাতকর্ণী | চকোর শাতকর্ণী | চকোর শান্তিকর্ণ | রজাদহাতি | চকোর শান্তিকর্ণ | ৩১২ |
| ২২ | শিবহাতি | শিবহামী | শিবহাতি | শিবহাতি | শিবহাতি | ৩১২ |
| ২৩ | গোমতীপুত্র | গোমতীপুত্র | গোমতীপুত্র | গোমতীপুত্র | (৫) গোমতীপুত্র | ৩৪০ |
| ২৪ | পুলিমান | ০ | পুলোমা | পুলোমত | পুলোমা | ৩৬১ |
| ২৫ | শাতকর্ণি শিবত্রী | ০ | শিবত্রী | শিবত্রী | শিবত্রী শান্তিকর্ণ | ৩৮৯ |
| ২৬ | শিবদ্বন্দ্ব | ০ | শিবদ্বন্দ্ব শান্তিকর্ণ | সুন্দহাতি | শিবদ্বন্দ্ব শান্তিকর্ণ | ৩৯৬ |
| ২৭ | যজ্ঞত্রী | যজ্ঞত্রী শাতকর্ণি | যজ্ঞত্রী শান্তিকর্ণ | যজ্ঞত্রী | যজ্ঞত্রী শান্তিকর্ণ | ৪০৩ |
| ২৮ | বিজয় | বিজয় | বিজয় | বিজয় | বিজয় | ৪১২ |
| ২৯ | চন্দ্রত্রী | দণ্ডত্রী শাতকর্ণি | চণ্ডত্রী শান্তিকর্ণ | বাদত্রী | চন্দ্রত্রী শান্তিকর্ণ | ৪১৮ |
| ৩০ | (৬) পুলোমাচি | পুলোমা | পুলোমা | পুলোমং | পুলোমা | ৪২৮ |
| | | | | | | ৪৩৫ |

(৫) উইলসনধৃত নাম। উইলসনের বিষ্ণুপূরণের অঙ্কবংশ বিচারে পাদটীকা দ্রষ্টব্য। (৬) বসাকপাঠ পুলোমাচি।

৬৯। অঙ্গবংশকালবিচার

। ১৫৮।

| পর্যায় সংখ্যা | রাজ সংখ্যা | নাম | ব্যক্তি কাল বায়ু বঙ্গবাসী আনন্দাশ্রম | ব্যক্তি কাল বঙ্গ আনন্দ | ব্যক্তি কাল মংস্ত মংস্ত র্যাডক্রিক | গ্রহীত কাল | সমষ্টি কাল | অকমির্দেশ |
|-------------------|---------------|--------------------|--|------------------------------|---|---------------|---------------|-----------|
| | | | বংসর | বংসর | বংসর | বংসর | বংসর | বংসর |
| ২৪৭ | ১ | শিপ্রক | ২৩ | ২৩ | ২৩ | ২৩ | ২৩ | ২১ জী-পূ |
| ২৪৮ | ২ | কৃষ্ণ | ১৮ | × | ১৮ | ১৮ | ১৮ | ২ জী-পূ |
| ২৪৯ | ৩ | শ্রীমল্লকর্ণী | × | ১০ | ১০ | ১৮ | ১৮ | ২০ |
| ২৫০ | ৪ | পূর্ণোৎসঙ্গ | × | ১৮ | ১৮ | ১৮ | ১৮ | ৩৮ |
| ২৫১ | ৫ | কৃষ্ণভক্তি | × | × | × | ১৮ | ১৮ | ৫৬ |
| ২৫২ | ৬ | শান্তকর্ণী | ৫৬ | ৫৬ | ৫৬ | ৫৬ | ৫৬ | ৭৪ |
| ২৫৩ | ৭ | লম্বোদর | × | ১৮ | ১৮ | ১৮ | ১৮ | ১৩০ |
| ২৫৪ | ৮ | আশ্বিনক | ৪০ | ১২ | ১২ | ১২ | ১২ | ১৪৮ |
| ২৫৫ | ৯ | মেঘস্বাতি | × | ১৮ | ১৮ | ১৮ | ১৮ | ১৬০ |
| ২৫৬ | ১০ | স্বাতি | × | ১৮ | ১৮ | ১৮ | ১৮ | ১৭৮ |
| ২৫৭ | ১১ | করস্বাতি | × | ৭ | ৭ | ৭ | ৭ | ৩২৮ |
| ২৫৮ | ১২ | মৃগশ্র স্বাতিকর্ণ | × | ৩ | ৩ | ৩ | ৩ | ২০৩ |
| ২৫৯ | ১৩ | কৃত্তিক স্বাতিকর্ণ | ✓ | ৮ | ৮ | ৮ | ৮ | ২০৬ |
| ২৬০ | ১৪ | স্বাতিকর্ণ | × | ১ | ১ | ১ | ১ | ২১৪ |
| ২৬১ | ১৫ | পুলোম | × | × | × | ৩৬ | ৩৬ | ২১৫ |
| ২৬২ | ১৬ | গৌরককৃষ্ণ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫ | ২৫১ |
| ২৬৩ | ১৭ | হাস | ১ | ৫ | ৫ | ৫ | ৫ | ২৭৬ |
| ২৬৪ | ১৮ | মন্দুলক | × | ৫ | ৫ | ৫ | ৫ | ২৮১ |
| ২৬৫ | ১৯ | পূরীজসেন | ২১ | × | × | ৫ | ২১ | ২৮৬ |
| ২৬৬ | ২০ | মুন্দর শান্তিকর্ণ | ১ | ১ | ১ | × | ৫ | ৩০৭ |
| ২৬৭ | ২১ | চকোর শান্তিকর্ণ | ২ | ২ | ২ | ২ | ২ | ৩১২ |
| ২৬৮ | ২২ | শিবস্বাতি | ২৮ | ২৮ | ২৮ | ২৮ | ২৮ | ৩১২ |
| ২৬৯ | ২৩ | গোতমীপুত্র | ২১ | ২১ | ২১ | ২১ | ২১ | ৩৪০ |

৬৯। অক্ষুবংশকালবিচার (অমুত্তি)

| পর্ষায় | রাজ | নাম | ব্যটি কাল | ব্যটি কাল | ব্যটি কাল | গ্রহীত | সমষ্টি | অন্বনির্দেশ |
|----------------|--------|-----------------------|-----------|-----------|-----------|------------|--------|-------------|
| সংখ্যা | সংখ্যা | | বায়ু | মংস | মংস | কাল | কাল | |
| | | | বঙ্গবাসী | বঙ্গ | আনন্দ | র্যাডক্লিফ | | |
| | | | আনন্দালম | | | | | |
| | | | বৎসর | বৎসর | বৎসর | বৎসর | বৎসর | বৎসর |
| ২৭০ | ২৪ | গুলোমা | X | ২৮ | ২৮ | ২৭ | ২৮ | ৩৬১ |
| ২৭১ | ২৫ | শিবত্রী শাস্তিকর্ণ | X | ৭ | ৭ | ৭ | ৭ | ৩৮৯ |
| ২৭২ | ২৬ | শিবকুমার শাস্তিকর্ণ | X | ৯ | ৯ | ৭ | ৭ | ১২৮ ৩২৬ |
| ২৭৩ | ২৭ | যজ্ঞত্রী শাস্তিকর্ণ | ১২ | ২০ | ২০ | ৯ | ৯ | ৪০৩ |
| ২৭৪ | ২৮ | বিজয় | ৬ | ৬ | ৬ | ৬ | ৬ | ৪১২ |
| ২৭৫ | ২৯ | চন্দ্রত্রী শাস্তিকর্ণ | ৩ | ১০ | ১০ | ১০ | ১০ | ৪১৮ |
| ২৭৬ | ৩০ | গুলোমা | ৭ | ৭ | ৭ | ৭ | ৭ | ৪২৮ |
| | | | | | | | | ৪৩৫ |
| কৃত সংখ্যা | বিষ্ণু | ৩০ | ৩০ | ১৯ | ১৯ | X | | |
| কৃত সমষ্টি কাল | " | ৪৫৬ | ৪৫৬ | ৪৬০ | ৪৬০ | X | | |
| কৃত সংখ্যা | " | ২৪ | ১৫ | ২৬ | ২৭ | ২৯ | | |
| কৃত কাল | " | X | ২৬২৫ | ৩৬৪৫ | ৩৮২৫ | ৪৩৫৫ | ৪৫৬ | ৪৫৬ |

৭০। অর্বাচীন রাজবংশের কালনির্দেশ

১৫৯। কলিযুগ ৯৫৮ খ্রী-পূর্বে শেষ হইয়াছে। এই সময়কার রাজগণ ধর্ম্মী, কৃতজ্ঞ, স্ননয়, মেধাবী, সত্যজিৎ ও বিশ্বজিৎ। মরু বা মনু, মনুপুত্র পৌরব দেবাপি, সুবর্চা, সত্য, ইহার ক্ষত্রপ্রবর্তক হইবেন বলা হইয়াছে। পুরাণে শব্দসাদৃশ্যে ভুল দেখা যায়। হয়ত দেবাপি ও মেধাবী অভিন্ন এবং সুবর্চা ও সত্য নন্দকর্তৃক উচ্ছিন্ন রাজগণের মধ্যে দুই জন ॥ ২৩। পুরাণসংরক্ষণ অধ্যায়ে ৯০ এবং ৯১ প্রকরণ দ্রষ্টব্য ॥ কৃতযুগের সঙ্খ্যাকাল ২০০০ মাস বা প্রায়িক ১৬৭ বৎসর। ৯৫৮—১৬৭=৭৯১ খ্রীষ্টপূর্বাব্দে কৃতসঙ্খ্যাগতে কৃত 'যুগ' আরম্ভ। এই সময়কার রাজগণ বিশাখযুগ, বৃহদ্রথ ও শুদ্ধোদন বা ত্রুদ্ধোদন। কঙ্কীপুরাণে লিখিত হইয়াছে কঙ্কী সত্যযুগ আনিলেন। বিশাখযুগ, বৃহদ্রথ ও শুদ্ধোদনকে কঙ্কীপুরাণে কঙ্কীর সমসাময়িক ধরা হইয়াছে। কালনির্দেশ যে ঠিক হইয়াছে তাহা কঙ্কীপুরাণদ্বারা আশ্চর্যরূপে সমর্থিত হইতেছে।

১৬০। প্রত্নোতবংশীয়দিগের সমষ্টি রাজ্যকাল ১৩৮ বৎসর কিন্তু বাষ্টি রাজ্যকাল যোগ করিয়া ১৪৮ পাওয়া যায়। প্রত্নোতের পিতা মুনিক স্বীয় প্রভু রিপুঞ্জয়কে হত্যা করিয়া ১০ বৎসর রাজপ্রতিভুরূপে রাজ্যাশাসন করেন অনুমান করা যাইতে পারে। শিশুনাগদিগের বাষ্টি রাজ্যকাল ৩৩২ বৎসর কিন্তু সমষ্টি রাজ্যকাল ৩৬২ বৎসর উক্ত হইয়াছে। শিশুনাগবংশ বারাণসীতে প্রত্নোতবংশীয়দের অধীনে সামন্তরাজ ছিলেন। শিশুনাগদিগের বারাণসীতে রাজ্যকাল ৩০ বৎসর ও মগধের ৩৩২ বৎসর পরিতে হইবে। অনুমান হয় মহানন্দী ৪০৩ খ্রী-পূর্বে জরাগ্রস্ত হন ও নন্দ তখন রাজা হন। ২ বৎসর পরে ৪০১ খ্রী-পূর্বে নন্দাভিষেক। নন্দগণের রাজ্যকাল ৪০৩ খ্রী-পূ হইতে ৩১৫ খ্রী-পূর্বে অর্থাৎ ৮৮ বৎসর। মৎস্য ইহার সমর্থন পাওয়া যায় ॥ ম। ২৭২। ১৯॥ চন্দ্রগুপ্তের ভয়ে নন্দবংশীয়গণ সম্ভবত পলাইয়া সামন্তরাজ্যে আশ্রয় লইয়াছিলেন। ইহাদের উচ্ছেদ করিতে চন্দ্রগুপ্তের মৎস্যমতে ১২ ও বায়ুমতে ১৬ বৎসর লাগিয়াছিল। ২৫ বৎসর আন্দাজ বয়সে ৩২৫ খ্রী-পূ আন্দাজ আলেকজান্ডারের সহিত চন্দ্রগুপ্তের সাক্ষাৎ হয় ও নন্দরাজ্যধ্বংসের পরামর্শ হয়। আলেকজান্ডার ৩২৩ খ্রী-পূর্বে মারা যান। অনুমান হয় ৩৭পরে চন্দ্রগুপ্ত পঞ্জাবে ৩২০ খ্রী-পূর্বাব্দে রাজা হন। ৩১৫ খ্রীষ্টপূর্বাব্দে তিনি নন্দরাজ্য অধিকার করেন। মৌর্যবংশের মাগধ রাজ্যকাল ১৩৭ বৎসর। মৌর্যদের আরও ৫ বৎসর পূর্ব হইতে পঞ্জাবে স্বাধীন রাজ্য ছিল। এই জন্ত পুরাণধৃত বাষ্টি রাজ্যকাল যোগ দিলে ১৪২ বৎসর হয়। ৩০৩ খ্রীষ্টপূর্বাব্দে অর্থাৎ মগধ রাজ্যারোহণের ১২ বৎসর পরে চন্দ্রগুপ্তের নিকট পরাজিত হইয়া সেনুকস সন্ধি

করেন। নন্দগণ সেলুকসের সহিত যোগ দিয়াছিলেন মনে হয়। নন্দরাজ্যকাল ৪০৩ হইতে ৩০৩ খ্রী-পূ অর্থাৎ ১০০ বৎসর বলা হইয়াছে। মগধে নন্দবংশীয়গণ ৮৬ বৎসর, গৌর্যগণ ১৩৭ বৎসর, শুঙ্গগণ ১১২ বৎসর, কথগণ ৪৫ বৎসর ও অন্ধ্রগণ ৪৫৬ বৎসর রাজ্য করেন। নন্দ হইতে অন্ধ্রাস্ত কাল ৮৩৬ বৎসর।

৭১। স্বায়ত্ত্ব মনুবংশ

। ১৬১ ।

| রাজ সংখ্যা | পর্ষায় সংখ্যা | কাল ঐ-পূ | প্রিয়ভ্রতবংশ | উত্তানপাশবংশ |
|---------------|-------------------|-------------|-----------------|--------------|
| ১ | ১ | ৫৯৫৮ | (১) স্বায়ত্ত্ব | |
| ২ | ২ | ৫৯৬৪ | প্রিয়ভ্রত | |
| ৩ | ৩ | ৫৯১০ | অগ্রীথ | |
| ৪ | ৪ | ৫৮৮৬ | নাভি | |
| ৫ | ৫ | ৫৮৬২ | ঋষভ | |
| ৬ | ৬ | ৫৮৫৭ | ভরত | |
| ৭ | ৭ | ৫৮১৩ | অমতি | |
| ৮ | ৮ | ৫৭৮৯ | (২) তৈজস | |
| ৯ | ৯ | ৫৭৬৫ | ইন্দ্রহ্যম | |
| ১০ | ১০ | ৫৭৪১ | পরমেষ্ঠী | |
| ১১ | ১১ | ৫৭১৬ | প্রতিহার | |
| ১২ | ১২ | ৫৬৯২ | প্রতিহর্ষা | |
| ১৩ | ১৩ | ৫৬৬৮ | (৩) উদেতা | |
| ১৪ | ১৪ | ৫৬৪৪ | ভুব | |
| ১৫ | ১৫ | ৫৬২০ | উদরীথ | |
| ১৬ | ১৬ | ৫৫৯৫ | প্রস্তাব | |
| ১৭ | ১৭ | ৫৫৭২ | (৪) বিতু | |
| ১৮ | ১৮ | ৫৫৪৮ | পুণ্ড | |
| ১৯ | ১৯ | ৫৫২৪ | নজ | |
| ২০ | ২০ | ৫৫০০ | গর | |
| ২১ | ২১ | ৫৪৭৫ | নর | |
| ২২ | ২২ | ৫৪৫১ | বিরটি | |
| ২৩ | ২৩ | ৫৪২৭ | মহাবীর্ষ্য | |
| ২৪ | ২৪ | ৫৪০৩ | ধীমান | |
| ২৫ | ২৫ | ৫৩৭৯ | মহাস্ত | |

(১) ১ স্বায়ত্ত্ব হইতে ৪৯ প্রচোতাগণ পর্ষন্ত পর্ষায়কাল গড়ে ২৪'২ বৎসর ধরা হইল।

(২) বায়ুদ্রত। বিষ্ণুতে নাই। (৩) বায়ুদ্রত। বিষ্ণুতে নাই। (৪) বায়ুদ্রত। বিষ্ণুতে নাই।

৭১। স্বায়ত্ত্ব মনুবংশ (অনুবৃত্তি)

| স্রাঙ্ক সংখ্যা | পর্বার সংখ্যা | কাল খ্রি-পূ | প্রিয়ব্রত বংশ | উত্তানপাদ বংশ |
|-------------------|------------------|----------------|----------------|-----------------|
| ২৬ | ২৬ | ৫৩৫৪ | মনমুখ্য | |
| ২৭ | ২৭ | ৫৩৩০ | তুষ্টি | |
| ২৮ | ২৮ | ৫৩০৬ | (৫) তুষ্টি | |
| ২৯ | ২৯ | ৫২৮ | বিরজ | |
| ৩০ | ৩০ | ৫২৫৮ | রজ | |
| ৩১ | ৩১ | ৫২৩৩ | শতজিৎ | |
| ৩২ | ৩২ | ৫২০৯ | বিশ্বগ্জ্যোতি | |
| ৩৩ | ৩৩ | ৫১৮৫ | | (৬) উত্তানপাদ |
| ৩৪ | ৩৪ | ৫১৬১ | | ঋষ |
| ৩৫ | ৩৫ | ৫১৩৭ | | শিষ্ট |
| ৩৬ | ৩৬ | ৫১১২ | | (৭) প্রাচীনগর্ভ |
| ৩৭ | ৩৭ | ৫০৮৮ | | (৮) উদারধী |
| ৩৮ | ৩৮ | ৫০৬৪ | | (৯) দিব্যজয় |
| ৩৯ | ৩৯ | ৫০৪০ | | রিপু |
| ৪০ | ৪০ | ৫০১৬ | | চক্ষু |
| ৪১ | ৪১ | ৪৯৯১ | | চাক্ষু মনু |
| ৪২ | ৪২ | ৪৯৬৭ | | উরু |
| ৪৩ | ৪৩ | ৪৯৪৩ | | অজ |

(৫) বিস্মৃত। বায়ুতে নাই।

(৬) বিষ্ণুপুরাণ ১২।১।৪২-৪৪। শ্লোকগুলি হইতে মনে হয় যে প্রিয়ব্রতবংশের অবসানে উত্তানপাদবংশ প্রতিষ্ঠিত হয়। ত্রিধরও শ্লোকগুলির ব্যাখ্যাকালে এই মত প্রকাশ করিয়াছেন। প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ উভয়কেই মনুপুত্র বলা হইয়াছে। উত্তানপাদ মনুবংশীর বলিয়া তাঁহাকে মনুপুত্র নামে অভিহিত করা হইয়াছে ৭৫৮৭ তিনি বাস্তবিক স্বায়ত্ত্ব মনুর আশ্রয় নহেন।

(৭) বায়ুগুহ্য। বিস্মৃতে নাই। (৮) বায়ুগুহ্য। বিস্মৃতে নাই। (৯) বায়ুগুহ্য। বিস্মৃতে নাই।

৭১। স্বায়ম্ভুব মনুবংশ (অমৃতভি)

| রাজ সংখ্যা | পরায় সংখ্যা | কাল ক্রি-পূ | প্রিয়ব্রত বংশ | উত্তানপাদ বংশ |
|---------------|-----------------|----------------|----------------|---------------|
| ৪৪ | ৪৪ | ৪২১৯ | | বেণ |
| ৪৫ | ৪৫ | ৪৮২৫ | | (১০) পৃথু |
| ৪৬ | ৪৬ | ৪৮৭০ | | অন্তর্ধান |
| ৪৭ | ৪৭ | ৪৮৪৬ | | হবির্ধান |
| ৪৮ | ৪৮ | ৪৮২১ | | প্রাচীনবাহি |
| ৪৯ | ৪৯ | ৪৭৯৬ | | প্রচেতাগণ |
| ৫০ | ৮৪ | ৩৮৮৯ | | (১১) দক্ষ |
| ৫১ | ৮৫ | ৩৮৬৪ | | অমিতি |
| ৫২ | ৮৬ | ৩৮৩৯ | | বিবস্থান |
| ৫৩ | ৮৭ | ৩৮১৪ | | বৈবস্বত মনু |

(১০) পৃথুর সন্ততিগণের নাম দেবিলে সন্দেহ হয় যে পৃথুর পরেই বংশলোপ পাইয়াছিল। অন্তর্ধান নামের ইহাই ইঙ্গিত মনে হয়। প্রাচীনবাহির রাজ্যকালে পৃথিবী প্রাচীন কুশ বা বহির্দ্বারা পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল বলিয়া পুরাণে কথিত হইয়াছে। প্রচেতাগণ তপস্তায় রত হইলে অরণ্যানী নগর আস করে। প্রচেতাগণের পর অরাজক অবস্থা ২০৭ বৎসর ছিল ॥ ১০৩। আয়ুর্কাল প্রকরণ দ্রষ্টব্য ॥

(১১) প্রাচেতা দক্ষ চাক্ষুষ যদ্ব্যয়ে জাত ॥ বা। ৬৩। ২৮, ৫২ ॥ চাক্ষুষ মনুকাল ৪১৭১ ক্রি-পূ হইতে ৩৮১৪ ক্রি-পূ।

৭২। সমপর্যায় বিভিন্নবংশীয় প্রাচীন রাজগণ

৭২। সমপর্ষায় বিভিন্নবংশীয় প্রাচীন রাজগণ

। ১৬২।

| পর্ষায় সংখ্যা | কাল খ্রী-পূ | ইক্ষ্বাকু | নাভাগ | অহু | পুরু |
|-------------------|----------------|-----------|------------|----------|--------------|
| ৮৭ | ৩৮১৪ | বৈবস্বত | বৈবস্বত | বৈবস্বত | বৈবস্বত |
| ৮৮ | ৩৭৯৫ | ইক্ষ্বাকু | নেদিষ্ট | ইলা | ইলা |
| ৮৯ | ৩৭৭৭ | বিকৃকি | (১) নাভাগ | পুরুবাবা | পুরুবাবা |
| ৯০ | ৩৭৫৮ | পরঞ্জয় | তলকন | আহু | আহু |
| ৯১ | ৩৭৩৯ | অনেনা | বৎসপ্রি | নহষ | নহষ |
| ৯২ | ৩৭২১ | পুধু | প্রাংস্ত | যযাতি | যযাতি |
| ৯৩ | ৩৭০২ | বিশ্বগন্থ | প্রজানি | অহু | পুরু |
| ৯৪ | ৩৬৮৩ | অর্জি | ধনিজ | সভানর | জনমেজয় |
| ৯৫ | ৩৬৬৪ | যুবনাথ | কুপ | কালানর | প্রচিধান |
| ৯৬ | ৩৬৪৬ | শ্রাবস্ত | অবিবংশ | হুঞ্জয় | প্রবীর |
| ৯৭ | ৩৬২৭ | বৃহদ্রথ | বিবংশ | পুরুজয় | মনসু |
| ৯৮ | ৩৬০৮ | কুবলয়াথ | ধনিনেজ | জনমেজয় | অভয়দ |
| ৯৯ | ৩৫৯০ | দৃঢ়াথ | অতিবিকৃতি | মহামণি | মহার |
| ১০০ | ৩৫৭১ | বার্হথ | (৪) করকম | মহামনা | বহগব |
| ১০১ | ৩৫৫২ | নিকুল | অবিকি | ভিত্তিকু | সম্পাতি |
| ১০২ | ৩৫৩৩ | সংহতাথ | (৪) মরুস্ত | উয়ত্রথ | অহম্পাতি |
| ১০৩ | ৩৫১৪ | কুশাথ | নরিশ্রুস্ত | হেম | রৌজাথ |
| ১০৪ | ৩৪৯৬ | প্রসেনজিৎ | দম | অতপা | ঋতেয়ু |
| ১০৫ | ৩৪৭৭ | যুবনাথ | রাজ্যবর্জন | (৫) বলি | (৬) রস্তিনার |
| ১০৬ | ৩৪৫৮ | মাকাতা | অধুতি | অদ | তৎসু |
| ১০৭ | ৩৪৩৯ | পুরুকুংস | নর | পার | ইলিন |
| ১০৮ | ৩৪২০ | ত্রসদসু | কেবল | দ্বিবিরথ | হুমস্ত |
| ১০৯ | ৩৪০১ | সন্তুত | বজ্রমান | বর্ধরথ | ভরত |
| ১১০ | ৩৩৮২ | অনরণ্য | বেগবান | চিহ্নরথ | ভরদ্বাজ |
| ১১১ | ৩২৬৩ | পুয়দ্রথ | বুধ | (৭) দশরথ | (৮) ভষ্মদ্রথ |

কৃকিকা। বংশজ্ঞেদ্রবা নাম ধৃত হয় নাই x ॥ দায়াদ ঃ দা। বংশ সমাপ্তি —০— ॥

৭২। সমপর্যায় বিভিন্নবংশীয় প্রাচীন রাজগণ (অনুবৃতি)

| যুগ | বৈব্র | অমাবসু | জনক | কাল ঐ-পূ | পর্যায় সংখ্যা |
|-----------|----------|------------------|-----------|-------------|-------------------|
| বৈব্রস্বত | | | বৈব্রস্বত | ৩৮১৪ | ৮৭ |
| ইলা | | | ইক্ষ্বাকু | ৩৭৯৫ | ৮৮ |
| পুরুষবা | | | (২) নিমি | ৩৭৭৭ | ৮৯ |
| আয়ু | | | × | ৩৭৫৮ | ৯০ |
| নহষ | | | × | ৩৭৩৯ | ৯১ |
| যযাতি | | | × | ৩৭২১ | ৯২ |
| (৩) খু | | | × | ৩৭০২ | ৯৩ |
| × | | | × | ৩৬৮৩ | ৯৪ |
| × | | | × | ৩৬৬৪ | ৯৫ |
| × | | | × | ৩৬৪৬ | ৯৬ |
| × | | | × | ৩৬২৭ | ৯৭ |
| × | | | × | ৩৬০৮ | ৯৮ |
| × | | | × | ৩৫৯০ | ৯৯ |
| × | | | × | ৩৫৭১ | ১০০ |
| × | | | × | ৩৫৫২ | ১০১ |
| × | | | × | ৩৫৩৩ | ১০২ |
| × | | | × | ৩৫১৫ | ১০৩ |
| × | | | × | ৩৪৯৬ | ১০৪ |
| × | | | × | ৩৪৭৭ | ১০৫ |
| × | | | × | ৩৪৫৮ | ১০৬ |
| × | | অমাবসু | × | ৩৪২২ | ১০৭ |
| × | | ভীম | × | ৩৩৮৬ | ১০৮ |
| × | | কাকন | × | ৩৩৫০ | ১০৯ |
| × | | শ্রুহোত্র | × | ৩৩১৪ | ১১০ |
| × | সহস্রজিৎ | জহু + যৌবনাবপোজী | × | ৩২৭৯ | ১১১ |

ঐক্ষ্বাকব বৃহদলকে ১৮১ বরিয়্য অত্যন্ত পর্যায়সংখ্যা নির্দিষ্ট হইল। পাদটীকা প্রকরণের শেষে দ্রষ্টব্য।

৭২। সমপর্যায় বিভিন্নবংশীয় প্রাচীন রাজগণ (অম্মবৃতি)

| পর্যায় সংখ্যা | কাল খ্রি-পূ | ইন্দ্রাক্ষ | নাভাগ | অম্ম | পুরু |
|-------------------|----------------|-------------------------|------------|-------------|--------|
| ১১২ | ৩২৪৩ | হর্ষাশ্ব | ভৃগুবিষ্ণু | ভৃগু | বৃহৎকজ |
| ১১৩ | ৩২০৭ | অম্মনা | বিশাল | পৃথ্বীলাক | অম্মোজ |
| ১১৪ | ৩১৭১ | ত্রিবিধা | হেমচন্দ্র | চন্দ্র | হস্তী |
| ১১৫ | ৩১৩৫ | জয়্যাক্ষণ | অচন্দ্র | হর্ষাশ্ব | × |
| ১১৬ | ৩১০০ | সত্যভ্রত | ধৃত্বাশ্ব | ভদ্ররথ | × |
| ১১৭ | ৩০৬৪ | হরিনন্দ্র | স্বজয় | বৃহৎকর্ম্মা | × |
| ১১৮ | ৩০২৮ | রোহিতাশ্ব | সহদেব | বৃহৎকর্ম্ম | × |
| ১১৯ | ২৯৯২ | হরিত | কৃশাশ্ব | বৃহৎকর্ম্ম | × |
| ১২০ | ২৯৫৮ | চক্ৰ | সোমদত্ত | জয়রথ | × |
| ১২১ | ২৯২০ | বিজয় | অনমেজয় | দুর্চরথ | × |
| ১২২ | ২৮৮২ | কুরুক | অম্মতি | × | × |
| ১২৩ | ২৮৮৫ | বৃক | —০— | × | × |
| ১২৪ | ২৮৬১ | বাহু | | × | × |
| ১২৫ | ২৮৩৮ | সগর | | × | × |
| ১২৬ | ২৮১৪ | অসমঞ্জস | | × | × |
| ১২৭ | ২৭৯০ | অংগমান | | × | × |
| ১২৮ | ২৭৬৬ | দিলীপ | | × | × |
| ১২৯ | ২৭৪২ | ভগ্নীরথ | | × | × |
| ১৩০ | ২৭১৯ | ক্রত | | × | × |
| ১৩১ | ২৬৯৫ | নাভাগ ^১ দা | | × | × |
| ১৩২ | ২৬৭১ | অম্মরীষ | | × | × |
| ১৩৩ | ২৬৪৭ | সিদ্ধদীপ | | × | × |
| ১৩৪ | ২৬২৩ | অম্মতাশ্ব | | × | × |
| ১৩৫ | ২৬০০ | ঋতুপর্ণ ^১ দা | | × | × |
| ১৩৬ | ২৫৭৬ | সর্বকাম | | × | × |
| ১৩৭ | ২৫৫২ | অম্মাস | | × | × |

৭২। সমপর্যায় বিভিন্নবংশীয় প্রাচীন রাজগণ (অনুবর্তি)

| যহ | বৈহয় | অমাবসু | জনক | কাল ঈ-পূ | পর্যায় সংখ্যা |
|----|------------|--------------------------------|------------|-------------|-------------------|
| × | বৈহয় | সুজকু | × | ৩২৪৩ | ১১২ |
| × | ধর্মনেত্র | অজক | × | ৩২০৭ | ১১৩ |
| × | কুণ্ডী | বলাকাথ | × | ২১৭১ | ১১৪ |
| × | মাহাজি | কুশ | × | ৩১৩৫ | ১১৫ |
| × | মহিম্যান | কুশাথ ১-পৌরকুংসা | × | ৩১০০ | ১১৬ |
| × | ভদ্রশেখা | গাধি | × | ৩০৬৪ | ১১৭ |
| × | হুর্দম | সত্যবর্তী + ঋচীক ॥ বিশ্বামিত্র | × | ৩০২৮ | ১১৮ |
| × | ধনক | জয়দগ্নি + যোগক ॥ শুভঃশেখ | × | ২৯৯২ | ১১৯ |
| × | কৃতবীর্ষ | (৯) পরশুরাম | × | ২৯৫৮ | ১২০ |
| × | (৯) অর্জুন | | × | ২৯২৩ | ১২১ |
| × | | | × | ২৯০৯ | ১২২ |
| × | | | × | ২৮৮৫ | ১২৩ |
| × | | | × | ২৮৬১ | ১২৪ |
| × | | | × | ২৮৩৮ | ১২৫ |
| × | | | × | ২৮১৪ | ১২৬ |
| × | | | × | ২৭৯০ | ১২৭ |
| × | | | × | ২৭৬৬ | ১২৮ |
| × | | | × | ২৭৪২ | ১২৯ |
| × | | | জনক | ২৭১৯ | ১৩০ |
| × | | | উদ্যবসু | ২৬৯৫ | ১৩১ |
| × | | | নন্দিবর্জন | ২৬৭১ | ১৩২ |
| × | | | সুকেতু | ২৬৪৭ | ১৩৩ |
| × | | | দেবরাত | ২৬২৩ | ১৩৪ |
| × | | | বৃহৎকৃষ | ২৬০০ | ১৩৫ |
| × | | | মহাবীর্ষ | ২৫৭৬ | ১৩৬ |
| × | | | সত্যপ্রতি | ২৫৫২ | ১৩৭ |

কোই
মহাবান
সাহি

৭২। সমপর্যায় বিভিন্নবংশীয় প্রাচীন রাজগণ (অনুবৃতি)

| পর্যায় সংখ্যা] | কাল খ্রি-পূ | ইন্দ্রাকু | নাভাগ | অমু | পুরু | নীপ |
|--------------------|----------------|------------|-------|-----|------------|------------|
| ১৩৮ | ২৫২৮ | মিত্রসহ | | × | × | |
| ১৩৯ | ২৫০৪ | অশ্বক | | × | × | |
| ১৪০ | ২৪৮১ | উন্নকাম | | × | × | |
| ১৪১ | ২৪৫৮ | মূলক | | × | × | |
| ১৪২ | ২৪২৫ | দশরথ | | × | × | |
| ১৪৩ | ২৩৯১ | ইলিবিলা | | × | × | |
| ১৪৪ | ২৩৫৮ | কৃত্তবর্মণ | | × | × | |
| ১৪৫ | ২৩২৫ | বিশ্বমহ | | × | (১১) অজমীচ | অজমীচ |
| ১৪৬ | ২২৯২ | দিলীপ | | × | নীল | বৃহদিশু |
| ১৪৭ | ২২৫৮ | দীর্ঘবাত | | × | শাঙি | বৃহদশু |
| ১৪৮ | ২২২৫ | রঘু | | × | অশাঙি | বৃহৎকর্মণ |
| ১৪৯ | ২১৯২ | অজ | | × | পুরুজাম | জয়দ্রথ |
| ১৫০ | ২১৫৮ | (৭) দশরথ | | × | চক্ষু | বিশ্বজিৎ |
| ১৫১ | ২১২৫ | রাম | | × | হর্ষাশ্ব | সেনজিৎ |
| ১৫২ | ২১০০ | কুশ | | × | মুদগল | কচিরাশ্ব |
| ১৫৩ | ২০৭৭ | অতিথি | | × | ত্র্যম্বক | পৃথুসেন |
| ১৫৪ | ২০৫৩ | নিম্ব | | × | ইন্দ্রসেন | পার |
| ১৫৫ | ২০৩০ | নল | | × | বৃদ্ধশ্ব | নীপ |
| ১৫৬ | ২০০৬ | নভ | | × | দিবোদাস | সমর |
| ১৫৭ | ১৯৮২ | পুণ্ডরীক | | × | মিত্রশু | পার |
| ১৫৮ | ১৯৫৯ | ক্ষেমবর্মা | | × | চ্যাবন | পৃথু |
| ১৫৯ | ১৯৩৫ | দেবানিক | | × | মুদাস | মুকুতি |
| ১৬০ | ১৯১০ | অহীনশু | | × | সহদেব | বিভ্রাজ |
| ১৬১ | ১৮৮৮ | পারিপাত | † দা | × | (১১) সোমক | অমুহ |
| ১৬২ | ১৮৬৪ | মল | | × | শুক | ত্র্যম্বক |
| ১৬৩ | ১৮৪১ | ছল | | × | (১১) সংবরণ | বিশ্বক্সেন |

৭২। সমপর্যায় বিভিন্নবংশীয় প্রাচীন রাজগণ (অনুবৃদ্ধি)

| যহ | অঙ্কক | বৃক্ষি | জনক | কাল খ্রী-পূ | পর্যায় সংখ্যা |
|------------------|-------|--------|--------------|----------------|-------------------|
| রামজ্ঞ | | | দ্রষ্টকৈতু | ২৫২৮ | ১৩৮ |
| চিঞ্জরথ | | | হর্ষাশ্ব | ২৫০৪ | ১৩৯ |
| (১০) শশবিন্দু | | | মগ | ২৪৮১ | ১৪০ |
| পুণ্ড্রবাহু | | | প্রতিবন্ধক | ২৪৫৮ | ১৪১ |
| তম | | | কৃতমথ | ২৪২৫ | ১৪২ |
| উশনা | | | কুতি | ২৩৯১ | ১৪৩ |
| শিতেশু | | | বিবুধ | ২৩৫৮ | ১৪৪ |
| রামকবচ | | | মহাধতি | ২৩২৫ | ১৪৫ |
| পরাসুৎ | | | কুতিরাত | ২২৯২ | ১৪৬ |
| জ্যামথ | | | মহারোমা | ২২৫৮ | ১৪৭ |
| বিদর্ভ | | | স্বর্ণরোমা | ২২২৫ | ১৪৮ |
| ক্রথ, (৭) রোমপাথ | | | দুশ্রোমা | ২১৯২ | ১৪৯ |
| কুজী | | | সীমধ্বজ | ২১৫৮ | ১৫০ |
| বৃক্ষি | | | ভাহ্মান | ২১২৪ | ১৫১ |
| দশার্হ | | | শতদ্রুম | ২১০০ | ১৫২ |
| ব্যোমা | | | জুচি | ২০৭৭ | ১৫৩ |
| জীমুত | | | উর্জবহ | ২০৫৩ | ১৫৪ |
| বংশকৃতি | | | সদ্বরধ্বজ | ২০৩০ | ১৫৫ |
| ভীমরথ | | | কুনি | ২০০৬ | ১৫৬ |
| নবরথ | | | অঞ্জন | ১৯৮২ | ১৫৭ |
| দশরথ | | | ঋতুজিং | ১৯৫৯ | ১৫৮ |
| শকুনি | | | অগ্নিষ্টনেমি | ১৯৩৫ | ১৫৯ |
| করঞ্জি | | | ক্রতায়ু | ১৯১২ | ১৬০ |
| দেবরাত | | | হর্ষাশ্ব | ১৮৮৮ | ১৬১ |
| দেবকজ | | | মঞ্জয় | ১৮৬৪ | ১৬২ |
| মধু | | | কেয়ারি | ১৮৪১ | ১৬৩ |

৭২। সমপর্যায় বিভিন্নবংশীয় প্রাচীন রাজগণ (অনুবৃতি)

| পর্যায় সংখ্যা | কাল খ্রি-পূ | ইচ্ছাকৃত | নাভাগ | অহ | পুরু | নীপ |
|-------------------|----------------|-------------|-------|------------|----------------------------|-----------|
| ১৬৪ | ১৮১৭ | উক্ৰ | | × | (১২) কুরু | উদকসেন |
| ১৬৫ | ১৭৯৪ | বজ্রনাভ | | × | (১৩) অহু, পরীক্ষিৎ, ভল্লাট | জনমেজয় |
| ১৬৬ | ১৭৭০ | শশ্বনাভ | | × | সুরথ | দ্বিসীচ |
| ১৬৭ | ১৭৪৬ | ব্যুথিতাশ | | × | বিহরথ | যবীন্দ্র |
| ১৬৮ | ১৭২৩ | বিশ্বসহ | | × | সার্কভোম | প্রতিমান |
| ১৬৯ | ১৬৯৯ | হিরণ্যনাভ | | × | জয়সেন | সত্যপ্রতি |
| ১৭০ | ১৬৭৬ | পুত্র | | × | আরাবি | দুচনেমি |
| ১৭১ | ১৬৫২ | ধবসন্ধি | | × | অনুতায় | অবস্থা |
| ১৭২ | ১৬২৮ | সুদর্শন | | × | অক্রোধন | সার্কভোম |
| ১৭৩ | ১৬০৫ | অগ্নিবর্ণ | | × | দেবাতিথি | মহাপৌরব |
| ১৭৪ | ১৫৮১ | শীঘ্র | | × | রাক্ষ | রাক্ষস |
| ১৭৫ | ১৫৫৮ | মরু | | × | ভীমসেন | অপাশ |
| ১৭৬ | ১৫৩৪ | প্রহরিত | | বিজয় | দিলোপ | সুমতি |
| ১৭৭ | ১৫১০ | সুগন্ধি | | ধৃতি | প্রতীপ | সম্রতিমান |
| ১৭৮ | ১৪৮৭ | অমর | | প্রতাপ | শাশু | সুমতি |
| ১৭৯ | ১৪৬৩ | মহেশ্বান | | সত্যকর্মা | বিচিহ্নার্থী | (১৭) কৃত |
| ১৮০ | ১৪৪০ | বিশ্রুতবান | | (১৫) অধিরথ | পাণ্ডু | উগ্রায়ুধ |
| ১৮১ | ১৪১৬ | বৃহদল | | কর্ণ | অর্জুন | কৈম্য |
| ১৮২ | ১৩৯৬ | বৃহৎকর্ণ | † দা | | অভিমন্যু | সুবীর |
| ১৮৩ | ১৩৭৬ | গুণকর্ণ | | | পার্কিৎ | বৃপঞ্জয় |
| ১৮৪ | ১৩৫৬ | বৎস | | | জনমেজয় | বহরথ |
| ১৮৫ | ১৩৩০ | বৎসবাহ | | | শতানীক | —০— |
| ১৮৬ | ১৩০৪ | প্রতিবোম | | | অশ্বমেধদণ্ড | |
| ১৮৭ | ১২৭৭ | দিবাকর | | | অধিসীমকৃষ্ণ | |
| ১৮৮ | ১২৫১ | সহস্রব + দা | | | নিচক্ষু | |

৭২। সমপর্যায় বিভিন্নবংশীয় প্রাচীন রাজগণ (অনুবৃত্তি)

| রাজ্য | যুগ | অঙ্গক | রক্ষি | জনক | কাল খ্রী-পূ | পর্যায় সংখ্যা |
|------------|----------|-----------------------|---------|------------|----------------|-------------------|
| কুরু | অনবরত | | | অনেলা | ১৮১৭ | ১৬৪ |
| সুধরা | কুরুবংশ | | | মীনরথ | ১৭৯৪ | ১৬৫ |
| অহোজ | অহুরথ | | | মত্যরথ | ১৭৭০ | ১৬৬ |
| দাবন | পুরহোজ | | | মাত্যরথী | ১৭৪৬ | ১৬৭ |
| কন্তক | অংশ | | | উপশু | ১৭২৩ | ১৬৮ |
| উপরিচর বসু | সন্ত | | সন্ত | শ্রুত | ১৬৯৯ | ১৬৯ |
| (১৪) রাজ্য | অঙ্গক | অঙ্গক | রক্ষি | শাশ্বত | ১৬৭৬ | ১৭০ |
| কুশাঞ | কুরু | ভজমান | সুমিত্র | সুধরা | ১৬৫২ | ১৭১ |
| রথভ | ধৃষ্ট | বিহুরথ | অনমিত্র | সুভাষ | ১৬২৮ | ১৭২ |
| প্পবাণ | কপোতরোমা | শূর | × | সুক্রত | ১৬০৫ | ১৭৩ |
| মত্য়গতি | বিলোমা | শর্মা | × | জয় | ১৫৮১ | ১৭৪ |
| ধনুধ | ভব | প্রতিক্র | × | বিজয় | ১৫৫৮ | ১৭৫ |
| দক্ষি | অভিজিত | পরভোজ | × | ধাত | ১৫৩৪ | ১৭৬ |
| দম্বব | পুনর্বসু | হৃদিক | × | সুনয় | ১৫১০ | ১৭৭ |
| (১৪) রাজ্য | আঙ্ক | কৃতবর্মা | পুশি | বীতহব্য | ১৪৮৭ | ১৭৮ |
| সহদেব | দেবক | দেবমীচুধ | স্বকপক | সঞ্জয় | ১৪৬৩ | ১৭৯ |
| সোমাপি | দেবকী | শূর | অক্রুর | ক্ষেমাশ | ১৪৪০ | ১৮০ |
| শতশ্রবা | কৃষ্ণ | বসুদেব, পুণা | দেববান | প্রতি | ১৪১৬ | ১৮১ |
| অশ্বতায়ু | প্রহ্লয় | (১৬) কৃষ্ণ, যুধিষ্ঠির | | বহুলাশ | ১৩৯৬ | ১৮২ |
| নিরমিত্র | অনিরুদ্ধ | | | (১৭) কৃষ্ণ | ১৩৭৬ | ১৮৩ |
| সুক্ষত্র | বজ্র | | | — ০ — | ১৩৫৬ | ১৮৪ |
| রহৎকর্ণা | প্রতিবাহ | | | | ১৩৫০ | ১৮৫ |
| সেনজিৎ | সুচার | | | | ১৩০৪ | ১৮৬ |
| শতঞ্জয় | | | | | ১২৭৭ | ১৮৭ |
| বিপ্র | | | | | ১২৫১ | ১৮৮ |

৭২। সমপর্যায় বিভিন্নবংশীয় প্রাচীন রাজগণ (অমুত্তি)

| পর্যায় সংখ্যা | কাল ঈ-পূ | ইচ্ছাকু নামাগ | অমু | পুরু |
|-------------------|-------------|------------------|-----|-----------|
| ১৮৯ | ১২২৫ | বৃহদশ + দা | | উষ্ণ |
| ১৯০ | ১১৯৮ | ভাষ্কর | | চিত্ররথ |
| ১৯১ | ১১৭২ | অপ্রতীক | | শুচিরথ |
| ১৯২ | ১১৪৬ | মরুদেব | | বৃক্ষিমান |
| ১৯৩ | ১১১৯ | অনকজ | | অশেষ |
| ১৯৪ | ১০৯৬ | কিম্বর | | অনৌথ |
| ১৯৫ | ১০৬৭ | অস্তুরিক | | শচ |
| ১৯৬ | ১০৪১ | অবর্ণ | | নৃচক |
| ১৯৭ | ১০১৩ | অমিত্রজিৎ | | অধীবল |
| ১৯৮ | ৯৮৬ | বৃহদ্রাজ | | পরিপ্লব |
| ১৯৯ | ৯৬০ | ধর্মী | | অমর |
| ২০০ | ৯৩৩ | (১৮) কৃতঞ্জয় | | মেধাবী |
| ২০১ | ৯০৭ | ব্রহ্মজয় | | নৃপঞ্জয় |
| ২০২ | ৮৮১ | সঞ্জয় | | মুহু |
| ২০৩ | ৮৫৮ | শাক্য | | তিথ্য |
| ২০৪ | ৮৩৪ | কুন্ডোদন | | বৃহদ্রথ |
| ২০৫ | ৭৮৪ | রাতুল | | বাসুদান |
| ২০৬ | ৭৫৩ | প্রসেনজিৎ | | শতানীক |
| ২০৭ | ৭৩৩ | কুন্দক | | উদয়ন |
| ২০৮ | ৬৯৩ | কুণ্ডক | | অহীনয় |
| ২০৯ | ৬৫৭ | অরথ | | খণ্ডপানি |
| ২১০ | ৬৩৭ | অমিত্র | | নিরমিত্র |
| ২১১ | ৬১২ | —০— | | কেমক |

৭২। সমপর্ষায় বিভিন্নবংশীয় প্রাচীন রাজগণ (অনুব্রতি)

| ব্রহ্মজ্ঞ | যুগ | অঙ্গক | বৃক্ষি | জনক | কাল ঐ-পু | পর্ষায় সংখ্যা |
|--------------|-----|-------|--------|-----|-------------|-------------------|
| ভুটি | | | | | ১২২৫ | ১৮৯ |
| কেশ্য | | | | | ১১৯৮ | ১৯০ |
| সুত্রত | | | | | ১১৭২ | ১৯১ |
| ধর্ম | | | | | ১১৪৬ | ১৯২ |
| নিষ্ঠি | | | | | ১১১৯ | ১৯৩ |
| সুশ্রম | | | | | ১০৯৩ | ১৯৪ |
| দৃঢ়সেন | | | | | ১০৬৭ | ১৯৫ |
| সুমতি | | | | | ১০৪১ | ১৯৬ |
| সুবল | | | | | ১০১৩ | ১৯৭ |
| সুনাতি | | | | | ৯৮৬ | ১৯৮ |
| (১৮) সত্যজিৎ | | | | | ৯৬০ | ১৯৯ |
| বিশ্বজিৎ | | | | | ৯৩৩ | ২০০ |
| বিপুলজয় | | | | | ৯০৭ | ২০১ |
| —০— | | | | | ৮৮১ | ২০২ |
| | | | | | ৮৫৮ | ২০৩ |
| | | | | | ৮৩৪ | ২০৪ |
| | | | | | ৭৮৪ | ২০৫ |
| | | | | | ৭৫৩ | ২০৬ |
| | | | | | ৭৩৩ | ২০৭ |
| | | | | | ৬৯৩ | ২০৮ |
| | | | | | ৬৫৭ | ২০৯ |
| | | | | | ৬৩৭ | ২১০ |
| | | | | | ৬১২ | ২১১ |

সমপর্যায় বিভিন্নবংশীয় প্রাচীন রাজগণ—পাদটীকা

(১) এই নাভাগ নির্দিষ্টপুত্র কি বৈবস্বতপুত্র সন্দেহ আছে । মার্কণ্ডেয় পুরাণে নাভাগকে দিষ্টপুত্র বলা হইয়াছে এবং কি করিয়া তাঁহার বৈব্রত হইল তাহার বিবরণ আছে । মার্ক । ১১৩ অধ্যায় ॥ (২) নিমি সহস্র বৎসর বিদেহ অর্থাৎ দেহহীন অবস্থায় ছিলেন । বি । ৫ । ১-৭ ॥ নিমির পর ৪০ পুরুষ ছেদ আছে । (৩) বি । ৪।১০।৫ শ্লোকে কথিত হইয়াছে যে যদুসন্তানগণ রাজা হইবেন না । পরবর্তী কালে ক্রোষ্ট্র নিজেকে যদুবংশীয় বলিয়া পরিচয় দিয়াছিলেন মনে হয় । যদুর পর ৫১ পুরুষ ছেদ । আবার সহস্রজিকে যদুর পুত্র বলা হইয়াছে, তৎপুত্র হৈহয় । এই হৈহয় হইতে হৈহয় বংশের উৎপত্তি । হৈহয়গণকে মূল যদুবংশীয় বলা হয় নাই । মূল যদু ও নিমিবংশে প্রায় সহস্র বৎসরের কোন ইতরন্ত নাই । (৪) তুর্কস বংশে অশ্ব করকম ও মরুও আছেন । (৫) বলি সাবণিক মগধের । ইহার কাল আনুমানিক ৩৪৫৭ খ্রি-পূ । ইনি বিরোচনপুত্র অশুর বলির অবতার বলিয়া কথিত । মার্কণ্ডেয় মতে ১০১ অবীক্ষিত ১০৫ বলির কামাতা । ১২০ । ১৬ ॥ (৬) রক্তিনার কণ্ঠা গৌরী মাছাতার জননী । (৭) অজুবংশের ১১১ সংখ্যক রাজার নাম রোমপাদ দশরথ, যদুবংশের ১৪৯ সংখ্যক একজন রোমপাদ ও ইক্ষ্বাকুবংশের ১৫০ সংখ্যক দশরথ ইহাও সকলেই দশরথ নামে পরিচিত হওয়ায় একের সহিত অপরের গোলমাল হইয়াছে । ইক্ষ্বাকুবংশীয় দশরথ ও যদুবংশীয় রোমপাদ সমসাময়িক । অজুবংশীয় দশরথের কণ্ঠা ভ্রমক্রমে রোমের ভগ্নী বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন । এই কণ্ঠার নাম শান্তা । ইহাকে যদুবংশীয় রোমপাদের পালিতকণ্ঠাও বলা হইয়াছে । শান্তার স্বামী ঋতশৃঙ্গ । বি । ৪।১৮।৩ ও বা । ১৯।১০৩, ১০৪ ॥ (৮) ভবগুহা ভরদ্বাজের ঔরসজাত ভরদ্বাজ কেজজ পুত্র বলিয়া মনে হয় । ভরতের মৃত্যুর পর বালক ভবগুহ্যর অভিভাবকরূপে ভরদ্বাজ কিছু কাল রাজ্য পরিচালনা করেন । (৯) হরিস্কন্ধ, বিশ্বামিত্র ও স্তনঃশেক সমসাময়িক ॥ বায়ু । ১১।১৪ ॥ বিশ্বামিত্র সত্যবতী সমকালীন । সত্যবতীর পুত্র জমদগ্নি ও তৎপুত্র পরশুরাম । পরশুরাম ও হৈহয় কাতবীর্ষাধ্বন সমকালীন । কাতবীর্ষাধ্বন পরশুরাম কর্তৃক নিহত হন । পরশুরাম ১৯শ যুগে । উনবিংশ যুগকাল ২৯৫৮ খ্রি-পূ হইতে ২৭৯১ খ্রি-পূ । মগরও ১৯শ যুগে । পুরাণে অমাবন্তকে পুরুষবার পুত্র এবং সহস্রজিকে যদুবংশ পুত্র বলা হইয়াছে কিন্তু মৎস্য ২৪।৫০-৫৩ শ্লোকে দেখা যায় পুরুষবার পর বংশচ্ছেদ ঘটয়াছিল । যদুপুত্রেরাও কেহ রাজ্যলাভ করেন নাই । সহস্রজি মূল যদুবংশীয় নহেন বলিয়াই মনে হয় । ৭২ প্রকরণের পাদটীকা দ্রষ্টব্য । মূলক ত্রোতাধাপর সন্ধিতে অর্থাৎ ২১শ যুগের শেষ ভাগে । ২১শ যুগকাল ২৬২৪ খ্রি-পূ হইতে ২৪০১ খ্রি-পূ । ত্রোতাধাপর সন্ধিকাল ২৪৫৮ খ্রি-পূ । জমদগ্নি প্রসেনজি নৃপতির কণ্ঠা রেণুকাকে বিবাহ করেন ॥ মহাভারত । বন । ১১৬ ॥ বিষ্মমতে জমদগ্নি ইক্ষ্বাকুবংশীয় রেণুর কণ্ঠা রেণুকাকে বিবাহ করেন ॥ ৪।৭।১৬ ॥ রেণু ঐক্ষ্বাকব নৃপতি প্রসেনজিতের অপর নাম । প্রসেনজিতের পর্যায়সংখ্যা ১০৪ বারিগে গণনার পরশুরাম ১৯শ যুগে পড়েন না । অতএব রেণুকার পিতা রেণু বা প্রসেনজি মূল ইক্ষ্বাকুবংশীয় ১০৭ পর্যায়ের প্রসেনজি নহেন । বায়ুমতে রেণুকা ঐক্ষ্বাকব সুবেহুর কণ্ঠা । (১০) শশবিন্দুর কণ্ঠা বিন্দুমতীও মাছাতার পত্নী বলা হইয়াছে । এই শশবিন্দু মাছাতার যদুর হইলে ইহার পর্যায়সংখ্যা ১০৫ হওয়া উচিত এবং ইহার পর পুনরায় পর্যায়চ্ছেদ ঘটয়াছিল মানিতে হইবে নচেৎ কৃষ্ণ প্রভৃতির কাল মিলিবে না । হয়ত অপর

সমপর্যায় বিভিন্নবংশীয় প্রাচীন রাজগণ—পাদটাকা (অমুবৃত্তি)

কোন শশবিপ্লবকৃত্যকে মাছাতা বিবাহ করিয়াছিলেন। (১১) অজমৌচের পূর্বে প্রায় ৩০ পুরুষ ছেদ আছে। অজমৌচপত্নী বহুকাল তপস্বী করিয়া পুত্রলাভ করেন। কোনও পুরাণমতে এই কাল শত বংসর, কোন মতে অযুত বংসর। মহাভারতে আছে অজমৌচপুত্র ঋক্সের কালে মহত বংসরের কৃত্ত পুরুবংশীয়গণ রাজ্যচ্যুত হন। পরে ঋক্সপুত্র সংবরণ পুনরায় রাজ্য অধিকার করেন। মহাভারতে ঋক্স সম্বন্ধে গোল আছে। নীপবংশ দেখিলে বুঝা যাইবে অজমৌচের পূর্বেই রাজ্যচ্যুতি ঘটয়াছিল, সংবরণের কালে নহে। ১৬১ সোমকের অপর নাম অজমৌচ ছিল মনে হয়। (১২) এবং (১৩) পুরুবংশবিচারের পাদটাকা দৃষ্টব্য। (১৪) বৃহদ্রথবংশে দুই জন বৃহদ্রথ ১৭০ ও ১৭৮। দ্বিতীয় বৃহদ্রথের অপর নাম জয়সম্ব। (১৫) কর্ণের পালক পিতা আধরথ ৭৫। অধিরথের পূর্বপুরুষ বিজয় অমুবংশীয় ১১৮ বৃহদ্রথের দ্বিতীয়া পত্নী সত্যার সন্তানের বংশধর। সত্যার বংশে অনেক পুরুষ ছেদ আছে। সত্যাবংশজাত অধিরথকে মৃত বলা হইয়াছে। (১৬) অকক বংশের পালিকায় কৃষ্ণ ও সুব্রিষ্ঠির পর্যায়সংখ্যা ১৮২ কিন্তু যদু ও পুরুবংশে তাঁহাদের পর্যায়সংখ্যা ১৮১। বিভিন্ন বংশ হিসাবে মাতৃ ও পিতৃকুলের আয়ুষ্কালের তারতম্যে একই ব্যক্তির পর্যায়সংখ্যা সামান্য ইতর বিশেষ হয়। (১৭) কৃতকে হিরণ্যনাভশিষ্য বলা হইয়াছে, হিরণ্যনাভ কোশলদেশীয়, ইনি ঐক্যাকব ১৬৯ হিরণ্যনাভ হস্তে পারেন না। ব্যাসশিষ্য কৈমিনি, তংশিষ্য অকর্মা ও তংশিষ্য হিরণ্যনাভ। ব্যাসের পর্যায় ১৭৯, কৈমিরও ১৭৯। পর্যায়সংখ্যা এক অথচ গুরুশিষ্য হিসাবে তিন পুরুষ ব্যবধান একেবারে অসম্ভব না হইলেও সম্ভবজনক। জনকবংশীয় ১৮৩ কৃতিরও হিরণ্যনাভশিষ্য হওয়া সম্ভবপর; ভাগবতে কৃতের নাম কৃতী। (১৮) ২৫৮ ঋ-পূর্বে কলিযুগ শেষ হইয়াছে ও তৎপরে দ্বিতীয় কল্পের কৃতযুগ আরম্ভ হইয়াছে। কৃতজয়, মধাবী ও সত্যজিৎ এই কালের রাজা। কৃত বা সত্যযুগের আরম্ভে কৃতজয় ও সত্যজিৎ নাম লক্ষ্যণীয়।

৭৩। সমকালীন অর্বাচীন রাজগণ

। ১৬৩।

| পর্যায় সংখ্যা | রাজ সংখ্যা | ইক্ষ্বাকুবংশ | রাজ সংখ্যা | বৃহদ্রথবংশ | রাজ সংখ্যা | প্রভোত ও শিশুনাকবংশ | রাজ সংখ্যা | পুরুবংশ | পৌরঃ কাল |
|-------------------|---------------|--------------|---------------|------------|---------------|------------------------|---------------|-------------|-------------|
| ১৭৯ | | মহেশ্বান | ১০ | সহদেব † দা | | | | | ঊ-পু |
| ১৮০ | | বিশ্ৰুতবান | ১১ | সোমাপি | | | | | |
| ১৮১ | ১ | বৃহদ্রথ † দা | ১২ | শ্রুতশ্রব | | | ১ | যুধিষ্ঠির | |
| ১৮২ | ২ | বৃহৎকণ | ১৩ | অয়ুতায়ু | | | ২ | অভিমহু | ১৪১৭ |
| ১৮৩ | ৩ | শ্রুতকৈপ | ১৪ | নিরমিত্র | | | ৩ | (১)পরিষ্কিং | ১৩৮০ |
| ১৮৪ | ৪ | বৎস | ১৫ | অক্ষত্র | | | ৪ | জনমেজয় | ১৩৫৬ |
| ১৮৫ | ৫ | বৎসবাহ | ১৬ | বৃহৎকর্ণা | | | ৫ | শতানীক | ১৩৩০ |
| ১৮৬ | ৬ | প্রতিবোম | ১৭ | সেনজিৎ | | | ৬ | অশ্বমেধদত্ত | ১৩৮০ |
| ১৮৭ | ৭ | দিবাকর | ১৮ | শ্রুতশ্রয় | | | ৭ | অবিসীমকৃষ্ণ | ১২৭৭ |
| ১৮৮ | ৮ | সহদেব † দা | ১৯ | বিপ্র | | | ৮ | নিচকু | ১২৫১ |
| ১৮৯ | ৯ | বৃহদ্রথ | ২০ | জিচি | | | ৯ | উম্ব | ১২২৪ |
| ১৯০ | ১০ | ভাগ্নয় | ২১ | কেম্য | | | ১০ | চিহ্নরথ | ১১৯৮ |
| ১৯১ | ১১ | অপ্রতীক | ২২ | অত্রত | | | ১১ | জিচিরথ | ১১৭১ |
| ১৯২ | ১২ | মহদেব | ২৩ | বর্ষ | | | ১২ | যুজিমান | ১১৪৬ |
| ১৯৩ | ১৩ | অনকত্র | ২৪ | নিবুর্জি | | | ১৩ | অশ্বগ | ১১১৯ |
| ১৯৪ | ১৪ | কিন্নর | ২৫ | অশ্রম | | | ১৪ | অনীথ | ১০৯৬ |
| ১৯৫ | ১৫ | অন্তরীক্ষ | ২৬ | দৃঢ়সেন | | | ১৫ | শচ | ১০৬৭ |
| ১৯৬ | ১৬ | অবর্ণ | ২৭ | অমতি | | | ১৬ | নৃচক্ষ | ১০৪১ |
| ১৯৭ | ১৭ | অমিত্রজিৎ | ২৮ | অবল | | | ১৭ | অশ্ববল | ১০১৫ |
| ১৯৮ | ১৮ | বৃহদ্রাক | ২৯ | অনীত | | | ১৮ | পরিপ্লব | ৯৮০ |
| ১৯৯ | ১৯ | বর্ষা | ৩০ | সত্যজিৎ | | | ১৯ | অনয় | ৯৬০ |
| ২০০ | ২০ | কৃতশ্রয় | ৩১ | বিশ্বজিৎ | | | ২০ | মেধাবী | ৯৩০ |
| ২০১ | ২১ | রথশ্রয় | ৩২ | রিপুশ্রয় | | | ২১ | নৃপশ্রয় | ৯০৭ |
| ২০২ | ২২ | সশ্রয় | | | ১ | প্রভোত | ২২ | মুহু | ৮৮০ |

(১) পরিষ্কিতের ৬০ বৎসর বয়সে মৃত্যু হয় ॥ যথা । অদি । ৪৯ ॥

৭৩। সমকালীন অর্বাচীন রাজগণ (অনুবর্তি)

| পর্যায় সংখ্যা | রাজ সংখ্যা | ইচ্ছাকৃতবংশ | রাজ সংখ্যা | প্রভোত ও শিষ্টনাকবংশ | রাজ সংখ্যা | পুরুষবংশ | পৌরবকাল খ্রি-পূ |
|-------------------|---------------|-------------|---------------|-------------------------|---------------|----------|--------------------|
| ২০৩ | ২৩ | শাক্য | ২ | পালক | ২৩ | তিগ্গ | ৮৫৮ |
| ২০৪ | ২৪ | কুন্ডোদন | ৩ | বিশাখমুণ | ২৪ | বৃহদ্রথ | ৮৩৪ |
| ২০৫ | ২৫ | রাতুল | ৪ | জনক | ২৫ | বহুদান | ৭৮৪ |
| ২০৬ | ২৬ | প্রসেনজিৎ | ৫ | নলিবর্দ্ধন | ২৬ | শতানীক | ৭৫৩ |
| ২০৭ | ২৭ | কুদ্রক | ১ | শিশুনাক | ২৭ | উদয়ন | ৭৩০ |
| ২০৮ | ২৮ | কুণ্ডক | ২ | কাকবর্ণ | ২৮ | অদীনর | ৬৯৩ |
| ২০৯ | ২৯ | মুরথ | ৩ | কুম্ববর্মা | ২৯ | বগুপাণি | ৬৫৭ |
| ২১০ | ৩০ | মুমিত্র | ৪ | কজৌজা | ৩০ | নিরমিত্র | ৬৩৭ |
| ২১১ | | | ৫ | বিদ্বিসার | ৩১ | কুম্বক | ৬১২ |

৭৪। মগধে অর্বাচীন রাজপরম্পরা

। ১৬৬।

| পর্যায় সংখ্যা | রাজ সংখ্যা | নাম | ব্যক্তি রাজ্যকাল বৎসর | অকনির্দেশ | সমষ্টি রাজ্যকাঃ বৎসর |
|--------------------|---------------|------------------|--------------------------|-----------|-------------------------|
| (১) প্রজোতবংশ | | | | খ্রী-পূ | |
| | | প্রজোতপিতৃ মুনিক | ১০ | ৮৮১ | ১০ |
| ২০২ | ১ | প্রজোত | ১৩ | ৮৭১ | ১৩৮ |
| ২০৩ | ২ | পালক | ২৪ | ৮৫৮ | |
| ২০৪ | ৩ | বিশাখমুপ | ৪০ | ৮৩৪ | |
| ২০৫ | ৪ | জুনক | ৩১ | ৭৮৪ | |
| ২০৬ | ৫ | নন্দিবর্দ্ধন | ২০ | ৭৬৩ | |
| (২) শিশুনাগবংশ | | | ৩০ | | |
| ২০৭ | ১ | শিশুনাগ | ৪০ | ৭৩৩ | ৩৩২ |
| ২০৮ | ২ | কাকবর্ণ | ৩৬ | ৬৯৩ | |
| ২০৯ | ৩ | কুমারপা | ২০ | ৬৫৭ | |
| ২১০ | ৪ | করোজা | ২৫ | ৬৩২ | |
| ২১১ | ৫ | বিন্দুসার | ৪১ | ৬১২ | |
| ২১২ | ৬ | অজাতশত্রু | ২৮ | ৫৭২ | |
| ২১৩ | ৭ | দর্ভক | ১৫ | ৫৫৭ | |
| ২১৪ | ৮ | উদয়ান | ৩৩ | ৫২৪ | |
| ২১৫ | ৯ | নন্দিবর্দ্ধন | ৪২ | ৪৮৬ | |
| ২১৬ | ১০ | মহানন্দ | ৪০ | ৪৪৬ | |
| -রাজপ্রতিষ্ঠা নন্দ | | | ২ | ৪০৩ | |
| | | | | ৪০১ | |

(১) মুনিক নিজ বালকপুত্র প্রজোতকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া রাজপ্রতিষ্ঠারূপে দশ বৎসর রাজ্যচালনা করেন। মগধ প্রজোতকে বালক বলিয়াছেন। “অষ্টাঙ্গিংশছতং ভাব্যাঃ প্রজোতাঃ পঞ্চ তে জুতাঃ” ॥ বা। ১৯১৩১৪

(২) বারানসীতে ৩০ বৎসর রাজ্য করিয়া শিশুনাগবংশ মগধরাজ্যে অধিকার করে। পূর্ববর্তী প্রজোতবংশীয় রাজাদের সম্বন্ধে বলা হইয়াছে “হৃদা তেবাং যশঃ কুংসং শিশুনাকো ভবিষ্যতি। বারানসী

৭৪। মগধে অর্বাচীন রাজপরম্পরা (অনুব্রতি)

| পর্বার সংখ্যা | রাজ সংখ্যা | নাম | ব্যক্তি রাজ্যকাল বৎসর | অবনির্দেশ ক্রি-পু | সমষ্টি রাজ্যকাল বৎসর |
|------------------|---------------|---------------------|--------------------------|----------------------|-------------------------|
| | | (৩) নন্দবংশ | | ৪০৩ | |
| ২১৭ | ১ | মহাপদ্ম নন্দ | ২৮ | ৪০১ | |
| ২১৮ | ২ | নন্দ দায়াদ | | ৩৭৩ | |
| ২১৯ | ৩ | " " | | | |
| ২২০ | ৪ | " " | | | |
| ২২১ | ৫ | " " | ৫৮ | | ৮৬ |
| ২২২ | ৬ | " " | | | |
| ২২৩ | ৭ | " " | | | |
| ২২৪ | ৮ | " " | | | |
| ২২৫ | ৯ | " " | | | |
| | | | | ৩১৫ | |
| | | সামন্ত নন্দবংশীয়গণ | ১২ | ৩০৩ | |

মহাশত্রু সম্প্রাপ্তি গিরিজয়" ॥ বা। ১৯১৩১৫। শিশুনাকগণের সমগ্র রাজ্যকাল ৩০২। ৩০ = ৩৬২ বৎসর বলা হইয়াছে। মৎস্যমতে শিশুনাক ১২ জন। হয়ত ২ জন বারাগসীতে রাজ্য করেন ও বাকী ১০ জন মগধে। ব্যক্তিরাজ্যকালপরম্পরা বায়ুমতে ও রাজপরম্পরা বিষ্ণুমতে তালিকাবদ্ধ করা হইয়াছে। বায়ুমতে ২০৯ কেম্বদ্যার পরই অজাতশত্রু।

(৩) নন্দ ২ বৎসর মহানন্দীর নামে রাজ্য চালাইয়াছিলেন। ৪০১ ক্রি-পূর্বে তাঁহার রাজ্যাভিষেক। নন্দবংশীয়গণ মগধের সিংহাসনে ৮৬ বৎসরকাল অধিষ্ঠিত ছিলেন। ইহার সহিত নন্দের প্রতিভূকাল ২ বৎসর যোগ করিলে ৮৮ বৎসর হয়। মৎস্যে ৮৮ বৎসরই কথিত আছে। চন্দ্রগুপ্ত ৩১৫ ক্রি-পূর্বকে মগধসিংহাসন অধিকার করিলেও সামন্তনন্দগণকে উচ্ছেদ করিতে তাঁহার আরও ১২ বৎসর লাগিয়াছিল ॥ মৎস্য ॥ এই ১২ বৎসর যোগ করিলে নন্দবংশীয়গণের মোট রাজ্যকাল ৮৮ + ১২ = ১০০ বৎসর হয়।

৭৪। মগধে অর্বাচীন রাজপরম্পরা (অনুবৃত্তি)

| পর্যায় সংখ্যা | রাজ সংখ্যা | নাম | ব্যক্তি রাজ্যকাল বৎসর | অকনির্দেশ খ্রি-পূ | সমষ্টি রাজ্যকাল বৎসর |
|-------------------|---------------|---------------|--------------------------|----------------------|-------------------------|
| | | (৪) মৌর্যবংশ | ৫ | ৩২০ | |
| ২২৬ | ১ | চন্দ্রগুপ্ত | ১৯ | ৩১৫ | |
| ২২৭ | ২ | বিন্দুসার | ২৫ | ২৯৬ | |
| ২২৮ | ৩ | * অশোকবর্দ্ধন | ৩৬ | ২৭১ | |
| ২২৯ | ৪ | মুযশা | ৮ | ২৩৫ | |
| ২৩০ | ৫ | দশরথ | ৮ | ২২৭ | ১৩৭ |
| ২৩১ | ৬ | সম্ভত | ৯ | ২১৯ | |
| ২৩২ | ৭ | শাশনক | ১০ | ২১০ | |
| ২৩৩ | ৮ | সোমবর্মা | ৭ | ২০০ | |
| ২৩৪ | ৯ | শতবর্মা | ৮ | ১৯৩ | |
| ২৩৫ | ১০ | রুদ্রবর্মা | ৭ | ১৮৫ | |
| | | | | ১৭৮ | |
| | | (৫) শুঙ্গবংশ | | | |
| ২৩৬ | ১ | পুষ্পমিত্র | ৫৬ | ১৭৮ | |
| ২৩৭ | ২ | অগ্নিমিত্র | ৮ | ১৪২ | ১১২ |
| ২৩৮ | ৩ | অজ্যোষ্ঠ | ৭ | ১৩৪ | |

(৪) মগধে আসিবার পূর্বে চন্দ্রগুপ্ত পঞ্জাব ৫ বৎসর রাজত্ব করেন; ৩২০ খ্রি-পূ হইতে ৩১৫ খ্রি-পূ। ৩১৫ খ্রি-পূর্বাব্দে তিনি মগধ অধিকার করেন। মৌর্যদিগের পূর্ণ রাজত্বকাল ১৪২ বৎসর কিন্তু মগধে রাজ্যকাল ১৩৭ বৎসর। অশোকরাজত্বকাল কোন কোন বাস্তবপুঁথিতে ২৬ বৎসর। অপর বাস্তবপুঁথিতে ও মন্ত্রমতে ৩৬ বৎসর। ম। ১২৭২।২৩। ২৩১ সম্ভত বাস্তবপুঁথিতে নাই। মন্ত্রমতে হীহার নাম সপ্ততি, রাজ্যকাল ৯ বৎসর। ম। ১২৭২।২৪।

(৫) পুষ্পমিত্র নিজ পৈতৃকে হত্যা করিয়া পুত্রের নামে রাজ্য করেন। এ জন্ত হীহার ও বৃহদ্রথের একই পর্যায়সংখ্যা ২৩৫ বরা হইয়াছে। বাস্তবপুঁথিতে পুষ্পমিত্রের রাজ্যকাল ৬০ বৎসর; মন্ত্রমতে ৩৬ বৎসর। ম। ১২৭২।২৬। পুষ্পমিত্র নিজে রাজ্য করেন নাই, পুত্র অগ্নিমিত্রের নামে রাজ্যচালনা করেন। “কারম্মিহিতি নৈ রাজাম্” বলা হইয়াছে।

* ‘Three of his inscriptions are known in these provinces on pillars at Allahabad and Benares, and on a rock at Kalsi in Dehradun. The last mentions by name the contemporary kings of Syria, Egypt, Macedonia, Cyrene and Epirus, and thus fixes the date of Asoka’s coronation at 270 or 269 B.C.’ Imperial Gazetteer of India United Provinces of Agra and Oudh. Vol. I. 1908.

৭৪। মগধে অর্বাচীন রাজপরম্পরা (অনুবৃত্তি)

| পর্বায় সংখ্যা] | রাজ সংখ্যা] | নাম | বাঈ রাজ্যকাল বৎসর | অননির্দেশ ঈ-পূ | সমষ্টি রাজ্যকাল বৎসর |
|--------------------|----------------|-------------|----------------------|-------------------|-------------------------|
| ২৩৮ | ৪ | বহুমিত্র | ১০ | ১২৭ | |
| ২৩৯ | ৫ | অত্রক | ২ | ১১৭ | |
| ২৪০ | ৬ | পুলিন্দক | ৫ | ১১৫ | |
| ২৪১ | ৭ | ষোমবহু | ৩ | ১১২ | ১১২ |
| ২৪২ | ৮ | বজ্রমিত্র | ১ | ১০৯ | |
| ২৪৩ | ৯ | ভাগবত | ৩২ | ১০৮ | |
| ২৪৪ | ১০ | দেবভূতি | ১০ | ৭৬ ৬৬ | |
| (৬) কপ্তবংশ | | | | | |
| ২৪৪ | ১ | বহুদেব | ৯ | ৬৬ | |
| ২৪৫ | ২ | ভূমিমিত্র | ১৪ | ৫৭ | |
| ২৪৬ | ৩ | নারায়ণ | ৩১২ | ৪৩ | ৪০ |
| ২৪৭ | ৪ | শূশর্মা | ১০ | ৩১ ২১ | |
| (৭) অন্ধ্রবংশ | | | | | |
| ২৪৭ | ১ | শিপ্রক | ২৩ | ২১ ঈ-পূ | |
| ২৪৮ | ২ | কৃষ্ণ | ১৮ | ২ ঐষ্টাক | |
| ২৪৯ | ৩ | ত্রিমলকর্ণি | ১৮ | ২০ | ৩২৮ |
| ২৫০ | ৪ | পূর্ণোৎসঙ্গ | ১৮ | ৩৮ | |
| ২৫১ | ৫ | স্কন্দটীপ্ত | ১৮ | ৫৬ | |

(৬) বহুদেব দেবভূতিকে হত্যা করিয়া রাজ্যলাভ করেন। ভূমিমিত্রের রাজ্যকাল বায়ুতে ২৪ বৎসর কিন্তু মৎস্যতে ১৪ বৎসর। য। ১২৭২।৩৩।

(৭) শিপ্রক শূশর্মাকে হত্যা করিয়া রাজ্য অধিকার করেন। এই তালিকা Radcliffe manuscript of মৎস্য quoted by Wilson, Vishnu Purana. Bk. IV. Chap. 24. Pages 199-201 ও বঙ্গবাসী বিষ্ণু, মৎস্য ও বায়ু মিলাইয়া প্রস্তুত করা হইল। ইহাতে ৩০ জন অন্ধ্র নৃপতির নাম ও রাজ্যকাল পাওয়া যাইবে।

৭৪। মগধে অর্বাচীন রাজপরম্পরা (অন্তর্ভুক্তি)

| পর্যায় সংখ্যা | রাজ সংখ্যা | নাম | বাষ্টি রাজ্যকাল বৎসর | অকনির্দেশ খ্রিষ্টাব্দ | সমষ্টি রাজ্যকাল বৎসর |
|-------------------|---------------|---------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|
| ২৫২ | ৬ | শান্তকর্ণ | ৫৬ | ৭৪ | ৩২৮ |
| ২৫৩ | ৭ | লম্বোদর | ১৮ | ১৩০ | |
| ২৫৪ | ৮ | অপ্লিতক | ১২ | ১৪৮ | |
| ২৫৫ | ৯ | মেঘস্বাতি | ১৮ | ১৬০ | |
| ২৫৬ | ১০ | স্বাতি | ১৮ | ১৭৮ | |
| ২৫৭ | ১১ | কল্মস্বাতি | ৭ | ১৯৬ | |
| ২৫৮ | ১২ | মুগেন্দ্রস্বাতিকর্ণ | ০ | ২০৩ | |
| ২৫৯ | ১৩ | কুন্তলস্বাতিকর্ণ | ৮ | ২০৫ | |
| ২৬০ | ১৪ | স্বাতিকর্ণ | ১ | ২১৪ | |
| ২৬১ | ১৫ | পুলোম | ৩৬ | ২১৫ | |
| ২৬২ | ১৬ | গৌরমুখ | ২৫ | ২৪১ | |
| ২৬৩ | ১৭ | হাল | ৫ | ২৭৬ | |
| ২৬৪ | ১৮ | মন্দুক | ৫ | ২৮১ | |
| ২৬৫ | ১৯ | (৮) পুরীন্দ্রসেন | ২১ | ২৮৬ | |
| | | | | | ৩০৭ |

(৮) একোনবিশতির্হেতে আক্সা ভোক্ষ্যন্তি বৈ মহীম্ ॥ ম। ২৭৩।১৬ ॥

আক্সাণাং সংস্থিতা রাজ্যে তেষাং তৃত্যানয়ে নৃপাঃ ॥ ম। ২৭৩।১৭ ॥

সষ্টৈবাক্সা ভবিষ্যন্তি দশাভীরাস্তথা নৃপাঃ ॥ ম। ২৭৩।১৮ ॥

পুরীন্দ্রসেন Radcliffe-এ নাই। ইঁহার রাজ্যকাল ২১ বৎসর ॥ বা। ১৯১।৩৫০ ॥ অজ্ঞবংশের মোট রাজ্যকাল পুরীন্দ্রসেনকে ধরিয়া ৪৫৬ বৎসর। বিষ্ণু ও বায়ুতে এই সংখ্যাই আছে। Radcliffe তালিকা ৪৩৫½ বৎসর পাওয়া যায়।

৭৪। মগধে অর্বাচীন রাজপরম্পরা (অম্বুজি)

| পর্যায় সংখ্যা | রাজ সংখ্যা | নাম | ব্যক্তি রাজ্যকাল বৎসর | অবদিনির্দেশ খ্রিষ্টাব্দ | সমষ্টি রাজ্যকাল বৎসর |
|-------------------|---------------|-----------------------|--------------------------|----------------------------|-------------------------|
| | | অন্ধ্র ভূত্যবংশ | | | |
| ২৬৬ | ২০ | অম্বুজি শাস্তিকর্ণ | ৫ | ৩০৭ | ১২৮ |
| ২৬৭ | ২১ | চকোর শাস্তিকর্ণ | ২ | ৩১২ | |
| ২৬৮ | ২২ | শিবদ্রাতি | ২৮ | ৩১২ | |
| ২৬৯ | ২৩ | গোতমীপুত্র | ২১ | ৩৪০ | |
| ২৭০ | ২৪ | পুলোমা | ২৮ | ৩৬১ | |
| ২৭১ | ২৫ | শিবত্রী শাস্তিকর্ণ | ৭ | ৩৮৯ | |
| ২৭২ | ২৬ | শিববল্লভ শাস্তিকর্ণ | ৭ | ৩৯৬ | |
| | | অন্ধ্র বংশ | | | |
| ২৭৩ | ২৭ | যজ্ঞত্রী শাস্তিকর্ণ | ৯ | ৪০৩ | |
| ২৭৪ | ২৮ | বিজয় | ৬ | ৪১২ | |
| ২৭৫ | ২৯ | চন্দ্রত্রী শাস্তিকর্ণ | ১০ | ৪১৮ | |
| ২৭৬ | ৩০ | পুলোমা | ৭ | ৪২৮ | |
| | | | | ৪৩৫ | |
| | | | | | ৪৫৬ |

৭৫। নক্ষত্রপ্রযুগ ও নবযুগ নির্দেশ

। ১৬৫।

| ঘটনা | কাল খ্রি-পূ | নক্ষত্র | প্রযুগ | নবযুগ |
|-----------------------------------|-----------------------|-------------------------|--------|-------|
| নক্ষত্রযুগ আরম্ভ | ৬০৪৮ | জ্যেষ্ঠা | ১ | ১৮ |
| কল্যায় | ৫৯৫৮ | মূল | ২ | ১৯ |
| কল্যাণ | ৩১০১ | পূর্বাষাঢ়া | ৩ | ২০ |
| দ্বাপরাস্ত-কলিআরম্ভ | ১৪৫৮ | মঘা | ২০ | ১০ |
| কৃষ্ণযুগ | ১৪৫৮ | " | " | " |
| ভারতযুগ | ১৪১৬ | " | " | " |
| পরিষ্কিৎজয় | ১৪১৬ | " | " | " |
| অধিসৌমন্ত্রক মধ্যাহ্ন | ১২৭৭ | পূর্বকঙ্কনী | ২১ | ১১ |
| নিচক্ষু " " | ১২৫১ | উত্তরকঙ্কনী | ২২ | ১২ |
| মকদেব ঐক্ষ্বাকব " " | ১১৪৬ | হস্তা | ২৩ | ১৩ |
| মেঘাবী পৌরব " " | ৯৩৩ | স্বাতী | ২৪ | ১৪ |
| সিপুঞ্জয় বার্ষজ " " | ৯০৭ | " | " | " |
| নিরমিচ্চ পৌরব " " | ৬৩৭ | জ্যেষ্ঠা | ১ | ১৮ |
| অমিচ্চ ঐক্ষ্বাকব " " | ৬৩৭ | " | " | " |
| ক্ষেমক পৌরব " " | ৬১২ | " | " | " |
| অজাতশত্রু " " | ৫৭২ | " | ২ | ১৯ |
| নন্দাভিষেক | ৪৭১ | পূর্বাষাঢ়া | ৩ | ২০ |
| মল্লগণ | ৪০১ — ৩১৫ খ্রি-পূ | পূর্বাষাঢ়া-উত্তরাষাঢ়া | ৩-৪ | ২০-২১ |
| মৌর্যগণ | ৩১৫ — ১৭৮ " | উত্তরাষাঢ়া-শ্রবণা | ৪-৫ | ২১-২২ |
| শুঙ্গগণ | ১৭৮ — ৬৬ " | শ্রবণা-হিনী | ৫-৬ | ২২-২৩ |
| করাইয়নগণ | ৬৬ — ২১ " | শতভিষা | ৭ | ২৪ |
| অঙ্গগণ ১৯ জন | ২১ — ৩০৭ খ্রিষ্টাব্দ | শতভিষা-রেবতী | ৭-১০ | ২৪-২৭ |
| অঙ্গভৃত্যগণ ৭ জন ও অঙ্গগণ ৪ জন | ৩০৭ খ্রিষ্টাব্দ—৪৩৫ " | রেবতী-অশ্বিনী | ১০-১১ | ২৭-২৮ |
| কলিশেষ ও কল্লশেষ | ৯৫৮ খ্রি-পূ | চিঞ্জাশেষ | ২৪ | ১৪ |

৭৬। বিশেষ কালনির্দেশ

। ১৬৬।

| ঘটনা | | | | কাল | ঐষ্টপূর্বাব্দ |
|----------------------------|-----|----------|-----|--------|---------------|
| সপ্তর্ষি যুগাদি | | | | | ৬০৫৮ |
| কল্পাদি | | | | | ৫৯৫৮ |
| শ্রাবস্ত্রুব | মহু | প্রথম | মহু | ৫৯৫৮ — | ৫৫৯৯ |
| শ্রাবোচিষ | " | দ্বিতীয় | " | ৫৫৯৯ — | ৫২৪২ |
| ঐত্তমি | " | তৃতীয় | " | ৫২৪২ — | ৪৮৮৫ |
| ভামস | " | চতুর্থ | " | ৪৮৮৫ — | ৪৫২৮ |
| রৈবত | " | পঞ্চম | " | ৪৫২৮ — | ৪১৭১ |
| চাক্ষুষ | " | ষষ্ঠ | " | ৪১৭১ — | ৩৮১৪ |
| বৈবস্বত | " | সপ্তম | " | ৩৮১৪ — | ৩৪৫৭ |
| সাবর্ণি | " | অষ্টম | " | ৩৪৫৭ — | ৩১০০ |
| দক্ষ সাবর্ণি | " | নবম | " | ৩১০০ — | ২৭৪৩ |
| ব্রহ্ম | " | দশম | " | ২৭৪৩ — | ২৩৮৬ |
| বর্ষ | " | একাদশ | " | ২৩৮৬ — | ২০২৯ |
| রৌদ্র | " | দ্বাদশ | " | ২০২৯ — | ১৬৭২ |
| রৌচ্য | " | ত্রয়োদশ | " | ১৬৭২ — | ১৩১৫ |
| ভৌত্য | " | চতুর্দশ | " | ১৩১৫ — | ৯৫৮ |
| কৃতয়ুগ | | | | ৯৫৮ — | ৩২৫৮ |
| জ্যৈষ্ঠায়ুগ | | | | ৩২৫৮ — | ২৪৫৮ |
| দ্বাপরয়ুগ | | | | ২৪৫৮ — | ১৪৫৮ |
| কলিয়ুগ | | | | ১৪৫৮ — | ৯৫৮ |
| পঞ্জিকা মতে কল্যাক আরম্ভ | | | | | ৩১০১ |
| বৈবস্বত নৃপতি | | | | | ৩৮১৪ |
| ইক্ষ্বাকু | | | | | ৩৭৯৫ |
| কুবলয়াস বৃহ্মার, ভূমিকম্প | | | | | ৩৬০৮ |
| মাকাতা | | | | | ৩৪৫৮ |
| চক্ৰ, কামদেব পদন্তরায় | | | | | ২৯৫৮ |
| ভগ্নিরথ, গদানরন | | | | | ২৮৩৬ |

৭৬। বিশেষ কালনির্দেশ (অনুস্মৃতি)

| ঘটনা | কাল | খ্রিষ্টপূর্বাব্দ |
|----------------------------------|-------------------------|------------------|
| বৃলক, হৈহয় পরমরাম | | ২৪৫৮ |
| রাম | | ২১২৪ |
| কৃষ্ণজন্ম | | ১৪৫৮ |
| কলিঙ্গযুদ্ধ | ১৪৫৮ — ১৪১৬ | |
| ভারতবর্ষ, পরিকল্পিত | | ১৪১৬ |
| নিচক, হস্তিনাপুরপ্রাচীন | | ১২৫১ |
| কলশেষ | | ১৫৮ |
| সিদ্ধার্থ বার্ষিক | | ৪০৭ |
| প্রজ্ঞাত | | ৮৮১ |
| শিশুনাগ | | ৭৩৩ |
| অমিত্র একাক্ষ | | ৬৩৭ |
| কেকয় পৌরব | | ৬১২ |
| অজাতশত্রু | | ৫৭২ |
| নন্দাভিষেক | | ৪০১ |
| চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য | ৩২০ — ২২৬ | |
| পুণ্ড্রিক গুপ্ত | | ১৭৮ |
| বহুদেব কর | | ৬৬ |
| শিপ্রক | | ২১ |
| অজ্ঞান | ৪৩৫ | খ্রিষ্টাব্দ |
| দ্বিতীয় কৃত প্রাচীন পৌরাণিক মতে | ১৫৮ খ্রি-পূ — ১০৪২ | " |
| " জ্ঞেতা " " " | ১০৪২ খ্রিষ্টাব্দ — ২৫৪২ | " |
| " দ্বাপর " " " | ২৫৪২ " — ৩৫৪২ | " |
| " কলি " " " | ৩৫৪২ " — ৪০৪২ | " |

এই প্রবন্ধ লিখন কাল ১৯৩৪ খ্রিষ্টাব্দ প্রাচীন মতে জ্ঞেতা, অষ্টাদশ যুগ ; বিশাখা নন্দযুগ ; বড়বংশ
প্রযুগ ; বোধন নবযুগ ।

২০। পুরাণ, মহাপুরাণ, উপপুরাণ

৭৭। আখ্যান, উপাখ্যান, গাথা, কল্পশুদ্ধি

। ১৬৭। পুরাণ পঞ্চলক্ষণযুক্ত এ কথা পূর্বে অনেক বার বলিয়াছি। পঞ্চ লক্ষণ যথা, ১। সর্গ বা সৃষ্টি, ২। প্রতিসর্গ বা প্রলয়, ৩। বংশ বা রাজা ও ঋষিগণের বংশানুক্রম, ৪। মন্বন্তর বা কালনির্দেশক সংস্কৃত, ৫। বংশানুচরিত বা বিশিষ্ট ব্যক্তির কীর্তিকলাপাদি বর্ণন। আদিতে পুরাণের এই পঞ্চ লক্ষণই ছিল এবং এই পঞ্চলক্ষণযুক্ত গ্রন্থ ইতবৃত্ত বা হিস্টরি। বেদব্যাস পুরাণসংহিতা করিয়াছিলেন। পঞ্চলক্ষণাক্রান্ত পুরাণ ও পুরাণসংহিতা এক নহে। পুরাণকে পুরাণসংহিতার অন্তর্গত করা হয়।

আখ্যানৈশচাপ্যুপাখ্যানৈর্গাথাভিঃ কল্পশুদ্ধিভিঃ।

পুরাণসংহিতাং চক্রে পুরাণার্থবিশারদঃ ॥ বি।৩।৬।১৬ ॥

পুরাণার্থবিশারদ ব্যাস আখ্যান, উপাখ্যান, গাথা ও কল্পশুদ্ধি পুরাণসংহিতার অন্তর্ভুক্ত করিলেন।

স্বয়ংদৃষ্টার্থকথনং প্রাহরাখ্যানকং বৃথাঃ।

শ্রুতস্বার্থস্য কথনমুপাখ্যানং প্রচক্ষতে ॥

গাথাস্ত পিতৃপৃথ্বীপ্রভৃতিগীতয়ঃ।

কল্পশুদ্ধিঃ শ্রাদ্ধকল্পাদিনির্ণয়ঃ ॥

স্বয়ংদৃষ্ট বিষয়ের বিবরণের নাম আখ্যান, শ্রুত বিষয়ের বিবরণ উপাখ্যান, পিতৃগণের কৃত গীত গাথা, যথা, যযাতিগাথা, শ্রাদ্ধ-কল্পাদির বিবরণ কল্পশুদ্ধি। আধুনিক ইতবৃত্তে সেমন ভৌগোলিক বিবরণ, আচার ব্যবহার, ধর্মাদির বিষয়ও কথিত হইয়া থাকে সেইরূপ পুরাণেও এই সকল বিবরণ ক্রমে স্থান পাইয়াছিল। পঞ্চলক্ষণাত্মক পুরাণ ক্রমে দশলক্ষণ-যুক্ত মহাপুরাণে পরিণত হইয়াছিল। ইহাতে পুরাণের ইতবৃত্তীয় মূল্য বৃদ্ধি পাইয়াছে। পরবর্তী প্রকরণে এ কথা পরিষ্কৃত করিতেছি।

৭৮। মহাপুরাণলক্ষণ

। ১৬৮। ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণে উপপুরাণ, পুরাণ ও মহাপুরাণলক্ষণ কথিত আছে,

সর্গশ্চ প্রতিসর্গশ্চ বংশো মন্বন্তরাণি চ ।
 বংশানুচরিতং বিপ্র পুরাণং পঞ্চলক্ষণং ॥
 এতদুপপুরাণানাং লক্ষণঞ্চ বিদ্ববুধাঃ ।
 মহতাক্ষ পুরাণানাং লক্ষণং কথয়ামি তে ॥
 সৃষ্টিশ্চাপি বিসৃষ্টিশ্চ স্থিতিস্তেষাক্ষ পালনং ।
 কর্মণাং বাসনা বার্তা মনুনাঞ্চ ক্রমেণ চ ॥
 বর্ণনং প্রলয়ানাঞ্চ মোক্ষস্ত্র চ নিরূপণং ।
 উৎকীৰ্ত্তনং হরেরেব দেবানাঞ্চ পৃথক্ পৃথক্ ॥
 দশবিধং লক্ষণঞ্চ মহতাং পরিকীৰ্ত্তিতং ।
 সংখ্যানঞ্চ পুরাণানাং নিবোধ কথয়ামি তে ॥

ব্রহ্মবৈবর্ত । কৃষ্ণজন্মখণ্ড । ১৩০ অধ্যায় ৬- ॥

অর্থাৎ, বিপ্র, সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, মন্বন্তর এবং বংশানুচরিত পুরাণের পঞ্চ লক্ষণ এবং
 বিদ্বানগণ এইগুলিকে উপপুরাণেরও লক্ষণ বলিয়া জানেন । তোমাকে মহাপুরাণের লক্ষণ
 বলিতেছি । সৃষ্টি, বিসৃষ্টি অর্থাৎ জীব হইতে জীবোৎপত্তি, স্থিতি, তাহাদের পালন, কর্মের
 বাসনারূপ বার্তা, মনুদিগের ক্রম, প্রলয়বর্ণনা এবং মোক্ষনিরূপণ, হরিকীর্তন এবং পৃথক
 পৃথক দেবতাদিগের কীর্তন মহাপুরাণের এই দশবিধ লক্ষণ বর্ণিত হইল । অতঃপর
 পুরাণগুলির সংখ্যা বলিতেছি শ্রবণ কর । ভাগবতপুরাণে ১২শ স্কন্ধে ৭ম অধ্যায়েও
 মহাপুরাণের লক্ষণ কথিত হইয়াছে, যথা,

সর্গোহস্ত্রাথ বিসর্গশ্চ বৃত্তী রক্ষাস্তরাণি চ ।

বংশো বংশানুচরিতং সংস্থা হেতুরপাশ্রয়ঃ ॥ ৯ ॥

অর্থাৎ, ১ । সর্গ, ২ । বিসর্গ, ৩ । বৃত্তি, ৪ । রক্ষা, ৫ । অন্তর, ৬ । বংশ, ৭ । বংশানুচরিত,
 ৮ । সংস্থা, ৯ । হেতু, ১০ । অপাশ্রয় । ভাগবতপুরাণের পরবর্তী শ্লোকগুলিতে এই সকল
 শব্দের অর্থ দেওয়া আছে । সর্গ অর্থে অব্যাকৃত প্রকৃতি হইতে জগৎসৃষ্টি, বিসর্গ অর্থে
 জীব হইতে জীবের উৎপত্তি, বৃত্তি অর্থে জীবিকা বা প্রাণধারণোপায়, রক্ষা অর্থে ভগবানের
 অবতার কর্তৃক ছুঁটিদিগের বিনাশ ও ধর্মরক্ষা, অন্তর অর্থে মন্বন্তর, বংশ অর্থে রাজা, ঋষি
 প্রভৃতির বংশবিবরণ, বংশানুচরিত অর্থে বংশান্তর্গত ব্যক্তিগণের কীর্তিকলাপবর্ণন, সংস্থা
 অর্থে নৈমিত্তিক, প্রাকৃতিক নিত্য ও আত্যন্তিক এই চারি প্রকার প্রলয়, হেতু অর্থে

ভগবৎশ্রী হেতু অনাদি বাসনাময় জীব বা প্রকৃতি, এবং অপাশ্রয় অর্থে বিশ্ব, তৈজস ও প্রাজ্ঞরূপী ব্রহ্ম।

। ১৬৯। পুরাণ ও উপপুরাণের লক্ষণ একই প্রকারের। উপপুরাণগুলি পুরাণের তুলনায় অর্বাচীন কালে প্রথম রচিত হয়। একাধিক পুরাণের সার সংকলন করিয়া পুরাণসংহিতাগুলি রচিত হইয়াছিল; আবার স্কন্দপুরাণে একাধিক সংহিতার সার গৃহীত হইয়াছে। পুরাণের সহিত নানা বিষয় যোজিত হওয়ায় পুরাণ মহাপুরাণে পরিণত হইয়াছে। অধুনা প্রচলিত গরুড়পুরাণ মহাপুরাণের প্রকৃষ্ট উদাহরণ। বিষ্ণুপুরাণ প্রায় বিশুদ্ধ পুরাণসংহিতা। বায়ু ও মৎস্যপুরাণে মহাপুরাণের লক্ষণ থাকিলেও তাহাদের পৌরাণিক অংশ অবিকৃত আছে। মহাপুরাণগুলিতে ক্রমশ বহুবিধ বিষয় সন্নিবেশিত হইয়াছে। শ্রাদ্ধতত্ত্ব, ব্রতকথা, জ্যোতিষ, বাস্তুশাস্ত্র, বার্তা, অর্থনীতি, সমাজনীতি, রাজনীতি, হৃদশাস্ত্র, ব্যাকরণ, গো-পরীক্ষা, রত্নপরীক্ষা, আয়ুর্বেদ ইত্যাদি যাবতীয় বিজ্ঞা মহাপুরাণে স্থান পাইয়াছে। মহাপুরাণ বলিলে বুঝায় a historical and geographical account of ancient India together with a description of the manners, customs, traditions, government, arts and sciences of the people। কোন কোন মহাপুরাণকে encyclopedia বলিলে ভুল হয় না। পুরাণপ্রবেশের প্রথম সংস্করণে এই উক্তি লিপিবদ্ধ করার পর একটি বিজ্ঞাপন আমার চোখে পড়ে, তাহা উদ্ধৃত করিতেছি। 'The Oxford History of England' নামক ইতরুত্তর গ্রন্থের প্রকাশক বিজ্ঞাপনে বলিতেছেন, 'The Oxford History of England has been undertaken in the belief that the time has come for a new full-scale survey of English history. It is now generally agreed that economic, intellectual and social developments are at least as important as the political constitutional happenings with which the older histories are mainly concerned. This point of view will be reflected in the Oxford History of England, while political and constitutional history will be in no way neglected, full space will be given to the description of economic conditions, manners and social life and the arts and sciences.' Advertisement at the end, p. 10, of the Concise Oxford Dictionary of Current English, 1934, অর্থাৎ, পূর্ণ মান প্রয়োগের দ্বারা নূতন করিয়া ইংলণ্ডের ইতরুত্তর ক্ষেত্র পরিমাপনার সময়

আসিয়াছে এই বিশ্বাসের উপর ভিত্তি করিয়া অকস্ফোর্ড হিস্টরি অফ ইংল্যান্ড রচনার আয়োজন করা হইয়াছে। এখন এ বিষয়ে অনেকেই একমত যে আর্থিক, বুদ্ধিবৃত্তীয়, এবং সামাজিক প্রগতির গুরুত্ব নূনকল্পে পূর্বতন ইতবৃত্তগুলির প্রধান প্রতিপাদ্য রাষ্ট্রীয় ও রাজনৈতিক ঘটনাবলীর গুরুত্বেরই সমান। অকস্ফোর্ড হিস্টরি অফ ইংল্যান্ড পুস্তকে এই দৃষ্টিভঙ্গীই দেখা যাইবে। রাষ্ট্রীয় ও রাজনৈতিক ইতবৃত্তকে কিছুমাত্র অবহেলা না করিয়াও আর্থিক অবস্থা, আচার ব্যবহার, সামাজিক জীবন এবং কলা ও বিজ্ঞানের বিবরণের জন্ত পুরা স্থান দেওয়া হইবে। কনসাইজ অকস্ফোর্ড ডিক্সনারীর শেষে ১০ পৃষ্ঠায় প্রকাশিত বিজ্ঞাপন, ১৯৩৪ ॥ বিদেশীয় বিদ্বানগণ ইতবৃত্তের প্রতিপাদ্য বিষয় সম্বন্ধে এত দিন পরে যাহা বৃত্তিতে পারিয়াছেন ভারতীয় পুরাণকারগণ বহুযুগ পূর্বেই তাহা উপলব্ধি করিয়া মহাপুরাণ রচনায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। প্রাচীন হিন্দুর ইতবৃত্তীয় ভাবনা বা historical sense কত প্রখর ছিল তাহা সহজেই অনুমেয়। আদি বা ব্রহ্মপুরাণ সর্বাপেক্ষা পুরাতন, তৎপরে পদ্মপুরাণ, তৎপরে বিষ্ণুপুরাণ প্রণীত হয়। পদ্মপুরাণমতে পদ্মপুরাণই সর্বপ্রথম এবং ভাগবতপুরাণ সর্বশেষে রচিত হইয়াছে। স্মরণ রাখিতে হইবে যে পুরাণগুলি রচনা পের হইতে ক্রমশ পরিবর্তিত হইয়াছে। সকল পুরাণ সমান শ্রদ্ধা পায় নাই। পুরাণকে সাংখ্যিক, রাজসিক ও তামসিক এই তিন বিভাগে ফেলা হইয়াছে। বিষ্ণু, নারদ, ভাগবত, গরুড়, পদ্ম ও বরাহ এই ছয় পুরাণ সাংখ্যিক। ব্রহ্মাণ্ড, ব্রহ্মবৈবর্ত, মার্কণ্ডেয়, ভবিষ্য, বামন ও ব্রাহ্মপুরাণ রাজসিক। মৎস্য, কূর্ম, লিঙ্গ, শিব, স্কন্দ ও অগ্নিপুраণ তামসিক। সাংখ্যিক পুরাণ মোক্ষদায়ক, রাজসিক পুরাণ স্বর্গপ্রদ এবং তামস পুরাণ নরকপ্রাপ্তির হেতু ॥ পদ্ম। উত্তর খণ্ড। ৪৩ অধ্যায় ॥ কি অর্থে এই বিভাগ করা হইয়াছে নিশ্চিত বলিতে পারি না। সম্ভবত যে পুরাণে ব্রহ্মের পালনশক্তি বিষ্ণু ও বিষ্ণুর অবতারগণের প্রাধান্য আছে তাহা সাংখ্যিক নামে অভিহিত হইয়াছে, যাহাতে ব্রহ্মের সৃষ্টিশক্তি বা ব্রহ্মার ও তাঁহার অবতারগণের প্রাধান্য তাহা রাজসিক পুরাণ ও যাহাতে ব্রহ্মের লয়শক্তি রূপের ও রূপাবতারগণের প্রাধান্য তাহা তামসিক পুরাণ বলিয়া বাণত হইয়াছে। মহাপুরাণগুলির অন্তর্গত পূর্বকথিত পঞ্চলক্ষণযুক্ত অধ্যায়গুলি প্রকৃত পুরাণ বা ইতবৃত্ত। অধুনা যে সকল পুরাণ প্রচলিত আছে তাহাদের মধ্যে বিষ্ণুপুরাণেই পঞ্চতরলক্ষণযুক্ত অংশ সর্বাপেক্ষা কম। বিষ্ণু পুরাণের পঞ্চ লক্ষণ দূষিত হয় নাই। বিষ্ণুপুরাণ নানা কারণে সমধিক শ্রদ্ধা পাইয়াছে। পুরাণগুলির মধ্যে মাত্র বিষ্ণু ও ভাগবতপুরাণের টীকা আছে। টীকাকারগণ অল্প পুরাণগুলিকে অবজ্ঞা করিয়াছেন। ইতবৃত্ত হিসাবে

বিষ্ণুপুরাণ সর্বাপেক্ষা বিশ্বাসযোগ্য এবং বিভিন্ন পুরাণে বিরোধ থাকিলে বিষ্ণুই গ্রাহ্য এ কথা পূর্বেই বলিয়াছি। বিষ্ণু, বায়ু ও মৎস্যপুরাণের উপর নির্ভর করিয়া ভারতের প্রাচীন ইতিবৃত্ত উদ্ধার করা সম্ভবপর। ছুই এক ক্ষেত্রে মাত্র পাঠশুদ্ধিকরণের জন্য অন্য পুরাণের আশ্রয় লইতে হয়।

২১। আদি পুরাণ, পুরাণসংহিতা

৭৯। আদি পুরাণ

। ১৭০। বিভিন্ন পুরাণে অনুরূপ শ্লোক দেখিয়া এক আদি পুরাণ ছিল এরূপ অনুমান অনেকে করেন। তাঁহাদের মতে এই আদি পুরাণ হইতেই অন্যান্য পুরাণের উৎপত্তি। বিষ্ণুপুরাণে আছে,

‘অনন্তর পুরাণার্থবিশারদ ভগবান বেদব্যাস, আখ্যান, উপাখ্যান, গাথা ও কল্পশুদ্ধির সহিত পুরাণসংহিতা প্রণয়ন করিলেন। বেদব্যাসের অপর একজন শিষ্য ছিলেন। তিনি স্মৃতজাতীয় ও রোমহর্ষণ নামে বিখ্যাত। মহামুনি বেদব্যাস তাঁহাকে পুরাণসংহিতা অধ্যয়ন করাইলেন। লোমহর্ষণের ছয় জন শিষ্য ছিলেন। তাঁহাদের নাম স্মৃতি, অগ্নিবর্চা, মিত্রয়ু, শাংশপায়ন, অকৃতব্রণ ও সার্বাণ। কাশ্যপ অর্থাৎ অকৃতব্রণ, সার্বাণ ও শাংশপায়ন, ইহারা রোমহর্ষণ হইতে প্রাপ্ত মূল সংহিতা অবলম্বন করিয়া প্রত্যেকে এক একখানি পুরাণসংহিতা প্রণয়ন করেন। মুনে, ঐ চারি সংহিতার সারোদ্ধার করিয়া আমি এই বিষ্ণুপুরাণসংহিতা প্রণয়ন করিয়াছি।

‘কথিত আছে, ব্রাহ্ম পুরাণ সমুদায় পুরাণের আদি। পুরাণবিৎ ব্যক্তির বলেন, পুরাণ সমুদায়ে অষ্টাদশসংখ্য। তন্মধ্যে প্রথম ব্রাহ্ম পুরাণ, দ্বিতীয় পাদ্ম পুরাণ, তৃতীয় বৈষ্ণব পুরাণ, চতুর্থ শৈব পুরাণ, পঞ্চম ভাগবত পুরাণ, ষষ্ঠ নারদীয়পুরাণ, সপ্তম মার্কণ্ডেয়-পুরাণ, অষ্টম আগ্নেয় পুরাণ, নবম ভবিষ্যপুরাণ, দশম ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, একাদশ লৈঙ্গ পুরাণ, দ্বাদশ বারাহ পুরাণ, ত্রয়োদশ স্কন্দ পুরাণ, চতুর্দশ বামনপুরাণ, পঞ্চদশ কৌশ্ম পুরাণ, ষোড়শ মাৎস্য পুরাণ, সপ্তদশ গারুড় পুরাণ, অষ্টাদশ ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ’ ॥ বি। বসাক-অনুবাদ। ৩৬। ৬-॥

। ১৭১। বি। ৬। ৮। ৪২-৫২ শ্লোকগুলিতে ব্রহ্মা ও ঋতু হইতে আরম্ভ করিয়া শমীক পর্যন্ত বিষ্ণুপুরাণবক্তৃগণের নাম আছে। শমীক কলির অন্তে অর্থাৎ আনুমানিক ৯৫৮ খ্রীষ্টপূর্বে ছিলেন। তিনি ব্যাসের পরবর্তী। বিষ্ণুপুরাণবক্তৃগণের মধ্যে ব্যাসের নাম নাই। মৈত্রেয়ও পুরাণসংহিতাকর্তা। বি। ১। ১। ৩০। শ্লোকমতে পরাশর মৈত্রেয়কে পুরাণসংহিতা বলিয়াছিলেন; পরাশর বশিষ্ঠ ও পুলস্ত্যের নিকট পুরাণসংহিতা শুনিয়াছিলেন ॥ বি। ১। ১। ৬৩ ॥ অথচ বি। ৩। ৬। ১৬-। শ্লোকগুলিতে বলা হইয়াছে যে চারি গ্রন্থ হইতে সারোদ্ধার করিয়া

বিষ্ণুপুরাণ প্রণীত হইয়াছে। পরিক্রান্তের কালে বিষ্ণুপুরাণ কথিত হইয়াছিল ॥ বি। ৪।২০।১৩ ॥ বায়ুপুরাণকার পূর্বগামী পুরাণকর্তা ব্রহ্মা, বায়ু, মহেন্দ্র, বশিষ্ঠ, জাতুকর্ণ ও কৃষ্ণদ্বৈপায়নকে নমস্কার করিয়া বায়ুপুরাণ কীর্তন করিতেছেন। এই পুরাণ স্মৃতকর্তৃক দ্বাদশতীনদীতীরে ধর্মক্ষেত্র কুরুক্ষেত্রে যজ্ঞকালে কথিত হইয়াছিল। এই যজ্ঞ রাজা অসীমকৃষ্ণ বা অধিসীমকৃষ্ণের রাজ্যকালে মুনিগণ কর্তৃক অমুষ্ঠিত হয় ॥ বা। ১।১৮ ॥ বা। ১০৩।৫৮-। শ্লোকে বায়ুপুরাণবক্তৃগণের পরম্পরা কথিত হইয়াছে। এই পরম্পরা বিষ্ণুপুরাণবক্তৃগণের পরম্পরা হইতে পৃথক্। বায়ুপুরাণবক্তৃগণের মধ্যে পরাশর, জাতুকর্ণ ও কৃষ্ণদ্বৈপায়নের নাম আছে। ব্রহ্মা সারস্বত, পরাশর ও জাতুকর্ণ উভয় পুরাণবক্তা। বিষ্ণুপুরাণবক্তা ২১। বশিষ্ঠ জাতুকর্ণের শিষ্য নহেন। বিষ্ণুমতে জাতুকর্ণের অপর শিষ্য ছিলেন, তাঁহাদের নাম বিষ্ণুতে ধৃত হয় নাই। বশিষ্ঠ কাহার নিকট বিষ্ণুপুরাণ পাইয়াছিলেন জানা নাই। পরাশর বলিয়াছেন বশিষ্ঠের বরে পুরাণ তাঁহার স্মৃতিপথাক্রমে হইয়াছে। পরাশরশিষ্য মৈত্রেয়, তৎশিষ্য শমীক।

৮০। পুরাণকারগণ

১। ১৭১। বিষ্ণুপুরাণবক্তৃগণ ॥ ৬।৮।৪২- ॥

- ১। কমলোদ্ভব *
- ২। ঋতু
- ৩। প্রিয়ব্রত
- ৪। ভাগুরি
- ৫। স্তবমিত্র
- ৬। দধীচ
- ৭। সারস্বত *
- ৮। ভৃগু
- ৯। পুরুকুৎস

বায়ুপুরাণবক্তৃগণ ॥ ১০৩।৫৮- ॥

- ১। ব্রহ্মা *
- ঋ ২। মাতরিশ্ব
- ০ ৩। উশনা x
- ৪। বৃহস্পতি x
- ৫। সবিতা x
- ৬। মৃত্যু x
- ৭। ইন্দ্র x
- ৮। বশিষ্ঠ x
- ৯। সারস্বত * x

* উভয়পুরাণবক্তা

x ইঁহারা ব্যাস বলিয়াও কথিত হইয়াছেন ॥ ৩৩৭ অনুচ্ছেদ দ্রষ্টব্য ॥

† মাতরিশ্ব বা বায়ুগণির কাল ঐ-পৃ ৩৭৭৭ অব্দ ॥ মভা। শান্তি। ৭২ অধ্যায় এবং বা। ১২।২, ১৪ ॥

০ উশনার কাল ঐ-পৃ ৩৭৮৯ অব্দ ॥ বা। ১।১৪৫ ॥

| | |
|----------------|--------------------|
| ১০। নন্দদা | ১০। ত্রিধামা × |
| ১১। ধৃতরাষ্ট্র | ১১। শরদ্বান |
| ১২। পুরণ | ১২। ত্রিবিষ্ট × |
| ১৩। বাসুকি | ১৩। অস্তুরিঙ্গ × |
| ১৪। বৎস | ১৪। ত্রয়্যাক্ষণ × |
| ১৫। অশ্বতর | ১৫। ধনঞ্জয় × |
| ১৬। কম্বল | ১৬। কৃতঞ্জয় × |
| ১৭। এলাপত্র | ১৭। তৃণঞ্জয় × |
| ১৮। বেদশিরা | ১৮। ভরদ্বাজ × |
| ১৯। প্রমতি | ১৯। গৌতম × |
| ২০। জাতুকর্ণ * | ২০। নির্যাস্তুর × |
| ২১। বশিষ্ঠ | ২১। বাজ্রশ্রব |
| ২২। পরাশর * | ২২। সোমশুম্ভা |
| ২৩। মৈত্রেয় | ২৩। তৃণবিন্দু |
| † ২৪। শমীক | ২৪। দক্ষ |
| | ২৫। শক্তি |
| | ২৬। পরাশর * |
| | ২৭। জাতুকর্ণ * |
| | ২৮। দ্বৈপায়ন |
| | ২৯। রোমহর্ষণ |
| | ৩০। রোমহর্ষণপুত্র |

৮১। পুরাণসংহিতা

। ১৭৩। বেদবাস পুরাণসংহিতা প্রণয়ন করিয়া তাহা রোমহর্ষণ স্মৃতিকে দেন। স্মৃত এই পুরাণসংহিতাকে রোম বর্গিক নাম দেন। এই গুল সংহিতা হইতে শাংশপায়ন,

• উভয়পুরাণবক্তা

× ইহার ব্যাস বলিয়াও কথিত হইয়াছেন। ৩০৭ অঙ্কদেব স্মৃতি।

† মার্কণ্ডেয় পুরাণ ২।৪৩ কথিত শমীক বোধ হয় এই শমীক।

অকৃতব্রণ ও সাবর্ণি কতৃক আরও তিনটি পুরাণসংহিতা রচিত হয়। মূল সংহিতা রোমহর্ষণিকা ও এই তিন সংহিতার সার উদ্ধার করিয়া বিষ্ণুপুরাণ রচিত হয় বলা হইয়াছে অথচ বিষ্ণুপুরাণবক্তৃগণের মধ্যে পরাশর ও তদুদ্বর্তন সকলেই ব্যাসের পূর্ববর্তী। বুঝিতে হইবে যে বিষ্ণুপুরাণ বহু পুরাকাল হইতেই প্রচলিত ছিল; রোমহর্ষণিকা ও অন্য তিন সংহিতা হইতে পরে তাহাতে নূতন বিষয় যোজিত হইয়াছে। এই জন্য বিষ্ণুপুরাণবক্তৃগণের মধ্যে ব্যাসের উল্লেখ নাই। ব্যাস যে কেবল পুরাণসংহিতাই রচনা করিয়াছিলেন তাহা নহে, বায়ুপুরাণকেও তিনি স্বকালাবধিক (up-to-date) করিয়া দিয়াছিলেন। এই কারণে বায়ুপুরাণবক্তৃগণের মধ্যে তাঁহার নাম পাওয়া যায়।

। ১৭৪। পুরাণ ও পুরাণসংহিতার প্রভেদ দ্রষ্টব্য। একাধিক পুরাণ মিলাইয়া ও তাহার সার উদ্ধার করিয়া যাহা রচিত হয় তাহাই পুরাণসংহিতা। বিষ্ণুপুরাণ পুরাণসংহিতা। গিনি পুরাণ রক্ষা ও পুরাণ পরিবর্ধিত করেন তিনিই পুরাণকার বা পুরাণবক্তা। বিষ্ণু ব্যতীত আরও পুরাণসংহিতা আছে। কূর্মপুরাণমতে পুরাণসংহিতার সংখ্যা চার। স্কন্দপুরাণে ছয়টি সংহিতার সার আছে বলা হইয়াছে।

ব্রাহ্মী ভাগবতী শৈবী বৈষ্ণবী চ প্রকীৰ্ত্তিতা।

চতস্রঃ সংহিতাঃ পুণ্যা ধর্ম্যকামার্থমোক্ষদাঃ ॥ কূর্ম। ১ম অধ্যায় ॥

অর্থাৎ, এই শ্লোকমতে ব্রাহ্ম, ভাগবত, শিব ও বিষ্ণুপুরাণ এই চারিটি সংহিতা।

স্কন্দমণ্ডাভিবক্ষ্যামি পুরাণং শ্রুতিসম্মিতং।

যদ্বিধং সংহিতাভেদৈঃ পঞ্চাশৎখণ্ডমণ্ডিতম্ ॥

আত্মা সনৎকুমারোক্তা দ্বিতীয়া স্মৃতসংহিতা।

তৃতীয়া শাস্করী বিপ্রাশ্চতুর্থী বৈষ্ণবী মতা ॥

তৎপর্য্যং সংহিতা ব্রাহ্মী সৌরাস্ত্রা সংহিতা মতা।

গ্রন্থতঃ পঞ্চপঞ্চাশৎসহস্রৈঃপলক্ষিতাঃ ॥

স্কন্দপুরাণ। স্মৃতসংহিতা। শিবমাহাত্ম্যখণ্ড। ১ম অধ্যায় ॥

এই মতে সনৎকুমারোক্ত আদি পুরাণ, স্মৃতসংহিতা, শাস্কর পুরাণ, বিষ্ণুপুরাণ, ব্রাহ্ম পুরাণ ও সৌর পুরাণ এই ছয়টি পুরাণসংহিতা। শাস্কর ও শিবপুরাণ বোধ হয় একই। কেহ কেহ ইহাকেই বায়ুপুরাণ বলেন। এখন শিবপুরাণ নামে যাহা প্রচলিত তাহা বায়ুপুরাণ হইতে পৃথক। স্মৃতসংহিতাই বোধ হয় রোমহর্ষণিকা। কূর্মপুরাণকথিত চারি সংহিতার অতিরিক্ত স্মৃতসংহিতা ও সৌর সংহিতার নাম স্কন্দে আছে। ব্রাহ্ম পুরাণ ও আদি পুরাণ একই। আদি

অর্থে সর্বাপেক্ষা প্রাচীন। আদি পুরাণ হইতে অন্য পুরাণের উৎপত্তি হইয়াছে এরূপ কোন প্রমাণ নাই। আদি ও অন্যান্য পুরাণের ধারা পৃথক পৃথক চলিয়া আসিয়াছে। অষ্টাদশ পুরাণের মধ্যে কোন্ কোন্টি মূল পুরাণ বলা দুরূহ। এখন প্রায় সকলগুলিই মহাপুরাণে পারিণত হইয়াছে।

৮২। মাগধ, স্মৃত, পুরাণকার, সংহিতাকার

১১৭৫। পুরাণসংহিতাকর্তা, পুরাণকর্তা, পুরাণবক্তা, স্মৃত এবং মাগধ ইহাদের অধিকার বিভিন্ন। ‘স্মৃতাঃ পৌরাণিকাঃ প্রোক্তা মাগধা বংশবেদিনঃ। বন্দিনস্তমলপ্রজ্ঞাঃ প্রস্তাবসদৃশোক্তয়ঃ’ ॥ শ্রীধরস্বামিধৃত শ্লোক ॥ প্রত্যেক রাজার মাগধ থাকিত। মাগধ নিজ প্রভুর বংশবিবরণ ও তৎকালীয়দিগের কীর্তিকলাপ জানিয়া রাখিতেন। কাশীরাজের মাগধ কাশীরাজবংশের বিবরণই জানিতেন অন্য বংশের নহে; তদ্রূপ ভিন্ন ভিন্ন রাজবংশের বিবরণ ভিন্ন ভিন্ন মাগধগণ জানিতেন। স্মৃতগণের স্বধর্ম ‘বংশানাং ধারণং কার্যং’ অর্থাৎ সকল রাজবংশেরই বিবরণ জানিয়া রাখা স্মৃতির ধর্ম। পুরাণকার ঋষিগণ স্মৃতমুখে শুনিয়া পুরাণ রচনা ও পুরাণ পরিবর্ধন করিতেন এবং সংহিতাকার ঋষি বিভিন্ন পুরাণের সারোদ্ধাব করিয়া পুরাণসংহিতা প্রস্তুত করিতেন। ঋন্দপুরাণ সংহিতাবও সংহিতা। বেদব্যাস সংহিতাকর্তা ও পুরাণকর্তা উভয়ই। রোমহর্ষণ স্মৃত হইয়াও সংহিতা রচনা করিয়াছিলেন। বশিষ্ঠ, পরাশর, জাতুকর্ণ সকলেই সংহিতাকর্তা। ভারতীয় রাজগণ বহু প্রাচীন কালে স্বর্গাধিপতি ইন্দের অধীন ছিলেন; তখন মাগধ ও স্মৃতগণ ইন্দের মহিমাই কীর্তন করিতেন। পৃথু রাজার সময় হইতে ভারতীয় রাজগণ প্রথম নিজ নিজ মাগধ ও স্মৃত নিয়োগ করিলেন। বিষ্ণুপুরাণ ১।১৩।৫১ শ্লোকে আছে পৃথুর যজ্ঞে প্রথম স্মৃত উৎপন্ন হইলেন। স্মৃত ও মাগধগণ সাধারণত নিজেদের সমকালীন রাজবংশাদির বিবরণ সংগ্রহ করিতেন; পুরাণকার সংক্ষেপে স্মৃতোক্ত বিবরণ পুরাণে লিপিবদ্ধ করিতেন। হয়ত এক পুরাণে কোনও বিবরণ সংক্ষিপ্ত ও অন্য পুরাণে সেই ঘটনারই বিবরণ বিস্তারিত পাওয়া যায়। আবার ইতিহাসে এমন অনেক বিবরণ আছে যাহা পুরাণে নাই। ইতিহাস কোন বিশেষ ঘটনার বিস্তারিত বিবরণ দিতে পারে কিন্তু পুরাণে বহু প্রাচীন কাল হইতে কাহিনী আরম্ভ করিয়া আবহমানকাল তাহার ধারা অক্ষুণ্ণ রাখিতে হইবে অথচ যাহাতে কলেবর অযথা বৃদ্ধি না পায় তাহাও দেখিতে হইবে। অগত্যা রামায়ণের যুদ্ধ, ভারতযুদ্ধ, চন্দ্রশেখুর প্রতিষ্ঠা

ইত্যাদি আমাদের নিকট গুরু ব্যাপার বলিয়া বিবেচিত হইলেও পুরাণকারকে বাধ্য হইয়া সংক্ষেপে দুই চার ছত্রে তাহাদের বিবরণ সারিতে হইয়াছে। ইতিহাসকার বিশেষ বিশেষ ঘটনার প্রাধান্য দিয়াছেন।

৮৩। পুরাণের কাল

। ১৭৬। অনেকে মনে করেন পুরাণ আধুনিক ; এই ধারণা ভ্রমাত্মক, পুরাণ চতুর্দশ বিজ্ঞার অন্তর্গত। চারি বেদ (ঋক্, যজু, সাম ও অথর্ব), ছয় বেদাঙ্গ (শিক্ষা, কল্প, জ্যোতিষ, ছন্দ, নিকৃক্ত ও ব্যাকরণ), মৌমাংসা, ত্রায়, পুরাণ ও ধর্মশাস্ত্র এই চতুর্দশ বিজ্ঞা বহু প্রাচীন বৈদিক কাল হইতে ভারতে প্রচলিত আছে। পরবর্তী কালে আরও চারি বিজ্ঞা, যথা, আয়ুর্বেদ, ধনুর্বেদ, গান্ধর্ববেদ ও অর্থশাস্ত্র চতুর্দশ বিজ্ঞার সহিত যুক্ত হইয়া বিজ্ঞার সংখ্যা অষ্টাদশ হইয়াছিল। ছান্দোগ্য উপনিষদে সপ্তম অধ্যায় প্রথম খণ্ডে আছে নারদ সনৎকুমারের নিকট শিক্ষার্থে গমন করিয়াছিলেন। সনৎকুমার বলিলেন, ‘তুমি কি জ্ঞান তাহা অগ্রে আমাকে বল।’ নারদ বলিলেন, ‘আমি ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ, চতুর্থ অথর্ব বেদ, পঞ্চম ইতিহাস পুরাণ, বেদের বেদ অর্থাৎ ব্যাকরণ ও নিকৃক্তি, পৈত্র বিজ্ঞা, গণিত, দৈব শাস্ত্র, নিধিশাস্ত্র, বাকোবাক্য (তর্কশাস্ত্র), একায়ন (যোগশাস্ত্র), দেববিজ্ঞা, ব্রহ্মবিজ্ঞা, হুতবিজ্ঞা, ধনুর্বেদ, জ্যোতিষ, সর্প ও দেবজনবিজ্ঞা অবগত আছি। আমি কেবল মন্ত্রবিৎ ; আত্মবিৎ নহি।’ ‘ছান্দোগ্য উপনিষদে ৩৪।১, ২৭।১২, ৪৭।২।১১ ৭।৭।১ ; শতপথব্রাহ্মণে ১।৩।৩।১৬। ১।১।৫।৬।৮। অথর্ববেদে ১৫ ৬।৪৪। বৃহদারণ্যক উপনিষদে ২।৪।১০। ৪।১।২। ৪।৫।১।১১। তৈত্তিরীয় আরণ্যকে ২।৯। জৈমিনীয় উপনিষদ, ব্রাহ্মণ ১।৫।৩। ইত্যাদি গ্রন্থে একই স্থলে ইতিহাস এবং পুরাণ শব্দ পৃথক পৃথক রূপে ব্যবহৃত হইয়াছে। গোপথব্রাহ্মণ ১।১০ এবং শাঙ্খায়ন শ্রৌত সূত্রে ১।৬।২।২।১।২।৭ উভয়কেই পৃথক পৃথকরূপে বেদ বলা হইয়াছে ॥’ মহেশচন্দ্র বেদান্তরত্ন ও সীতানাথ তত্ত্বভূষণকৃত ছান্দোগ্যোপনিষদ ২য় খণ্ড ॥ ১৬০ পৃঃ ॥ পুরাণ আয়ুর্বেদ ও অর্থশাস্ত্রেরও পূর্ববর্তী। কোটিল্যেও পুরাণের উল্লেখ আছে। পুরাণে পুরাণকে বেদেরও পূর্ববর্তী বলা হইয়াছে।

প্রথমঃ সর্বশাস্ত্রাণাং পুরাণং ব্রহ্মণা স্মৃতম্।

অনন্তরঞ্চ বক্ত্রেভ্যো বেদাস্তস্তাং বিনিঃসৃত্যঃ ॥ বা । ১।৩১ ॥

অর্থাৎ, সর্বশাস্ত্রমধ্যে পুরাণ প্রথমে ব্রহ্মা কর্তৃক স্মৃত হইল অনন্তর তাঁহার মুখসমূহ হইতে বেদসকল বিনিঃসৃত হইল।

। ১৭৭। পুরাণের ভাষা দেখিয়া পুরাণকে অনেকে আধুনিক মনে করেন ; পুরাণে গুপ্ত, অন্ধ ও স্লেচ্ছ রাজাদের বিবরণ আছে অতএব সমগ্র পুরাণ আধুনিক ও পুরাণের পুরাতন বৃত্তান্ত কল্পনামাত্র এইরূপ যুক্তিও শুনা যায়। পুরাণ ইতবৃত্ত বা হিস্টরি ; পুরাণে পুরাতন ও অধুনাতন সমস্ত ঘটনাই থাকিবে ; কালে কালে পুরাণকারগণ সাধারণের বোধগম্য ভাষায় পুরাণ লিখিয়াছেন। চসারের সময়কার ও আধুনিক ইংলণ্ডের ইতবৃত্ত গ্রন্থের ভাষা এক নহে। ওয়েল্‌সের (Wells) ভাষা বিচার করিয়া এবং তাহার ইতবৃত্তে আধুনিক ঘটনার বিবরণ আছে বলিয়া ওয়েল্‌সের পুস্তক অবিশ্বাস্য বলাও যাহা, উপরি উক্ত যুক্তি অনুসারে পুরাণ অবিশ্বাস্য বলাও তাহা। পুরাণের অথও দ্বারা চলিয়া আসিয়াছে। পুরাণোক্ত ঘটনার সত্যতা বিচার দ্বারা পুরাণের প্রামাণ্য নিরূপিত হইবে, ভাষার দ্বারা নহে।

২২। ইতিহাস, কাব্য

। ১৭৮। বাংলাভাষায় আধুনিক ইতিহাস শব্দ ইংরেজী হিস্টরি (history) শব্দের প্রতিশব্দরূপে প্রযুক্ত হইয়াছে। সংস্কৃতে ইতিহাস অর্থে হিস্টরি নহে। পুরাণ শব্দই হিস্টরি অর্থে প্রযুক্ত হওয়া উচিত। ‘যস্মাৎ পুরা হ্রনিতীদং পুরাণং তেন তৎ স্মৃতম্’ অর্থাৎ যেহেতু ইহা পুরাকালে জীবিত ছিল অর্থাৎ যেহেতু পুরাকালে এই প্রকার ঘটনা ঘটিয়াছিল সেই জন্ত ইহার নাম পুরাণ ॥ বা ১।২০৩ ॥ পুনশ্চ, ‘পুরাতনস্ম কল্পস্ম পুরাণানি বিত্ববুধাঃ’ ॥ মংস্ম ১৫৩।৭১ ॥ অর্থাৎ, বুধগণ পুরাতন কল্পের অর্থাৎ অতীত কালের ঘটনাবলীর বিবরণকেই পুরাণ বলিয়া জানেন। আমি পূর্বেই দেখাইয়াছি যে পুরাণের পঞ্চ লক্ষণ সৃষ্টি, প্রলয়, বংশ, বংশানুচরিত ও মন্বন্তর অর্থাৎ বিভিন্ন ঘটনার কালনির্দেশে পুরাণ যে হিস্টরি তাহাই প্রমাণিত করিতেছে। পুরাণের অত্যাুক্তি ও রূপক পুরাণকারের বিশেষ উদ্দেশ্যপ্রসূত ও বিশেষ বিশেষ সূত্রানুমোদিত; পুরাণ যথার্থ ও বিশ্বাসযোগ্য হিস্টরি বলিয়া গণ্য হইবার পক্ষে এগুলি কোন বাধা নহে; সূত্রানুযায়ী ব্যাখ্যা করিলে দেখা যাইবে যে পুরাণে কোন অবাস্তব বা মিথ্যা কথা নাই। পৌরাণিক অত্যাুক্তিগুলি পরে বিচার করিয়াছি। হিস্টরি অর্থে বর্তমান গ্রন্থে ‘ইতবৃত্ত’ শব্দ প্রয়োগ করিয়াছি। ইত=গত, বৃত্ত=বিবরণ।

৮৪। ইতিহাস

। ১৭৯। ইতিহাস শব্দের নিরুক্তি আলোচনা করিব। ইতিহাসের নানাপ্রকার সংজ্ঞার্থ পাওয়া যায়, যথা,

(১) আর্ষাদি বহুধাখ্যানং দেবর্ষিচরিতাশ্রয়ম্।

ইতিহাসমিতি প্রোক্তং ভবিষ্যদ্বৃত্তধর্মযুক্ত ॥ বি। শ্রী। ৩।৮।১০ ॥

ঋষি ও দেববিদিগের বিচিত্র ভবিষ্যদ্বৃত্তনির্দেশক বহুবিধ আখ্যানের নাম ইতিহাস। দেখা যাইতেছে এই নির্বচন অনুসারে হিস্টরি ও ইতিহাস এক নহে।

(২) ধর্মার্থকামমোক্ষাণামুপদেশসম্বিতম্।

পুরাবৃত্তকথায়ুক্তমিতিহাসং প্রচক্ষতে ॥ বি। শ্রী। ১।১।৪ ॥

ধর্মার্থকামমোক্ষ সম্বন্ধীয় উপদেশবিশিষ্ট পুরাতন ঘটনার বিবরণযুক্ত কাহিনীর নাম ইতিহাস। এই নির্বচন অনুসারে ইতিহাসে অতীত ঘটনার উল্লেখ থাকিতে পারে এই কথা মাত্র বলা হইল, অতএব ইতিহাস ও হিস্টরি সমার্থবাচক হইল না।

(৩) ইতিহেত্যব্যয়ম্ পারম্পর্যোপদেশাভিধায়ি।

তস্মাসনম্ আসঃ অবস্থানমেতেষিতি ॥ বি। শ্রী। ১।১।১৪ ॥

‘ইতিহ’ শব্দটি অব্যয়, ইহার অর্থ পরম্পরাপ্রাপ্ত কাহিনী (tradition) ; এইরূপ কাহিনীর যে অবস্থান বা আসন তাহাই ইতিহাস। ইতিহ+আস=ইতিহাস। পরম্পরা-প্রাপ্ত যে কোন কাহিনী ইতিহাস। ‘পারম্পর্যোপদেশে স্মাদৈতিহ্যমিতি হাহব্যয়ম্ ॥’ অমরকোষ ব্রহ্মবর্গ ১২॥ অমরকোষ ইতিহ শব্দের এই অর্থই সমর্থন করিতেছেন। পুনশ্চ স্বর্গবর্গে ১৫৪ শ্লোকে অমরকোষ বলিতেছেন ‘ইতিহাসঃ পুরাবৃত্তম্’। পরম্পরাপ্রাপ্ত পুরাতন ঘটনার বিবরণও ইতিহাস; এরূপ বিবরণকে অবশ্য ইতবৃত্তীয় বর্ণনা বা historical account বলা যায় কিন্তু মন্বন্তর বা কালনির্দেশ ইতিহাসের অপরিহার্য অঙ্গ না হওয়ায় ইতিহাস আধুনিক অর্থে হিস্টরি বা ইতবৃত্ত নহে। পুরাণই হিস্টরি বা ইতবৃত্ত। ইতিহাস tradition। ঐতিহ্য বা পুরাবৃত্ত (historical stories handed down by tradition) ইতিহাসের অন্তর্গত। ইতিহ হইতে ঐতিহ্য শব্দ নিষ্পন্ন। সাংখ্যকারিকার টীকাকার বাচস্পতি মিশ্র প্রমাণবিচারে বলিতেছেন, ঐতিহ্য একটি প্রমাণ। ‘ইতিহোচুবৃদ্ধাঃ ঐতিহ্যম্ প্রমাণম্। যথা, বটে যক্ষাঃ সন্তি’। ঐতিহ্যের উদাহরণে বলা হইয়াছে ‘বটবৃক্ষে যক্ষ বাস করে’ ইহা ঐতিহ্য, কারণ এই কথা লোকপরম্পরা শুনা যায়। কেহ কোন কালে বটবৃক্ষে যক্ষ দেখে নাই এবং কেহ চেষ্টা করিলেও তাহাকে দেখিতে পাইবে না। ঐতিহ্য জনশ্রুতি। আধুনিক পণ্ডিতগণের মধ্যে কেহ কেহ বলেন যে ইতি+হ+আস=ইতিহাস। ‘ইতি’ অর্থাৎ এই প্রকার, ‘হ’ নিশ্চয়্যার্থে ও ‘আস’ অর্থাৎ ঘটিয়াছিল। অর্থাৎ ‘এই প্রকার ঘটনা ঘটিয়াছিল’ সে জ্ঞাত ইহার নাম ইতিহাস। এই নিরুক্তি মানিলে হিস্টরি অর্থে ‘ইতিহাস’ শব্দের প্রয়োগ হইতে পারে সত্য কিন্তু কোন প্রাচীন টীকাকার ‘ইতি’ শব্দ হইতে ‘ইতিহাস’ শব্দ নিষ্পন্ন করেন নাই এবং সংস্কৃতেও এই অর্থে ইতিহাস শব্দের প্রয়োগ নাই। ‘ইতিহ’ হইতেই ইতিহাস শব্দ নিষ্পন্ন, ‘ইতি’ হইতে নহে। পুরাণ ও ইতিহাস শব্দের যথার্থ অভিধা না বুঝায় আধুনিক শিক্ষিত ব্যক্তিদের মধ্যে নানাপ্রকার ভ্রান্ত জ্ঞানের সৃষ্টি হইয়াছে। ইতিহাসকে হিস্টরি মনে করিয়া তাঁহারা মহাভারত ইত্যাদি বিচার করিয়াছেন। মহাভারত ইতিহাস বলিয়াই বিখ্যাত। মহাভারতের মধ্যে ঐতবৃত্তিক বিবরণ (historical

account) যথেষ্ট থাকিলেও মহাভারত প্রকৃত ইতবৃত্ত নহে; এ জ্ঞতা তাঁহাদের ধারণা জন্মিয়াছে প্রাচীন হিন্দুর ইতবৃত্তীয় ভাবনা (historical sense) ছিল না। তাঁহারা পুরাণকে আরব্যোপন্যাসের মত কাহিনী মনে করিয়া প্রথম হইতেই পুরাণে অশ্রদ্ধাযুক্ত। ভিনসেন্ট স্মিথ (Vincent Smith) প্রমুখ ইতবৃত্তকারগণ মনে করেন পুরাণোক্ত বংশানুচরিত মাত্র ইতবৃত্তকারের বিচার্য ॥ Early History of India. P. 12 ॥ বিদেশী ইতবৃত্তকার প্রতীসর্গকে secondary creation বলিয়া অনুবাদ করিয়াছেন। পুরাণের পঞ্চ লক্ষণ বিচার করিলে তাঁহারা বুঝিতেন পুরাণই ইতবৃত্ত। পুরাণ mythology নহে শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় আমাকে জানাইয়াছেন যে ১০০ বৎসর পূর্বেও বাঙ্গালা দেশে শিক্ষিত ব্যক্তি হিস্টরিকে পুরাণ বলিতেন ॥ Ramgopal Sanyal's Bengal Celebrities. Vol. I. Page 190 দ্রষ্টব্য ॥ রামগোপাল ঘোষ গোবিন্দচন্দ্র বসাককে যে চিঠি লিখিয়াছেন তাহাতে কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়ের On the Advantages of the Study of History নামক প্রবন্ধের উল্লেখ আছে। 'পাদরি শ্রীযুক্ত কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় পুরাণ পাঠে যে লভ্য হয় তদ্বিষয়ে পাঠ করিয়াছিলেন।' 'জ্ঞানান্বেষণে' এই History কথাটিকে 'পুরাণ' বলিয়া অনুবাদ করা হইয়াছে ॥ সমাচার-দর্পণ ১৪ জ্যৈষ্ঠ ১২৩৫; ২৬শে মে ১৮৩৮; 'সংবাদপত্রে সেকালের কথা'; ২য় খণ্ড। পৃ. ৮৯ ॥ পুরাণকে হিস্টরি বলিয়া মানিলে সহজেই পুরাণের অত্যাক্তি নিরাকৃত হইতে পারিত এবং প্রাচীন হিন্দুরা কেবল ধর্মালোচনাই করিতেন হিস্টরি লিখিতে জানিতেন না ৷ তাঁহাদের পুরাণ সাধনা ছিল না, শিক্ষিত ব্যক্তি এরূপ অদ্ভুত ধারণা পোষণ করিবার অবকাশ পাইতেন না।

৮৫। কাব্য

। ১৮০। ইতিহাসে, এমন কি কাব্যেও, বহু ঐতবৃত্তিক ঘটনার বিবরণ পাওয়া যায়। স্বপ্নবাসবদত্তা নামক নাটকে নাম পাইয়া বিদেশী ইতবৃত্তকার পুরাণোক্ত দর্ভকের অস্তিত্ব সম্বন্ধে নিঃসন্দেহ হইলেন। মহাভারত, রামায়ণ প্রভৃতি গ্রন্থ হইতেও পুরাণের অনেক কথা সমাধত হইবে। এই হিসাবে মহাভারত প্রভৃতি গ্রন্থ পুরাণোক্ত ঘটনার বহিঃপ্রমাণ। ইতিহাসে বা কাব্যে ঐতবৃত্তিক বিবরণ পাইলেও ইতিহাস বা কাব্যকে পুরাণ বা ইতবৃত্ত বা হিস্টরি বলা চলিবে না। অবশ্য গৌরবার্থে অনেক সময় মহাভারতকে

পুরাণ ও এমন কি পঞ্চম বেদও বলা হয় এ কথা সত্য। ঋষিরা স্মৃতিকে মহাভারত কীর্তন করিতে অনুরোধ করিলেন,

ঋষয়ঃ উচুঃ ।

দ্বৈপায়নেন যৎ প্রোক্তং পুরাণং পরমর্ষিণা ॥ মভা । অনু । ১।১৭ ॥

ভারতশ্রেতিহাসস্ত পুণ্যাং গ্রন্থার্থসংযুতাম্ ॥ মভা । অনু । ১।১৯ ॥

মহাভারতকে এক বার পুরাণ ও দ্বিতীয় বার ইতিহাস বলা হইল। গৌরবার্থেই পুরাণ শব্দ প্রয়োগ হইয়াছে ॥ স্মৃত বলিতেছেন,

তপসা ব্রহ্মচর্যোণ বাস্তু বেদং সনাতনম্ ।

ইতিহাসমিমাং চক্রে পুণ্যাং সত্যবতীশ্রুতঃ ॥ মভা । অনু । ১।৫৪ ॥

স্মৃত মহাভারতকে ইতিহাসই বলিলেন ।

ইতিহাসো ভারতঞ্চ বাল্মীকিং কাব্যমেব চ ॥ ব্রহ্মবৈবর্ত । ১৩২ অধ্যায় ॥

আশ্চর্য্য এই যে বাস নিজ গ্রন্থ মহাভারতকে ইতিহাস পর্য্যায়ভুক্তও করেন নাই, তিনি ইহাকে কাব্য বলিয়াছেন ।

কৃতং ময়েদং ভগবন্ কাব্যং পরমপূজিতম্ ॥ মভা । অনু । ১।৬১ ॥

ব্রহ্মা বলিলেন,

দ্বয়া চ কাব্যমিত্যুক্তং তস্মাৎ কাব্যং ভবিষ্যতি ॥ মভা । অনু । ১।৭২ ॥

ব্রহ্মা ব্যাসকে বলিলেন, ‘তুমি যখন নিজ গ্রন্থ মহাভারতকে নিজেই কাব্য বলিতেছ তখন ইহা কাব্য বলিয়াই পরিচিত হইবে ।’

৮৬। পরস্পর বিরোধ

। ১৮১। কাব্য, ইতিহাস ও পুরাণে বিরোধ দৃষ্ট হইলে কাব্য অপেক্ষা ইতিহাসকেই অধিক প্রামাণিক মনে করিতে হইবে এবং ইতিহাস অপেক্ষা পুরাণই অধিক মান্য। বেদ ও পুরাণে বিরোধ দৃষ্ট হইলে শাস্ত্রমতে বেদই গ্রাহ্য। বেদের কোন পরিবর্তনই ঘটে নাই এবং ইহাতে কোন অবাস্তব বিষয় প্রক্ষিপ্তও হয় নাই এ জন্য বেদে যদি কোন ঐত্ববৃত্তিক ঘটনার উল্লেখ থাকে এবং যদি তাহা পুরাণের বিরোধী হয় তবে বেদই প্রামাণিক। পুরাণ নিজেকে বার বার ‘বেদসম্মিতম্’ বলিয়াছেন এবং এমন কথাও বলিয়াছেন যে পুরাণ না জানা থাকিলে বিদ্বান ব্যক্তির নিকটেও বেদ প্রস্তুত হইবেন বলিয়া ভীত হন। পুরাণের

সহিত বেদোক্ত কোন ঘটনার বিরোধ নাই আশা করা যায়। পার্জিটর প্রভৃতি যে সকল কল্পিত বিরোধ দেখিয়াছেন তাহা অঙ্গতাপ্রসূত।

। ১৮২। পুরাণকে ইতবৃত্ত বলিয়া মানিলে কবে বিষ্ণুপুরাণ বা বায়ুপুরাণ লিখিত হইয়াছিল এ প্রকার প্রশ্ন প্রামাণ্য নিরূপণকল্পে নিরর্থক। ওয়েল্‌সের ইতবৃত্তগ্রন্থ কবে লিখিত হইয়াছে এ প্রশ্ন ইতবৃত্তকার বিচার করেন না। অবশ্য ভাষাবিদেদের কাছে ইহা প্রয়োজনীয় প্রশ্ন। পুরাণে প্রাচীন ও অর্বাচীন সকল সময়েরই ভাষার ছাপ আছে এবং পরম্পরাপ্রাপ্ত ইতবৃত্তে এইরূপই থাকিবে আশা করা যায়। উপন্যাস বা কাব্য বা ইতিহাসে ইতবৃত্ত থাকিলে গ্রন্থের কাল অবশ্য বিচার্য; কালবিচার করিয়া সঙ্গত মনে হইলে ইতবৃত্তকার এরূপ ঘটনা গ্রহণ করিতে পারেন।

৮৭। পাঠোদ্ধার

। ১৮৩। অনেকে মনে করেন পুরাণের সঠিক পাঠ পাওয়া যায় না ও বিভিন্ন পুরাণে অনৈক্য আছে অতএব যত দিন পর্যন্ত এই সমস্যা নিরাকৃত না হয় তত দিন পুরাণে ইতবৃত্ত সন্ধান করা বৃথা। ইহারা ভুলিয়া যান যে পুরাণে হিস্টরি সন্ধান করিতে হয় না; পুরাণই হিস্টরি। যদি বিভিন্ন ইতবৃত্তকারের গ্রন্থে বিভিন্ন বিবরণ পাওয়া যায় তবে প্রকৃত ইতবৃত্ত নির্ণয়ের সুবিধাই হয়। চিলিংওয়ালা যুদ্ধের বা গত প্রথম ইউরোপীয় মহাসমরের সকল ইতবৃত্তকারলিখিত বিবরণে ঐক্য নাই। বিভিন্ন পুরাণে এরূপ অনৈক্য দেখিলে বিশেষ কিছু যায় আসে না। পুরাণকার একই ঘটনার যতগুলি বিভিন্ন বিবরণ (version) পাইয়াছেন সবই লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, এই জন্ত একই পুরাণে সময় সময় অসঙ্গতি আছে মনে হয়। পুরাণবেত্তা এইরূপ অসঙ্গতি হইতে সত্য নির্ধারণ করিবেন। অপর পক্ষে বিভিন্ন পুরাণে কোন গুরুতর অসঙ্গতি নাই। ওয়েল্‌সের ইতবৃত্তে যদি ছাপার ভুল থাকে বা কোন গ্রন্থে যদি দুই চার ছত্র খণ্ডিত থাকে তবে কি আসে যায়? সেইরূপ যদি বিষ্ণুপুরাণের বিভিন্ন পুঁথিতে অল্প স্বল্প পাঠভেদ লক্ষিত হয় তাহাতেই বা প্রকৃত ইতবৃত্তবিচারের কি ক্ষতি হয়? দুই চারিখানি পুঁথি বা পুরাণ মিলাইলে সহজেই পাঠোদ্ধার হয়।

বেদবন্নিশ্চলং মন্তো পুরাণং বৈ দ্বিজোত্তমাঃ ।

বেদাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ সর্বে পুরাণে নাত্র সংশয়ঃ ॥ স্বন্দ । প্রভাস ১২।৯০ ॥

অর্থাৎ, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠগণ, পুরাণ বেদবৎ নিশ্চল অর্থাৎ অবিকৃত বলিয়াই জ্ঞাতব্য, সকল বেদ পুরাণে প্রতিষ্ঠিত এ বিষয়ে সন্দেহ নাই।

২৩। পুরাণসংরক্ষণ

৮৮। পুরাণলিখন

। ১৮৪। মোহন-জ-দরোর লেখযুক্ত মুদ্রণদ্রব্য আবিষ্কৃত হইবার পূর্বে অধিকাংশ পুরাবিৎ পণ্ডিতগণের ধারণা ছিল যে প্রাচীন ভারতীয় লিখিতে জানিতেন না। তাঁহাদের মতে প্রাচীন গ্রীকগণ লিখিতে জানিতেন, প্রাচীন বাবিলোনিয়গণ লিখিতে জানিতেন, প্রাচীন মিশরীয় লিখিতে জানিতেন কিন্তু প্রাচীন হিন্দু লিখিতে জানিতেন না কারণ তাঁহারা কোনও প্রাচীন হিন্দু লিপি পান নাই। শিথিল ভিত্তির উপর মতস্থাপনার ইহা এক প্রকৃষ্ট উদাহরণ। মোহন-জ-দরো খননের পূর্বে ভারতের যে সকল প্রাচীন লিপি পাওয়া গিয়াছিল তাহার কোনটাই মৌর্যযুগের পূর্বের নহে। মৌর্যকাল প্রায়িক খ্রীষ্টপূর্ব ৩০০ অব্দ। বস্তুর প্রত্যক্ষ প্রমাণের অভাবে যে তাহার অস্তিত্ব অস্বীকার করা ভুল বিদেশীয় পণ্ডিত পক্ষপাতবশে তাহা বুঝেন নাই। যেখানে বলা উচিত ছিল প্রাগ্‌মৌর্যযুগের কোনও লেখা আমরা পাই নাই সেখানে তিনি বলিলেন প্রাগ্‌মৌর্যযুগে হিন্দু লিখিতে জানিত না। এই হেতুভাস সমর্থনের জন্য তিনি নানা বিচিত্র যুক্তির অবতারণা করিলেন। প্রাচীন মিশরের যে লেখ তাহাকে ideogram বা ভাবলেখ বলা হয় কারণ সে লিখনে এক একটি চিহ্ন বা চিত্র এক একটি বিশেষ ভাবের দ্যোতক। আধুনিক বাঙ্গালা বর্ণমালার এক একটি অক্ষর এক একটি ধ্বনির দ্যোতক। এইরূপ লিখনকে phonogram বা ধ্বনিলেখ বলা যায়। ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ খ্রীষ্টপূর্ব নবম শতকের ফিনিসিয়া দেশের স্মৃতিফলকে ধ্বনিলেখের প্রথম আবির্ভাব দেখিয়াছেন। ধ্বনিলেখের বহু শতাব্দী পূর্বে ভাবলেখের উৎপত্তি। ইউরোপীয় পণ্ডিত বলিলেন, ‘ভারতে যখন প্রাগ্‌মৌর্যযুগের কোন ধ্বনিলেখ পাওয়া যাইতেছে না এবং ফিনিসিয়ায় যখন তৎপূর্ববর্তী ধ্বনিলেখ দেখা যাইতেছে তখন নিশ্চয় ফিনিসিয়া হইতে যে সকল বণিক ভারতে যাতায়াত করিত তাহাদের দ্বারাই এই ধ্বনিলেখ ভারতে আমদানি হইয়াছে।’ ফিনিসিয়ার বর্ণমালার অক্ষর বাইশটি মাত্র, এবং ইহার প্রায় সবগুলিই ব্যঞ্জনবর্ণ। এই অক্ষরগুলির সহিত ভারতীয় ব্রাহ্মী লিপির কিঞ্চিৎ সাদৃশ্য আছে। ভারতীয় বর্ণমালা যে ফিনিসিয়দের নিকট হইতে ধার করা, ইহা তাহার এক প্রমাণ বলিয়া গণ্য হইল। বিদেশীয় পণ্ডিত বলিলেন যে ‘যখন আর্য গ্রীক ও রোমান জাতি ফিনিসিয় বর্ণমালা

হইতে নিজেদের বর্ণমালা প্রস্তুত করিয়াছেন তখন প্রাচীন হিন্দুর পক্ষেই বা তাহা অসম্ভব হইবে কেন? অবশ্য হিন্দুর বর্ণমালা উন্নত এবং তাহাতে অক্ষরের সংখ্যাও অনেক অধিক কিন্তু এ সকল উন্নতি তাঁহারা ক্রমে করিয়াছেন। ইহার জ্ঞান না হয় আরও ৩০০ বৎসর দেওয়া গেল, অতএব খ্রীষ্টপূর্ব ষষ্ঠ শতকের পূর্বে হিন্দুর লিখন ছিল না বুঝা যাইতেছে। ফিনিসীয় বর্ণমালা হইতে হিব্রু, আরবী প্রভৃতি সেমেটিক (semetic) বর্ণমালার উৎপত্তি। আধুনিক কালেও ভারতীয়েরা হিন্দী ভাষা লিখনের জ্ঞান সেমেটিক বর্ণমালার আশ্রয় লইয়াছেন। উদ্ভূতে হিন্দী শব্দগুলি পারস্য অক্ষরেই লেখা হয়। বিদেশীয় পণ্ডিত রূপাপরবশ হইয়া আরও বলিলেন, ‘হে হিন্দুগণ, তোমরা যে পূর্বে লিখিতে জানিতে না তাহার জ্ঞান দুঃখ করিও না; তোমরা খুবই বুদ্ধিমান জাতি কিন্তু কোন দিনই লিখনের দিকে তোমরা ঝোঁক দাও নাই, দিলে নিশ্চয়ই বর্ণমালা আবিষ্কার করিতে পারিতে। তোমাদের গুতিশক্তি বিস্ময়কর, তোমরা চিরকাল সমস্ত শাস্ত্র মুখস্থ রাখারই পক্ষপাতী। দেখ, তোমাদের ‘বেদ,’ ‘বিদ্যা,’ ‘শাস্ত্র,’ ‘শ্রুতি,’ ‘স্মৃতি’ ইত্যাদি শব্দ লিখনশক্তির অভাবেরই পরিচয় দেয়, সংস্কৃতে literature শব্দের কোন প্রতিশব্দ নাই।’ হেবর (Weber), বুলার (Buhler), মনিয়র উইলিয়ামস্ (Monier Williams) প্রভৃতি ইউরোপীয় প্রাচ্য-শাস্ত্রবিদগণ বিনা দ্বিধায় এই সকল অদ্বুত যুক্তির অবতারণা করিয়াছেন। শ্রুতি ও স্মৃতি লিখিত হইত না এই উক্তির কোন মূল্য নাই; literature কথার প্রতিশব্দ সংস্কৃতে না থাকিতে পারে, তাহাতে লিখন ছিল না বা literature ছিল না বলা অযৌক্তিক। ‘লগ্ন’ কথার ইংরেজী প্রতিশব্দ নাই অতএব সাহেবদের লগ্নজ্ঞান বা সময়জ্ঞান নাই বলাও এই প্রকার। ‘ধর্ম’ শব্দেরও ইংরেজী প্রতিশব্দ নাই। এই যুক্তিতে সাহেবদের ধর্ম নাই। ‘গুরুপক্ষে’র ইংরেজী প্রতিশব্দ নাই অতএব বিলাতে গুরুপক্ষ হয় না। ‘অভিমান’র ইংরেজী নাই অতএব বিলাতী বিবি অভিমান করেন না। শ্রুতি ও স্মৃতি অর্থে যাহা স্মরণাতীত কাল হইতে শ্রুতিতে ও স্মৃতিতে চলিয়া আসিয়াছে। ‘শ্রুতিস্ত বেদো বিজ্ঞেয়ো ধর্মশাস্ত্রস্ত বৈ স্মৃতিঃ ॥’ মনু ২।১০ ॥ অর্থাৎ শ্রুতিই বেদ এবং স্মৃতি ধর্মশাস্ত্র। পূর্বমন্বন্তরের আচার স্মরণ করিয়া যাহা উপদিষ্ট হইয়াছে তাহা স্মৃতি। স্মার্ত ধর্ম বর্ণাশ্রমবিভাগজ, শ্রীত ধর্ম যজ্ঞ-বেদাত্মক ॥ বায়ু ৫৯।৩২, ৩৯ ॥ বেদ ও ধর্মশাস্ত্র যুক্তির উপর প্রতিষ্ঠিত নহে; ঐতিহ্য বা tradition ইহাদের ভিত্তি। এই জ্ঞানই ইহারা শ্রুতি ও স্মৃতি নামে পরিচিত। শ্রুতি ও স্মৃতি অর্থে এমন বুঝায় না যে শ্রুতি ও স্মৃতি লিখিত হইত না। ভারতে বহু প্রাচীন কাল হইতে লিপিবদ্ধার চর্চা প্রচলিত আছে। মৎস্য ১২১৫।২৫-২৮ শ্লোকগুলিতে

উত্তম লেখকের কি কি গুণ থাকা উচিত তাহা কথিত হইয়াছে। ভবিষ্যপুরাণ দ্বিতীয় মধ্যম পর্বে সপ্তম অধ্যায়ে পুরাণ লিখনের বিধিনিষেধের বিবরণ আছে। মৎস্য ও ভবিষ্যের উক্তি প্রাচীন বলিয়াই মনে হয়, তবে কত প্রাচীন তাহা নির্ধারণের উপায় নাই। পুরাকালে অনেকেই অষ্টাদশ বিজ্ঞা শিখিতেন। এই সমস্ত বিজ্ঞাই যে তাঁহারা মুখস্থ করিয়া রাখিতেন ইহা অসম্ভব কথা। ছান্দোগ্য উপনিষদে নারদ-সনৎকুমারসংবাদে দেখা যায় এক এক জনে কতগুলি বিজ্ঞা জানিতেন।

। ১৮৫। প্রাচীন হিন্দু অঙ্কলিখনপ্রণালীর আবিষ্কারক এ কথা ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ স্বীকার করেন। বণিকের অঙ্কের প্রয়োজন বেশী। অথচ ফিনিসীয় প্রাচীন লেখে অঙ্ক পাওয়া যায় নাই। প্রাচীন ভারতীয়ের ফিনিসীয় বণিকের নিকট হইতে বর্ণমালা পাওয়া অপেক্ষা অঙ্কলিখনপ্রণালী পাওয়ার সম্ভাবনাই অধিক ছিল। হিন্দু বণিকগণের নিকট ফিনিসীয়গণ অঙ্কমালা ও বর্ণমালা উভয়ই শিক্ষা করিয়াছিল, এই অনুমান অধিকতর যুক্তিসহ। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ এ যুক্তি ইচ্ছা করিয়াই অবহেলা করিয়াছেন।

। ১৮৬। মোহন-জ-দরো লেখ আবিষ্কৃত হইবার পর হইতে প্রাচীন হিন্দু লিখিতে জানিতেন না এ কথা আর কেহ বলিতেছেন না তবে সবিস্তারে এই ভুল দেখাইবার কি আবশ্যক ছিল? ভারতপুরাবৃত্ত বিচারে কি প্রকার ভুলের ভিত্তিতে এক একটি বিরাট মতের সৃষ্টি হয় তাহাই দেখান উদ্দেশ্য। বিদেশীয় পণ্ডিত সজ্ঞানে ভুল করিয়াছেন তাহাতে ক্ষোভের কিছু নাই তবে স্বদেশীয় ইতবৃত্তকারগণ যে এই সকল সাহেবী মত বিনা বিচারে গলাধঃকরণ করেন ও রোমন্থন করিতে করিতে তাহা ধ্রুব সত্য বলিয়া ধরিয়া লন ইহাই দুঃখের কথা। প্রাচীন হিন্দুর সংস্কৃতি আদিম দ্রাবিড়ীদের নিকট হইতে ধার করা, তাহার কোন ইতবৃত্তীয় ভাবনা ছিল না, সাংসারিক ব্যাপার ও ঐহিক সুখভোগে হিন্দু উদাসীন ছিল; মাত্র ৩৫০০ বৎসর হইল আর্যহিন্দু ভারতে আসিয়াছে ইত্যাদি বহু কথা আমরা বিনা বিচারে মানিয়া লইয়াছি। এখন নূতন করিয়া ভারতীয় পুরাবৃত্ত বিচারের সময় আসিয়াছে। প্রত্যেক ক্ষেত্রেই মূল বস্তুপ্রমাণগুলির পুনঃ পরীক্ষা আবশ্যক। বহু স্থলে মুদ্রা, শিলালিপি প্রভৃতি বস্তুসম্বন্ধীয় সিদ্ধান্তে ভ্রান্ত ধারণা স্থান পাইয়াছে সে জগুই এ প্রয়োজন।

। ১৮৭। পুরাণের কাহিনী প্রায় খ্রীষ্টপূর্ব ছয় সহস্রাব্দে আরম্ভ হইয়া অবিচ্ছিন্ন ধারায় খ্রীষ্টীয় চতুর্থ শতাব্দ পর্যন্ত চলিয়া আসিয়াছে। এত পুরাতন বলিয়াই কাহিনী অগ্রাহ্য এ মত পোষণ করা অজ্ঞায়। কিসে পৌরাণিক ইতবৃত্ত অখণ্ডিত পরম্পরাক্রমে

লিপিবদ্ধ হইতে পারে এবং কি প্রকারেই বা তাহা সংরক্ষিত হইতে পারে সে বিষয়ে পুরাণকার নব্য ইতবৃত্তকারগণ অপেক্ষা অনেক অধিক সচেতন ছিলেন। শিলালিপি, তাম্রশাসন প্রভৃতি বহুদিনস্থায়ী হইলেও কল্পকালস্থায়ী হইতে পারে না। প্রাকৃতিক ও রাষ্ট্রবিপর্যয়ে এ সকল ধ্বংস হয়; তদ্ব্যতীত শিলালিপিতে সমগ্র ইতবৃত্ত রক্ষণ সম্ভবপর নহে। অতি প্রাচীন কালেও তাম্রশাসন প্রচলিত ছিল তাহার প্রমাণ আছে তথাপি ইতবৃত্ত সংরক্ষণে হিন্দু পুরাবৃত্তকার এই সকল উপায়ের প্রতি শ্রদ্ধাবান হইতে পারেন নাই। লিখিত গ্রন্থ ভিন্ন অপর প্রকারে সমগ্র ইতবৃত্ত রক্ষণের উপায় নাই অথচ কাগজ, তালপত্র, ভূর্জপত্র প্রভৃতি বহুকাল রক্ষা করা যায় না। অমূল্যলিপির সাহায্যে ইতবৃত্ত রক্ষণ সম্ভবপর এ কথা সত্য কিন্তু এই প্রকার ইতবৃত্তীয় গ্রন্থের সংখ্যা অল্প হইলে নানা কারণে তাহা লোপ পাইতে পারে। সংরক্ষণ সম্বন্ধে নিশ্চিত হইতে হইলে বহুসংখ্যক অমূল্যলিপির প্রয়োজন এবং বহুসংখ্যক ব্যক্তি সর্বকালেই যাহাতে নূতন করিয়া অমূল্যলিপি প্রস্তুতকরণে আগ্রহান্বিত থাকে তাহাও দেখিতে হইবে। যে কোনও দেশে সমগ্র লোকসংখ্যার তুলনায় ইতবৃত্তীয় আগ্রহযুক্ত ব্যক্তির সংখ্যা অতি অল্প। কেবল ইহারাই অমূল্যলিপি প্রস্তুতে ও ইতবৃত্ত সংরক্ষণে যত্নবান হইতে পারেন সেজন্য বিশেষ উপায় অবলম্বন ব্যতীত লিখিত ইতবৃত্ত বহুকালস্থায়ী হইবে এরূপ আশা করা ভ্রম। ইতবৃত্তকারের পুত্রপৌত্রাদির ইতবৃত্তীয় আগ্রহ না থাকিতে পারে এ কারণে বহু আয়াসে সংগৃহীত গ্রন্থাদির ক্রমে অযত্ন হয় ও তাহা নষ্ট হইয়া যায়। লাইব্রেরি বা পুস্তকাগারও সর্বকালে নিরাপদ নহে। প্রাকৃতিক বিপর্যয়, অগ্ন্যুৎপাত ব্যতীত ব্যক্তিগত বা জাতিগত আক্রোশের ফলে গ্রন্থাগার বিনষ্ট হয়। নালন্দা আলেকজেনড্রিয়া প্রভৃতি ইহার উদাহরণ।

। ১৮৮। আধুনিক ইতবৃত্তকারগণ এরূপ বিপৎপাত হইতে তাঁহাদের লিখিত ইতবৃত্ত রক্ষা করিবার কি আয়োজন করিয়াছেন আমার তাহা জানা নাই। আরও এক বিষয়ে নব্য ইতবৃত্তকারের অনবধানতা দেখা যায়। বাঙ্গালা দেশে যে কয় জন খ্যাতনামা ইতবৃত্তকার আছেন তাঁহারা প্রায় সকলেই পুরাবৃত্ত উদ্ধারে ব্যস্ত, আধুনিক কালের কোন বিবরণ তাঁহারা লিখিতেছেন না। এখনকার কাহিনী কি করিয়া রক্ষা পাইবে সে চিন্তা তাঁহাদের নাই। মোগলযুগের ইতবৃত্ত, ইংরেজী আমলের প্রথম যুগের ইতবৃত্ত এমন কি শতবর্ষ পূর্বকার বাঙ্গালী সমাজের ইতবৃত্ত উদ্ধারে কি বিপুল পরিশ্রম করিতে হয় তাঁহারা ভুক্তভোগী বলিয়া বিলক্ষণ জানেন। তদানীন্তন ইতবৃত্তকারগণ যদি সেই কালের লিখিত ইতবৃত্ত রাখিয়া যাইতেন এবং তাহা রক্ষণের ব্যবস্থা করিতেন তবে ইহাদের পরিশ্রম লাঘব

হইত। দুই শত বৎসরের পরবর্তী ইতবৃত্তকারকেও ইহাদের মতই বিপুল পরিশ্রম করিয়া এখনকার কাহিনী উদ্ধার করিতে হইবে। এখনকার গভর্মেণ্ট রেকর্ড হয়ত তখনও থাকিবে কিন্তু কেবল গভর্মেণ্ট রিপোর্টের উপর নির্ভর করিয়া প্রকৃত ইতবৃত্ত রচিত হয় না। জনসাধারণের সামাজিক ব্যাপারে গভর্মেণ্ট উদাসীন। বিদেশী গভর্মেণ্টের রাজনৈতিক পক্ষপাত প্রবল। কোনও কারণে যদি গভর্মেণ্ট রিপোর্ট নষ্ট হয় তবে পরবর্তী কালে এখনকার আংশিক ইতবৃত্ত উদ্ধারও কতটা দুঃসাধ্য হইবে তাহা সহজেই অনুমেয়। স্বদেশীয় ইতবৃত্তকারগণের এখনকার ইতবৃত্ত লেখা ও তাহা সংরক্ষণের ব্যবস্থা করা নিতান্ত কর্তব্য। প্রাচীন পুরাণকার এ বিষয়ে অতিশয় সতর্ক ছিলেন। তাঁহার ইতবৃত্তীয় ভাবনা আধুনিক ইতবৃত্তকারের ইতবৃত্তীয় ভাবনা অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর। তিনি পুরাণে ও মহাপুরাণে রাজগণ ও জনসাধারণের সমগ্র বিবরণ ত দিয়াছেনই অধিকন্তু যাহাতে ঐ বিবরণ বহুকাল সংরক্ষিত হইতে পারে তাহারও উপায় করিয়াছেন।

। ১৮৯। পুরাণকার জানিতেন যে জনসাধারণ যদি পুরাণে আগ্রহান্বিত হয় তবেই পুরাণ রক্ষা পাইতে পারে। পুরাণকে ইতবৃত্ত মাত্র জানিলে সাধারণে তাহা রক্ষার জন্ম তৎপর হইবে না। পুরাণকে যদি ধর্মগ্রন্থের মধ্যে স্থান দেওয়া যায় তবে তাহা ধ্বংস হইতে রক্ষা পাইবে। মনুষ্যের ধর্মবুদ্ধি সনাতন। মানুষ কোনও না কোন ধর্ম আশ্রয় করিবে। প্রাকৃত জনের ধর্মবুদ্ধি অলৌকিক বিশ্বাসের উপর প্রতিষ্ঠিত। বৈজ্ঞানিক প্রমাণ না থাকিলেও এবং যুক্তিবিরুদ্ধ হইলেও লোকে পাপ, পুণ্য, নরক, স্বর্গ, পরলোক, পুনর্জন্ম ইত্যাদিতে আস্থা বান হয়। পুরাণকে জনসাধারণের প্রিয় করিতে হইলে তাহাতে লোকরুচিকর অতিরঞ্জনও আবশ্যক। পুরাণকার এজন্ম ইতবৃত্তীয় সত্য অক্ষুণ্ণ রাখিয়া অলৌকিক ও অতিরঞ্জিত কাহিনীসমূহের অবতারণা করিয়া পুরাণকে সাধারণের ধর্মবুদ্ধিগ্রাহ্য রূপ দিলেন। প্রাচীন হিন্দু বিশিষ্ট ব্যক্তিগণকে দেবতার সম্মান দিয়াছেন। ইহাদের জন্মতিথি প্রভৃতি পুণ্যাহ বলিয়া কথিত হইয়াছে। জন্মোষ্টমী তিথিতে কৃষ্ণ জন্মগ্রহণ করেন; কত যুগ হইল কৃষ্ণ গত হইয়াছেন কিন্তু এখনও প্রতি বৎসর হিন্দু কৃষ্ণের জন্মদিন পালন করে। রামনবমী, ভীম একাদশী প্রভৃতি বহু তিথি প্রাচীন পুণ্যলোক ব্যক্তিগণের নামের সহিত জড়িত রহিয়াছে। রাম, কৃষ্ণ প্রভৃতি দেবতা বলিয়া কল্পিত না হইলে লোকের মন হইতে তাঁহাদের কথা বহুদিন পূর্বেই লুপ্ত হইয়া যাইত। হিন্দুর ধর্মবুদ্ধি এই সকল ব্যক্তির নাম চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিয়াছে। রাম প্রভৃতির কীর্তিকলাপ সাধারণ মনুষ্যের কীর্তিকলাপের ন্যায় বর্ণিত হইলে তাঁহাদের প্রতি দেবত্বজ্ঞান আসে না। এ জন্ম

রামের একাদশ বর্ষ রাজত্বকাল একাদশ সহস্র বর্ষ বলিয়া কথিত হইয়াছে। পুরাণকারের অতিরঞ্জে প্রকৃত রহস্য কোথাও চাপা পড়ে নাই। পুরাণকার বলিলেন যে প্রত্যাহ পুরাণোল্লিখিত রাজক্রম পাঠ করে তাহার বংশচ্ছেদ হয় না; অমূল্যপি করাইয়া যে ব্রাহ্মণকে পুরাণ দান করে তাহার অশেষ পুণ্য; পুরাণপাঠে সকল বিপদ কাটিয়া যায়, ইত্যাদি। এই প্রকার কথা বলিবার পরই মৎস্যপুরাণ বলিলেন ‘পুরাতনস্ত কল্পস্ত পুরাণানি বিহবুর্ধাঃ’ ॥ ৫৩৭১ ॥ অর্থাৎ পণ্ডিতগণ পুরাণকে প্রাচীন কালের কাহিনী বলিয়াই জানিবেন। পাছে কোনও সত্যাস্থেয়ী বিদ্বান পুরাণের তত্ত্ব অবগত না হন এজন্য পুরাণকার বার বার পুরাণের যথার্থ মর্ম নির্দেশ করিয়াছেন; এই জন্যই তাঁহার অতিরঞ্জন এমনই সরল যে কোনও বুদ্ধিমান ব্যক্তি তদ্বারা বিভ্রান্ত হন না।

। ১১০। ধর্মগ্রন্থের পাঠ সহজে কেহ পরিবর্তন করিতে সাহসী হয় না এবং বহুসংখ্যক অমূল্যপি থাকায় প্রক্ষেপ বা পরিবর্তন সহজেই ধরা পড়ে। পুরাণের প্রাচীন কাহিনী মূলত অপরিবর্তিতই আছে। প্রত্যেক পুরাণের বহু অমূল্যপি হইয়াছিল এবং পুরাণসমূহ সমগ্র ভারতে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়াছিল। এই কারণে হিন্দুর জ্যোতিষাদি বহু বিজ্ঞানগ্রন্থ লোপ পাইলেও পুরাণ নষ্ট হয় নাই। গত এক শত বৎসরের মধ্যে বাঙ্গালা দেশে যে সকল পুরাণ প্রকাশিত হইয়াছে তাহার অধিকাংশই ধর্মবুদ্ধিপ্রণোদিত। ১২৭৫ সালে শ্রীযুক্ত বরদাপ্রসাদ বসাক বিষ্ণুপুরাণের এক উৎকৃষ্ট সংস্করণ প্রকাশ করেন। উৎসর্গপত্রে তিনি লিখিতেছেন, ‘পিতঃ! এক্ষণে আপনি আমাদিগকে অপার শোকসাগরে নিষ্কিপ্ত করিয়া পরলোকগমন করিয়াছেন। ...অনেকেই আমাকে ভূয়োভূয় অনুরোধ করেন যে আপনকার স্মরণার্থ কোন চিহ্ন রাখা আবশ্যক। স্মরণচিহ্ন অনেকে অনেক প্রকার রাখিয়া থাকেন। ...এই ভারতবর্ষে কত শত হিন্দু রাজা নাম চিরস্মরণীয় করিবার জন্য কত শত দেবালয়, কত শত ঘাট, কত শত দীর্ঘিকা, কত শত মহাস্তম্ভ স্থাপন করিয়া গিয়াছেন তাহার ইয়ত্তা নাই। অনন্তর কিরূপে আপনকার নাম চিরস্মরণীয় করি তদ্বিষয়ে চিন্তাপরায়ণ হইলাম। পরিশেষে কোন কোন বিচক্ষণ পণ্ডিতের পরামর্শে স্থির করিলাম যে মহর্ষিপ্রণীত যে সকল অতি প্রাচীন সংস্কৃতগ্রন্থ লুপ্তপ্রায় হইতেছে, তৎসমুদায় অনুবাদ সমেত ক্রমশঃ মাসে মাসে প্রচার করিয়া আপনাকে উৎসর্গ করি তাহা হইলে সেই গ্রন্থের সহিত আপনকার নামও দিগন্তব্যাপী ও চিরস্থায়ী হইতে পারিবে। ...এক্ষণে আমি আপনকার প্রীতির উদ্দেশে ও স্মরণার্থ চিহ্ন রাখিবার জন্য ভক্তি ও শ্রদ্ধাতিশয় সহকারে এই বিষ্ণুপুরাণ উৎসর্গ করিলাম এবং আপনকার নামে ইহার অনুবাদ ‘বিষ্ণুর্ধ বৈজ্ঞান্য’ এই

নামকরণ হইল।' ত্রীযুক্ত যোগেন্দ্রচন্দ্র বসু মহাশয় 'বঙ্গবাসী' অফিস হইতে যে সকল পুরাণ প্রকাশ করিয়াছেন তাহারও মূলে ধর্মপ্রেরণা। পুরাণকার পুরাণসংরক্ষণের জন্য হিন্দুর ধর্মবিশ্বাসের উপর নির্ভর করিয়া কিছুমাত্র ভুল করেন নাই। কত শত দেবালয়, প্রস্তর-মহাস্তম্ভ প্রভৃতি লুপ্ত হইয়া গিয়াছে কিন্তু ক্ষণস্থায়ী ভূর্জপত্র বা কাগজে লিখিত পুরাণ এখনও বর্তমান। পুরাণকারের উদ্দেশ্য মনে রাখিলে পুরাণের অতিরঞ্জন বা অলৌকিক প্রসঙ্গকে দোষ বলিয়া মনে হইবে না এবং এই কারণে পুরাণকে ইতবৃত্ত বলিয়া মানিতে বাধা থাকিবে না। হিন্দু ধর্মশাস্ত্রে কথিত আছে দস্যুর আক্রমণ হইতে নিজ বা অপরের প্রাণ বা সম্পত্তি রক্ষার জন্য, জীর মনোরঞ্জনের জন্য এবং বন্ধুবান্ধবের সহিত পরিহাসছলে মিথ্যা বলায় পাপ হয় না। কালের কবল হইতে পুরাণরূপ অমূল্য জাতীয় সম্পত্তি রক্ষার জন্য অতিরঞ্জনের আশ্রয় গ্রহণ করায় পুরাণকার পাতকগ্রস্ত হন নাই।

। ১৯১। পুরাণসংরক্ষণের জন্য সাধারণের ধর্মবুদ্ধির উপর নির্ভর করিয়া পুরাণকার তীক্ষ্ণ অন্তর্দৃষ্টির পরিচয় দিয়াছেন। তন্নির্বাচিত উপায়ের প্রকৃষ্টতার প্রমাণ পুরাণ এখনও বর্তমান রহিয়াছে কিন্তু পৃথিবীতে অপর কোন জাতির এত পুরাতন ও এতকালব্যাপী লিখিত ধারাবাহিক ইতবৃত্ত নাই। শিলালিপি, কবর, স্তূপ ইত্যাদি হইতে ইতবৃত্ত অনুমান করা এক কথা আর লিখিত পুরাবৃত্ত রক্ষা করা আর এক কথা। প্রাচীন জাতিদিগের মধ্যে একমাত্র হিন্দুই ইতবৃত্ত সম্বন্ধে সতর্ক ছিলেন। তিনি অতি উন্নত এবং উৎকৃষ্ট আদর্শ স্থির করিয়াছেন এবং সেই কল্পনার সাধনায় সিদ্ধিলাভও করিয়াছেন। তাঁহার লিখিত অতি প্রাচীন ইতবৃত্ত কালে কালে পরিপুষ্ট হইয়া এখনও বর্তমান রহিয়াছে ও সাধারণের আস্থা আকর্ষণ করিতেছে। হিন্দুর historical achievement বা ইতবৃত্তীয় কীর্তি জগতে অতুলনীয়।

৮৯। পুরাণকারের ঋতিপ্রমাদ ও সত্যনিষ্ঠা

। ১৯২। পুরাণের অনেক স্থানে ঋতিপ্রমাদ আছে। ইহা দেখিয়াও কেহ কেহ অনুমান করিয়াছেন পুরাণ লিখিত হইত না কেবল স্মৃতিগণ কতৃক মুখে মুখে পুরাণ প্রচারিত হইত। এ কথা ভিত্তিহীন। স্মৃতিগণের মৌখিক বিবরণ হইতে পুরাণকার ঋষি পুরাণ লিপিবদ্ধ করিতেন। বৃহৎ সত্রে বা যজ্ঞে স্মৃতিগণ পুরাণ পাঠ করিতেন এবং সমাগত পুরাণকর্তা ঋষিগণ স্মৃতিমুখে পুরাণ শুনিয়া নিজ নিজ পুঁথি সংশোধিত বা পরিবর্তিত করিতেন। এই জন্যই পুরাণে ঋতিপ্রমাদ আসিয়াছে। পুরাণের ভবিষ্য অংশও বহু

ঋতিপ্রমাদ আছে। ভবিষ্য অংশ যখন রচিত হয় তখন লিখনপ্রণালী জানা ছিল না এমন কথা ঘোরতর পুরাণবিদ্বৈশীও বলিবেন না। লিখনপ্রণালী জানা থাকিলে পুরাণের মত বৃহৎ গ্রন্থ মাত্র স্মৃতিশক্তির উপর নির্ভর করিয়া রক্ষণের চেষ্টা করা নিতান্তই অস্বাভাবিক। অশোকের সময়ের বহু লিখন পাওয়া গিয়াছে কিন্তু পুরাণে অশোকের পরবর্তী ঘটনার বিবরণেও ঋতিপ্রমাদ আছে। ঋতিলিপিতে (dictation) এইরূপ ভুল হয়। এই ভুল অবশ্য সহজেই লিপির সহিত মিলাইয়া শুদ্ধ করা যায় কিন্তু পুরাণে ঋতিপ্রমাদ থাকায় বুঝা যায় যে পুরাণকার সংশোধনের সুযোগ পান নাই। অনুমান হয় মাগধগণ নিজ নিজ দেশের রাজবংশের বিবরণ সংগ্রহ করিতেন এবং স্মৃতগণ সেই সকল বিবরণ একত্র করিয়া সত্রে পাঠ করিতেন ও পুরাণকার ঋষিগণ তাহা লিপিবদ্ধ করিতেন ও আবশ্যকমত নিজ নিজ পুঁথি সংশোধন করিয়া লইতেন। সত্রে এককালীন বহু ব্যক্তির নিকট পুরাণ পঠিত হইত বলিয়া ঋতিপ্রমাদ সংশোধনের সুযোগ মিলিত না। সূত কতৃক পুরাণকীর্তন শেষ হইলেই সূতকে বিদায় দেওয়া হইত ও ঋষিগণ যজ্ঞকার্যে ব্যাপ্ত হইতেন।

ইতি দ্বাশিষস্তস্মৈ দ্বাবাসো বিভূষণম্।

বিসৃজ্য লোমশং সূতং যজ্ঞকৰ্ম্মাণ্যথাচরন্ ॥ স্বন্দ। প্রভাস ১৪৪।২৭॥

অর্থাৎ, তাঁহাকে আশীর্বাদ দিয়া, বস্ত্র অলঙ্কার দিয়া লোমশ সূতকে বিদায় দিয়া অনন্তর (ঋষিগণ) যজ্ঞকর্ম আচরণ করিতে লাগিলেন। সূতোক্তি সম্পূর্ণ বিশ্বাসযোগ্য বিবেচিত হওয়ায় কখনই পরিত্যক্ত হইত না। পুরাণকার সূতের অস্পষ্ট উচ্চারণজন্য বা অন্য কারণে শব্দ যথার্থ ধরিতে না পারিলেও তাহা একেবারে পরিত্যাগ করেন নাই। ঋতিপ্রমাদে যেখানে কেবল নামে গোলমাল হইয়াছে সেখানে প্রমাদ সংশোধনের কোন চেষ্টাই হয় নাই; সূতোক্তি যে ঋষি যেমন শুনিয়াছেন তিনি তাহাই রাখিয়া গিয়াছেন। একই রাজার নাম পুরাণে চারি রকম আছে, যথা, অধিসৌমকৃষ্ণ, অধিসামকৃষ্ণ ও অধিসৌমকৃষ্ণ ও অসৌমকৃষ্ণ। এ প্রকার পার্থক্যের ভূরি ভূরি উদাহরণ পাওয়া যায়। ঋতিপ্রমাদের বশে যেখানে অর্থবোধে ব্যাঘাত বা অসঙ্গতি ঘটিয়াছে সেখানে প্রত্যেক পুরাণকার শব্দসাদৃশ্য বজায় রাখিয়া নিজ নিজ বুদ্ধি ও সামর্থ্য অনুসারে পাঠসংশোধন করিয়াছেন, ফলে কোন কোন ক্ষেত্রে বিভিন্ন পুরাণের অনুরূপ শ্লোকে শব্দসাদৃশ্য আছে কিন্তু ঘটনাসাদৃশ্য নাই।

১৯৩। সূতোক্তি অবিকৃত রাখার চেষ্টা পুরাণকারের আশ্চর্য সত্যানুরাগ প্রমাণিত করিতেছে। পুরাণকার ও স্মৃতগণ যথার্থই সত্যব্রতপরায়ণ ছিলেন। আধুনিক

ইতবৃত্তকারের পক্ষেও পুরাণকারের সত্যপ্রিয়তা অনুকরণীয়। পরবর্তী প্রকরণে উদাহরণ দিতেছি।

৯০। ক্ষত্রবংশপ্রবর্তকগণ

। ১৯৪। দৈব মানের চতুর্যুগ শেষ হইলে অর্থাৎ মহাকল্পক্ষেয়ে দৈব কলিযুগে পৃথিবী ধ্বংস হয়। এই ধারণার বশবর্তী হইয়া পৌরাণিক কল্পনা করিলেন যে লৌকিক কল্পক্ষেয়েও কলিযুগে ক্ষত্রিয় রাজবংশ থাকিবে না। ক্ষত্রিয়বংশগুলি ক্ষয় হইবার পূর্বেই কোন কোন বিশিষ্ট রাজা যোগাবলম্বনপূর্বক কলাপগ্রামে যাইয়া আশ্রয় লইবেন। কলিযুগের পর নূতন সত্যযুগ প্রবর্তিত হইলে ইহারা পুনরায় বংশপ্রবর্তন করিবেন। যুগক্ষেয়ে ক্ষত্রিয়ক্ষয় ঘটবে এই ধারণা হইতে পৌরাণিক স্থির করিলেন যে ক্ষত্রিয়ক্ষয় হইলে সেই কালকে যুগক্ষয় বলিয়াই ধরিতে হইবে। ভারতযুদ্ধকালে এবং মহাপদ্ম নন্দের সময়ে ঘোর ক্ষত্রিয়সংহার ঘটয়াছিল, এই জন্ত পুরাণে এই দুই কাল ও কলিযুগশেষ বংশপ্রবর্তক রাজগণের কলাপগ্রামগমনকাল বলিয়া কল্পিত হইয়াছে। শ্রীধর বি। ৪১২৪। ৪৫ শ্লোকের টীকায় বলিয়াছেন মহাপদ্ম নন্দের দ্বারা ক্ষত্রিয়বিনাশের পর পুনরায় ক্ষত্রবংশ প্রবর্তনের জন্ত দেবাপি ও মরু যোগাবলম্বন করেন। ভারতযুদ্ধকাল বিংশ পুরাতন নক্ষত্রযুগ বা বিংশ প্রযুগ, নন্দকাল বিংশ নূতন নক্ষত্রযুগ বা নববিংশযুগ এবং কলিযুগ শেষকাল চতুর্বিংশ পুরাতন নক্ষত্রযুগ বা চতুর্বিংশ প্রযুগ।

। ১৯৫। যুগপ্রবর্তন সম্বন্ধে সমস্ত উক্তি বিষ্ণু, বায়ু ও মৎস্যপুরাণ হইতে উদ্ধৃত করিতেছি, যথা,

ততশ্চ শীঘ্রঃ ততোহপি মরুঃ পুত্রোহভূৎ । যোহসৌ

যোগমাস্থায় অতাপি কলাপগ্রামমাস্থিতস্তিষ্ঠতি ।

আগামিযুগে সূর্য্যবংশক্ষত্রপ্রবর্তয়িতা ভবিষ্যতীতি ॥ বি। ৪১। ৪৮ ॥

অর্থাৎ, শীঘ্রের পুত্র মরু হইলেন যিনি যোগাবলম্বন করিয়া অতাপি কলাপগ্রাম আশ্রয় করিয়া আছেন। আগামী যুগে ইনি সূর্য্যবংশক্ষত্রপ্রবর্তয়িতা হইবেন। শীঘ্রপুত্র মরুর কাল ১৫৫৮ খ্রী-পূ ॥ ৭২ প্রকরণে সারণী দ্রষ্টব্য। এই কাল উনবিংশ প্রযুগের অন্তর্গত ॥ ৫৪ প্রকরণ।

অগ্নিবর্নস্ত শীঘ্রস্ত শীঘ্রকস্ত মনুঃ স্মৃতঃ ।

মনুস্ত যোগমাস্থায় কলাপগ্রামমাস্থিতঃ ।

একোনবিংশপ্রযুগে ক্ষত্রপ্রাবর্তকঃ প্রভুঃ ॥ বা। ৮৮। ২১০ ॥

অর্থাৎ, অগ্নিবর্ণের পুত্র শীঘ্র, শীঘ্রপুত্র মনু। মনু যোগাবলম্বন করিয়া কলাপগ্রামে আছেন। এই প্রভু একোনবিংশ প্রযুগের ক্ষত্রপ্রবর্তক। বিষ্ণুপুরাণে এই মনুর নামই মরু। বায়ুতে মরুর কাল স্পষ্ট উল্লিখিত হইয়াছে। প্রযুগ অর্থে প্রাচীন নক্ষত্রযুগ। ‘প্র’ উপসর্গ ‘দূরতর’ অর্থে প্রযুক্ত হয়, যথা, প্রপিতামহ, প্রপৌত্র ইত্যাদি। বিংশ প্রযুগে ভারতযুদ্ধে প্রজাক্ষয় হয় এজ্ঞা তৎপূর্ববর্তী ঊনবিংশ যুগে ক্ষত্রপ্রাবর্তক কল্পিত হইয়াছে মনে হয়। এই মরুর পরবর্তী আরও এক মরুও ক্ষত্রপ্রবর্তকরূপে পরিচিত আছেন। ইহার কথা পরে বলিতেছি।

দেবাপিঃ পৌরবো রাজা মরুশ্চেক্ষাকুবংশজঃ।

মহাযোগবলোপেতৌ কলাপগ্রামসংশ্রয়ো ॥

কৃত্যে যুগে ইহাগত্য ক্ষত্রপ্রাবর্তকৌ হি তৌ।

ভবিষ্যতো মনোর্বংশে বীজভূতো ব্যবস্থিতৌ ॥

এতেন ক্রমযোগেন মনুপুত্রৈর্বশুন্ধরা।

কৃতত্রেতাাদিসংজ্ঞানি যুগানি ত্রীণি ভূজ্যতে ॥

কলৌ তু বীজভূতান্তে কেচিৎ তিষ্ঠন্তি ভূতলে।

যথৈব দেবাপিমরু সাম্প্রতং সমবস্থিতৌ ॥ বি। ৪১২৪। ৪৫-৪৮ ॥

অর্থাৎ, পৌরব রাজা দেবাপি ও ইক্ষাকুবংশজ মরু ইহারা দুই জনে মহাযোগবলযুক্ত হইয়া কলাপগ্রাম আশ্রয় করিয়া আছেন। কৃত্যুগে ইহারা অত্র আগমন করিয়া ক্ষত্রিয়প্রাবর্তক হইবেন এই দুই জন ভবিষ্য মনুবংশের বীজস্বরূপ হইয়া আছেন। মনুপুত্রগণ এইরূপ ক্রম অনুসারে কৃতত্রেতাাদিনামা তিন যুগ যাবৎ বশুন্ধরা ভোগ করেন। কলিকালেও কেহ কেহ বীজভূত হইয়া ভূতলে অবস্থান করেন যেরূপ দেবাপি ও মরু সাম্প্রতি অর্থাৎ পরাশরকালে দ্বাপরে রহিয়াছেন। এই মরুও ৪১৪। ৪৮ শ্লোকোক্ত ক্ষত্রপ্রবর্তক মরু একই ব্যক্তি বলিয়া অনুমান হয়। দেবাপির নাম নূতন আসিয়াছে। শাস্ত্রমূর এক ভ্রাতার নাম দেবাপি।

। ১৯৬। এই শ্লোকগুলি বিশেষ মনোযোগ সহকারে বিচার্য। বায়ু ও মৎস্যেও কিঞ্চিৎ ভিন্ন আকারে অনুরূপ শ্লোক আছে, পরে তাহা আলোচনা করিব। শাস্ত্রমুভ্রাতা দেবাপি ও শীঘ্রপুত্র মরুর কাল দ্বাপর যুগ। বিষ্ণুপুরাণ বলিতেছেন কলিতেও এইরূপ কেহ কেহ বীজভূত হইয়া অবস্থান করিবেন যেমন দেবাপি ও মরু রহিয়াছেন। বাস্তবিক কলির দেবাপি ও মরু আদিতে ক্ষত্রিয়প্রবর্তক বলিয়া কল্পিত হইয়াছিলেন। পরবর্তী কালে নামসাদৃশ্যে পূর্বতন দ্বাপরের দেবাপি ও মরু ক্ষত্রপ্রবর্তক বলিয়া পরিগণিত হইলেন।

বিষ্ণুপুরাণে দেবাপি ও মরুকে ক্ষত্রপ্রবর্তক না বলিয়া ক্ষত্রপ্রাবর্তক বলা হইয়াছে, কারণ ক্ষত্রিয়বংশের আবর্তনে ইহারা পুনরায় আসিবেন ইহাই কল্পনা। ছাপরের দেবাপি শাস্ত্রমুর ভ্রাতা। তিনি রাজা ছিলেন না অথচ দেবাপিকে শ্লোকে পৌরব রাজা বলা হইয়াছে। ইহার কারণ এই যে পরবর্তী দেবাপি রাজা ছিলেন। নামের মিলেই প্রথম দেবাপিকে ক্ষত্রপ্রবর্তক রাজা বলা হইয়াছে নচেৎ তাঁহার বংশপ্রবর্তনের উপযুক্ত কোন গুণই ছিল না। প্রথম দেবাপি সম্বন্ধে বলা হইয়াছে,

দেবাপির্বালা এবারণ্যং বিবেশ ॥ বি।৪।২০।৪ ॥

অর্থাৎ, দেবাপি বাল্যকালেই অরণ্যে গমন করেন।

দেবাপিস্ত প্রবব্রাজ বনং ধর্মপরীক্ষয়া।

উপাধ্যায়স্ত দেবানাং দেবাপিরভবন্মুনিঃ ॥ বা।৯৯।২৩৬ ॥

অর্থাৎ, দেবাপি ধর্মপালনে ইচ্ছুক হইয়া বনগমন করেন। দেবাপি দেবতাদিগের উপাধ্যায় ও মুনি হইয়াছিলেন।

দেবাপিস্ত হপধ্যাতঃ প্রজাভিরভবন্মুনিঃ ॥ ম।৫০।৩৯ ॥

অর্থাৎ, প্রজাগণকর্তৃক অপদস্থ হইয়া দেবাপি মুনিরুত্তি অবলম্বন করেন।

কিলাসীদ্রাজপুত্রস্ত কুপ্তী তং নাভ্যপূজয়ন্ ॥ ম।৫০।৪১ ॥

অর্থাৎ, রাজপুত্র (দেবাপি) কুষ্ঠরোগগ্রস্ত ছিলেন বলিয়া প্রজাদিগের পূজা প্রাপ্ত হন নাই।

অসাবপি বেদবাদবিরোধিযুক্তিদূষিতমনেকপ্রকারং তানাহ।.....

পতিতোহয়মনাদিকালমহিতবেদবচনদূষণোচ্চারণাৎ ॥ বি।৪।২০।৯ ॥

অর্থাৎ, শাস্ত্রমুর স্বীয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে রাজ্য প্রত্যর্পণ করিতে অভিলাষী হইলে দেবাপি বেদবাদবিরুদ্ধ দূষিতযুক্তিবিশিষ্ট অনেক প্রকার কথা বলিতে লাগিলেন।...ব্রাহ্মণগণ বলিলেন ‘অনাদিকাল পূজিত ও সম্মানিত বেদবাক্যে দোষারোপ করায় ইনি পতিত হইয়াছেন।’ যে দেবাপির রাজ্যচালনার উপযুক্ত শারীরিক বা মানসিক গুণ ছিল না তিনি যে আদিত্তে ক্ষত্রিয়প্রবর্তক বলিয়া কল্পিত হইবেন সে সম্ভাবনা কম। বায়ুপুরাণ বলিতেছেন,

দেবাপিঃ পৌরবো রাজা ইক্ষ্বাকোশৈচব যো মতঃ।

মহাযোগবলোপেতঃ কলাপগ্রামমাস্থিতঃ ॥ ৪৩৭

সুবর্চাঃ সোমপুত্রস্ত ইক্ষ্বাকোস্ত ভবিষ্যতি।

এতৌ ক্ষত্রপ্রণেতারৌ চতুর্বিংশে চতুর্ষুগে ॥ ৪৩৮

ন চ বিংশে যুগে সোমবংশস্তাদির্ভবিষ্যতি ।
 দেবাপিরসপত্নস্ব ঐলাদির্ভবিতা নৃপঃ ॥ ৪৩৯
 ক্ষত্রপ্রবর্তকৌহেতো ভবিষ্যেতে চতুর্যুগে ।
 এবং সর্বত্র বিজ্ঞেয়ং সন্তানার্থে তু লক্ষণম্ ॥ বা । ৯৯।৪৩৭-৪৪০ ॥

৪৩৯ শ্লোকের পাঠভেদ যথা,

নববিংশে যুগে সোহথ বংশস্তাদির্ভবিষ্যতি । ৪৩৯

অর্থাৎ, পৌরব রাজা দেবাপি এবং যিনি ঐক্ষাকু হইতে জাত বলিয়া কথিত, যিনি মহাযোগবল-
 যুক্ত হইয়া কলাপগ্রামে আছেন, (এবং যিনি) ঐক্ষাকু হইতে জাত সোমের পুত্র সুবর্চা
 নামে পরিচিত হইবেন ইহারা দুই জনে চতুর্বিংশ চতুর্যুগের ক্ষত্রপ্রণেতা । বিংশ যুগে
 সোমবংশের আদি কেহই থাকিবেন না (অথবা পাঠান্তরে, নববিংশ যুগে তিনি বংশের
 আদি হইবেন) এবং দেবাপি শত্রুহীন হইয়া ঐলবংশের আদি নৃপতি হইবেন । ইহারা
 দুই জনে চতুর্যুগে ক্ষত্রপ্রবর্তক হইবেন । সন্তান অর্থাৎ বংশধারা বিষয়ে সর্বত্র অবশ্যকার
 লক্ষণ জ্ঞাতব্য । অনুরূপ শ্লোকগুলিতে মৎস্য বলিতেছেন,

দেবাপিঃ পৌরবো রাজা ঐক্ষাকো যশ্চ তে মতঃ ।
 মহাযোগবলোপেতো কলাপগ্রামমাস্রিতৌ ॥
 এতৌ ক্ষত্রপ্রণেতারৌ নববিংশে চতুর্যুগে ।
 সুবর্চা মনুপুত্রস্ব ঐক্ষাকাদ্ যো ভবিষ্যতি ॥
 নববিংশে যুগে সো বৈ বংশস্তাদির্ভবিষ্যতি ।
 দেবাপিপুত্রঃ সত্যস্ব ঐলানাং ভবিতা নৃপঃ ॥
 ক্ষত্রপ্রবর্তকাবেতৌ ভবিষ্যে তু চতুর্যুগে ।
 এবং সর্বেষু বিজ্ঞেয়ং সন্তানার্থন্ত লক্ষণম্ ॥ ম । ২৭৩।৫৫-৫৮ ॥

অর্থাৎ, পৌরব রাজা দেবাপি এবং আপনি ঐহাকে ঐক্ষাক বলিয়া জানেন, ইহারা উভয়ে
 মহাযোগবলযুক্ত হইয়া কলাপগ্রাম আশ্রয় করিয়া আছেন । ইহারা নববিংশ চতুর্যুগে
 ক্ষত্রপ্রণেতা হইবেন । ঐক্ষাক হইতে জাত মনুর পুত্র সুবর্চা নামে পরিচিত হইবেন ।
 তিনিই নববিংশ যুগে বংশের আদি হইবেন এবং দেবাপিপুত্র সত্য ঐলদিগের নৃপতি হইবেন ।
 ইহারা দুই জনে ভবিষ্য চতুর্যুগের ক্ষত্রপ্রবর্তক । সকল ক্ষেত্রেই সন্তান অর্থাৎ বংশপ্রবাহ
 বিষয়ে ইহাই লক্ষণ বলিয়া জ্ঞাতব্য ।

। ১৯৭। ইক্ষ্বাকুবংশ মনুবংশ বা সূর্যবংশ বা বৈবস্বত বংশ বলিয়া খ্যাত এবং পুরুবংশ ঐলবংশ বা চন্দ্রবংশ বা সোমবংশ বলিয়া খ্যাত।

ইক্ষ্বাকোস্ত্র স্মৃতঃ ক্ষত্রশুমিত্রাস্তং বিবস্বতঃ।

ঐলক্ষত্রক্ষেমকাস্তং সোমবংশবিদো বিহুঃ ॥ বা ১৯৯৪৩০ ॥

অর্থাৎ, বিবস্বান হইতে আরম্ভ হইয়া স্মিত্রিতে যে বংশ শেষ হইয়াছে তাহা ক্ষত্র ইক্ষ্বাকুবংশ নামে পরিচিত এবং সোমবংশবিদগণ জানেন যে ক্ষত্র ঐলবংশ ক্ষেমকে শেষ হইয়াছে। মূল ইক্ষ্বাকু ও সোমবংশ স্মিত্রি ও ক্ষেমকে শেষ হইলেও এই দুই বংশীয় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সামন্তরাজগণ নন্দের কাল পর্যন্ত বর্তমান ছিলেন। দেবাপি ও তৎপুত্র সত্য এবং সোম ও তৎপুত্র সুবর্চা নন্দের সমকালীন। ইহারা নববিংশ যুগে বর্তমান ছিলেন। মৎস্তমতে সুবর্চা মনুপুত্র, বায়ুমতে সোমপুত্র। মরু, মনু ও সোম একই ব্যক্তির নাম মনে হয়।

। ১৯৮। বায়ু ও মৎস্তের শ্লোকগুলির ॥ বা ১৯৯৪৩৭-৪৪০ ॥ ও ॥ ম ১২৭২৫৫-৫৮ ॥ শব্দসাদৃশ্য বিশেষ অনুধাবনযোগ্য। অর্থে ভেদ আছে কিন্তু উভয় পুরাণের উদ্দিষ্ট ঘটনা সত্য। বিষ্ণু, বায়ু ও মৎস্তের শ্লোকগুলিতে যে সকল নৃপতির নাম ও কাল উল্লিখিত আছে তাহা তালিকাভুক্ত করা হইল।

পৌরব দেবাপি।

কৃতযুগে ক্ষত্রপ্রাবর্তক ও বর্তমানে অর্থাৎ পরাশরকালে
দ্বাপরে কলাপগ্রামবাসী ॥ বি ॥

চতুর্বিংশ চতুর্যুগে ক্ষত্রপ্রণেতা ॥ বা ॥

নববিংশ যুগে ঐলবংশের আদি নৃপতি ॥ বা ॥

নববিংশ চতুর্যুগে ক্ষত্রপ্রণেতা ॥ ম ॥

ঐক্ষ্বাকব শীত্রপুত্র মরু বা মনু।

দ্বাপরে কলাপগ্রামবাসী ও কৃতযুগে ক্ষত্রপ্রাবর্তক ॥ বি ॥

একোদবিংশপ্রযুগে ক্ষত্রপ্রাবর্তক ॥ বা ॥

ইক্ষ্বাকুজাত সোমপুত্র সুবর্চা।

চতুর্বিংশ চতুর্যুগে ক্ষত্রপ্রণেতা ॥ বা ॥

ঐক্ষ্বাকব মনুপুত্র সুবর্চা।

নববিংশ চতুর্যুগে ক্ষত্রপ্রণেতা ॥ ম ॥

সোম।

নববিংশযুগে বংশের আদি ॥ বা ॥

দেবাপিপুত্র সত্য।

নববিংশযুগে ঐল নৃপ।

এই উক্তিগুলি হইতে দেখা যাইতেছে,

দ্বিতীয় কৃতযুগে।

পৌরব দেবাপি, ঐক্ষ্বাকব মরু ॥ বি ॥

চতুর্বিংশ চতুর্যুগে।

পৌরব দেবাপি, সোমপুত্র সুবর্চা ॥ বা ॥

| | |
|--------------------|--|
| নববিংশ যুগে । | সোম, দেবাপি ॥ বা ॥ |
| নববিংশ চতুর্যুগে । | ঐক্ষাক, পৌরব দেবাপি ॥ ম ॥ |
| ভবিষ্য চতুর্যুগে । | দেবাপিপুত্র সত্য, মনুপুত্র সুবর্চা ॥ ম ॥ |
| একোনবিংশ প্রযুগে । | মনু (শীত্ৰপুত্র) ॥ বা ॥ |

পুরাণে ঐক্ষাকবংশীয় দুই মরুর উল্লেখ আছে। এক জনের পর্যায়সংখ্যা ১৭৫, ইহাকে কোন কোন পুরাণে মনুও বলা হইয়াছে। দ্বিতীয় মরুর পূর্ণ নাম মরুদেব ও পর্যায়সংখ্যা ১৯২। পূর্বের শ্লোকগুলিতে কোন্ মনু উদ্দিষ্ট হইয়াছেন পরে বিচার করিতেছি। পৌরব দেবাপি শান্তনুর ভ্রাতা। ইহার পর্যায়সংখ্যা ১৭৮। পুরাণে অনেক সময় শব্দ-সাদৃশ্যে ভুল হইয়াছে। সন্দেহ হয় পৌরব মেধাবীর পরিবর্তে দেবাপি উল্লিখিত হইয়াছে। মেধাবীর পর্যায়সংখ্যা ২০০। ইনি কলিযুগের শেষে জন্মিয়াছিলেন ও দ্বিতীয় কৃতযুগের প্রথমেই রাজা ছিলেন। এই হিসাবে ইনি যুগপ্রবর্তক। ভবিষ্যপুরাণের প্রতিসর্গ পর্বে তৃতীয় অধ্যায়ে ৯৫ শ্লোকে আছে,

পিতৃশূলাঃ কৃতং রাজ্যং ক্ষেমকস্তৎস্মতোহভবৎ ॥

রাজ্যং ত্যক্ত্বা স মেধাবী কলাপগ্রামমাস্রিতঃ ॥

অর্থাৎ, তাঁহার পুত্র ক্ষেমক হইলেন এবং তিনি পিতার তুল্য রাজ্য করিলেন। সেই মেধাবী রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া কলাপগ্রামে আশ্রয় লইলেন। ক্ষেমক মূল পুরুবংশের শেষ রাজা। ভবিষ্যপুরাণ বোধ হয় এই জন্ত বলিয়াছেন তিনি রাজ্য ত্যাগ করিয়া কলাপগ্রামে গিয়াছিলেন ও পরিশেষে শ্লৈচ্ছহস্তে নিহত হইয়াছিলেন ॥ ভ। বেক্ট। প্র। ৩। ১৭ ॥ অনুমান হয় মেধাবী যুগপ্রবর্তক বলিয়া তাঁহার সম্বন্ধেই প্রথমে ‘কলাপগ্রামমাস্রিতঃ’ বিশেষণ প্রযুক্ত হইয়াছিল। পরবর্তী কালে ভবিষ্যপুরাণে তাহা ক্ষেমকে অর্পিত হইয়াছে। অতথা ক্ষেমক সম্বন্ধে ‘মেধাবী’ বিশেষণ বিচিত্র মনে হয়। পৌরব মেধাবী চতুর্বিংশ প্রযুগে।

। ১৯৯। পৌরব দেবাপি ও ঐক্ষাকব মরুকে বিষ্ণুপুরাণ দ্বিতীয় কৃতযুগপ্রবর্তক বলিয়াছেন ॥ বি। ৪। ২৪। ৪৫, ৪৬ ॥ বায়ুমতেও দেবাপি চতুর্বিংশ যুগে বর্তমান ॥ ৯৯। ৪৩৮ ॥ চতুর্বিংশ যুগ কলিশেষ, ইহাই মেধাবীর কাল। আবার বায়ুমতে নববিংশ যুগে সোম ও দেবাপি বর্তমান ॥ ৯৯। ৪৩৯ ॥ মৎস্মতেও পৌরব দেবাপি নববিংশ যুগে ॥ ম। ২। ৭৩। ৭৭ ॥ দেখা যাইতেছে দুই জন দেবাপি ছিলেন। প্রথম দেবাপি মূল পুরুবংশীয় রাজা শান্তনুর ভ্রাতা ও দ্বিতীয় দেবাপি নববিংশ যুগের অর্থাৎ নন্দের সমকালীন। এতদ্ব্যতীত মেধাবীর সহিতও দেবাপির গোলমাল হইয়াছে অতএব পুরাণে তিন পৌরব দেবাপির কথা আসিয়াছে, যথা,

- প্রথম দেবাপি । শাস্ত্রমুর ভ্রাতা, পর্যায়সংখ্যা ১৭৮, ইনি রাজা নহেন । ইনি দ্বাপরের ঊনবিংশ প্রযুগে ।
- দ্বিতীয় দেবাপি । পৌরব মেধাবী, মূল পুরুবংশীয় রাজা, পর্যায়সংখ্যা ২০০ । ইনি কলিশেষে চতুর্বিংশ প্রযুগে ।
- তৃতীয় দেবাপি । নন্দের সমকালীন, পুরুবংশীয় সামন্তরাজ, পর্যায়সংখ্যা আনুমানিক ২১৭ । ইহার সত্য নামে পুত্র ছিল । ইনি নববিংশ যুগে ।

উপর্যুক্ত শ্লোকগুলি হইতে এবং ইক্ষ্বাকুবংশীয়গণের নাম দেখিলে বুঝা যাইবে যে মরুও তিন জন ছিলেন, যথা,

- প্রথম মরু বা মনু । শীঘ্রপুত্র, মূল ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজা, পর্যায়সংখ্যা ১৭৫ । ইনি দ্বাপরে ঊনবিংশ প্রযুগে ।
- দ্বিতীয় মরু বা মরুদেব । মূল ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজা, পর্যায়সংখ্যা ১৯২ । পূর্বোক্ত শ্লোকগুলিতে ইহার কোন উল্লেখ নাই । ইনি ত্রয়োবিংশ প্রযুগে ।
- তৃতীয় মরু বা মনু বা সোম । ইনি নন্দের সমকালীন ইক্ষ্বাকুবংশীয় সামন্তরাজ । ইহার সুবর্চা নামে পুত্র ছিল । ইনি বিংশ প্রযুগে ।

ঋতুপ্রবর্তক রাজগণের ও যুগক্ষয়ের কালনির্দেশক তালিকা

| পর্যায় সংখ্যা | নাম | কাল খ্রি-পূ | পৈত্র যুগ | পুরাতন নক্ষত্র- যুগ বা প্রযুগ | নূতন নক্ষত্রযুগ বা নবযুগ | যুগক্ষর |
|-------------------|------------------------------|----------------|---------------------|----------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| ১৭৫ | প্রথম দেবাপি | ১৪৮৭ | ২৭, দ্বাপর | ১৯ | ৯ | ভারতযুদ্ধের পূর্ববর্তী যুগ । |
| ২০০ | দ্বিতীয় দেবাপি বা মেধাবী | ১৩৩ | ৩০, কলি ও ১, কৃত | ২৪ ও ২৫ | ১৫ | কল্লক্ষর । |
| ২১৭ | তৃতীয় দেবাপি বা সত্যপিতা | ৪০১ | ৩, কৃত | ৩ | ২০ | নক্ষকতৃক কল্লক্ষর । |
| ১৭৫ | প্রথম মরু বা মনু | ১৫৫৮ | ২৭, দ্বাপর | ১৯ আরম্ভ | ৯ | ভারতযুদ্ধের পূর্ববর্তী যুগ । |
| ১৯২ | দ্বিতীয় মরু বা মরুদেব | ১১৪৬ | ২২, শেষ কলি | ২৩ | ১৩ | কল্লক্ষরের পূর্ববর্তী যুগ । |

| পর্যায় সংখ্যা | নাম | কাল ঐ-পূ | পৈতৃ যুগ | পুরাতন নক্ষত্র- যুগ বা প্রযুগ | নূতন নক্ষত্রযুগ বা নবযুগ | যুগক্ষয় |
|-------------------|--|-------------|----------|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| ২১৭ | তৃতীয় মরু বা মনু বা সোম বা সুবর্চাপিতা | ৪০১ | ৭, কৃত | ৩ | ২০ | নন্দকর্তৃক ক্ষয়ক্ষয়। |
| ২১৭ | মহাপ্রজ্ঞ নন্দ | ৪০১ | ৩, কৃত | ৩ | ২০ | নন্দকর্তৃক ক্ষয়ক্ষয়। |
| | ভারতযুদ্ধ | ১৪১৬ | ২৮, কলি | ২০ | ১০ | ভারতযুদ্ধে ক্ষয়ক্ষয়। |
| | কলিশেষ | ৯৫৮ | ৩০ | ২৪ | ১৪ | কলক্ষয়। |

। ২০০। এত ক্ষণে পুরাণোক্তিগুলির অর্থবোধ হইবে। কৃতযুগে পৌরন দেবাপি ও ঐক্ষাকব মরু আসিবেন ॥ বি। ৪। ২৪। ৪৫, ৪৬ ॥ পুরাণের এই উক্তি দ্বিতীয় ও তৃতীয় দেবাপি ও তৃতীয় মরু সম্বন্ধে প্রযোজ্য। দেবাপি ও সোমপুত্র সুবর্চা চতুর্বিংশ চতুর্যুগে ॥ বা। ১৯৯। ১৩৮ ॥ এই দেবাপি দ্বিতীয় দেবাপি। সুবর্চা সম্বন্ধে এই উক্তি ভুল। চতুর্বিংশ যুগে (পুরাতন নক্ষত্র) যুগক্ষয়, নববিংশ যুগেও যুগক্ষয়। বোধ হয় এই কারণেই বায়ুর উক্তিভেদে ভুল হইয়াছে। চতুর্বিংশের পরিবর্তে নববিংশ যুগ বলিলে কোনও ভুল হইত না। দেবাপি তৃতীয় দেবাপি হইতেন ও সোমপুত্র সুবর্চাও এই যুগেই পড়িতেন। মৎস্তের অনুরূপ শ্লোকে ॥ ম। ১২৭। ৫৬ ॥ চতুর্বিংশ যুগের পরিবর্তে নববিংশ যুগেরই উল্লেখ আছে। মৎস্তমতে মনুপুত্র সুবর্চা ও দেবাপিপুত্র সত্য এই যুগেরই। এই মনু তৃতীয় মরু ও এই দেবাপি তৃতীয় দেবাপি। শীত্রপুত্র মনু একোনবিংশ প্রযুগে ॥ বা। ৮৮। ২১০ ॥ এই মনুই প্রথম মরু। ইনি ও প্রথম দেবাপি উভয়েই একোনবিংশ প্রযুগে বা পুরাতন নক্ষত্রযুগে। পুরাতন বিংশ নক্ষত্রে ভারতযুদ্ধ। ক্ষত্রিয়ক্ষয়হেতু ভারতযুদ্ধকালও যুগক্ষয়কাল। প্রথম দেবাপি ও প্রথম মরু যুগক্ষয়কর বিংশ প্রযুগের পূর্বেই উনবিংশ প্রযুগে কলাপগ্রাম আশ্রয় করিয়াছেন বলা হইয়াছে। বিষ্ণু ইহাদিগকেই দ্বাপরে কলাপগ্রামবাসী বলিয়াছেন। উনবিংশ যুগের অপর রাজাদের নাম না করিয়া মরু ও দেবাপির নাম ধৃত হইবার কারণ এই যে পরবর্তী কালে এই নামাই ছই নরপতি অর্থাৎ তৃতীয় মরু ও তৃতীয় দেবাপি যুগপ্রবর্তক হইয়াছিলেন। নামসাদৃশ্যে শ্লোকগুলিতে গোল দেখা যাইলেও বাস্তবিক ভুল বলিয়া কিছু নাই। বিভিন্ন

ঘটনা বিভিন্ন শ্লোকে উদ্দিষ্ট হইয়াছে মাত্র। পুরাণকারের ঋতিপ্রমাদ সত্ত্বেও স্মৃতোক্তি অবিকৃত রাখার চেষ্টা এই শ্লোকগুলিতে পরিস্ফুট।

৯১। স্মৃতোক্তি উদ্ধার

।২০১। স্মৃতোক্তির প্রকৃত রূপ কি ছিল পুরাণকার তাহা নির্ণয়ের চেষ্টা করেন না। তিনি ব্যাকরণ বাঁচাইয়া ও শ্লোকোক্ত ঘটনা যাহাতে মিথ্যা না হয় সে দিকে দৃষ্টি রাখিয়া ‘যথাশ্রুতম্’ পুরাণ লিখিয়াছেন। প্রকৃত স্মৃতোক্তি কি ছিল পুরাণব্যাখ্যাকারের তাহা অনুমান করার অধিকার আছে কিন্তু লিপি ও মুদ্রাকরের প্রমাদ ব্যতীত অন্য কোন প্রকার পাঠশোধনের অধিকার কাহারও নাই। আমার মতে বায়ু, মৎস্য ও বিষ্ণুধৃত শ্লোকগুলির স্মৃতোক্ত মূল রূপ তিন প্রকার ছিল, যথা,

(১) দেবাপিঃ পৌরবো রাজা সোমশ্চৈক্ষাকুবংশজঃ।

মহাযোগবলোপেতৌ কলাপগ্রামমাশ্রিতৌ ॥

নববিংশে যুগে সোমো বংশস্তাদির্ভবিষ্যতি।

দেবাপিরসপত্নস্তু ঐলাদির্ভবিতা নৃপঃ ॥

ক্ষত্রপ্রবর্তকৌ হ্যেতৌ ভবিষ্যেতে চতুষ্টুগৈ।

এবং সর্বত্র বিজ্ঞেয়ং সন্তানার্থে তু লক্ষণম্ ॥

(২) দেবাপিঃ পৌরবো রাজা সোমশ্চৈক্ষাকুবংশজঃ।

মহাযোগবলোপেতৌ কলাপগ্রামমাশ্রিতৌ ॥

এতৌ ক্ষত্রপ্রণেতারৌ নববিংশে চতুষ্টুগৈ।

সুবর্চা সোমপুত্রস্তু ঐক্ষাকাদ্যো ভবিষ্যতি ॥

নববিংশে যুগে সো বৈ বংশস্তাদির্ভবিষ্যতি।

দেবাপিপুত্রঃ সত্যস্তু ঐলাদির্ভবিতা নৃপঃ ॥

ক্ষত্রপ্রবর্তকৌ হ্যেতৌ ভবিষ্যেতে চতুষ্টুগৈ।

এবং সর্বত্র বিজ্ঞেয়ং সন্তানার্থে তু লক্ষণম্ ॥

(৩) দেবাপিঃ পৌরবো রাজা মরুশ্চৈক্ষাকুবংশজঃ।

মহাযোগবলোপেতৌ কলাপগ্রামমাশ্রিতৌ।

এতৌ ক্ষত্রপ্রণেতারৌ নববিংশে চতুষ্টুগৈ ॥

সুবর্চা মরুপুত্রস্তু ঐক্ষাকাদ্যো ভবিষ্যতি।

নববিংশে যুগে সো বৈ বংশস্তাদির্ভবিষ্ণুতি ।

দেবাপিপুত্রঃ সত্যস্ত ঐলাদির্ভবিতা নৃপঃ ॥

ক্ষত্রপ্রবর্তকৌ হ্যেতৌ ভবিষ্যতে চতুর্যুগে ।

এবং সর্বত্র বিজ্ঞেয়ং সন্তানার্থে তু লক্ষণম্ ॥

। ২০২। উপরে যে তিন প্রকার শ্লোক দিলাম তাহার মধ্যে (১) শ্লোকগুলিই সূতের আদিম উক্তি বলিয়া মনে হয়। শ্লোকগুলিতে দেবাপি ও সোমকেই বংশপ্রবর্তক বলা হইয়াছে। কলাপগ্রাম হইতে ফিরিয়া আসিয়া ইহারা বংশপ্রবর্তন করিবেন ইহাই কল্পনা।

। ২০৩। (২) শ্লোকগুলিতে দেবাপি ও সোমকে কলাপগ্রামবাসী বলা হইয়াছে। দেবাপিপুত্র সত্য ও সোমপুত্র সুবর্চা আসিয়া নূতন বংশপ্রতিষ্ঠা করিলেন। পাছে সোমপুত্র বলিলে তাঁহাকে সোম বা চন্দ্রবংশীয় বলিয়া ভুল হয় সে জন্ত সূত 'ঐক্ষাকাদ্যো ভবিষ্ণুতি' বলিলেন। সোমের অপর নাম মরু হওয়ায় (৩) শ্লোকগুলির উৎপত্তি। বিষ্ণুপুরাণ (১) ও (৩) শ্লোকগুলি ভিত্তি করিয়াছেন। বায়ু (১) ও (২) শ্লোকগুলির উপর নির্ভর করিয়াছেন; এই সকল শ্লোকে মরুর নাম না থাকায় বায়ু পৃথক শ্লোকে প্রথম মরু বা মনুকে ধরিয়া তাঁহাকে একোনবিংশ প্রযুগে ফেলিয়াছেন ॥ বা ১৮৮।২১০ ॥ দ্বিতীয় দেবাপিকে উদ্দেশ্য করায় বায়ু ৯৯।৪৩৮ শ্লোকে চতুর্বিংশ চতুর্যুগের উল্লেখ করিয়াছেন। (১) ও (২) শ্লোকগুলিকে ভিত্তি করায় কোন কোন বায়ু পুঁথিতে ৯৯।৪৩৯ শ্লোকে 'সোমো বংশস্তাদির্ভবিষ্ণুতি' না বলিয়া ভ্রমে 'সোমবংশস্তাদির্ভবিষ্ণুতি' বলা হইয়াছে; তাহাতে ঘটনা সত্য রাখিবার জন্ত 'নববিংশে যুগে'র পরিবর্তে 'ন চ বিংশে যুগে' লিখিত হইয়াছে। ইহাতে অর্থ দাঁড়াইয়াছে বিংশ যুগে অর্থাৎ নন্দকালে সোমবংশীয় বা চন্দ্রবংশীয়দিগের আদি পুরুষরূপে কেহ থাকিবেন না। আবার কোন কোন বায়ু পুঁথিতে 'সোমো বংশস্তাদির্ভবিষ্ণুতি'র স্থলে 'সোম বংশস্তাদির্ভবিষ্ণুতি' বলা হইয়াছে ও 'নব' শব্দ ঠিকই আছে; 'সঃ' শব্দের দ্বারা পূর্বের শ্লোকের সোমপুত্র সুবর্চা উদ্দিষ্ট হওয়ায় অর্থ হইয়াছে 'সুবর্চা নববিংশযুগে ঐক্ষাকুবংশের আদি হইবেন।'

। ২০৪। মৎস্য মূলত (৩) শ্লোকগুলি অপরিবর্তিতই রাখিয়াছেন। (১) ও (২) শ্লোকগুলির প্রভাব কেবলমাত্র মৎস্যের ২৭৩।৫৫ শ্লোকের 'ঐক্ষাকো যশ্চ তে মতঃ' পদে দ্রষ্টব্য। (১) শ্লোকের 'সোম' শব্দের শব্দসাদৃশ্য রাখিতে যাইয়া বায়ুর 'যো মতঃ' ॥ বা ৯৯।৭৩৭ ॥ ও মৎস্যের 'তে মতঃ' ॥ মা ২৭৩।৫৫ ॥ আসিয়াছে। (২) ও (৩) শ্লোকগুলিতে

‘সো বৈ বংশস্তাদির্ভবিষ্যতি’ পদের ‘সো বৈ’ অর্থ প্রয়োগ। ‘সো বৈ’ না হইয়া ইহা ‘স বৈ’ হওয়া উচিত ছিল ; (৩) শ্লোকের ‘সোম’ স্থানে এই শব্দ আসায় ছন্দের জন্য ‘সো’ লিখিতে হইয়াছে।

। ২০৫। পুরাণকারের স্মৃতোক্তি অবিকৃত রাখিবার চেষ্টা পূর্বোক্ত উদাহরণগুলি হইতে দেখা যাইবে। ঋতিপ্রমাদ সত্ত্বেও ঘটনার বিবরণ মিথ্যা হয় নাই। ঋতিপ্রমাদের ফলে যেখানে নাম বা সংখ্যায় বিভিন্ন পুরাণে পার্থক্য ঘটিয়াছে সেখানে প্রমাদ নিরাকরণের কোন চেষ্টাই হয় নাই। কারণ একরূপ ক্ষেত্রে শ্লোকদ্বারা বিভিন্ন ঘটনা নির্দেশ করা সম্ভব নহে। পৌরব ১৮৬ অশ্বমেধদত্তের পুত্রের নাম বিষ্ণুমতে অধিসীমকৃষ্ণ, বায়ুমতে অধিসামকৃষ্ণ বা অসীমকৃষ্ণ ॥ ১।১১ ॥ এবং মৎস্যমতে অধিসোমকৃষ্ণ। একই রাজার এই চারি প্রকারের নাম ছিল একরূপ সম্ভব নহে এবং চারি নামে যে চারি বিভিন্ন রাজা উদ্দিষ্ট হইয়াছেন তাহাও নহে। এই রাজার প্রকৃত নাম কি ছিল বলা হুঃসাধ্য। বিভিন্ন পুরাণকার ‘যথাক্রম’ লিখিয়াছেন ; সকলেরই ঋতিপ্রমাদের সম্ভাবনা সমান ধরিতে হইবে। ইতরুক্তবিচারে রাজার নামের সামান্য ইতরবিশেষে কিছু যায় আসে না কিন্তু যেখানে সংখ্যার সাহায্যে কালনির্ণয় করিতে হইবে অথচ ঋতিপ্রমাদের ফলে বিভিন্ন পুরাণে বিভিন্ন পাঠ ধৃত হইয়াছে সেখানে পুরাণব্যাখ্যাকারকে বিশেষ বিচার সহকারে শুদ্ধ পাঠ স্থির করিতে হইবে। সকল পাঠই শুদ্ধ বলা চলিবে না। পুরাণকার নিজে কোন বিচার করেন না এক কথা বহু বার বলিয়াছি।

৯২। পরিক্ষিপ্পন্যাস্তরবিচার

। ২০৬। ভারতপুরাণে পরিক্ষিপ্পন্যকাল বা কুরুক্ষেত্রযুদ্ধকাল গৌরবাধিঃ সন্ধিকাল। তদ্রূপ নন্দাভিষেককালও পৌরাণিক কাল নিরূপণে এক প্রধান সন্ধিকাল। পরিক্ষিপ্পন্যকাল ও নন্দাভিষেককালের মধ্যে যে ব্যবধান তাহাকে সংক্ষেপে পরিক্ষিপ্পন্যাস্তর বলিব। পরিক্ষিপ্পন্য বা নন্দাভিষেক এই উভয়ের যে-কোন একটি কাল এবং পরিক্ষিপ্পন্যাস্তর সঠিক নির্ণয় করিতে পারিলে পুরাণোক্ত প্রাচীন ও অর্বাচীন প্রায় সকল রাজার কালই নির্দেশ করা যাইতে পারে। এই কারণেই পরিক্ষিপ্পন্যাস্তরের গুরুত্ব। হুঃখের বিষয় ঋতিপ্রমাদের ফলে এই অন্তরকালনির্দেশে সকল পুরাণে ঐক্য নাই। কোন পুরাণমতে পরিক্ষিপ্পন্যাস্তর ১০১৫ বৎসর, কোন মতে ১০৫০ বৎসর, কোন মতে ১১১৫ বৎসর এবং কোন মতে ১৫০০ বৎসর। অগত্যা পুরাণব্যাখ্যাকারকে বিচার করিয়া এই সকল নির্দিষ্ট

সংখ্যার মধ্যে কোনও একটি গ্রহণ করিতে হইবে। বিভিন্ন পুরাণের শ্লোকগুলি দেখিলেই বুঝা যায় যে ঋতিপ্রমাদের ফলেই বিভিন্ন পাঠ ধৃত হইয়াছে। পরিকল্পনাসূত্র সম্বন্ধে বিভিন্ন পাঠ নিম্নে প্রদত্ত হইল।

১। যাবৎ পরীক্ষিতো জন্ম যাবন্নন্দাভিষেকনম্।

এতদ্বর্ষসহস্রস্ত জ্যেয়ং পঞ্চদশোত্তরম্ ॥ বি। বঙ্গবাসী। ১২৪।৩২ ॥

অর্থাৎ, পরীক্ষিতজন্ম হইতে নন্দাভিষেককাল পঞ্চদশ অধিক সহস্র বৎসর বলিয়া জ্ঞাতব্য।

২। যাবৎ পরীক্ষিতো জন্ম যাবন্নন্দাভিষেকনম্।

এতদ্বর্ষসহস্রং তু জ্যেয়ং পঞ্চাশদুত্তরম্ ॥

বিষ্ণুমহাপুরাণং বিষ্ণুচিন্ত্যাত্মপ্রকাশাখ্য-

শ্রীধরীয়ব্যাখ্যাদ্বয়োপেতম্ ৷৪১২৪।১০৪৷ বেঙ্কটেশ্বর প্রেস ॥

অর্থাৎ, পরীক্ষিতজন্ম হইতে নন্দাভিষেককাল পঞ্চাশ অধিক সহস্র বৎসর বলিয়া জ্ঞাতব্য।

৩। মহাপদ্মাভিষেকান্তু যাবজ্জন্ম পরীক্ষিতঃ।

এবং বর্ষসহস্রস্ত জ্যেয়ং পঞ্চাশদুত্তরম্ ॥ মৎস্য। আনন্দ। ২৭৩।৩৬ ॥

অর্থাৎ, মহাপদ্মের অভিষেক হইতে পরীক্ষিতজন্মকাল পঞ্চাশ অধিক সহস্র বৎসর বলিয়া জ্ঞাতব্য।

৪। মহাদেবাভিষেকান্তু জন্ম যাবৎ পরীক্ষিতঃ।

এতদ্বর্ষসহস্রং তু জ্যেয়ং পঞ্চাশদুত্তরম্ ॥ বায়ু। আনন্দ। ৯৯।৪১৫ ॥

অর্থাৎ, মহাদেবের অভিষেক হইতে পরীক্ষিতজন্মকাল পঞ্চাশ অধিক সহস্র বৎসর বলিয়া জ্ঞাতব্য।

৫। আরভ্য ভবতো জন্ম যাবন্নন্দাভিষেকনম্।

এতদ্বর্ষসহস্রস্ত শতং পঞ্চদশোত্তরম্ ॥ ভাগবত। ১২।২।২৬ ॥

অর্থাৎ, আপনার জন্ম হইতে আরম্ভ করিয়া নন্দাভিষেককাল পর্যন্ত এক শত পঞ্চদশ অধিক সহস্র বৎসর বলিয়া জ্ঞাতব্য।

৬। মহাপদ্মাভিষেকান্তু যাবজ্জন্ম পরীক্ষিতঃ।

এবং বর্ষসহস্রস্ত জ্যেয়ং পঞ্চাশতোত্তরম্ ॥ উইলসন, মৎস্য।

(Vishnupurana. Wilson. Bk. Ch. IV. xxiv. Foot-note. Pp. 230, 231.)

অর্থাৎ, মহাপদ্মের অভিষেক হইতে পরীক্ষিতজন্মকাল পঞ্চাশত অধিক সহস্র বৎসর বলিয়া জ্ঞাতব্য।

। ২০৭। বিষ্ণুপুরাণের পাঠভেদ প্রথমে বিচার করিব। এক বেঙ্কটেশ্বর পুস্তক ॥ ২ পাঠ ॥ ব্যতীত অপর সকল বিষ্ণুপুরাণেই পরিক্রিয়ন্দান্তর ১০১৫ বৎসর বলিয়া কথিত হইয়াছে। বোম্বাই রামচন্দ্র মুদ্রণালয় হইতে বেঙ্কটেশ্বর সংস্করণের অনুরূপ আরও একখানি বিষ্ণুপুরাণ প্রকাশিত হইয়াছে ॥ এশিয়াটিক সোসাইটিতে প্রাপ্য ॥ তাহাতেও ১০১৫ বৎসরেরই উল্লেখ আছে, এই পুস্তকে বিষ্ণুচিন্তি নামক টীকা নাই। অনুমান হয় বিষ্ণুচিন্তি টীকাকার বায়ুপুরাণাদি বিচার করিয়া নিজেই মূলশ্লোকের 'পঞ্চদশোত্তরম্' পরিবর্তন করিয়া 'পঞ্চাশছুত্তরম্' করিয়াছেন। বিষ্ণুচিন্তিকার এই শ্লোকের ব্যাখ্যায় নিজে যে টীকা লিখিয়াছেন ও শ্রীধরলিখিত বলিয়া যাহা উদ্ধৃত করিয়াছেন নিম্নে তাহা দিলাম,

যাবৎ পরীক্ষিতো জন্ম যাবন্নন্দাভিষেচনম্।

এতদ্বর্ষসহস্রং তু জ্ঞেয়ং পঞ্চাশছুত্তরম্ ॥ বি। বেঙ্কট। ৪।২৪।১০৪ ॥

বিষ্ণুচিন্তিব্যাখ্যা, যাবদিতি ॥ পঞ্চাশতোত্তরং বর্ষসহস্রম্। পাঠান্তরে পরীক্ষিতসমকাল মাগধং সোমমারভ্য রিপুঞ্জয়ান্তং মাগধানাং সহস্রাদবর্ত্তিত্বাৎ অনন্তরং প্রচোত-শিশুনাগানাং পঞ্চাশতাদবর্ত্তিত্বাৎ সার্দ্বসহস্রশ্রোক্তত্বাৎ ব্যাখ্যাভঃ বায়ুত্রেপি পরীক্ষিতসমকালং সার্দ্বসহস্রমেবেত্যুক্তম্ ॥ বিষ্ণুচিন্তি ॥ বিষ্ণুচিন্তিকারধৃতশ্রীধরব্যাখ্যা, তত্র তত্র ক্ষত্রবংশমাহ, যাবদিতি ॥ এতদ্বর্ষসহস্রং পঞ্চাশদধিকং শুদ্ধক্ষত্রবংশোপেতং জ্ঞেয়ম্ ॥ ততঃ প্রচোতনাদিবংশান্তরসংস্কারশ্রোক্তত্বাদিত্যর্থঃ। নতু কালমাত্রসংখ্যেয়ং তথা সতি পরীক্ষিতসমকালং মাগধং সোমমারভ্য রিপুঞ্জয়ান্তং মাগধানাং সহস্রাদবর্ত্তিত্বাৎ অনন্তরং প্রচোতশিশুনাগানাং চ পঞ্চাশতাদবর্ত্তিত্বাৎ সার্দ্বসহস্রশ্রোক্তত্বশ্চৈব ব্যাঘাতপ্রসঙ্গাৎ ॥ ১০৪ ॥ বিষ্ণুচিন্তিধৃত শ্রীধর ॥

। ২০৮। শ্রীধর বিষ্ণু ও ভাগবত উভয় পুরাণেরই টীকা করিয়াছেন এবং উভয় পুরাণেই পরিক্রিয়ন্দান্তর কথিত হইয়াছে। এই কাল বিষ্ণুমতে ১০১৫ ও ভাগবতমতে ১১১৫ বৎসর। শ্রীধর বিষ্ণুপুরাণ ব্যাখ্যাকালে মাত্র বিষ্ণুপুরাণের শ্লোকগুলির উপরেই নির্ভর করিয়াছেন, ভাগবতোক্ত শ্লোকদ্বারা প্রভাবিত হন নাই এবং ভাগবতের অনুরূপ শ্লোক ব্যাখ্যাকালে বিষ্ণুর শ্লোকের কথাও আনেন নাই। ভাগবতের নবম স্কন্ধে যে সকল শ্লোক আছে তাহার সহিত সামঞ্জস্য রাখিয়া দ্বাদশ স্কন্ধোক্ত পরিক্রিয়ন্দান্তর বিচার করিয়াছেন। ইহা উপযুক্তই হইয়াছে। অপর পক্ষে বিষ্ণুচিন্তিকার নিজে মূল শ্লোক পরিবর্তন করিয়াই ক্ষান্ত হন নাই। তিনি সেই শ্লোকের যে শ্রীধরকৃত ব্যাখ্যা দিয়াছেন তাহাও বিকৃত। শ্রীধরের বিষ্ণু ও ভাগবতের শ্লোকব্যাখ্যা মিশ্রিত করিয়া ও তাহা

অংশবিশেষ পরিবর্জন ও পরিবর্ধন করিয়া ত্রীধরব্যাখ্যা বলিয়া চালাইয়াছেন। বিষ্ণুচিন্তিকার-
দ্বত ত্রীধরটীকার অন্তঃসর্বত্র-প্রচলিত ত্রীধরব্যাখ্যার সহিত মিল নাই।

।২০৯। নিম্নে অন্তঃসর্বত্র-প্রচলিত বিষ্ণু ও ভাগবতের মূলশ্লোক ও তাহাদের
ত্রীধরকৃত টীকা উদ্ধৃত করিতেছি,

যাবৎ পরীক্ষিতো জন্ম যাবন্নন্দাভিষেচনম্।

এতদ্বর্ষসহস্রস্ত জ্যেষ্ঠং পঞ্চদশোত্তরম্ ॥ বি। ৪।২৪।৩২ ॥ বঙ্গবাসী ॥

আরভ্য ভবতো জন্ম যাবন্নন্দাভিষেচনম্।

এতদ্বর্ষসহস্রস্ত শতং পঞ্চদশোত্তরম্ ॥ ভাগবত ১২।২।২৬ ॥ বঙ্গবাসী ॥

ত্রীধরটীকা বি। ৪।২৪।৩২।, উক্তং রাজবংশং নিগময়তি, অতীতা ইতি। অনাগতা
ভূপালাশ্চ উক্তাঃ ॥ ৩১ ॥ অনাগতঃ ক্ষত্রিয়বংশঃ ক্রিয়ৎকালং স্থাস্ত্রতীত্যপেক্ষায়ামাহ, যাবদिति।
পঞ্চদশোত্তরসহস্রবর্ষপর্যাস্তং শুদ্ধঃ ক্ষত্রিয়বংশঃ স্থাস্ত্রতি, অনন্তরং নন্দেন সর্বক্ষত্রিয়-
নাশাদিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ত্রীধরটীকা ভাগবত ১২।২।২৬।, কলিযুগাবাস্তুরবিশেষং বক্তুমাহ আরভ্যোত্যাদিনা।
বর্ষসহস্রং পঞ্চদশোত্তরং শতঞ্চৈতি কয়পি বিবক্ষয়া অবাস্তুরসংখ্যেয়ম্। বস্তুতস্ত
পরীক্ষিন্নন্দয়োরন্তরং দ্বাভ্যাং ন্যূনং বর্ষণাং সার্কসহস্রং ভবতি। যতঃ পরীক্ষিৎসমকালং
মাগধং মার্ক্কারিয়ারভ্য রিপুঞ্জয়াস্তা বিংশতী রাজানঃ সহস্রসংবৎসরং ভোক্ষ্যস্তীত্বাক্তং
নবমস্কন্ধে। যে বার্ষদ্রথভূপালা ভাব্যা সহস্রবৎসরমিতি। ততঃ পরং পঞ্চ প্রত্যোতনা
অষ্টত্রিংশোত্তরং শতম্। শিশুনাগাশ্চ ষষ্ঠ্যন্তরশতত্রয়ং ভোক্ষ্যস্তি পৃথিবীমিত্যত্রৈ-
বোক্তবাৎ ॥ ২৬ ॥ বিষ্ণুচিন্তিকার ত্রীধরের ভাগবতের টীকার বশে বিষ্ণুর শ্লোক ব্যাখ্যা
করিয়াছেন ও ভাগবতের টীকা কিঞ্চিৎ পরিবর্তিত করিয়া বিষ্ণুর টীকা বলিয়া তাহা উদ্ধৃত
করিয়াছেন। বিষ্ণুপুরাণের বহু শ্লোকের পাঠ বিষ্ণুচিন্তিকারকর্তৃক বিকৃত হইয়াছে, এই জন্ত
বেঙ্কটেশ্বরপ্রকাশিত এই পুস্তক প্রামাণিক নহে।

।২১০। উইলসন সাহেবের বিষ্ণুপুরাণের বহু পুঁথি দেখিবার সুযোগ ঘটিয়াছিল।
বিষ্ণুধ্বত ‘পঞ্চদশোত্তরম্’ পাঠ সম্বন্ধে তিনি লিখিতেছেন, ‘All the copies concur in
this reading.’ Vishnupurana. Wilson. Bk. IV, Chap. xxiv. P. 230.
Foot-note। অর্থাৎ বিষ্ণুপুরাণের সকল পুঁথিতেই পরীক্ষিন্নন্দান্তরকাল ১০১৫ বৎসর
বলিয়া কথিত হইয়াছে। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়কর্তৃক কয়েকটি পুরাতন বিষ্ণুপুরাণের পুঁথি
সংগৃহীত হইয়াছে। এই সকল পুঁথিতে উক্ত শ্লোকের কি পাঠ আছে জানাইবার জন্ত

শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত ভট্টশালী মহাশয়কে আচার্য যোগেশচন্দ্র রায় দ্বারা পত্র লিখাইয়াছিলাম।
উত্তরে ভট্টশালী মহাশয় জানাইয়াছেন যে ১৩৮৮, ১৪৩২, ১৬২৩, ১৬৭০, ১৭৬৫ শকাব্দে
লিখিত পুঁথিগুলিতে ও তিন শত বৎসরের অধিক পুরাতন আরও একখানি পুঁথিতে
'পঞ্চদশোত্তরম্' পাঠই আছে। পুঁথিগুলি বঙ্গদেশের বিভিন্ন স্থান হইতে সংগৃহীত। এই সকল
পুঁথি বিচার করিয়া নিঃসঙ্কোচে বলা যায় 'পঞ্চদশোত্তরম্' পাঠই বিষ্ণুপুরাণের প্রামাণিক পাঠ।

।২১১। মৎস্য ও বায়ু উভয় পুরাণই পরিস্কিন্নলান্তর ১০৫০ বৎসর বলিতেছেন।
কেবল মৎস্যের একটি পুঁথিতে ১৫০০ বৎসরের উল্লেখ আছে। ভাগবত ১১১৫ বৎসর
নির্দেশ করিয়াছেন। উইল্‌সন পূর্বোক্ত পাদটীকায় বলিতেছেন, Three copies of
Vayu assign to the same interval 1050 years পঞ্চাশছত্তরম্ and of the
Matsya five copies have the same পঞ্চাশছত্তরম্ or 1050 years while one
copy has 1500 years পঞ্চাশতোত্তরম্। The Bhagabata has 1115 years....
In Colonel Wilford's manuscript extract from the Brahmandapurana
the reading is পঞ্চদশোত্তরম্ thus making the period one of 1015 years।
অর্থাৎ বায়ুর তিনখানি পুঁথিতে ১০৫০ বৎসর আছে এবং মৎস্যের পাঁচখানি পুঁথিতেও
তাহাই আছে। কেবল একখানি মৎস্যপুঁথিতে ১৫০০ বৎসর আছে। ভাগবতে ১১১৫
বৎসর আছে। উইল্‌ফোর্ড সাহেবের ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের পুঁথিতে ১০১৫ বৎসর আছে।
বায়ুপুরাণের উক্তি সন্দেহে একটি লক্ষণীয় বিষয় এই যে মহাপদ্মের নাম না করিয়া
'মহাদেবাভিষেকান্তু' বলা হইয়াছে। উইল্‌সন বলিতেছেন, All my manuscripts
have to be sure at the beginning of this stanza মহাদেবাভিষেকাৎ॥ Page
235 ॥ উইল্‌সন মনে করেন 'মহাপদ্মাভিষেকাৎ' স্থলে ভ্রমে 'মহাদেবাভিষেকাৎ'
আসিয়াছে। পুরাণকে হঠাৎ ভুল বলিতে যাওয়া ছঃসাহসিকতার কার্য। মহাদেব অর্থে
মহারাজ। নন্দের মহাদেব পদবী বিচিত্র নহে। বঙ্গবাসী বায়ুপুরাণের পাঠ 'মহাপদ্মা-
ভিষেকাৎ'। সম্ভবত কেহ মূল শ্লোক সংশোধন করিয়া এই পাঠ লিখিয়াছেন।

।২১২। প্রত্যেক পুরাণ বিচার করিয়া শুদ্ধ পাঠ মিলিলেও বিভিন্ন পুরাণে বিভিন্ন
পাঠ আছে দেখা যাইতেছে। সকল পুরাণের পাঠে শব্দসাদৃশ্য থাকায় অল্পমান হয় মূল
সূত্রোক্তি লিখিবার সময় অস্পষ্ট উচ্চারণের ফলে বিভিন্ন পুরাণকারের ভ্রুতিপ্রমাদ ঘটিয়াছে।
এই জন্তই পাঠভেদ। পুরাণকারগণ পাঠসংশোধনের চেষ্টা করেন নাই। যিনি যেমন
শুনিয়াছিলেন তিনি তেমনি লিখিয়াছেন। কোন্ পাঠ গ্রহণীয় পুরাণব্যাখ্যাকার তাহার

বিচার করিবেন। শ্রীধর পুরাণের সর্বাপেক্ষা প্রাচীন ব্যাখ্যাকার। সৌভাগ্যের বিষয় তিনি বিষ্ণু ও ভাগবত উভয় পুরাণেরই টীকা লিখিয়াছেন। এই দুই পুরাণে পরিক্রিয়বংশের সম্বন্ধে মতভেদ আছে। বিষ্ণুপুরাণ ব্যাখ্যাকালে এই শ্লোক সম্বন্ধে শ্রীধর বিশেষ কিছুই বলেন নাই। শ্রীধরমতে অনাগত শুদ্ধ ক্ষত্রিয়বংশ পরিক্রিতের পর আর কত কাল বর্তমান থাকিবে তাহা বলিবার জ্ঞানই এই শ্লোকের অবতারণা কিন্তু বায়ু ও মৎস্যের অনুরূপ শ্লোকের পূর্ব ও পরবর্তী শ্লোকগুলি দেখিলে মনে হয় যে মহাপদ্ম নন্দকে মধ্যবিন্দু ধরিয়া নন্দ হইতে পূর্বতন পরিক্রিৎ ও অধস্তন অজ্ঞানকাল এই দুই অন্তরকাল নির্দেশ করাই পুরাণকারের উদ্দেশ্য। ভাগবতের শ্লোকব্যাখ্যায় শ্রীধর বলিতেছেন যে ভাগবতমতে পরিক্রিয়বংশের বাস্তবিক পক্ষে ১৪৯৮ বৎসর, কারণ পরিক্রিতের সমকালীন বৃহদ্রথবংশীয় মার্জারি (অপর পুরাণমতে ইহার নাম সোমাপি) হইতে রিপুঞ্জয় পর্যন্ত বিংশতি রাজায় সহস্র বৎসর অতীত হইয়াছে, তৎপরে পঞ্চ প্রাচ্যোত ১৩৮ বৎসর ও নন্দের পূর্ববর্তী শিশুনাগগণ ৩৬০ বৎসর রাজত্ব করিয়াছেন। অর্থাৎ পরিক্রিয়বংশের বাস্তবিক $১০০০ + ১৩৮ + ৩৬০ = ১৪৯৮$ বৎসর কিন্তু পুরাণকার ‘কয়্যাপি বিবক্ষয়া’ অর্থাৎ কোনও বিশেষ উদ্দেশ্যে এই কালের এক অন্তরবিভাগকে ১১১৫ বৎসর নির্দেশ করিয়াছেন। এই বিশেষ উদ্দেশ্য কি শ্রীধর তাহা বলেন নাই। শ্রীধরের বিষ্ণুপুরাণের অনুরূপ শ্লোকের ব্যাখ্যা দেখিলে মনে হয় যে তিনি অনুমান করেন যে পরিক্রিৎপরবর্তী শুদ্ধক্ষত্রিয়বংশ কত কাল থাকিবে পুরাণকারের অবাস্তব কালনির্দেশদ্বারা তাহাই বলা উদ্দেশ্য ছিল। বিষ্ণুপুরাণ এই কাল ১০১৫ বৎসর বলিয়াছেন। এই ১০১৫ বৎসর গত হইবার পরেও আরও ১০০ বৎসর ভাগবতমতে শুদ্ধ ক্ষত্রিয়বংশ ছিল। এই অনুমানের দ্বারা শ্রীধর বিষ্ণু ও ভাগবতের বিরোধ সমাধানের চেষ্টা করিয়াছেন মনে হয়। অর্থাৎ শ্রীধরমতে পরিক্রিয়বংশের বাস্তবিক ১৪৯৮ বৎসর কিন্তু বিষ্ণু ও ভাগবতের ‘পরিক্রিয়বংশের’ অর্থ এই অন্তরকালের মধ্যে যত কাল শুদ্ধক্ষত্রিয়বংশ বর্তমান ছিল। সেই জ্ঞান শ্রীধর ইহাকে অবাস্তব বিভাগ বলিয়াছেন। বিষ্ণুমতে পরিক্রিতের পর ১০১৫ বৎসর শুদ্ধক্ষত্রিয়বংশ ছিল, ভাগবতমতে ১১১৫। এই মতভেদ গুরু বিরোধ নহে।

। ২১৩। শ্রীধরের তুল্য পুরাণব্যাখ্যাকার আর দ্বিতীয় নাই কিন্তু বর্তমান ক্ষেত্রে শ্রীধরব্যাখ্যা কষ্টকল্পিত মনে হইতেছে। প্রথমত পরিক্রিয়বংশের যে অবাস্তব বিভাগমাত্র এবং তাহা শুদ্ধক্ষত্রিয়বংশের স্থিতিকাল হিসাবে উক্ত হইয়াছে এই ধারণা বায়ু ও মৎস্যপুরাণ দ্বারা সমর্থিত হয় না। এই দুই পুরাণেই পরবর্তী শ্লোকে অজ্ঞানকাল নির্দেশ করাই উল্লিখিত হইয়াছে। নন্দ হইতে পরিক্রিৎ ও নন্দ হইতে অজ্ঞানকাল নির্দেশ করাই

পুরাণকারের স্পষ্ট উদ্দেশ্য। অবাস্তুর বিভাগের কোন কথাই আসিতে পারে না। অবাস্তুর বিভাগ উদ্দিষ্ট হইলে পুরাণকার তাহা স্পষ্ট বলিতেন। ‘যাবৎ পরীক্ষিতো জন্ম যাবন্নন্দাভিষেচনম্’ এই পদের অর্থ সম্বন্ধে কোন সন্দেহই থাকিতে পারে না।

।২১৪। শ্রীধরব্যাখ্যা মানিবার পক্ষে দ্বিতীয় আপত্তি এই যে শ্রীধর বিংশতি জন বারহুদ্রথ রাজায় ১০০০ বৎসর গত হইয়াছিল বলিয়াছেন এবং এই বিংশতি জনের প্রথম মার্জ্জারিকে পরিক্ষিতের সমকালীন ধরিয়াছেন। বারহুদ্রথগণ সহস্র বৎসর রাজ্য করেন এ কথা সকল পুরাণেই আছে সত্য কিন্তু বিংশতি জন মাত্র বারহুদ্রথ রাজা ছিলেন এ কথা ভাগবতে বা অন্য কোন পুরাণে নাই। ভাগবতে বিংশতি জন রাজার নাম উল্লিখিত হইয়াছে মাত্র। এই সকল রাজাদের নাম করিয়া পরে ভাগবতকার বলিলেন,

বারহুদ্রথাস্ত ভূপালা ভাব্যাঃ সাহস্রবৎসরম্ ॥ ভাগবত ৯।২২।২২ ॥

ইহার অর্থ এমন নহে যে বিংশতি জনেই ১০০০ বৎসর রাজ্যভোগ করেন। উপরিচর বসুর পুত্র বৃহদ্রথ হইতে বারহুদ্রথগণের উৎপত্তি। এই বৃহদ্রথ জরাসন্ধের আট পুরুষ পূর্ববর্তী। বৃহদ্রথবংশবিচার দ্রষ্টব্য ॥ ৫৯, ৬০ প্রকরণ ॥ ভাগবত বলিতেছেন,

পরীক্ষিঃ সুধমুর্জহুর্নিষধাশ্চ কুরোঃ সূতাঃ ।

সুহোত্রোহভূৎ সুধমুশ্চ্যাবনোহথ ততঃ কৃতিঃ ॥

বসুস্ত্যোপরিচরো বৃহদ্রথমুখাস্ততঃ ।

কুশান্বমংস্ত্যপ্রত্যগ্রাশ্চেদিপাদাশ্চ চেদিপাঃ ॥৯।২২।৫, ৬ ॥

অর্থাৎ, সংক্ষেপে, কুরুর পুত্র সুধমু, তৎপুত্র চ্যাবন, তৎপুত্র কৃতি, তৎপুত্র উপরিচর বসু ও তৎপুত্র বৃহদ্রথ। ইনিই প্রথম বৃহদ্রথ ও বারহুদ্রথ বংশপ্রবর্তক। ইহাকেই মংস্ত্য ‘মহারথো মগধরাড়বিশ্ৰতো যো বৃহদ্রথঃ’ বলিয়াছেন। এই বৃহদ্রথ হইতে আরম্ভ করিয়া দ্বাত্রিংশ নরপতির নাম আমি বৃহদ্রথবংশের তালিকায় দিয়াছি। এই দ্বাত্রিংশ জন ১০০০ বৎসর রাজ্য করেন। পরিক্ষিৎকে প্রথম বৃহদ্রথের সমকালীন না ধরিলে পরিক্ষিন্নদাস্তুর ১৪৯৮ বৎসর হয় না, কিন্তু পরিক্ষিৎ প্রথম বৃহদ্রথের বহু পরবর্তী। মংস্ত্য বলিতেছেন,

দ্বাত্রিংশতি নৃপা হেতে ভবিতারো বৃহদ্রথাঃ ।

পূর্ণং বর্ষসহস্রস্ত তেষাং রাজ্যং ভবিষ্যতি ॥ ম ৯।২১।২২, ৩০ ॥

বায়ু বলিতেছেন,

দ্বাত্রিংশচ্চ নৃপা হেতে ভবিতারো বৃহদ্রথাঃ ।

পূর্ণবর্ষসহস্রং বৈ তেষাং রাজ্যং ভবিষ্যতি ॥ বা ৯।২১।৩৮, ৩০৯ ॥

বায়ু ও মৎস্য উভয়েই একমত যে দ্বাত্রিংশ জন বার্ব্জথ সহস্র বৎসর রাজ্য করিবেন। পুরাণগুলির ভবিষ্য অংশে কোথাও ২০ কোথাও বা ২২ জন বার্ব্জথের নাম ধৃত হইয়াছে। সেই জন্ত অনেকে শ্রীধরের মত ভ্রমে পতিত হইয়াছেন।

। ২১৫। শ্রীধরের মতগ্রহণে তৃতীয় আপত্তি এই যে বিষ্ণু ও ভাগবত উভয় পুরাণই পরিক্রিষ্টে সপ্তর্ষিযুগের মঘানক্ষত্রে ফেলিয়াছেন এবং নন্দকে পূর্বাষাঢ়ায় বলিয়াছেন। মঘার আরম্ভ হইতে পূর্বাষাঢ়া শেষ পর্যন্ত একাদশ সপ্তর্ষিযুগ হয়। সপ্তর্ষিযুগ শত বৎসরের। এই জন্ত মঘা হইতে পূর্বাষাঢ়া ১১০০ বৎসরের অধিক হইতে পারে না। পরিক্রিষ্ট ও নন্দের মধ্যে ১৫০০ বৎসর ব্যবধান ও পরিক্রিষ্ট মঘায় ছিলেন ধরিলে নন্দ শতভিষায় পড়েন। অতএব পরিক্রিষ্টান্তরকাল কিছুতেই ১১০০ বৎসরের অধিক হইতে পারে না। ভাগবতোক্ত ১১১৫ বৎসর ও উইলফোর্ড মৎস্যপুঁথির ১৫০০ বৎসর অস্পষ্ট সূতোক্তিজনিত ক্রটিপ্রমাদ। পুরাণকার ক্রটিপ্রমাদ সংশোধনের চেষ্টা করেন নাই এ কথা বহু বার বলিয়াছি। এই যুক্তিতে শ্রীধরকথিত ১৪৯৮ বৎসর সমর্থিত হইতেছে না।

৯৩। পঞ্চদশোত্তরম্ অথবা পঞ্চাশতত্তরম্

। ২১৬। পরিক্রিষ্টান্তর অবাস্তর বিভাগ মাত্র না ধরিয়া যথার্থ কালনির্দেশ বলিয়াই পরিতে হইবে। এই কাল ১১১৫ বা ১৫০০ বৎসর হইতে পারে না। অতএব পরিক্রিষ্টান্তর হয় বায়ু ও মৎস্যযুগ ১০৫০ বৎসর, নয় বিষ্ণুযুগ ১০১৫ বৎসর। পরিক্রিষ্টের পর্যায়সংখ্যা ১৮৩ ও নন্দের ২১৭। পর্যায় অন্তর ৩৪। পরিক্রিষ্ট ৩৬ বৎসর বয়সে রাজ্যারোহণ করেন। যদি নন্দের ও পরিক্রিষ্টের রাজ্যারোহণকালে বয়স একই ছিল ধরা যায় তবে উভয়ের একই বয়স হইতে হিসাব করিয়া অন্তরকাল বায়ু ও মৎস্যযুগে $১০৫০ - ৩৬ = ১০১৪$ বৎসর ও বিষ্ণুযুগে $১০১৫ - ৩৬ = ৯৭৯$ বৎসর। অতএব পরিক্রিষ্ট হইতে নন্দ পর্যন্ত গড় পর্যায়কাল বায়ু ও মৎস্যযুগে $১০১৪ \div ৩৪ = ২৯.৮$ বৎসর; বিষ্ণুযুগে $৯৭৭ \div ৩৪ = ২৮.৮$ বৎসর। ইহার কোনটিই অবিশ্বাস্য নহে তবে বিষ্ণুনির্দেশই ঠিক হইবার সম্ভাবনা অধিক, কারণ গড় পর্যায়কাল সূক্ষ্ম গণনা হিসাবে $২৭.১৬ + ০.১৯$ । পর্যায়কাল বিচার দ্রষ্টব্য ॥ ১৩ অধ্যায় ॥

। ২১৭। যদিও পরিক্রিষ্টান্তর ১০১৫ বৎসর হওয়ার সম্ভাবনাই অধিক বুঝা যাইতেছে তথাপি পর্যায়গণনার সাহায্যে নিশ্চিত নির্দেশ পাওয়া গেল না। পরিক্রিষ্ট ভারতযুদ্ধকালে জন্মিয়াছিলেন। ভারতযুদ্ধকাল কলির সন্ধ্যাংশে। কলিসন্ধ্যা ৫০০ মাস

অর্থাৎ প্রায় ৪২ বৎসর। মঘানক্ষত্রে কলিযুগ আরম্ভ ॥ বি।৪।২৪।৩৪ ॥ ভাগবত। ১২।১।৩১ ॥
অতএব মঘানক্ষত্রের ৪২ বৎসর গতে পরিক্ষিৎজন্ম। নন্দ পূর্বাষাঢ়ায়, নন্দরাজ্যকাল ২৮
বৎসর ॥ বা।৯৯।৩২৮ ॥ বিষ্ণুপুরাণে আছে,

প্রযাস্তস্তি যদা তে চ পূর্বাষাঢ়াং মহর্ষয়ঃ।

তদা নন্দাৎ প্রভৃত্যেষ কলিবৃদ্ধিং গমিষ্যতি ॥ বি।৪।২৪।৩৯ ॥

অর্থাৎ, যখন সেই মহর্ষিগণ পূর্বাষাঢ়ায় যাইবেন অর্থাৎ সংক্রমিত হইবেন তখন নন্দ
হইতে আরম্ভ করিয়া এই কলি বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইবেন। ভাগবতেও অনুরূপ শ্লোক
আছে, যথা,

যদা মঘাভ্যো যাস্তস্তি পূর্বাষাঢ়াং মহর্ষয়ঃ।

তদা নন্দাৎ প্রভৃত্যেষ কলিবৃদ্ধিং গমিষ্যতি ॥ ভাগবত। ১২।২।৩২ ॥

অর্থাৎ, মহর্ষিরা যখন মঘা হইতে পূর্বাষাঢ়ায় যাইবেন তখন নন্দ হইতে আরম্ভ করিয়া এই
কলি বৃদ্ধি পাইবেন। বিষ্ণু ও ভাগবতের শ্লোকের ভাষা দেখিয়া অনুমান হয় সপ্তর্ষিগণের
পূর্বাষাঢ়ায় সংক্রমিত হইবার সঙ্গে সঙ্গেই অর্থাৎ পূর্বাষাঢ়ার প্রথম ভাগেই নন্দ বর্তমান
ছিলেন। পরিক্ষিৎজন্মের ৪২ বৎসর পূর্বেই মঘা আরম্ভ হইয়াছিল। এই ৪২ বৎসর ও
নন্দরাজ্যকাল ২৮ বৎসর এবং বায়ু ও মৎস্যপ্রোক্ত পরিক্ষিৎনন্দান্তর ১০৫০ বৎসর যোগ
করিলে $৪২ + ২৮ + ১০৫০ = ১১২০$ বৎসর হয়। মঘা আরম্ভ হইতে পূর্বাষাঢ়া শেষ মাত্র
১১০০ বৎসর। অতএব বায়ু ও মৎস্যমত মানিলে নন্দ পূর্বাষাঢ়া ছাড়াইয়া যান। মঘারম্ভ
হইতে পরিক্ষিৎজন্ম ৪২ বৎসর, নন্দরাজ্যকাল ২৮ বৎসর ও বিষ্ণুমতে পরিক্ষিৎনন্দান্তর ১০১৫
বৎসর যোগ করিলে ১০৮৫ বৎসর হয়; ইহাতে নন্দ পূর্বাষাঢ়াতেই থাকেন। অতএব
পরিক্ষিৎনন্দান্তর ১০১৫ বৎসর হইতেছে।

।২১৮। পুনশ্চ বায়ু ও মৎস্য মতে নন্দ হইতে অক্লশেষকাল ৮৩৬ বৎসর ॥
বা।৯৯।৪১৬, ৪১৭ ॥ ম।২৭৩।৩৬ ॥ উভয় পুরাণই বলিতেছেন অক্লশেষকালে সপ্তবিংশতি
নক্ষত্রকয় হইয়া নূতন করিয়া সপ্তর্ষিযুগ প্রবর্তিত হইবে। বায়ু বলিতেছেন,

সপ্তর্ষয়স্তদা প্রাহুঃ প্রতীপে রাজি বৈ শতম্।

সপ্তবিংশৈঃ শতৈর্ভাব্যা অক্লানাস্তে দ্বয়া পুনঃ ॥ বা।৯৯।৪১৮ ॥

মৎস্য অনুরূপ শ্লোকে বলিতেছেন,

সপ্তর্ষয়স্তদা প্রাংস্তু প্রদীপ্তেনাগ্নিনা সমাঃ।

সপ্তবিংশতি ভাব্যানামাক্লানাস্তে যদাপুনঃ ॥ ম।২৭৩।৩৮ ॥

মংস্র ও বায়ুজ্জ্বির শব্দসাদৃশ্য লক্ষণীয়। শব্দসাদৃশ্য রাখিতে যাইয়া বায়ুপুরাণকার পাঠ ভুল করিয়াছেন। বায়ুর শ্লোকের অর্থ যথা, অক্রাণাং (কালে) শতং (সংখ্যাঃ) রাজ্জি প্রতীপে বৈ তদা পুনঃ তে সপ্তর্ষয়ঃ সপ্তবংশৈঃ শতৈঃ ত্বয়া ভাব্যাঃ (ইতি) প্রাহঃ (শ্রুতর্ষয়ঃ)। অর্থাৎ, অক্রদিগের কালে শত রাজা বিপরীতপথগামী বা গত হইলে পর সেই সপ্তর্ষিগণ পুনরায় ২৭০০ বৎসর প্রবর্তিত হইবেন জানিবে, শ্রুতর্ষিগণ ইহা বলিয়াছেন। মংস্রধৃত শ্লোকের অর্থ যথা, ভাবী সপ্তবংশতি অক্রগণের কালে সপ্তর্ষিগণ পুনরায় সমাক্ষ প্রদীপ্ত অগ্নির জ্বায় প্রবর্তিত হইবেন অথবা সপ্তর্ষিগণ প্রদীপ্ত অগ্নির জ্বায় পুনরায় প্রাংশু না হুঙ্গ হইবেন। মংস্রপাঠ যদি ‘সপ্তবংশতি ভাব্যানাম্’ না ধরিয়া ‘সপ্তবংশতিভাব্যানাম্’ ধরা যায় তবে অর্থ হইবে যথা, যদা ভাব্যানাম্ অক্রাণাং (কালঃ) তদা প্রাংশু প্রদীপ্তোনাগ্নিনা সমাঃ সপ্তবংশতিঃ সপ্তর্ষয়ঃ পুনঃ (ভবিষ্যন্তি)। অর্থাৎ ভাবী অক্রদিগের কালে সমাক্ষ প্রদীপ্ত অগ্নির জ্বায় সপ্তবংশতি সপ্তর্ষি পুনরায় প্রবর্তিত হইবেন অর্থাৎ, পুনরায় সপ্তবংশতি সপ্তর্ষিনক্ষত্রযুগ প্রবর্তিত হইবে।

।২১৯। বায়ু ও মংস্র উভয় পুরাণই একমত যে অক্রান্তকালে সপ্তর্ষিযুগ শেষ হইয়া পুনরায় প্রথম হইতে প্রবর্তিত হইয়াছিল। এই সপ্তর্ষিযুগ নবযুগ, প্রযুগ নহে। শব্দসাদৃশ্য রাখিয়া ছই পুরাণ ছই ভাবে একই কথা বলিলেন। বায়ুধৃত শ্লোক বিশেষ কৌতূহলপ্রদ। দেখা যাইতেছে বায়ুমতে শত রাজায় ২৭ নক্ষত্রযুগ বা ২৭০০ বৎসর গত হয় অর্থাৎ, বায়ুমতে গড় রাজ্যকাল বা পর্যায়কাল ২৭ বৎসর। সত্যের অপলাপ না করিয়া পুরাণকারগণ অস্পষ্ট স্মৃতিবাক্তি অবিকৃত রাখিবার কিরূপ চেষ্টা করিয়াছেন, এই ছই শ্লোকেও তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়।

।২২০। নূতন সপ্তর্ষিযুগ বা নবযুগ অশ্বিনীতে আরম্ভ। নক্ষত্রযুগ সারণী দ্রষ্টব্য ॥ ৫৪ প্রকরণ ॥ মঘাদি হইতে অশ্বিনী শেষ ১৯ নক্ষত্রযুগকাল অর্থাৎ ১৯০০ বৎসর। মঘাদি-পরিষ্কিতান্তর ৪২ বৎসর, পরিষ্কিন্নদান্তর বায়ু ও মংস্রমতে ১০৫০ বৎসর ও বিষ্ণুমতে ১০১৫ বৎসর, অক্রনন্দান্তর ৮৩৬ বৎসর। এইগুলি যোগ করিলে মঘাদি হইতে অক্রান্তকালান্তর পাওয়া যাইবে। বায়ু ও মংস্রমতে এই কাল $৪২ + ১০৫০ + ৮৩৬ = ১৯২৮$ বৎসর ও বিষ্ণুমতে $৪২ + ১০১৫ + ৮৩৬ = ১৮৯৩$ বৎসর। বায়ু ও মংস্রমত মানিলে অক্রান্তকাল অশ্বিনী ছাড়াইয়া যায়। বিষ্ণুমতে অক্রান্তকাল অশ্বিনীতেই থাকিবে। অতএব বিষ্ণুমতই প্রামাণিক এবং পরিষ্কিন্নদান্তর ১০১৫ বৎসর।

২৪। প্রামাণ্যবিচার

। ২২১। ইতবৃত্ত সংকলনে প্রামাণ্যবিচার অত্যাৱশ্যক। কিরূপ প্রমাণের বলে কোন সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া গিয়াছে তাহা সর্বদাই বিচার্য। কি বিশ্বাস্ত্র এবং কি অবিশ্বাস্ত্র এবং কোন ক্ষেত্রেই বা বিশ্বাস অবিশ্বাস উভয় বর্জন করিয়া নূতন প্রমাণের অপেক্ষায় থাকিতে হইবে তাহা নিরূপণ করা উচিত, অর্থাৎ, কিরূপ প্রমাণের বলে 'ছিল না' বলিতে পারিব এবং কিরূপ প্রমাণে 'নিশ্চিত ছিল' বলিব এবং কখনই বা বলিতে হইবে 'থাকিতেও পারে, না থাকিতেও পারে' তাহা জানা দরকার।

। ২২২। ভারতের হিন্দু সভ্যতা ঠিক কত কাল পূর্বে আরম্ভ হইয়াছিল সে সম্বন্ধে আধুনিক পুরাবিদগণের মধ্যে মতভেদ আছে। আর্য হিন্দু ভারতে আসিবার পূর্বে ভারতের অবস্থা কি ছিল তাহা নিশ্চিত জানা যায় না। কেহ কেহ মনে করেন হিন্দু আসিবার পূর্বেও ভারতে আর্যের সভ্য জাতি ছিল। মোহন-জ-দরোয় যে সভ্যতার নিদর্শন পাওয়া গিয়াছে তাহাকে অনেকে আর্যের সভ্যতা বলিতেছেন; ইহাদের মতে প্রাচীন হিন্দু এই অনার্য জাতির নিকট হইতে সভ্যতার নানা উপাদান সংগ্রহ করিয়াছিল। মোহন-জ-দরোর সভ্যতা বহুবিস্তৃত ছিল। এই সভ্যতা যে অতি প্রাচীন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। প্রাচীন সভ্যতার যে সকল বস্তুগত নিদর্শন ভারতে আজ পর্যন্ত আবিষ্কৃত হইয়াছে মোহন-জ-দরোর দ্রব্যাদি তন্মধ্যে প্রাচীনতম। পণ্ডিতগণ মোহন-জ-দরোর আনুমানিক কাল খ্রীষ্টপূর্ব ৩৫০০ অব্দ স্থির করিয়াছেন। ইহাদের মতে এই সভ্যতার উৎপত্তিকাল হয়ত আরও ৫০০ বৎসর পূর্বে। স্মরণ রাখা কর্তব্য যে পুরাণমতে ভারতীয় হিন্দু সভ্যতা প্রায় খ্রীষ্টপূর্ব ৬০০০ অব্দে আরম্ভ হইয়াছে।

। ২২৩। ভারত ইতবৃত্তকারগণ মৌর্য যুগেরও বহু দ্রব্যাদির সম্বন্ধান পাইয়াছেন। মৌর্যকাল প্রায়িক খ্রীষ্টপূর্ব ৩০০ অব্দ। আশ্চর্যের বিষয় এই যে মোহন-জ-দরো ও মৌর্যযুগের মধ্যগত কালের নিশ্চিত নিদর্শনস্বরূপ কোন দ্রব্য আজ পর্যন্ত পাওয়া যায় নাই।

। ২২৪। ভূগর্ভপ্রোথিত দ্রব্যাদি, প্রাচীন মন্দির গৃহাদি, ভাস্কর্য, তাম্রশাসন, মুদ্রা, স্তম্ভলেখ প্রভৃতি পর্যালোচনার দ্বারা পুরাকাহিনী নির্ণীত হইতে পারে। প্রাচীন লিখিত কোন পুরাবৃত্ত রক্ষা পাইয়া থাকিলে প্রামাণ্যবিচার করিয়া তাহা গ্রহণ করা যায়। ঐতিহ্য

হইতেও প্রাচীন কালের কিছু সন্ধান মিলিতে পারে। মোহন-জ-দরোর গৃহাদি ও তৎসংক্রান্ত দ্রব্যাদি হইতে বুঝা যায় তখনকার সভ্যতা কত উন্নত ছিল। তৎকালীন জনগণ গৃহাদি নির্মাণে সুনিপুণ ছিল, ব্যবসাবাণিজ্য করিত, লিখিতে পড়িতে জানিত, সমাজবদ্ধ হইয়া কি করিয়া সুখে শান্তিতে থাকিতে পারা যায় তাহার উপায়সমূহ অবগত ছিল। বিশেষজ্ঞগণ মৃত্তিকাস্তরের অবস্থা ও অগ্ন্যাগ্নি নিদর্শনের সাহায্যে মোহন-জ-দরোর কাল অনুমান করিয়াছেন। বহু দিন পূর্বে ইটালির পম্পিয়াই নগরী আগ্নেয় গিরির উৎপাতে ধ্বংস হয় ও কালক্রমে তাহার সমস্ত চিহ্ন লুপ্ত হইয়া যায়। অধুনা খনন করিয়া এই নগরীর গৃহাদি বাহির করা হইয়াছে এবং তখনকার অধিবাসিগণ কি করিয়া জীবন যাপন করিত তাহার অনেকটা আভাস পাওয়া গিয়াছে। মোহন-জ-দরোর ধ্বংসাবশেষ পম্পিয়াইয়ের মত সুনির্দিষ্ট ও সুরক্ষিত না হওয়ায় তৎসম্বন্ধে আমাদের জ্ঞান অসম্পূর্ণ।

। ২২৫। ধ্বংসাবশেষ দ্রব্যাদি হইতে যে প্রাচীন কাহিনী উদ্ধার করা হয় তাহা অনুমানসাপেক্ষ। অনুমান কখনও বা দৃঢ় ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত ও বিশ্বাসযোগ্য, কখনও বা তাহার ভিত্তি অতি শিথিল। এ জগৎ বিভিন্ন বিদ্বান ব্যক্তি বিভিন্ন সিদ্ধান্তে উপনীত হন। সাধারণে নিজ নিজ পক্ষপাত অনুসারে এক এক পণ্ডিতের সিদ্ধান্তকে ধ্রুব সত্য বলিয়া মানিয়া লন। মোহন-জ-দরোর সভ্যতা আর্য কি আর্যেরতর এখনও তাহা নিশ্চিত বলা যায় না তথাপি অনেক বিদ্বান ব্যক্তি এই সভ্যতাকে অনার্য বলিয়াই মানিয়া লইয়াছেন। এক কালে যেমন বাহা কিছু প্রাচীন কীর্তি সমস্তই আর্য জাতির প্রতি আরোপিত হইত এখন তদ্রূপ অনার্য ও দ্রাবিড়ী সভ্যতার অতিগৌরবে পণ্ডিতগণ মোহিত হইতেছেন। কোনটা প্রত্যক্ষ সিদ্ধান্ত এবং কোন্টাই বা অনুমান এ সম্বন্ধে বিজ্ঞানী সত্যাশ্রয়ী ইতবৃত্তকার সর্বদা সচেতন থাকিবেন।

। ২২৬। প্রমাণবিচারে শিলালিপি, তাম্রশাসন, মুদ্রা প্রভৃতির গৌরব অত্যন্ত অধিক। কেহ কেহ এরূপ প্রমাণ ব্যতীত কিছুই মানিতে চাহেন না। এই মনোভাব অযৌক্তিক। রামের মুদ্রা বা স্তম্ভ না পাইলে রামের অস্তিত্ব মানিব না বলা ভুল। ইংরেজী ইতবৃত্তে বহু রাজার কোন বস্তুগত নিদর্শন নাই কিন্তু তজ্জগৎ হ্যারল্ড (Harold) প্রভৃতির অস্তিত্ব কেহ অস্বীকার করেন না। লিখিত বিবরণ প্রমাণসহ হইলে তাহা গ্রাহ্য। শিলালিপি হইতে যে কাহিনী গঠিত হয় তাহার অধিকাংশই আনুমানিক; এ জগৎ মুদ্রা, স্তম্ভলেখ, তাম্রশাসন প্রভৃতি হইতে সংকলিত ইতবৃত্ত সব সময়ে নিভুল হয় না। আধুনিক ইতবৃত্তকারগণ কতৃক সংগৃহীত অন্ধরাজগণের কাহিনী ইহার উদাহরণ। মৎপ্রণীত

‘Reconstruction of Andhra Chronology’ নামক প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য ॥ Journal of the Royal Asiatic Society of Bengal. Vol. V. 1939 ॥

। ২২৭। ধরা যাক কোন পর্বতগাত্রে এক শিলালিপি পাওয়া গেল, তাহাতে লিখা আছে ‘মহারাজ শ্রীরামচন্দ্র রাজা শ্রীনৃগকে যুদ্ধে নিহত করিয়া দশ অশ্বমেধ যজ্ঞ করিলেন ও তাহার রাজত্বের চতুর্থ বৎসরে এই শিলালিপি উৎকীর্ণ করাইলেন।’ এইরূপ লেখ হইতে এই মাত্র বলা যায় যে খুব সম্ভবত রামচন্দ্র ও নৃগ নামে দুই রাজা ছিলেন এবং রামচন্দ্র যুদ্ধে জয়ী হইয়া দশটি অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন। কেহ যদি শিলালিপি হইতে অনুমান করেন যে রামচন্দ্র সম্রাট ছিলেন কারণ সম্রাট ভিন্ন অপরে অশ্বমেধ করিতে পারে না তবে সিদ্ধান্ত নিঃসন্দেহ হইবে না। সন্দেহবাদী বলিবেন নিজ রাজ্যে নিজেকে সম্রাট বলিয়া ঘোষণা করিয়া শিলালিপি উৎকীর্ণ করাইতে বিশেষ কষ্ট পাইতে হয় না। অধিকতর সন্দেহবাদী বলিবেন যে নৃগকে যুদ্ধে পরাজিত করার বিবরণও হয়ত কাল্পনিক, রাজার গৌরববর্ধনের জন্য তাহা লিখিত হইয়াছে। যিনি একেবারে সুনিশ্চিত প্রমাণ খোঁজেন তিনি বলিবেন সমস্ত শিলালিপিটাই যে জাল নহে, তাহাই বা কে বলিতে পারে। অতএব দেখা যাইতেছে এ সকল বিষয়ে নিশ্চিত সিদ্ধান্ত করা একপ্রকার অসম্ভব। সম্ভাব্য গণিতের সূত্রানুসারে সিদ্ধান্তের সত্যতার সম্ভাবনা অধিক কি অল্প কেবল তাহাই বলা যায়।

। ২২৮। উদাহরণের শিলালিপি বিচারে যদি বুঝা যায় তাহা জাল হইবার সম্ভাবনা কম তবে বলিতে পারিব যে শ্রীরামচন্দ্র নামে যে একজন রাজা ছিলেন ইহার সম্ভাবনা খুবই অধিক, তিনি নৃগকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়াছিলেন এই কথাই সম্ভাবনা অপেক্ষাকৃত কম, তিনি সম্রাট ছিলেন তাহার সম্ভাবনা আরও কম, ইত্যাদি। সকল সময়ে এইরূপ সূক্ষ্ম বিচারের আবশ্যক হয় না এ কথা সত্য। শিলালিপিতে যাহা কিছু পাওয়া যায় তাহার সমস্তটাই আমরা সাধারণত প্রকৃত বলিয়া গ্রহণ করি ও তৎসংক্রান্ত অনেক অনুমানকেও সত্য বলিয়া মানি কিন্তু যখন শিলালিপির সহিত অপর প্রকারে প্রাপ্ত বিবরণের বিরোধ উপস্থিত হয় তখনই সূক্ষ্ম বিচার প্রয়োজন হয়, তখনই অনুমানপ্রাপ্ত সিদ্ধান্তগুলি কত দূর বিশ্বাস্য যাচাই করিতে হয়। শিলালিপি হইতে কখন কখন দুই অনুমান করা হইয়া থাকে, যথা, কোনও পণ্ডিত দেখিলেন যে রামচন্দ্র ও নৃগ এই দুই নাম রামায়ণে পাওয়া যাইতেছে; রামায়ণে নৃগকে রামচন্দ্রের পূর্ববর্তী উক্ত হওয়ায় পণ্ডিত স্থির করিলেন যেহেতু শিলালিপি গ্রন্থপ্রমাণ অপেক্ষা প্রবল সে জন্য রামায়ণে ভুল আছে স্বীকার করিতে হইবে। এই অনুমানে শিলালিপিবির্ণিত রামচন্দ্র ও নৃগকে রামায়ণের রামচন্দ্র ও নৃগ বলিয়া ধরা

হইয়াছে। বিনা প্রমাণে এরূপ কল্পনা অশ্রুয়। বাস্তবিক যদি প্রমাণ পাওয়া যায় যে শিলালিপি ও রামায়ণকথিত ব্যক্তি এক তবেই শিলালিপি বা রামায়ণ কোন্টি বিশ্বাস্য এই প্রশ্ন উঠিবে। শিলালিপিকে সকল ক্ষেত্রে নিভুল মনে করিবার হেতু নাই। কলিকাতার অন্ধকূপ হত্যার স্মৃতিস্তম্ভ এই উক্তি সমর্থন করিবে।

। ২২৯। শিলালিপি কবে উৎকীর্ণ হইয়াছিল তাহা সকল সময়ে নিশ্চিত নির্ণয় করা সম্ভবপর নহে। শিলালিপিকথিত রাজা যদি কোন অঙ্গ প্রবর্তিত করিয়া থাকেন এবং যদি লিপিতে উল্লেখ থাকে যে তাহা তাঁহার রাজত্বের অমুক বর্ষে উৎকীর্ণ হইয়াছে তবে শিলালিপির কাল সম্বন্ধে অনেকটা বিশ্বাসযোগ্য সন্ধান পাওয়া যায় কিন্তু এ ক্ষেত্রেও ভ্রমের অবকাশ আছে। অঙ্গপ্রবর্তক রাজার নামে যদি একাধিক রাজা থাকেন এবং সে অঙ্গ যদি প্রচলিত না থাকে তবে কে কখন শিলালিপি উৎকীর্ণ করাইয়াছিলেন নির্দেশ করা দুরূহ হয়। কোন্ বিক্রমাদিত্য বিক্রমসংবৎ প্রচার করিয়াছিলেন সে সম্বন্ধে মতভেদ আছে।

। ২৩০। কোনও স্থানে কোন রাজার নামাঙ্কিত মুদ্রা পাইলেই যে সেই রাজা সেই প্রদেশে রাজত্ব করিতেন এমন অনুমান করা যায় না। বণিকগণ কতৃক মুদ্রা দেশ বিদেশে নীত হয়। হয়ত খনন করিয়া এক স্থানে বহু বিভিন্ন মুদ্রা পাওয়া গেল; এই সকল মুদ্রা দেখিয়া অনুমান করা হইল কোন্ রাজার পর কোন্ রাজা সেই প্রদেশে রাজত্ব করিয়াছিলেন। এ প্রকার অনুমানেও যথেষ্ট ভ্রমের সম্ভাবনা আছে। মন্দিরে দেবতার নিকট বহু দেশের তীর্থযাত্রী বহুপ্রকার মুদ্রা প্রণামী দেয়। এই প্রথা বহু কাল হইতে চলিয়া আসিয়াছে। রাজা নিজ নামাঙ্কিত মুদ্রা প্রচারিত করিলেই যে তিনি সম্রাট অথবা স্বাধীন নৃপতি ছিলেন এমন মনে করিবারও কারণ নাই। প্রাদেশিক শাসনকর্তার পক্ষেও নিজ নামে মুদ্রাপ্রবর্তন সম্ভবপর; তাঁহারা অনেক সময় স্বাধীন রাজার জায় ব্যবহার করিতেন এ কথা মনে করিবার যথেষ্ট কারণ আছে। ভারতের কোন কোন সামন্তরাজ এখনও নিজ নামে মুদ্রা প্রস্তুত করেন।

। ২৩১। মন্দির, প্রাসাদ প্রভৃতির গঠনপ্রণালী দেখিয়া তাহা কত পুরাতন অনুমান করা হয়। এরূপ অনুমানও সব সময়ে অভ্রান্ত নহে। উৎকীর্ণ অক্ষরের রূপ দেখিয়াও তাহা কত পুরাতন বলা যাইতে পারে কিন্তু এ ক্ষেত্রেও ভ্রমের সম্ভাবনা আছে। এই সকল কারণে একই প্রকার বস্তুপ্রমাণ হইতে বিভিন্ন পণ্ডিতে বিভিন্ন সিদ্ধান্ত করেন। মন্দিরের উৎকীর্ণ লিপিতে অনেক সময় নির্মাতা রাজার নাম থাকে। তীর্থস্থানে বিভিন্ন প্রদেশের

রাজগণ কর্তৃক দেবালয়নির্মাণ প্রথা ভারতে আবহমানকাল প্রচলিত ; অতএব কেবল রাজার নাম ও অবস্থান দেখিয়া রাজ্যের সংস্থান নির্ণয় করা যায় না ।

। ২৩২। তাম্রশাসনে গ্রামাদি দানের উল্লেখ থাকিলে যেখানে সেই তাম্রশাসন আবিষ্কৃত হইয়াছে সেই প্রদেশ দাতা রাজার অধীন ছিল এই অনুমান অনেকটা যুক্তিসহ কারণ মুদ্রার দ্বারা তাম্রশাসন এক স্থান হইতে অপর স্থানে সাধারণত নীত হয় না । বস্তুসাপেক্ষ অনুমানগুলিকে স্থির সিদ্ধান্ত মনে না করিয়া সম্ভাব্য গণিতের সূত্রানুসারে তাহাদের সত্যতার সম্ভাবনা অধিক কি অল্প মনে রাখিলে কোনও ক্ষেত্রে গুরুতর ভ্রমে পতিত হইতে হইবে না ।

। ২৩৩। অতীতের নিদর্শনস্বরূপ যে সকল দ্রব্যাদি পাওয়া যায় সাবধানে সেগুলি বিচার করিলে বহুমূল্য তথ্য নির্ণীত হয় । এই জন্তই বস্তুপ্রমাণের গৌরব । ছুঁর্ভাগ্যবশত অনেক স্থলেই বস্তুপ্রমাণসাপেক্ষ অনুমানের দ্বারা গণ্ডী অতি সংকীর্ণ । এ জন্ত কেবল বস্তুপ্রমাণ সাহায্যে কখনও বিস্তৃত পুরাবৃত্ত রচনা সম্ভবপর নহে । পরম্পরাপ্রাপ্ত লিখিত বিবরণ ও ঐতিহ্যে পুরাকালের যে সংবাদ পাওয়া বাইতে পারে কেবল তাহাই দ্বারাই পূর্ণ প্রকৃত ইতবৃত্ত সংকলিত হইতে পারে কিন্তু এ বিষয়ে এক গুরুতর বাধা আছে । ঐতিহ্যের প্রামাণ্য অতি অল্প । কেবল ঐতিহ্যের উপর নির্ভর করিয়া পুরাবৃত্ত উদ্ধার করা চলে না, আবার ঐতিহ্য একেবারে পরিত্যাজ্যও নহে । যদি সমসাময়িক বিশ্বাস বিবরণ সমন্বিত পুরাকালের কোন লিখিত ইতবৃত্ত বা হিস্টরি রক্ষা পাইয়া থাকে তবে ইতবৃত্তকারের পক্ষে তাহাই সর্বশ্রেষ্ঠ উপাদান । পরম্পরাপ্রাপ্ত লিখিত ইতবৃত্ত প্রক্ষেপ এবং পক্ষপাতদোষযুক্ত হইতে পারে সত্য কিন্তু তৎসত্ত্বেও লিখিত ইতবৃত্তের মূল্য অত্যন্ত অধিক । লিখিত ইতবৃত্তে যে সকল সংবাদ পাওয়া যায় কেবল বস্তুপ্রমাণের সাহায্যে তাহা উদ্ধার করা যায় না । বাবরনামা, কাফী খাঁর ইতবৃত্ত, আইন-ই-আকবরী, তুজুক-ই-জাহাঙ্গীরী ইত্যাদি লিখিত ইতবৃত্তের সাহায্য ভিন্ন কেবল হুমায়ূনের কবর, ফতেপুর সিক্রি, তাজমহল, আকবরী মোহর বিচার করিয়া মোগলযুগের পূর্ণ বিবরণ পাওয়া যাইত না । আদি লিখিত ইতবৃত্ত অধিক পুরাতন হইতে পারে না । আমাদের দেশে কাগজপত্র দুই পাঁচ শত বৎসরের মধ্যে নষ্ট হইয়া যায় । অনুলিপি সম্বন্ধে কিন্তু এ কথা প্রযোজ্য নহে । যত্নলিখিত অনুলিপি কালে কালে নূতন হইয়া চিরস্থায়ী হইতে পারে । অনুলিপিতে লিপিকারপ্রমাদ ও প্রক্ষেপ আসিতে পারে কিন্তু অধিকাংশ স্থলেই এ প্রকার দোষ

মারাত্মক নহে। ধ্বংসাবশেষ বস্তুপ্রমাণ, লিখিত পুরাবৃত্ত এবং ঐতিহ্য এই তিনের সাহায্যে অনেকটা বিশ্বাসযোগ্য ইতবৃত্ত সংকলন করা যায়।

। ২৩৪। কিরূপ বিবরণকে লিখিত ইতবৃত্ত বা হিস্টরি বলিব তাহা বিচার্য। যে বিবরণে কালক্রমিক ঘটনাপরম্পরা যথাযথ কালনির্দেশ সহকারে লিপিবদ্ধ হইয়াছে, যাহাতে রাজগণের কীর্তিকলাপ, যুদ্ধবিগ্রহ, প্রজাদিগের অর্থনৈতিক অবস্থা, জনগণের আচার ব্যবহার ইত্যাদি রাষ্ট্রীয় ও সামাজিক ঘটনার বিবরণ আছে তাহাকে ইতবৃত্ত বলা যায়। ভ্রমণবৃত্তান্ত, নাটক প্রভৃতি হইতে কিছু কিছু ইতবৃত্তীয় কাহিনী সংকলন সম্ভবপর কিন্তু এগুলি ইতবৃত্তপদবাচ্য নহে। রামায়ণে মহাভারতে ঘটনাবলীর কালনির্দেশ নাই। ইহা ব্যতীত বহু স্থলে অতিরঞ্জন থাকায় লেখকের কোন ইতবৃত্তীয় উদ্দেশ্য ছিল কি না সে বিষয়ে সন্দেহ জন্মে। এই সকল কারণে রামায়ণ ও মহাভারতকে ইতবৃত্ত বলা যায় না। রামায়ণ কাব্য এবং মহাভারত ইতিহাস বলিয়াই প্রসিদ্ধ। ইতবৃত্তকার সত্যসন্ধ হইবেন, তাহার জানা উচিত যে তাঁহার কাহিনী পরবর্তী কালে পঠিত হইবে এবং তাহা হইতে লোকে প্রাচীন কালের অবস্থা জানিবে। বিদেশীয় পণ্ডিত আমাদের শিখাইয়াছেন প্রাচীন হিন্দুর কোন historical sense বা ইতবৃত্তীয় ভাবনা ছিল না এজ্ঞা তাঁহারা কোন ইতবৃত্ত লিখিয়া যান নাই। এ উক্তি সম্পূর্ণ মিথ্যা এ কথা পূর্বেই বলিয়াছি। ইতবৃত্ত বলিতে কি বুঝায় এবং ইতবৃত্তকারের কি কি গুণ থাকা আবশ্যক প্রাচীন হিন্দু তাহা ভালই জানিতেন এবং পুরাণগুলিতে তিনি প্রকৃত ইতবৃত্ত লিখিয়াও গিয়াছেন।

। ২৩৫। পরম্পরাপ্রাপ্ত লিখিত ইতবৃত্ত বিচার করিয়া গ্রহণ করিতে হয়। ইতবৃত্তে যে সকল কথা থাকা উচিত তাহা বিবরণে স্থান পাইয়াছে কি না, কাহিনীতে সঙ্গতি আছে কি না, কোন প্রকারের অতিরঞ্জন আছে কি না, থাকিলে তাহার প্রকৃতি কিরূপ এবং কেনই বা বিবরণে স্থান পাইয়াছে, অবাস্তুর প্রসঙ্গ কিছু আছে কি না, থাকিলে কি উদ্দেশ্যে তাহা ইতবৃত্তের মধ্যে আসিয়াছে, লিপিকারপ্রমাদ ও প্রক্ষেপ কিছু আছে কি না, ইতবৃত্তকারের কোন বিষয়ে পক্ষপাত আছে কি না, কাহারও মুখাপেক্ষী হইয়া তাঁহাকে লিখিতে হইয়াছে কি না, তিনি যে সকল ঘটনার বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন তাহা কি প্রকারে সংগ্রহ করিয়াছেন, কোন্টা তাঁহার নিজের দেখা কোন্টাই বা পরম্পরাপ্রাপ্ত, পরম্পরাপ্রাপ্ত বিবরণ কোথা হইতে পাইলেন, সেই সংবাদদাতার ইতবৃত্তকারোপযোগী গুণাবলি ছিল কি না, ইত্যাদি বহু বিষয়ে অস্বঃপ্রমাণ এবং প্রাপ্তব্য হইলে বহিঃপ্রমাণের সাহায্যেও বিচার করিয়া কাহিনী প্রকৃত ইতবৃত্ত কি না নির্ণীত হয়। বিচারফল

সন্তোষজনক হইলে বিবরণের সত্যতা সম্বন্ধে আমরা অনেকটা নিশ্চিত হইতে পারি ও পদে পদে বস্তুপ্রমাণের আবশ্যক অনুভব করি না। লিখিত ইতবৃত্ত সম্বন্ধে এই যে নিশ্চিত ভাব ইহাকে বিশ্বাসের ভিত্তি বলিব। বিশ্বাসের ভিত্তি না থাকিলে কোন লিখিত ইতবৃত্ত টিকিতে পারে না। ইংলণ্ডীয় হিস্টরির বা আইন-ই-আকবরীর প্রত্যেক কথাটিকে যদি বস্তুপ্রমাণ দ্বারা যাচাই করিতে হয় তবে লোম বাছিতে কঞ্চল উজাড় হইয়া যায়। ইতবৃত্তকারের সমস্ত কথা সমর্থনের জন্য বস্তুপ্রমাণ থাকিবে এরূপ আশা করা বাতুলতা মাত্র। যে সকল ক্ষেত্রে বস্তুপ্রমাণ পাওয়া যাইবে লিখিত বিবরণ তদ্বারা সমর্থিত হইতেছে কি না অবশ্যই দেখিতে হইবে। বস্তুপ্রমাণ প্রত্যেক ক্ষেত্রেই যদি বিরোধী হয় তবে পুরাবৃত্তকারের কাহিনীর সত্যতা সম্বন্ধে বিলক্ষণ সন্দেহ জন্মে। অল্প বিরোধ থাকিলে বিচারপূর্বক বিবরণ সংশোধন করিতে হয়।

। ২৩৬। ইংলণ্ডের পুরাবৃত্ত বিশ্বাসের উপর স্থাপিত। কেহ যদি বলেন হারল্ড বা প্রথম উইলিয়ম ইংলণ্ডের রাজা ছিলেন না তবে তাঁহাকেই তাহা প্রমাণ করিতে হইবে। প্রচলিত বিবরণের বিরুদ্ধবাদীর উপর তাঁহার নিজ কথা প্রমাণের ভার আস্ত হয়। ইংরেজীতে বলি the onus of proof lies with the objector। বিরুদ্ধবাদী যদি বলেন হারল্ডের অস্তিত্বের কোন বস্তুপ্রমাণ নাই, পরম্পরাপ্রাপ্ত লিখিত বিবরণের প্রামাণ্য স্বীকার করি না তবে তাঁহার কথা কেহ মানিবে না। বিশ্বাসের ভিত্তি আছে বলিয়াই আমরা বিরুদ্ধবাদীর কথা বিনা প্রমাণে স্বীকার করি না; পরম্পরাপ্রাপ্ত লিখিত কাহিনীকে সত্য বলিয়া মানি। অপর পক্ষে ভারতীয় পুরাবৃত্ত বিচারে কেহ যদি বলেন মহারাজ রামচন্দ্র পুরাকালে অযোধ্যায় রাজত্ব করিয়াছিলেন তবে সমস্ত আধুনিক ইতবৃত্তকারই বলিবেন 'প্রমাণ কর'। এখানে প্রমাণের ভার অস্তিত্ববাদীর উপর অর্পিত হয়; বিরুদ্ধবাদী নিশ্চেষ্ট থাকেন। ইংলণ্ডের পুরাবৃত্ত ও ভারতের পুরাবৃত্ত বিচারে কেন এই প্রভেদ তাহা ভাবিব্যাক্য কথা। ইংলণ্ডের পুরাবৃত্ত বিশ্বাসের ভিত্তিতে স্থাপিত কিন্তু ভারতপুরাবৃত্ত এখন পর্যন্ত অবিশ্বাসের ভিত্তির উপরেই রহিয়াছে। রাম, কৃষ্ণ, যুধিষ্ঠির ছিলেন বলিলে লোকে বস্তু-প্রমাণ চায়; হারল্ড, উইলিয়ম ছিলেন বলিলে নির্বিরোধে তাহা মানিয়া লয়। ইউরোপীয় পুরাবৃত্তে বহিঃপ্রমাণ অধিকাংশ স্থলেই অনাবশ্যক বিবেচিত হয় কিন্তু ভারতপুরাবৃত্ত বিচারে পণ্ডিতগণ পদে পদে বস্তুপ্রমাণ চাহিয়া বসেন।

। ২৩৭। ভারতীয় পুরাবৃত্ত অবিশ্বাসের ভিত্তিতে কেন স্থাপিত হইল তাহার কারণ অনুসন্ধান করিলে দেখা যায় যে প্রথমত ইউরোপীয় পণ্ডিতগণ জাতিগত পক্ষপাতবশে

ভারতের প্রাচীন কীর্তিতে অবিশ্বাসী। প্রত্যেক প্রাচীন ঘটনার কালই তাঁহারা সাধ্যমত সম্মুখে টানিয়া আনিবার চেষ্টা করিয়াছেন ও অনেক পুরাতন বিবরণ মাইথলজি বলিয়া উড়াইয়া দিয়াছেন। দ্বিতীয়ত প্রাচীন সংস্কৃত সাহিত্য অনুসন্ধান করিয়া তাঁহারা কোন লিখিত ইতবৃত্ত পান নাই। কালনির্দেশ না থাকিলে কোন ঘটনার বিবরণকেই ইতবৃত্তের অন্তর্ভুক্ত করা যায় না এ জ্ঞান মহাভারত প্রভৃতিকে তাঁহারা ইতবৃত্ত বলিয়া গণ্য করেন নাই। মহাভারত, রামায়ণ, বেদ ও এমন কি প্রাচীন নাটকাদি গ্রন্থেও ইতবৃত্তোপযোগী বহু উপাদান আছে সত্য কিন্তু এগুলির কোনটিকেই লিখিত হিস্টরি বা ইতবৃত্ত বলা যায় না।

। ২৩৮। প্রকৃত ভারত ইতবৃত্তের সন্ধান না পাইয়া বৈদেশিক পণ্ডিত বলিলেন হিন্দুর ইতবৃত্তীয় ভাবনা ছিল না, প্রাচীন হিন্দু কোন ইতবৃত্ত রাখিয়া যান নাই। পক্ষপাত-বশেই তিনি প্রাচীন হিন্দুর ইতবৃত্ত দেখিয়াও দেখেন নাই। স্বদেশীয় ইতবৃত্তকারগণও বিনা বিচারে তাঁহার কথা শিরোধার্য করিয়াছেন। হিন্দুর প্রকৃত ইতবৃত্ত নাই এ কথা সমর্থনকল্পে এক অদ্ভুত যুক্তির অবতারণা করা হয়। বলা হয় history শব্দের সংস্কৃত প্রতিশব্দ 'ইতিহাস'; মহাভারত যে ইতিহাস মহাভারতেই সে কথা লেখা আছে; মহাভারতে কোন রাজার বা কোন ঘটনার কাল উল্লেখ নাই এবং প্রচুর অবাস্তব বিষয় তাহাতে স্থান পাইরাছে; অতএব মহাভারত হিস্টরি নহে; হিন্দুর মহাভারত অপেক্ষা কোন উৎকৃষ্ট ইতিহাসগ্রন্থ নাই; অতএব প্রাচীন হিন্দু হিস্টরি বা প্রকৃত ইতিহাস লিখিতে জানিত না। এই যুক্তির অনুরূপ যুক্তি দেওয়া যাইতেছে; সংস্কৃত 'ধর্ম' শব্দের ইংরেজী প্রতিশব্দ religion; সকল সাহেবে স্বীকার করেন বাইবেল তাঁহাদের সর্বোৎকৃষ্ট religious book বা ধর্মগ্রন্থ; মনুসংহিতা প্রভৃতি হিন্দু ধর্মগ্রন্থে রাজা সমাজ ও ধর্মদূষক ব্যক্তির কি প্রকার শাস্তিবিধান করিবেন, সাধারণে কি কি আইনকানুন মানিয়া চলিবে, ইত্যাদি ধর্মরক্ষা সম্বন্ধীয় বিশদ ব্যবস্থা আছে: বাইবেলে ইহার কিছুই নাই; অতএব সাহেবদের ধর্মসম্বন্ধে কোন ধারণা ছিল না। এই প্রকার যুক্তির মধ্যে যে ভ্রম আছে তাহা সহজে লোকের চোখে পড়ে না। History শব্দের প্রতিশব্দ 'ইতিহাস' নহে এবং 'ধর্ম' শব্দের প্রতিশব্দও religion নহে। 'ইতিহাস' অর্থে যাহা ঐতিহ্য বা যে কাহিনী লোকপরম্পরা চলিয়া আসিয়াছে অর্থাৎ, ইতিহাস tradition। ইতিহাসের সব কথা সত্য না হইতেও পারে। সত্য ঘটনাও tradition বা ইতিহাসের অন্তর্গত হইতে পারে। ইতিহাসে সাধারণত কালনির্দেশ থাকে না। ইতিহাস হইতে ইতবৃত্তোপযোগী বহু সত্য কাহিনী পাওয়া যাইলেও ইতিহাস ইতবৃত্ত নহে। ইতিহাস পড়িয়া হিন্দুর হিস্টরি ছিল না বলা আর

বাইবেল পড়িয়া সাহেবের সমাজরক্ষার জন্ত আইনকাগুন বা penal code ছিল না বলা একই কথা ॥ ২২ অধ্যায় দ্রষ্টব্য ॥ অধুনা 'ইতিহাস' শব্দ 'হিস্টরি' অর্থে চলিয়াছে সত্য কিন্তু সংস্কৃত সাহিত্যে এই অর্থে কুত্রাপি 'ইতিহাস' শব্দের প্রয়োগ নাই।

। ২৩৯। পুরাণোক্ত অনেক ঘটনার উল্লেখ ইতিহাস ও কাব্যে আছে। ইতিহাস বা কাব্যে যে সকল ঐতর্যাসিক ঘটনার বিবরণ পাওয়া যায় তাহা যে সকল সময় পুরাণ হইতে সংকলিত এমন কথা বলা যায় না। মহাভারতের অনেক ঘটনাই পুরাণে নাই; মহাভারত পুরাণের উপর নির্ভর করিয়া লিখিত হয় নাই। কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ব্যাসের কালে যে সকল ঐতিহ্য বা কিস্মদন্তী প্রচলিত ছিল তাহার উপর নির্ভর করিয়াই মহাভারত রচিত হইয়াছিল। ঐতিহ্য পুরাণান্তরগত হইতে পারে না অথচ ঐতিহ্য রক্ষণ কর্তব্য এ জন্ত পুরাণকর্তা ব্যাস পৃথক গ্রন্থ মহাভারত রচনা করিয়াছিলেন মনে হয় ॥ বা। ১১৪৪, ৪৫ ॥ মহাভারতে যে সকল পৌরাণিক ঘটনার বিবৃতি পাওয়া যায় তাহা হইতে পুরাণের বিশ্বাসযোগ্যতাই প্রমাণিত হয়। স্বপ্নবাসবদন্তায় দর্ভকের নাম পাওয়ার পর বিদেশী ইতর্যাসিক পুরাণের কথা মানিলেন, তিনি স্বপ্নবাসবদন্তা নাটিকাকে পুরাণোক্ত ঘটনার বহিঃপ্রমাণ বলিয়া স্বীকার করিলেন এইরূপ মহাভারত, রামায়ণ, বেদ, জ্যোতিষ প্রভৃতি গ্রন্থে পৌরাণিক ব্যাপারের কিছু কিছু উল্লেখ থাকায় এই সকল গ্রন্থ পুরাণের বিশ্বাসযোগ্যতার বহিঃপ্রমাণ স্বীকার করা যায়।

৯৪। অন্তঃপ্রমাণ ও বহিঃপ্রমাণ

। ২৪০। পূর্বে বলিয়াছি পুরাণোক্ত ঘটনার সত্যতা দুই প্রকার প্রমাণ দ্বারা বিচার করিতে হইবে, যথা, অন্তঃপ্রমাণ ও বহিঃপ্রমাণ। পুরাণে যদি কোন অসঙ্গতি না থাকে এবং পুরাণকারের সত্যতা সম্বন্ধে যদি নিঃসন্দেহ হওয়া যায় তবে পুরাণ গ্রাহ্য। বিশ্বস্ত পর্যটক কোন নূতন দেশ দেখিয়া আসিয়া যদি তাহার বিবরণ লেখেন এবং সেই বিবরণে যদি কোন অবাস্তব কথা বা অসঙ্গতি না থাকে তবে বহিঃপ্রমাণ অভাবেও তাহা পরিত্যাজ্য নহে। বিশেষ পর্যটক যদি নিজে ভৌগোলিক হন এবং যদি নূতন দেশের ভৌগোলিক বিবরণই লিখিয়া থাকেন তবে তাহা অধিকতর বিশ্বাস্য। পুরাণকার ইতর্যাসিক সম্বন্ধে বিশেষজ্ঞ, তিনি সত্যবাদী, তিনি যে সকল অত্যাশঙ্কিত করিয়াছেন তাহা বিশেষ উদ্দেশ্যপ্রসূত এবং এতই সুস্পষ্ট যে সকলেই তাহা অত্যাশঙ্কিত বলিয়া বুঝিতে পারে, কাহাকেও তাঁহার প্রতারণা করিবার আবশ্যক নাই। তিনি নিজে বলিতেছেন যে তিনি যথাশক্তি সত্য বলিবেন, তিনি পক্ষপাতদোষযুক্ত নহেন, তাঁহার গ্রন্থে কোন অসঙ্গতি নাই এবং সূত্রানুযায়ী

বাখ্যা করিলে দেখা যাইবে যে কোন অবাস্তব কথাও নাই। এরূপ ক্ষেত্রে পুরাণকে সত্য বলিয়া গ্রহণ করিতে কোন বাধা থাকিতে পারে না। অন্তঃপ্রমাণ পূর্বেই বিচার করিয়াছি; অন্তঃপ্রমাণ পৌরাণিক উক্তির সত্যতাই সমর্থন করিতেছে।

৯৫। গ্রন্থপ্রমাণ ও বস্তুপ্রমাণ

। ২৪১। পুরাণে উল্লেখ ব্যতীত অপর কোন উপায়ে যদি পৌরাণিক ঘটনার সত্যতা নির্ধারণ করা যায় তবে সেই প্রমাণ বহিঃপ্রমাণ বলিয়া বিবেচিত হইবে। বহিঃপ্রমাণ দুই প্রকার, গ্রন্থপ্রমাণ ও বস্তুপ্রমাণ। বেদ, মহাভারত প্রভৃতিতে পুরাণোক্তির সমর্থক কথা আছে এই জন্য এই সকল গ্রন্থ বহিঃপ্রমাণ বলিয়া বিবেচিত হইবে। জৈন মহাবংশ, দ্রৌপদবংশ প্রভৃতি গ্রন্থ, মুদ্রারাক্ষস, মালবিকাগ্নিমিত্র প্রভৃতি নাটক পুরাণসমর্থক বহিঃপ্রমাণ। বিদেশীয় গ্রন্থপ্রমাণও পাওয়া যায়। আলেকজান্ডারসংক্রান্ত গ্রীকবিবরণীতে চন্দ্রগুপ্তের নাম আছে। প্লিনি লিখিত বিবরণে অন্ধ্রদের কথা আছে। চৈনিক বিবরণেও অন্ধ্রদের বিবরণ পাওয়া যায় ॥ The Poutingian Tables. Vishnupurana. Bk. IV. Wilson. P. 203 ॥

। ২৪২। মুদ্রা, শিলালিপি, ভাস্কর্য, মন্দির প্রভৃতি বস্তুও অনেক সময় পুরাণোক্তির সমর্থক হইতে পারে। এই সকল বস্তুপ্রমাণ বহিঃপ্রমাণের পর্যায়ভুক্ত। পুরাণবর্ণিত অবাচীন মৌর্য, শুঙ্গ, অন্ধ্র প্রভৃতি রাজগণ সম্বন্ধে এরূপ বহু প্রমাণ মুদ্রা, শিলালিপি প্রভৃতিতে পাওয়া গিয়াছে। মৌর্যপূর্বযুগের এখনও কোন বিশ্বাসযোগ্য বস্তুপ্রমাণ পাওয়া যায় নাই। কেহ কেহ অনুমান করেন খারবেল উৎকীর্ণ শিলালিপিতে নন্দবর্দ্ধনের উল্লেখ আছে; তিনি আনুমানিক ৪৬৫ খ্রীষ্টপূর্বাব্দে এক খাল খনন করাইয়াছিলেন ॥ V. Smith. Early History of India. P. 44 ॥ পুরাণমতে নন্দবর্দ্ধনকাল ৪৮৬ খ্রী-পূ হইতে ৩৩৭ খ্রী-পূ। খারবেল পাঠ শুদ্ধ হইলে মৌর্যপূর্বযুগের পুরাণোক্তির বহিঃবস্তুপ্রমাণ পাওয়া গিয়াছে স্বীকার করিতে হইবে। মোহন-জ-দরোর অব্যাদি ভারতীয় প্রাচীন সভ্যতার বস্তুপ্রমাণ। এক হিসাবে এই সকল প্রমাণ পুরাণোক্ত প্রাচীন ভারতীয় সভ্যতার সমর্থক। বস্তুপ্রমাণ অতি গুরু প্রমাণ সন্দেহ নাই কিন্তু বস্তুপ্রমাণের অভাবে প্রমেয় বস্তু ছিল না বলা নিতান্তই মুর্থতা। বিদেশী ইতরুক্তকার মোহন-জ-দরো আবিষ্কারের পূর্বে বস্তুপ্রমাণের অভাব দেখিয়া স্থির করিয়াছিলেন ভারতীয় সভ্যতা ১৫০০ বা ২০০০ খ্রী-পূর্বাব্দের পূর্বে যাইতে পারে না। বস্তুরূপ বহিঃপ্রমাণাভাবে প্রমেয়ের অস্তিত্ব অস্বীকার করিয়া তাঁহারা

ভ্রমে পতিত হইয়াছিলেন। বহু প্রাচীন ব্যাপারে বস্তুপ্রমাণ নাও পাওয়া যাইতে পারে। প্রাচীন মিশরীয়দিগের আচারব্যবহার ও মিশরের আবহাওয়া তাহাদের দেশে প্রাচীন বস্তুপ্রমাণ সংরক্ষণের অসুবিধা হওয়ায় মিশরে প্রাচীন সভ্যতার অনেক বস্তুপ্রমাণ রহিয়া গিয়াছে কিন্তু ভারতের অবস্থা ভিন্ন। তথাপি ভারতের প্রাচীন স্থানগুলি নিরূপণ করিয়া খনন করাইলে তাম্রশাসন, মুদ্রা, শিলালিপি প্রভৃতি বস্তুপ্রমাণ আবিষ্কৃত হওয়া সম্ভব। পুরাকালেও দানাদি ব্যাপারে তাম্রশাসনে তাহা লিপিবদ্ধ করার প্রথা ছিল। দাশরথি রাম চতুশ্চরিত্রবয়সে তাম্রশাসন উৎকীর্ণ করাইয়া ব্রাহ্মণদিগকে গ্রাম দান করেন। তিনি ধর্মশাসনও লিখাইয়াছিলেন। যুধিষ্ঠিরের কালেও রামের তাম্রশাসন বর্তমান ছিল ও ব্রাহ্মণগণ কতৃক পূজিত হইত ॥ স্বন্দ। ব্রহ্ম। ৩৪ অধ্যায়। ধর্মারণ্যখণ্ড ॥ পুরাণোক্ত সকল ঘটনার বহিঃপ্রমাণ না मिलিলে সেগুলি বিশ্বাস করিব না এরূপ বলা চলে না। পুরাণকারের কতকগুলি উক্তির সত্যতা যখন বহিঃপ্রমাণদ্বারা সমর্থিত হইয়াছে তখন অস্বাভাবিকতা বিশ্বাসযোগ্য এ কথা বলা অস্বাভাবিক নহে। ইংলণ্ডের ইতবুত্তে যে সকল রাজগণের নাম আছে তাহাদের অনেকেরই অস্তিত্বপ্রমাণোপযোগী কোন শিলালিপি বা অপর বস্তুপ্রমাণ নাই।

। ২৪৩। আর এক দিক দিয়া পুরাণোক্ত ভারতীয় সভ্যতার বহিঃপ্রমাণ মিলিতে পারে। অনেকের মতে হিন্দুসভ্যতার উৎপত্তিস্থান উত্তরমেরুর নিকটবর্তী কোন প্রদেশে। টিলক এই মত সমর্থন করিয়াছেন। পুরাণোক্ত উত্তরকুরু কাহারও কাহারও মতে সাইবেরিয়া বা আধুনিক রাশিয়ায়। এই স্থান হইতে প্রাচীন হিন্দুগণ মধ্যএশিয়া পূর্বতুর্কীস্থান প্রভৃতি দেশে প্রথমে আসেন। ইন্ডের পুরী মধ্যএশিয়ার কোন স্থানে ছিল। মধ্যএশিয়া হইতে হিন্দুগণ ভারতে আসেন। সাইবেরিয়া, রাশিয়া, মধ্যএশিয়া প্রভৃতি স্থানে প্রাচীন হিন্দুসভ্যতার নিদর্শন পাওয়া যাইতে পারে। উত্তর-ইউরোপের অনেক স্থানে অশ্বমেধের নিদর্শন পাওয়া গিয়াছে ॥ The Scythians by E. H. Minns ॥ লিথুনিয়ানামক প্রদেশে প্রাচীন রীতিনীতি আচারব্যবহার এখনও বর্তমান। ইউরোপীয় সভ্যতার প্লাবনে এখানে প্রাচীন স্মৃতি সম্পূর্ণ ধ্বংস হয় নাই। লিথুনিয়ন ভাষার সহিত সংস্কৃত ভাষার অস্তুত সাদৃশ্য। A. Paskевичius (পোঙ্ক) নামক একজন লিথুনিয়াবাসী কলিকাতায় আসিয়াছিলেন (এপ্রিল ১৯০৪)। তাহার নিকট গুনিলাম লিথুনিয়ার নদীর নামের সহিত ভারতীয় নদীর নামের মিল আছে, যথা,

| | |
|------------|----------|
| লিথুনিয়া | ভারত |
| নেমুনা | যমুনা |
| তাপ্তি | তাপ্তি |
| শ্রোবতি | সরস্বতী |
| পুরুষে } | পয়োক্ষী |
| পয়ুষ্মে } | |
| নবুদে | নর্মদা |

লিথুনিয়ায় যে সকল জাতি ছিল বা এখনও আছে তাহাদের নাম, যথা, কুরু, পুরু, যাদব, সুদব, সেলুস, জাহুবীকাই ইত্যাদি। দেবতাদিগের নাম, যথা, দিইব, দেবুক, ইল্ল, বরুণ, পুরকন্ড (পর্যন্ত), বেত্র ইত্যাদি। এই সকল সাদৃশ্য এতই অদ্ভুত যে হঠাৎ বিশ্বাস করা যায় না। বিশেষজ্ঞদিগের দৃষ্টি এ দিকে আকর্ষণ করিতেছি। যদি বাস্তবিকই দেখা যায় যে লিথুনিয়া ও ভারতের সভ্যতার সাদৃশ্য রহিয়াছে তবে অনুমান করিতে হইবে যে বহু প্রাচীন কালে লিথুনিয়া ও ভারতের মধ্যে যোগাযোগ ছিল। ইংরেজ যেমন আমেরিকায় যাইয়া সেখানকার নগরের নাম ইংলণ্ডের শহরগুলির নামানুযায়ী করিয়াছিল, সেইরূপ প্রাচীন হিন্দু উত্তরমেরু হইতে ক্রমশ ভারতে আসিয়া পূর্বস্বতিমত নদনদীর নামকরণ করিয়াছিল। পোঙ্কের নিকট শুনিলাম, লিথুনিয়ান প্রত্নতাত্ত্বিক Pulk Tarasenska তাঁহার Priesistoirie Lietuva (Prehistorie Lithunia) গ্রন্থে লিথুনিয়ান জাতিগণের ইত্ববৃত্ত প্রায় ১২০০০ বৎসর পূর্বে আরম্ভ অনুমান করিয়াছেন। দুই চারি হাজার বৎসরের মধ্যে ভারত ও লিথুনিয়ার কোন সংযোগ ঘটে নাই ইহা নিশ্চিত। ভারতীয় সভ্যতার আরম্ভ পুরাণমতে প্রায় ৬০০০ খ্রী-পূর্বে। তৎপূর্বে প্রায় ৫০০০ বৎসরের দেবগণের কাহিনীর উল্লেখ পাওয়া যায়। ইহাও মধ্যএশিয়ার হিন্দু সভ্যতা। হিন্দু ও লিথুনিয়ান সভ্যতা প্রায় একই সময়ে যাইয়া পড়িতেছে। যাহা হউক এ বিষয়ে এখন আরও প্রমাণ না পাইলে কিছুই বলা যাইবে না।

। ২৪৪। এ পর্যন্ত পৌরাণিক উক্তির বিরুদ্ধে কোন বহিঃপ্রমাণ পাওয়া যায় নাই; অপর পক্ষে পুরাণের ভবিষ্য অংশের অনেক উক্তির সমর্থক বহিঃপ্রমাণ পাওয়া গিয়াছে। প্রাচীন অংশের সমর্থক স্বদেশীয় গ্রন্থপ্রমাণ আছে। অন্তঃপ্রমাণ পূর্ণরূপে পুরাণের সত্যতা সমর্থন করিতেছে। অতএব পুরাণকে ইত্ববৃত্ত বা হিস্টরি বলিয়া মানিতেই হইবে।

২৫। বিদেশীয় পক্ষপাত

৯৬। হিন্দুগর্ব

। ২৪৫। প্রাচীন ভারতের ইতবৃত্ত একমাত্র পুরাণেই পাওয়া যাইবে অথচ বিদেশী ঐতিহাসিক পুরাণের প্রাচীন অংশ একেবারেই অগ্রাহ্য করিয়াছেন। বিদেশীর নিকট ভারতের ইতবৃত্তের নিরপেক্ষ বিচার আশা করা বৃথা। বিদেশী ইতবৃত্তকারের পক্ষপাত অবশ্যস্বাভাবী। বিদেশীরা নিজেদের ভারতীয় অপেক্ষা উন্নত জাতি মনে করেন। পুরাতন বাবিলোনে বা পুরাতন মিশরে উচ্চ সভ্যতা ছিল এ কথা স্বীকার করিতে তাঁহাদের তত আপত্তি নাই কারণ প্রাচীন সভ্যতার দাবি লইয়া কোন বাবিলোনীয় বা মিশরীয় তাঁহাদের সম্মুখে উপস্থিত হয় না। অপর পক্ষে হিন্দু যখন তাহার আট হাজার বৎসরের সভ্যতার অখণ্ড ধারা লইয়া গর্ব করে এবং বলে যে ইউরোপীয়েরা যখন অসভ্য ছিল তখন সে বিছাবুদ্ধির পরাকাষ্ঠায় উঠিয়াছিল, তাহার ধর্ম, তাহার দর্শনের নাগাল এখন পর্যন্ত ইউরোপীয়রা পাইল না, তাহার সভ্যতা উচ্চস্তরের, ইউরোপীয়ের সংস্পর্শে আসিলে তাহার জাতি যায়, তাহার মন্দিরে ইউরোপীয়ের প্রবেশ নিষেধ ইত্যাদি, তখন বিদেশী ইতবৃত্তকারের কাছে তাহা অসহ্য বোধ হয়। বিদেশী ইতবৃত্তলেখকের হিন্দুবিদ্বেষ প্রবল, বিশেষ ব্রাহ্মণবিদ্বেষ অতি প্রবল। বিদেশী ইতবৃত্তকার নিজ দেশে শাসক ও ধর্মযাজকে (between the Church and the State) চিরন্তন বৈর দেখিয়াছেন। তিনি মনে করেন ভারতেও বৃষ্টি ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণেতর জাতির মধ্যে চিরকাল শত্রুতা ছিল। তাঁহার ব্রাহ্মণবিদ্বেষ এই ধারণায় ইন্ধন যোগাইয়াছে। ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের বিরোধের দুই একটি ঘটনার উপর নির্ভর করিয়া তিনি অনুমান করিয়াছেন ব্রাহ্মণদিগের অন্য জাতিকে ধর্মের ভয় দেখাইয়া ও ঠকাইয়া নিজেদের স্বার্থরক্ষা করা ভিন্ন পৃথিবীতে অন্য কোন 'কাজই ছিল না; চিরকাল তাঁহাদের সহিত ক্ষত্রিয়রাজগণের কলহ হইয়াছে, ব্রাহ্মণগণ নিজেদের সুবিধামত মিথ্যা করিয়া পুরাণ লিখিয়াছেন, লোককে ঠকাইবার জন্য তাঁহারা হিন্দুধর্মে প্রাচীনত্ব আরোপ করিয়াছেন, তাঁহাদের কোন ইতবৃত্তীয় ভাবনা (historical sense) ছিল না, তাঁহারা লিখিতে জানিতেন না, খুব বেশী করিয়া ধরিলেও কিছুতেই তাঁহাদের সভ্যতা ১০০০, বড় জোর ১৫০০ খ্রীষ্টপূর্বাব্দের পূর্বে যাইতে পারে না; প্রাচীনতার নিদর্শনস্বরূপ যে সকল

উক্তি আছে তাহা হয় ভুল না হয় মিথ্যা কথা ইত্যাদি। খ্রীষ্টধর্মপ্রীতি ব্রাহ্মণবিদ্বেষ বাড়াইয়াছে। বিদেশীয়গণের মধ্যে পার্জিটর একজন প্রধান পুরাণার্থবিচক্ষণ বা authority on Purana ॥ V. Smith. Early History. P. 24 ॥ কিন্তু সেই পার্জিটর কি প্রকার অজ্ঞতা প্রকাশ করিয়াছেন তাহা দেখাইয়াছি। গড় রাজ্যকাল কল্পনা করিয়া কালনির্ণয় হইতে পারে না এই সহজ কথা পার্জিটর বোঝেন নাই, ভিন্সেন্ট স্মিথ প্রভৃতিও সেই ভুল ধরিতে পারেন নাই। ভারতযুদ্ধকাল নির্ণয় করিতে যাইয়া পার্জিটর উপরি উপরি যে সকল ভুল করিয়াছেন তাহা অমার্জনীয়। পরিক্রিষ্ট ও নন্দের ব্যবধান পুরাণমতে ১০১৫ বা ১০৫০ বৎসর। ইহা সত্য বলিয়া মানিলে ভারতযুদ্ধ ১৪০০ খ্রীষ্টপূর্বাব্দের পূর্বে যায়, অগত্যা বিনা বিচারেই পার্জিটর পুরাণের এই উক্তি অবিশ্বাস্য বলিয়া উড়াইয়া দিলেন। পার্জিটরের ভারতযুদ্ধকালবিচার পড়িলে ধারণা হয়, কিসে তাহা ১০০০ খ্রী-পূর্বাব্দের পরে আসে তিনি তাহার চেষ্টা করিয়াছেন। পক্ষপাত মানুষকে অন্ধ করে।

৯৭। বিদেশী ইতরুত্বকার

। ২৪৬। ভারতের দিক হইতে আলেকজান্ডারের আক্রমণ কোন গুরু বা প্রধান ঘটনা নহে; পুরাণে বা অপর কোন ভারতীয় গ্রন্থে ইহার উল্লেখ পর্যন্ত নাই। ভিন্সেন্ট স্মিথ বলিতেছেন, The campaign although carefully designed to secure a permanent conquest was in actual effect no more than a brilliantly successful raid on a gigantic scale, which left upon India no mark save the horrid scars of bloody war. India remained unchanged. The wounds of battle were quickly healed ..India was not hellenized. এইরূপ উক্তি সত্ত্বেও ভিন্সেন্ট স্মিথ The Early History of India গ্রন্থে আলেকজান্ডারের বিজয়কাহিনীর ৬৭ পৃষ্ঠাব্যাপী বিবরণ দিয়াছেন। এই পুস্তকে চন্দ্রগুপ্তের ও বিন্দুসারের বিবরণ একত্রে ৪১ পৃষ্ঠা ও অশোকের বিবরণ ৪৪ পৃষ্ঠা মাত্র। নিরপেক্ষ ইতরুত্বকার বলিবেন আলেকজান্ডার এক সামন্তরাজাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়াছিলেন মাত্র, তাঁহার সেনাধ্যক্ষগণের ও সৈন্যগণের ভারতীয় প্রধান রাজগণের মধ্যে কাহাকেও আক্রমণ করিতে সাহসে কুলায় নাই এই জন্য তাঁহারা তাড়াতাড়ি পৃষ্ঠভঙ্গ দিয়াছিলেন। নিষ্কর্মানমনোবিৎ বলিবেন ভিন্সেন্ট স্মিথের অজ্ঞাত মনে ইউরোপীয় কতৃক ভারতবিজয়ের গর্বই আলেকজান্ডারের কাহিনীর অতি-বিস্তারিত বিবরণ ভারতীয় ইতরুত্বে লিপিবদ্ধ করাইবার

জ্ঞান দায়ী। বিদেশী ইতবৃত্তকার সাহেবের কথাই সর্বাপেক্ষা বিশ্বাসযোগ্য মনে করেন। তার পর মুসলমানের কথা, তৎপরে জৈন বা বৌদ্ধ সাক্ষ্য, তৎপরে ব্রাহ্মণের হিন্দু সাক্ষ্য, ব্রাহ্মণের কথার মূল্য তাঁহার নিকট অতি তুচ্ছ।

।২৪৭। বিদেশী ইতবৃত্তকারগণের মনোভাব কিরূপ বুঝাইবার জ্ঞান তাঁহাদের কতিপয় উক্তি উদ্ধৃত করিয়াছি। নিঃসঙ্কোচে বলা যায় প্রায় তাবৎ বিদেশী ঐতবৃত্তিক একদলের। কাহারও বা পক্ষপাত পরিস্ফুট, কেহ বা বিজ্ঞানের ও যুক্ত্যভাসের দোহাশ দিয়া পক্ষপাত ঢাকিবার চেষ্টা করিয়াছেন। শাস্ত্রজ্ঞানের অভাব, শ্রদ্ধার অভাব, জাতি ও ধর্মগর্ব, বিজ্ঞেতা ও বিজিত সম্বন্ধ ইত্যাদি নানা কারণে ইউরোপীয়গণ ভারতীয় ইতবৃত্ত বিচার করিতে আসিয়া পক্ষপাতগ্রস্ত হইয়া পড়েন। যে নিরপেক্ষতার সহিত তাঁহারা নিজ নিজ দেশের ঐতবৃত্তিক বিবরণ আলোচনা করেন, ভারতীয় ইতবৃত্ত বিচারে তাহার সম্পূর্ণ অভাব দেখা যায়। তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ পক্ষপাত এড়াইয়া চলিবার চেষ্টা করিয়াছেন। সত্য কিন্তু তাঁহাদেরও নিঃস্বর্ণনমনস্থিত হিন্দুবিদ্বেষ তাঁহাদের বিচারশক্তি ক্ষুণ্ণ করিয়াছে। একমাত্র পাশ্চাত্য পক্ষপাতের প্রভাবমুক্ত নিরপেক্ষ ভারতবাসীর দ্বারাই ভারতের প্রকৃত ইতবৃত্ত নির্ণীত হওয়া সম্ভব।

৯৮। উদ্ধৃতি

।২৪৮। *A Historical View of the Hindu Astronomy by John Bentley, London : Smith Elder & Co., Cornhill, MDCXXV.*

Early in this period, that is to say, about the year A.D. 51. Christianity was preached in India by St. Thomas. This circumstance introduced new light into India, in respect of the history and opinions of the people of the West, concerning the time of the creation, in which the Hindus found they were far behind in point of antiquity; their account of the creation going back only to the year 2352 B.C. which was the year of the Mosaic flood, and therefore would be considered as a modern people in respect of the rest of the world. To avoid this imputation, and to make the world believe they were the most ancient people on the face of the earth, they resolved to change the time of the creation, and carry it back to the year 4225 B.C., thereby making

it older than the Mosaic account ; and making it appear, by means of false history written on purpose, that all men sprang from them. But to give the whole the appearance of reality, they divided anew the Hindu history into other periods, carrying the first of them back to the autumnal equinox in the year 4225 B.C. : these periods they called Manwantaras, or patriarchal periods, and fixed the dates of their respective commencement by the computed conjunctions of Saturn with the Sun, in the same manner as those of the four ages already given, were fixed by the conjunctions of Jupiter and the Sun. This, no doubt, was done with a view of making the world believe, that such conjunctions were noticed by the people who lived in respective periods ; and therefore, might be considered as the real genuine and indisputable periods of history founded on actual observations. 1'p. 79-80.

। ২৪৯। The fabrication of the incarnation and birth of Krishna, was most undoubtedly meant to answer a particular purpose of the Brahmins, who probably were sorely vexed at the progress Christianity was making, and fearing, if not stopped in time, they would lose all their influence and emoluments. It is, therefore, not improbable but that they conceived, that by inventing the incarnation of a deity nearly similar in name to Christ, and making some parts of his history and precepts agree with those in the gospels used by the Eastern Christians, they would then be able to turn the tables on the Christians by representing to the common people, who might be disposed to turn Christians, that Christ and Krishna were but one and the same deity ; and as a proof of it, that the Christians retained in their books some of the precepts of Krishna, but that they were wrong in the time they assigned to him ; for that Krishna, or Christ, as the Christians called him, lived as far back as the time of Yudhishtira and not at the time set forth by the Christians. Therefore, as Christ and Krishna were but one and the same deity, it would be ridiculous in them, being already of the true faith, to follow the imperfect doctrines of a set of outcasts, who had not only forgotten the religion of their forefathers,

but the country from which they originally sprung. Moreover, that they were told by Krishna, in his precepts, that a man's own religion, though contrary to, is better than, the faith of another, let it be ever so well followed. "It is good to die in one's own faith ; for another faith beareth fear." Geeta, pp. 48, 49.

। ২৫০ । I have thus endeavoured to explain, what I conceive the motives of the Brahmins to have been, in their invention of the incarnations of Vishnu, particularly that of Krishna : nor have I any doubt but that the whole of the incarnations were invented at one and the same period ; and as they were then destroying the old, and forging new books, to answer the purpose of the newly introduced system above explained, an opportunity offered of referring them to different portions of history, that the whole might have the appearance of reality. Krishna they artfully threw back to the time of Yudhishtira, because by that means they put the matter beyond the power of investigation. following exactly the examples of the Egyptians, Chaldeans, and Greek priests and poets, in throwing back the times of the war between the gods and giants, the Argonautic expedition, and the war of Troy, to periods of time out of the power of any one to contradict them : and this in fact is the case with almost all fictions, however plausible they may be. Pp. 112-113.

। ২৫১ । In replying to a critic Bentley says,

By his attempt to uphold the antiquity of Hindu books against absolute facts, he thereby supports all those horrid abuses and impositions found in them, under the pretended sanction of antiquity, viz., the burning of widows, the destroying of infants, and even the immolation of men. Nay, his aim goes still deeper ; for by the same means he endeavours to overturn the Mosaic account, and sap the very foundation of our religion : for if we are to believe in the antiquity of Hindu books, as he would wish us, then the Mosaic account is all a fable, or a fiction. Preface xxvii.

। ২৫২। The fact is, that literary forgeries are now so common in India, that we can hardly know what book is genuine, and what not : perhaps there is not one book in a hundred, nay, probably in a thousand, that is not a forgery, in some point of view or other ; and even those that are followed or supposed to be genuine, are found to be full of interpolations, to answer some particular ends : nor need we be surprised at all this, when we consider the facilities they have for forgeries, as well as their own general inclination and interest in following that profession ; for to give the appearance of antiquity to their books and authors increases their value, at least in the eyes of some. Their universal propensity to forgeries, ever since the introduction of the modern system of astronomy and immense period of years in A. D. 583, are but too well known to require any further elucidation than those already given. They are under no restraint of laws, human or divine, and subject to no punishment, even if detected in the most flagrant literary impositions. P. 181.

। ২৫৩। *Ancient Indian Historical Tradition* by F. E. Pargiter, M.A. London. Oxford University Press, Humphrey Milford. 1922.

Ancient India has bequeathed to us no historical works. History is the one weak spot in Indian literature. It is, in fact, non-existent. The total lack of the historical sense is so characteristic, that the whole course of Sanskrit literature is darkened by the shadow of this defect, suffering as it does from an entire absence of exact chronology. P. 2.

। ২৫৪। On the other hand, though eminent rishis commanded veneration from kings and their services were at time keenly solicited and handsomely rewarded, yet the religious doctrines of the rishis lay generally outside the purview of kings, unless they were brahmanya, 'brahmanically-minded'. Such was the attitude of the people also at large. P. 5.

। ২৫৫। The distinction between ksatriya and brahmanic tradition is very important. It is entirely natural, and there would be matter

for wonder if it had not existed, because the Vedic literature confined itself to religious subjects, and notices political and secular occurrences only incidentally so far as they had a bearing on the religious subjects ; and it is absurd to suppose that that literature contains all the genuine tradition that existed about political and secular occurrences, such as those involved in the Aryan conquest of North India and those revealed partially in the Rigveda. The very fact that that literature deals almost exclusively with brahmanic thought and action implies that there must have been a body of other tradition dealing with the ksatriyas and the great part that they played during that conquest and in the political life that was the outcome of it. The distinction existed from the earliest times, until the original Purana was compiled and passed into the custody of the Puranic brahmans, as will be explained in Chapter II. It is strikingly illustrated in the epic and Puranic literature, and in the Vedic literature, and secondly, by the difference between the two kinds of tradition. P. 6.

। ২৫৬। It is beyond doubt that the Vedic literature has deliberately ignored him (Vyasa) ; there is a conspiracy of silence in it both about the compilation of the Rigveda and about the pre-eminent rishi who is declared to have 'arranged' it. The reason is patent. The brahmans put forward the doctrine that the Veda existed from everlasting, hence, to admit that any one had compiled or even arranged it struck at the root of their doctrine and was in common parlance, 'to give their whole case away.'.....The Brahmans, its authors, lacked the historical sense. P. 10.

। ২৫৭। It was preserved by the sutas or bards and when collected into the Purana soon passed into the hands of the Puranic brahmans, as will be shown in the next chapter. The attitude of the latter to ancient matters differed from that of the former, and changed still more as time went on through the causes that will be explained in Chapter V, taking more and more a brahmanical colouring, so that

generally the more brahmanical a statement is, the later or less trustworthy it is. P. 13.

। ২৫৮। The absolute dearth of traditional history after that stage is quite intelligible, both because the compilation of the Purana had set a seal on tradition, and because the Purana soon passed into the hands of brahmins, who preserved what they had received, but with the brahmanic lack of the historical sense added nothing about later kings. P. 57.

। ২৫৯। Brahmanic tradition speaks from the brahmanical standpoint, describes events and expresses feelings as they would appear to brahmins, illustrates brahmanical ideas, maintains and inculcates the dignity, sanctity, supremacy and even super-human character of brahmins, enunciates brahmanical doctrines and advocates whatever subserved the interests of brahmins, often enforcing the moral by means of marvellous incidents, that not seldom are made up of absurd and utterly impossible details. It often introduces kings, because kings were their chief patrons, yet even so the brahmins' dignity is never forgotten. Ksatriya tradition, on the other hand, speaks from the ksatriya standpoint, describes event and expresses feelings as they would appear to ksatriyas, as concerned chiefly with kings and heroes and their great deeds, and displays the ideas and code of honour of ksatriyas.

। ২৬০। The difference between the two kinds of tradition is best brought out where fortunately both the ksatriya and the brahmanic versions exist. That is found in the stories about Trisanku, Vasistha and Visvamitra. The ksatriya ballad gives a simple and natural account of Trisanku's fortunes as affected by those two rishis, while the brahmanical versions are a farrago of absurdities and impossibilities, utterly distorting all the incidents. Pp. 59-60.

। ২৬১। The lack of the historical sense was a special characteristic of the brahman. The Vedic texts, notoriously, are not books of historical purpose, nor do they deal with history.

The lack of the historical sense, especially among brahman, while on the one hand it failed to compose genuine history or fabricated incorrect stories and fables, on the other hand has been of valuable service in that it often neglected to revise or harmonize historical tradition. P. 61.

Fifthly, the brahman freely misapplied historical or other tradition to new places and conditions to subserve religious ends. P. 71.

। ২৬২। It is mainly the brahmanical mistakes and absurdities that have discredited the Puranas. If, however, we put them aside and consider statements and stories that are evidently of ksatriya origin and have not been over-tampered with by the brahman, it is remarkable what an amount of consistency they reveal, though unconnected and drawn from different contexts. P. 75.

। ২৬৩। The Puranic brahman took over the ksatriya traditions, some they preserved without modification; but others they reshaped more or less according to brahmanic ideas, and these form a considerable portion of the intermediate or combined class mentioned above. Different stages of that process are discernible, as has been noticed. P. 77.

। ২৬৪। The brahman, and the Puranic brahman as much as other brahman, had a natural and obvious incentive to preserve and, if necessary, to fabricate brahman genealogies. The brahman have constituted a priestly power unique in history; they aggrandized themselves in every way and their pretensions have been notorious; yet, as pointed out (chapter XVI) they have produced no real brahman genealogy. If then they did not construct their own genealogies, it is

absurd to suppose they fabricated elaborate ksatriya genealogies ; and the only reasonable conclusion is that these genealogies are ancient and genuine ksatriya tradition which was incorporated in the Purana. The internal evidence corroborates this, for these genealogies in the earliest Puranas are, on the whole, manifestly ksatriya literature, as, for instance the stories of Trisanku and Sagara, so often alluded to show. P. 123.

। ২৬৫। They give us history as handed down in tradition by men whose business it was to preserve the past ; and they are far superior to historical statements in the Vedic literature, composed by brahmans who lacked the historical sense and were little concerned with mundane affairs. P. 125.

২৬। পৌরাণিক অত্যাঙ্কিবিচার

৯৯। পুরাণে সৃষ্টি, প্রলয় ও প্রাকৃতিক বিপর্যয়

। ২৬৬। প্রাকৃতিক ঘটনা বর্ণনা করিবার জন্য পুরাণের একটি নিজস্ব ভঙ্গি আছে। এই সূত্র জানা না থাকিলে বর্ণনা অতিপ্রাকৃত মনে হইবে। পুরাণ সর্বত্র হিন্দুশাস্ত্রানুগামী। বিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি ও লয়তত্ত্ব হিন্দু দর্শনকার বিচার করিয়াছেন। পুরাণ সেই দার্শনিক তত্ত্ব ভিত্তি করিয়া নৈসর্গিক ঘটনাসমূহ বিবৃত করিয়াছেন। হিন্দু শাস্ত্রমতে ব্রহ্মের শক্তিতে উদ্ভাসিত না হইলে জড় জগৎ প্রকাশিত হয় না। জড় ও চৈতন্য বিরুদ্ধধর্মী। চৈতন্যই ব্রহ্ম। জড়ে চৈতন্যশক্তি না থাকিলে জড় জগৎ মানুষের চৈতন্যে প্রতিভাসিত হইতে পারে না। এই জন্য প্রত্যেক জড় পদার্থে চৈতন্যশক্তি বিরাজ করিতেছে স্বীকার করিতে হয়। আধুনিক মনোবিজ্ঞান ভাষায় ইহা এক প্রকার pan-psychism বা সর্বমনোবাদ। বহু মনোবিৎ বলেন, জড়ে (material) ও চৈতন্যে (mental) প্রকৃতিগত পার্থক্য বর্তমান। অগত্যা ইহাদের মধ্যে একে যে অঙ্কে প্রভাবিত করিতে পারে এরূপ কল্পনা করিতে পারা যায় না। শরীর খারাপ হইলে মন খারাপ হয় ও মন খারাপ হইলে শরীর খারাপ হয়। এই যে প্রত্যক্ষ অনুভূতি ইহা জড় ও চৈতন্যের পরস্পরাশ্রয় প্রমাণিত করে না। ইহাদের মতে জড়প্রকৃতিজাত শরীর নিজ নিয়মে স্বাধীনভাবে চলিতেছে ও তাহার সহিত চৈতন্যোদ্ভাসিত মনও নিজ পথে চলিয়াছে; ইহাদের পরস্পরের এক সাহচর্য ব্যতীত অন্য কোন সম্বন্ধ নাই। একটি লাল ও একটি কাল বলকে যদি একত্রে গড়াইয়া দেওয়া যায় তবে তাহারা উভয়ে পাশাপাশি চলিবে কিন্তু একের গতি অন্যের দ্বারা নিয়ন্ত্রিত এমন কথা বলা চলিবে না। শরীর ও মনও সেইরূপ পাশাপাশি চলিতেছে কিন্তু একের দ্বারা অণু বাস্তবিক প্রভাবিত হইতেছে না। শরীর ও মন পরস্পরে আশ্রিত এই অনুভূতি ভ্রমাত্মক; ইহা illusion বা মায়ামাত্র। এই মত মনোবিদগণের মধ্যে psycho-physical parallelism বা মনোদৈহিক সহচারবাদ নামে পরিচিত। পূর্বপক্ষ বলিবেন, মদ জড় পদার্থ কিন্তু মদ খাইলে মনে স্কুর্তি হয় এবং না খাইলে সে স্কুর্তি হয় না অতএব অমৃদ্যবাত্মক জ্ঞানানুযায়ী জড় ও চৈতন্য ব্যাপাশ্রিত মানিতেই হইবে। অগত্যা যদি জড় ও চৈতন্যের পরস্পরের প্রভাব কল্পনাতীত মনে করি, স্বীকার করিতে হইবে যে জড় পদার্থ মদেও

চৈতন্যশক্তি আছে এবং এই জড়শ্রিত চৈতন্যশক্তিই মনকে প্রভাবিত করিতেছে। প্রত্যেক জড় পদার্থ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য হওয়ায় সমস্ত জড়ে চৈতন্যশক্তি মানিতে হইতেছে। চৈতন্যশক্তি আছে বলিয়াই জড় চৈতন্যে প্রতিভাসিত হয়। অতএব জড়শ্রিত চৈতন্যই জড়কে জ্যোতনশীল করিয়াছে। যাহা জ্যোতন করে তাহাই দেবতা। অতএব প্রত্যেক জড় পদার্থে তাহার অধিষ্ঠাতৃদেবতা আছে বলা অন্মায় নহে। ইন্দ্রিয়গণও জ্যোতনশক্তিবিশিষ্ট বলিয়া শাস্ত্রে তাহাদিগকেও দেবতা বলা হইয়াছে। ঘটে পটে দেবতা মানিলেও হিন্দু শাস্ত্রকারগণ এই সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দেবতার নামকরণ করেন নাই কিন্তু সমস্ত প্রধান প্রধান জড় পদার্থের ও প্রাকৃতিক শক্তির দেবতা কল্পিত হইয়াছে। বজ্র ও বৃষ্টির দেবতা ইন্দ্র, পবনের বায়ু, সূর্যের বিবস্বান, চন্দ্রের সোম ইত্যাদি। সৃষ্টির দেবতা ব্রহ্মা, স্থিতির বিষ্ণু ও লয়ের রুদ্র। ইহারা সকলেই ব্রহ্মশক্তি ; ইহাদের প্রত্যেকের প্রকারভেদ আছে।

। ২৬৭। শাস্ত্রমতে এই বিশ্ব প্রথমে অতি সূক্ষ্ম ‘আকাশ’ময় ছিল ; ক্রমে তাহা পমীভূত হইতে লাগিল। আকাশময় আবরণের মধ্যে স্থূলতর ‘বায়ু’ সৃষ্ট হইল, তন্মধ্যে ‘তেজ’রূপী পদার্থ জন্মিল, তাহার অভ্যন্তরে ‘জল’ হইল ও জলে স্থূলতম ‘ক্ষতি’ পদার্থ উৎপন্ন হইল। এইরূপে এক বিরাট অণু জন্মিল। এই অণুর উপাদান ক্ষিতি, অপ, তেজ, মরুৎ ও ব্যোম, অর্থাৎ পঞ্চ মহাভূত, আমাদের পরিচিত মৃত্তিকা জল ইত্যাদি নহে, তবে গুণতারতম্যানুসারে এই সকল পরিচিত প্রত্যক্ষ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য পদার্থের নামানুযায়ী পঞ্চ মহাভূতের নামকরণ হইয়াছে। পঞ্চমহাভূতজাত অণু প্রথমে সূর্যের জ্যোতিঃসম্পন্ন ছিল। এই অণুর অধিষ্ঠাতৃদেবতার নাম হিরণ্যগর্ভ। জ্যোতির্ময় অণু হইতে ক্রমে বিভিন্ন ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য স্থূল পদার্থসমূহ প্রকাশ পাইতে লাগিল ও অণুমধ্যে সূর্য প্রভৃতি গ্রহ, তারকা ও আমাদের পৃথিবী সৃষ্ট হইল। মহাভূতগুলি যেরূপ ক্রমশ সূক্ষ্ম হইতে স্থূল রূপ প্রাপ্ত হইয়াছিল, সেইরূপ তাহাদের পঞ্চীকৃত সংমিশ্রণে উৎপন্ন প্রত্যক্ষ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য আকাশ প্রভৃতি জড় দ্রব্য সূক্ষ্ম হইতে স্থূলতর রূপ ধারণ করিল। ক্রমশ আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও সর্বশেষে জলমধ্যে পৃথিবী উৎপন্ন হইল। বিশাল জলরাশির মধ্যে পৃথিবী বহু কাল যাবৎ নিমজ্জিত ছিল। এই জলের অধিষ্ঠাতৃদেবতার নাম নারায়ণ। মৎস্য জলের সুপরিচিত প্রাণী, এজ্ঞা ভগবানের প্রথম অবতার মৎস্যরূপী নারায়ণ। জলময় পৃথিবী বিপুল প্রাকৃতিক বিপর্যয়ের ফলে জল হইতে উত্থিত হইল। বিষ্ণুপুরাণে এই বিপর্যয়ের বিবরণ আছে। ॥ বিষ্ণু ১।৪।২৫ ॥ যে শক্তি পৃথিবীকে জল হইতে উদ্ধার করিয়াছিল তাহার অধিষ্ঠাতৃদেবতার নাম বরাহরূপী বিষ্ণু। কর্দমলিপ্ত জলোখিত মহাকায়ে বরাহের ন্যায় পৃথিবী দেখিতে

হইয়াছিল বলিয়া বরাহ অবতার কল্পনা। এই উত্থানের সময় জলরাশি চতুর্দিকে উৎক্ষিপ্ত হইয়াছিল, মহাবায়ু প্রবাহিত হইয়াছিল, পৃথিবী ঘন ঘন কম্পিত হইয়াছিল এবং ঘোর শব্দে জলসমূহ ভূগর্ভে প্রবেশ করিয়া অদৃশ্য হইয়াছিল। তখন ভূপৃষ্ঠে পর্বতাদি বিভাগ দৃষ্টিগোচর হইল।

। ২৬৮। বরাহাবতার কতৃক পৃথিবীর উদ্ধারের বিবরণ পড়িলে মনে হয় প্রাচীন পুরাণকারগণ এরূপ কোন প্রাকৃতিক বিপর্যয় প্রত্যক্ষ করিয়া তাহা ব্যাপক ভাবে আদি সৃষ্টিকালে আরোপ করিয়াছিলেন। তদ্রূপ জলপ্লাবন, আগ্নেয় উৎপাত, ভূমিকম্প, অতিবৃষ্টি, অনাবৃষ্টি প্রভৃতি প্রত্যক্ষদৃষ্ট ধ্বংসকর প্রাকৃতিক বিপর্যয় হইতে তাঁহার প্রলয়কালীন অবস্থা অনুমান করিয়াছেন। প্রলয়কাল ব্রহ্মার শয়নকাল। ব্রহ্মাই সৃষ্টির দেবতা। পুরাণে বলা হইয়াছে সত্য প্রভৃতি মহর্ষি মহর্লোকে অবস্থিত হইয়া বর্তমান কল্পের পূর্ববর্তী প্রলয়াবস্থা দেখিয়াছিলেন। প্রলয়ে মহর্লোক নষ্ট হয় নাই। মহর্লোক আদিতে ভৌম ছিল।

এবং ব্রাহ্মীষু রাত্রীষু হৃতীতাসু সহস্রশঃ।

দৃষ্টবন্তস্তথা হ্যন্তো স্পৃগুং কালং মহর্ষয়ঃ ॥ বা। ১৭। ৭৬ ॥

অর্থাৎ, এইরূপ সহস্র সহস্র ব্রাহ্ম রাত্রি অতীত হইয়াছে। অল্প মহর্ষিগণ সেই সময় কালকে স্পৃগুাবস্থায় দেখিয়াছেন। বিষ্ণুপুরাণও বলিয়াছেন যে প্রলয়কাল উপস্থিত হইলে মহর্ষিগণ পলাইয়া জনলোক প্রভৃতিতে আশ্রয় লন। অনেকের মতে জনলোক চীনদেশের প্রাচীন নাম।

। ২৬৯। পুরাণে প্রলয়কালের বর্ণনা আছে। দৈব মানের চতুর্যুগসহস্র অতীত হইলে নৈমিত্তিক ব্রাহ্ম প্রলয় উপস্থিত হয়। প্রথমে অত্যন্ত উগ্র শতবর্ষব্যাপী অনাবৃষ্টি হয়। রুদ্ররূপী ভগবান সূর্যরশ্মিতে অবস্থানপূর্বক পৃথিবীস্থ যাবতীয় জল পান করিয়া নিঃশেষ করেন। সূর্যের সপ্ত রশ্মি সপ্ত সূর্যরূপ ধারণ করে ও ভূমণ্ডল অশেষরূপে দগ্ধ হইতে থাকে। যাবতীয় পদার্থ বিলুপ্ত হইয়া বসুধা কূর্মপৃষ্ঠবৎ প্রতীয়মান হয়। তৎপরে পাতালবাসী সঙ্কর্ষণাত্মক রুদ্র পাতাল হইতে আরম্ভ করিয়া পৃথিবীতল ভস্মসাৎ করেন। স্বর্গ প্রভৃতি লোকও দগ্ধ হইয়া যায়। অখিল ভূমণ্ডল এক বৃহৎ ভর্জনকটাে পরিণত হয়। তৎপরে রুদ্রমুখনিঃশ্বাস হইতে বিদ্যুৎ ও বজ্রধ্বনিবিশিষ্ট ভীষণাকার বিভিন্ন বণের সংবর্তক মেঘসমূহ উৎপন্ন হয় ও অবিজ্ঞাস্ত জলধারা শত বর্ষেরও অধিক কাল বর্ষিত হইতে থাকে। অগ্নি নির্বাপিত হইলে ভূমণ্ডল জলপ্লাবিত হইয়া যায়। তখন শতবর্ষব্যাপী প্রচণ্ড

বায়ু প্রবাহিত হইতে থাকে ও ভগবান নারায়ণরূপে নাগশয্যায় শয়ন করেন। এই অবস্থা সহস্র চারি-যুগকাল বর্তমান থাকে। ইহাই ব্রাহ্ম রাত্রি। রাত্রিশেষে ব্রহ্মা জাগরিত হইয়া পুনরায় সৃষ্টি আরম্ভ করেন। বরাহ অবতার তখন জল হইতে পৃথিবীকে উদ্ধার করেন। পৃথিবীর পর্বতাদি বিভাগ পরিস্ফুট হয় ও ব্রহ্মার বৈকারিক সৃষ্টি বা বিসর্গ আরম্ভ হয়। প্রথমে উদ্ভিদ, তৎপরে কীট, পতঙ্গ, পক্ষী, পশু প্রভৃতি তির্যকযোনি, তৎপরে অম্বর, তৎপরে দেবতা ও সর্বশেষে মনুষ্যবংশীয় মানব সৃষ্ট হয়। ইহাই পুরাণোক্ত সৃষ্টিক্রম। সৃষ্টিব্যাপার পূর্বকল্পানুযায়ী প্রবর্তিত হয়।

।২৭০। প্রতি দিন অম্লক্ষণ যে জীবাদি সৃষ্ট হইতেছে তাহার নাম নিত্যসর্গ। জীবের যে স্থিতি বৃদ্ধি তাহা নিত্যস্থিতি, তদ্রূপ জীবের মৃত্যুতে নিত্য লয় সংঘটিত হইতেছে। বিষ্ণু ১।২২।৩৬। শ্লোকগুলিতে কথিত আছে এক প্রাণী হইতে অপর প্রাণী সৃষ্ট হইলে দ্বন্দ্বদাতা প্রাণীকে সৃষ্টিবিষয়ে হরির অবতার বলিয়া জানিবে, সেইরূপ যদি এক প্রাণী অপর প্রাণীকে বধ করে, তবে বধকর্তা প্রাণীকে রুদ্রের অবতার বলিয়া জানিও। মনুষ্যের যে যে নিত্যপ্রবৃত্তির বশে জন্ম, মৃত্যু প্রভৃতি সাধিত হয় সেই সকলে সৃষ্টিলায়াদির কতক আরোপিত হইরাছে। এই জন্ত ইহাদিগকে ব্রহ্মার নররূপী মানস সন্তান বলা হয়। দক্ষ, নম্র প্রভৃতি ব্রহ্মার মানস পুত্র। কারণ এই সকল নামধারী প্রকৃত মনুষ্য হইতে এককালে মানববংশ বিস্তৃতি লাভ করিয়াছিল। মনুষ্য দক্ষ হইতে বংশবিস্তার হইয়াছিল বলিয়া দক্ষ প্রজননশক্তির দেবতা কল্পিত হইয়াছেন। এই জন্ত দক্ষ ব্রহ্মার এক মানস পুত্র। প্রজাসৃষ্টি করেন বলিয়া ইহার প্রজাপতি। এখনও বিবাহের নিমন্ত্রণপত্রে প্রজাপতিকে প্রণাম জ্ঞাপন করা হয়। মানবী দক্ষকন্যাগণের নামানুসারে নক্ষত্রের নামকরণ হইয়াছিল এই জন্ত নক্ষত্রেরাও দক্ষসন্তান।

।২৭১। পৌরাণিক অধিষ্ঠাতৃ- বা অভিমানিদেবতা এবং অবতার কল্পনার সূত্র মনে রাখিলে পুরাণবর্ণিত সৃষ্টি স্থিতি লয় ব্যাপারকে একেবারেই অতিরঞ্জিত বা কাল্পনিক মনে হইবে না বরং দেখা যাইবে সেগুলি অনেক স্থলেই বিজ্ঞানানুমোদিত। বার বার সৃষ্টি স্থিতি ও লয় সংঘটিত হইতেছে কি না আধুনিক বিজ্ঞানী বলিতে পারেন না কিন্তু পুরাণবর্ণিত সৃষ্টিব্যাপারকে বিজ্ঞান অনুমোদন করিবেন।

।২৭২। সঙ্কর্ষণাক্ষক রুদ্র সম্বন্ধে পুরাণ যে সকল কথা বলিয়াছেন পূর্বোক্ত সূত্রানুযায়ী ব্যাখ্যা করিলে তাহাদের প্রকৃত অর্থ ধরা পড়িবে। সঙ্কর্ষণ রুদ্র পাতালবাসী। পাতাল অর্থে ভূবির বা ভূগর্ভ ও দক্ষিণ দেশ উভয়ই বুঝায়। সাপ পাতালে থাকে,

অর্থাৎ সাপ মাটির মধ্যে গর্তে থাকে। মাটির নীচে হইতে যে জল প্রস্রবণের গ্ৰায় নির্গত হয় তাহা পাতালগঙ্গা। অপর পক্ষে পুরাণ বলেন, পাতালে বহু সুন্দর নগর ও উপবন প্রভৃতি আছে; পুরাকালে পাতালে বলি রাজা ছিলেন। অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ প্রভৃতি বলির রাজ্য। বিক্ষ্যাচলের দক্ষিণে পাতাল। পুরাণের বর্ণনার এক আশ্চর্য সূত্র এই যে, কোন শব্দের দুই প্রকার অর্থ থাকিলে উভয় অর্থই গ্রহণীয় এবং দেখা যাইবে যে উভয়ই সত্য। পাতালে নাগগণ থাকে, ইহার এক অর্থ মাটির নীচে সাপ থাকে, অপর অর্থ দাক্ষিণাত্য-প্রদেশে নাগজাতির বাস। নাগজাতীয় রাজা সর্পের রাজ্য বলিয়া পরিচিত। বাসুকি এক জন নাগরাজা ছিলেন। ইতিহাসে বাসুকি সর্প বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন। সঙ্কর্যণ সম্বন্ধে বিষ্ণুপুরাণ বলিতেছেন,

‘পাতালসমূহের অধোভাগে বিষ্ণুর যে শেষনামা তামসী মূর্তি আছে, যাহার গুণাবলি দৈত্যাদানবেরাও বর্ণন করিতে পারগ নহে, যিনি অনন্ত নামে সিদ্ধগণ কতৃক স্তুত হন, যিনি দেব ও দেবর্ষিগণপূজিত, তিনি সহস্রশির ও নির্মল স্বস্তিক ভূষণে শোভিত। তিনি ফণামণিসহস্রদ্বারা দিকসমূহ উদ্ভাসিত করিয়া আছেন। জগৎহিতের জন্য তিনি সমস্ত অসুরদের নিবীৰ্য করেন। তিনি মদাঘূর্ণিতলোচন ও সদা এক কুণ্ডল ধারণ করিয়া থাকেন। তিনি কিরীট ও মালা ধারণ করিয়া অগ্নিযুক্ত শ্বেত পর্বতের গ্ৰায় শোভা পাইতেছেন। তাঁহার পরিধানে নীল বাস, তিনি মদোন্মত্ত, শ্বেত হার ধারণ করায় অস্ত্র ও গঙ্গাপ্রবাহ দ্বারা অলঙ্কৃত উন্নত কৈলাসগিরির গ্ৰায় শোভমান হইয়াছেন। তাঁহার এক হস্তে লাজল ও অপর হস্তে উত্তম মুম্বল রহিয়াছে। কাস্তি ও মদিরা দেবী বারুণী মূর্তিমতী হইয়া তাঁহার উপাসনা করিতেছেন। কল্পাস্তে তাঁহার মুখসমূহ হইতে উজ্জ্বল বিমানলশিখায়ুক্ত সঙ্কর্যণনামা রুদ্ধ নির্গত হইয়া জগৎত্রয় ভক্ষণ করেন ও তিনি অশেষ ক্ষিতিমণ্ডল মস্তকে ধারণ করিয়া পাতালমূলে অশেষ সুরগণকতৃক অর্চিত হইয়া শেষরূপে অবস্থান করিতেছেন। দেবতাগণও তাঁহার বীৰ্য, প্রভাব, স্বরূপ এবং রূপ বর্ণনা করিতে বা জানিতে পারেন না। সমস্ত পৃথিবীতে যাহার ফণামণিশিখায় অরুণ বর্ণ হইয়া কুসুমমালার গ্ৰায় (মস্তক) ধৃত আছে, তাঁহার বীৰ্য কে বর্ণনা করিতে সমর্থ? অনন্ত যখন মদাঘূর্ণিতলোচনে জুস্তা পরিত্যাগ করেন তখন সমুদ্র, সলিল ও কাননসমূহের সহিত এই ভূমি কম্পিত হয়। গন্ধর্ব, অঙ্গর, সিদ্ধ, কিন্নর, উরগ ও চারণগণ ইহার গুণের অস্ত্র পান না, সেই হেতু ইহাকে অব্যয় ও অনন্ত বলা হয়। যাহার গাত্রস্থিত নাগবধূগণকতৃক লিপ্ত হরিচন্দন শ্বাসবায়ুর দ্বারা উৎক্ষিপ্ত হইয়া দিকসকল সুবাসিত করে, যাহাকে আরাধনা করিয়া পুরাণর্ষি গর্গ জ্যোতিঃতত্ত্ব ও

সকল নিমিত্তত্ব (শুভাশুভজ্ঞাপক লক্ষণসমূহ) অবগত হইয়াছিলেন সেই নাগবরের দ্বারা মস্তকে বিধৃত হইয়া পৃথিবী দেবাসুরমাণুষ্যসমন্বিত লোকসমূহের মালা ধারণ করিতেছে' ॥ বিষ্ণু ২।৫।১৩—২৭ ॥

। ২৭৩। বিষ্ণুর তামসী তনু হইতে সঙ্কর্ষণ উৎপন্ন হন। প্রলয়কারী বলিয়া এই তনু তামসী। ইহাকে শেষ বলা হয়, কারণ প্রলয়কালে ইনি জগৎত্রয় শেষ করেন। ইনি নাগবর কারণ ইনি পাতালসমূহেরও নিম্নে থাকেন, ইনি অতিবীর্যশালী, ইহার গুণের অন্ত নাই এই জন্ত ইনি অনন্ত। ইহার অগ্নিময়ী সহস্র ফণা। সেই ফণামণির জ্যোতিতে ইনি পৃথিবীতল অরুণালোকে উদ্ভাসিত করিয়া আছেন। ইহার ভীষণ ও চঞ্চল সৌন্দর্য; কাস্তি ও মদিরা দেবী ইহার উপাসিকাদ্বয়। ইনি নীলবাস ও মদাঘূর্ণিতলোচন। ইনি শস্তিক বা বজ্র, লাক্ষ্মণ ও মুঘল ধারণ করেন। এই সকল বিশেষণ হইতে স্পষ্টই বুঝা যায় যে সঙ্কর্ষণ ভূগর্ভস্থ অগ্নি। ভূগর্ভের দিকে দিকে ইহা ফণাবিস্তার করিয়া আছে। ঋষিগণ বহু স্থানে ভূগর্ভস্থ অগ্ন্যুৎপাত দেখিয়া এই কল্পনা করিয়াছিলেন মনে হয়। তাঁহাদের মতে এই অগ্নিজাত শক্তিই পৃথিবীর উপরিভাগস্থ কঠিন স্তর ধারণ করিয়া আছে। পৃথিবীর অভ্যন্তর অগ্নিময়। অভ্যন্তরস্থ অগ্নির জ্বলন্তে অর্থাৎ ফণার সঙ্কোচন প্রসারণে ভূমিকম্প ও আগ্নেয় গিরির উৎপাত উভয়ই হয়, ইহাই পৌরাণিক মত। বাস্তুকি নাগের দ্বারা পৃথিবী ধৃত হওয়ার ও তাঁহার ফণাকম্পনে ভূমিকম্প হওয়ার ইহাই প্রকৃত অর্থ। আগ্নেয় গিরির উৎপাতে যে ভস্মরাশি নির্গত হইয়া চতুর্দিকে বিস্তৃত হয় ঋষিগণ তাহা জানিতেন। ভস্মরাশিকে সুবাসিত হরিদ্রা বা কপিলবর্ণের হরিচন্দনের রেণুর সহিত তুলনা করা হইয়াছে। পদ্মরেণুর নামও হরিচন্দন। ভূকম্প ও অগ্ন্যুৎপাতের আন্তর্যঙ্গিক বজ্রধ্বনি সঙ্কর্ষণের শস্তিকচিহ্নদ্বারা উপলক্ষিত হইয়াছে; মৃত্তিকাবিদারণ ও ধ্বংসশক্তি লাক্ষ্মণ ও মুঘল দ্বারা ইঙ্গিত করা হইয়াছে।

। ২৭৪। প্রশ্ন উঠিতে পারে, ভারতের ঋষিগণ আগ্নেয় গিরির উৎপাত কোথায় দেখিয়াছিলেন? পূর্বেই বলিয়াছি, পুরাণের কোন কথার একাধিক অর্থ থাকিলে তাহার সকলগুলিই গ্রহণীয়। পৌরাণিক বলিয়াছেন, পাতালসকলেরও নীচে সঙ্কর্ষণ আছেন। সপ্ত পাতালের নিম্নতম প্রদেশের নামও পাতাল। ইহা ভারতবর্ষের সর্বদক্ষিণ অংশ। ইহারও দক্ষিণে ঋষিগণ আগ্নেয় গিরি দেখিয়াছিলেন। অনুমান হয়, বহু পুরাকাল হইতেই মলয়, যবদ্বীপ প্রভৃতি স্থান জানা ছিল। এই সকল প্রদেশেই আগ্নেয় গিরি আছে। বায়ুপুরাণের ৪৮ম অধ্যায়ে ও ব্রহ্মাণ্ডপুরাণের ৫২ম অধ্যায়ে বোর্ণিও, মলয় প্রভৃতি দ্বীপের

অতি কৌতূহলোদ্দীপক বিবরণ আছে। বর্হিগদ্বীপবর্ষের অন্তর্গত বহু দ্বীপ আছে বলা হইয়াছে। অঙ্গদ্বীপ, যমদ্বীপ, মলয়দ্বীপ, শঙ্খদ্বীপ, কুশদ্বীপ, বরাহদ্বীপ প্রভৃতি নাম পাওয়া যায়। এই সকল দ্বীপে স্লেচ্ছ প্রভৃতি জাতি বাস করে। আরও বলা হইয়াছে, তত্রস্থ প্রজা

দীর্ঘশ্মশ্রুধরাআনো নীলা মেঘসমপ্রভাঃ ।

জাতমাত্রাঃ প্রজাস্তত্র অশীতিপরমায়ুযঃ ॥

শাখামৃগসমশ্র্যাণঃ ফলমূলানিনস্তথা ।

গোধর্ম্মাণো হুনির্দিষ্টাঃ শৌচাচারবিবর্জিতাঃ ॥ বা । ৭৮।৮, ৯ ॥

অর্থাৎ, তত্রতা প্রজা জন্মিবামাত্র দীর্ঘশ্মশ্রুধারী ও নীলমেঘকাস্তি এবং অশীতিবর্ষ পরমায়ুশীল হয়। তাহারা বানরের স্থায় ফলমূলভোজী, গোধর্ম্মী অর্থাৎ গম্যাগম্য বিচারহীন ও তাহাদের শৌচাচার বা নির্দিষ্ট আচারব্যবহার নাই। ব্রহ্মাণ্ডপুরাণেও ॥ ৫২।৮ ॥ অনুরূপ শ্লোক আছে। কেবল ‘জাতমাত্রাঃ’ স্থানে ‘জানুমাত্রাঃ’ শব্দ আছে। ‘জানুমাত্রাঃ’ অর্থে যাহাদের দেহপরিমাণ একজানু মাত্র। এই বিবরণ স্মাত্রা প্রভৃতি দ্বীপের খর্বকায় আদিম অধিবাসী এবং ওরাংউটাং সম্বন্ধে লিখিত মনে হয়। বর্হিগদ্বীপপুঞ্জকে রত্নের ও চন্দ্রনাদির আকর বলা হইয়াছে।

। ২৭৫। এখন যেমন বিজ্ঞানীরা বিভিন্ন বিজ্ঞানশাস্ত্রের অধ্যয়ন ও গবেষণায় নিযুক্ত থাকেন পুরাকালেও বিভিন্ন ঋষি সেইরূপ বিভিন্ন বিজ্ঞান আলোচনা ও পর্যবেক্ষণলব্ধ জ্ঞান আহরণ করিতেন। গর্গ সঙ্কর্ষণের আরাধনা করিয়া জ্যোতিঃশাস্ত্র ও নিমিত্তবিদ্যা অর্থাৎ প্রাকৃতিক বিপর্যয়ের পূর্বলক্ষণসমূহের জ্ঞান লাভ করেন। আধুনিক ভাষায় বলা যায়, গর্গ ভূকম্পবিৎ (seismologist) ছিলেন। পুরাকালে ভারতে নানা বিজ্ঞানশাস্ত্র আলোচিত হইত তাহার যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়।

। ২৭৬। সঙ্কর্ষণ ধ্বংসশক্তি বলিয়া রুদ্র বা রুদ্রের অবতার। পুরাণে সঙ্কর্ষণেরও অবতার কল্পিত হইয়াছে। ধুকুনামক অশুর সঙ্কর্ষণের প্রথম অবতার ও কৃষ্ণভ্রাতা বলদেব, বলরাম বা বলভদ্র সঙ্কর্ষণের দ্বিতীয় অবতার। ধুকু শব্দ ধূম হইতে নিষ্পন্ন। ধূ ধাতুর অর্থ কম্পন। সঙ্কর্ষণের অবতারের সহিত ধূম ও কম্পনের সম্বন্ধ বিচিত্র নহে। বলরাম ধ্বংসকারী প্রবল যোদ্ধা ছিলেন, হল বা লাজল তাঁহার অস্ত্র ছিল। কীর্তিসাদৃশ্যে হলধর বলরাম, হলধর সঙ্কর্ষণের অবতার হইলেন। বলরামের পরবর্তী কালে যে সকল ভূমিকম্প

হইয়াছে তাহাও বলরামের কীর্তি বলিয়া কথিত হইয়াছে। বলরামের বহুকাল পূর্বে এক ভূমিকম্প হয়। ইহার উল্লেখ পুরাণে আছে; এই ভূমিকম্প ধুক্কুর কীর্তি।

।২৭৭। বিষ্ণুপুরাণ চতুর্থাংশ দ্বিতীয় অধ্যায় ত্রয়োদশ শ্লোকে বলিতেছেন, ইন্দ্রাকুবংশীয় বৃহদশ্বের পুত্র কুবলয়াশ্ব মহর্ষি উত্কলের উপকারার্থ একবিংশতি সহস্র পুত্রে পরিবৃত্ত হইয়া বৈষ্ণবভেজঃপ্রভাবে ধুক্কু নামক অশুরকে বধ করিয়া ধুক্কুমার নাম প্রাপ্ত হন। তাঁহার পুত্রগণ সকলেই ধুক্কুমুখনিঃশ্বাসজনিত অগ্নিতে দগ্ধ হইয়া বিনষ্ট হন, কেবল তিন পুত্র অবশিষ্ট থাকে। বিষ্ণুপুরাণের বিবরণ পড়িয়া সন্দেহ হয় যে কুবলয়াশ্বের ২১০০০ প্রজা বা সেনা ভূমিকম্পে মৃত্যুমুখে পতিত হয়। বায়ুপুরাণে এই ঘটনার বিশদ বিবরণ আছে। বায়ুর অষ্টাশীতিতম অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে, বৃহদশ্ব বানপ্রস্থ অবলম্বনে উত্তত হইলে মহর্ষি উত্কল তাঁহাকে বলিলেন ‘হে ভূপতে, আমার আশ্রমের সমীপে এক বালুকাপূর্ণ সমুদ্র অর্থাৎ মরুভূমি আছে; সেখানে দেবতাদিগেরও অবধা মহাকায় মহাবল ত্রুর ধুক্কু নামক মনুতনয় শত শত লোকবিনাশের জন্ত অস্ত্রভূমিগত হইয়া অর্থাৎ মৃত্তিকানিয়ে বালুকায় স্তম্ভীকৃত থাকিয়া সুদারুণ তপ করিতেছে। সম্বৎসরশেষে সে যখন নিঃশ্বাস ত্যাগ করে, তখন সকাননা মহী কম্পিত হয় ও মহান রজ উখিত হইয়া আদিভ্যাপথ অবরোধ করে, তখন সপ্তাহকালব্যাপী ভূমিকম্প হইতে থাকে ও প্রদীপ্ত অগ্নিস্কুলিজ সহ দারুণ ধূম নির্গত হয়।’ ধুক্কুর অত্যাচার নিবারণের জন্ত বৃহদশ্ব স্বীয় তনয় কুবলয়াশ্বকে আজ্ঞা দিলেন। কুবলয়াশ্ব ২১০০০ পুত্র সহ তথায় যাইয়া বালুকার্ণব খনন করিতে আরম্ভ করিলেন কিন্তু পশ্চিমদিকাপ্রান্ত ধুক্কুর মুখ হইতে অনল নির্গত হইয়া সকলকে উন্টাইয়া ফেলিতে লাগিল এবং মহোদধি চন্দ্রোদয়ে যেরূপ চঞ্চল হয় তদ্রূপ প্রবমান জলরাশি প্রবাহিত হইল। তিন জন ব্যতীত সমস্ত কুবলয়াশ্বসন্তান ধুক্কু কতৃক বিনষ্ট হইয়া গেল। তখন কুবলয়াশ্ব যোগবলে সেই জলদ্বারা অগ্নি নির্বাপিত করিয়া সমস্ত জল পান করিয়া ফেলিলেন এবং ধুক্কুকে নিরস্ত করিলেন। অনুমান হয়, কুবলয়াশ্ব ২১০০০ লোক লইয়া ভূকম্পপীড়িত স্থানে উদ্ধারকার্যে ব্যাপ্ত ছিলেন। এই জন্তই তিনি বালুকার্ণব খনন করিতেছিলেন। সেই সময় পুনরায় ভূকম্প ও তজ্জনিত জলপ্লাবনে সমুদায় ব্যক্তি মৃত্যুমুখে পতিত হয়। গত বিহারের ভূমিকম্পের মত এই ভূমিকম্পও জলরাশি উখিত হইয়াছিল, অধিকন্তু মৃত্তিকাগর্ভ হইতে ধূম ও অগ্নি নির্গত হইয়াছিল। পুরাণ পাঠ করিলে অনুমান হয় যে উত্কলের আশ্রম সিদ্ধদেশে ছিল। সিদ্ধদেশে অনেক বার প্রলয়ঙ্কর ভূমিকম্প হইয়াছে। শ্রীকৃষ্ণের মৃত্যুর কিছু কাল পরে নিকটবর্তী দ্বারকানগরী সমুদ্রগর্ভে চলিয়া যায় ইহাও ভূমিকম্পের ফল বলিয়া

মনে হয়। ১৮১৯ খ্রীষ্টাব্দে কচ্ছপ্রদেশের ২০০০ বর্গমাইলপরিমিত স্থান সমুদ্রগর্ভে লুপ্ত হয় ও প্রায় ৫০ মাইল দীর্ঘ ও দশ মাইল প্রস্থ ভূমি দশ ফুট উচ্ছ্রিত হয়। সিন্ধুপ্রদেশ ভূমিকম্পপ্রবণ। উত্ক বলিয়াছিলেন সংবৎসরান্তে ধুন্ধু অত্যাচার করে। কুবলয়াশ্বের রাজত্বকাল ৩৬০০ খ্রী-পূ॥ ৭২ প্রকরণ দ্রষ্টব্য॥ ইহার পূর্বের কোন ভূমিকম্পের প্রামাণিক লিখিত বিবরণ পাওয়া যায় না।

১২৭৮। পুরাণে কথিত হইয়াছে, একদা বলরাম বৃন্দাবনে মদিরাপানে বিহ্বল ও ঘর্মাক্ত হইয়া স্নান করিতে ইচ্ছুক হইলেন। তিনি যমুনার উদ্দেশে বলিলেন, ‘হে যমুনে, তুমি এই স্থলে আগমন কর’ কিন্তু বলভদ্রের মন্ততাপ্রসূত বাক্যের অবমাননা করিয়া নদী যমুনা সেই স্থানে যাইলেন না। তখন লাক্সলী ক্রুদ্ধ হইয়া লাক্সল গ্রহণ করিলেন এবং তদ্বারা যমুনাকে আকর্ষণ করিতে করিতে বলিলেন, ‘রে পাপে, তুমি আসিবে না, আসিবে না বটে? এখন নিজ ইচ্ছায় গমন কর দেখি।’ বলভদ্র কতৃক আকৃষ্ট হইয়া নদী বলভদ্র যে বনে ছিলেন তাহা প্লাবিত করিল। তখন যমুনা মূর্তিমতী হইয়া বলিলেন, ‘হে মুষলায়ুধ, আমাকে পরিত্যাগ কর।’ বলভদ্র তাহাকে ছাড়িয়া দিলেন। অনন্তর কাস্তিদেরী বলভদ্রকে অবতংসোৎপল এক কুণ্ডল ও ছুইটি নীল বস্ত্র দিলেন। তখন কৃতাবতংস-চাক্রকুণ্ডলভূষিত, নীলাশ্বর ও মাল্যধারী বলভদ্র কাস্তিযুক্ত হইয়া অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন॥ বিষ্ণু ৫।২৫॥ বলভদ্র পূর্ববর্ণিত সঙ্কর্ষণের ন্যায় নীলবাস, এক কুণ্ডল, মালা, মুম্বল ও হলধারী। তিনিও মদাঘূর্ণিতলোচন। পাছে কেহ বলভদ্রের কাহিনীর প্রকৃত অর্থ না বুঝিতে পারে এই জন্য পুরাণকার এই সকল ইঙ্গিত করিলেন। অগ্ন্যত্র পুরাণে স্পষ্টই উক্ত হইয়াছে যে বলভদ্র সঙ্কর্ষণের অবতার। বুঝা যাইতেছে ভূমিকম্পের ফলে যমুনার গতি পরিবর্তিত হইয়াছিল। এই ভূমিকম্পের পূর্বে বৃন্দাবন যমুনা হইতে বহু দূরে অবস্থিত ছিল। বিষ্ণুপুরাণ পঞ্চমাংশ অষ্টাদশ অধ্যায়ে কথিত হইয়াছে যে কংস কতৃক প্রেরিত হইয়া অক্রুর বৃন্দাবন হইতে কৃষ্ণ ও বলরামকে সঙ্গে লইয়া মথুরায় গিয়াছিলেন। বিমল প্রভাতে অক্রুর, কৃষ্ণ ও বলরাম অতিবেগবান অশ্বসমূহযুক্ত রথারোহণে যাত্রা করিলেন। মধ্যাহ্ন সময়ে তাঁহারা যমুনাতটে উপস্থিত হইলেন। তথায় স্নানাদি সাবিয়া পুনরায় রথারোহণ করিলেন। অক্রুর বায়ুবেগবান অশ্বগণকে অতিক্রমত চালাইতে লাগিলেন। অতিসামান্যে অর্থাৎ সায়াহ্ন অতীত হইলে তাঁহারা মথুরা পৌঁছিলেন। বেগবান অশ্বযুক্ত রথ ঘণ্টায় সাত আট মাইল যাইতে পারে। এই হিসাবে বৃন্দাবন হইতে যমুনার দূরত্ব চল্লিশ মাইল আন্দাজ হয়। মথুরা আরও চল্লিশ মাইল দূরে। এখন টাঙ্গায়

এক ঘণ্টার মধ্যেই মথুরা হইতে বৃন্দাবন যাওয়া যায়। অতএব আধুনিক বৃন্দাবন প্রাচীন বৃন্দাবন নহে। যমুনার গতি পরিবর্তিত হওয়ায় প্রাচীন বৃন্দাবন যমুনাগর্ভে গিয়াছিল অনুমান হয়। মথুরার নিকটে নূতন বৃন্দাবন স্থাপিত হয়। কবে বৃন্দাবন জলপ্লাবিত হইয়াছিল ঠিক বলা যায় না। বলরামের জন্মকাল আনুমানিক ১৪৬০ খ্রী-পূ। এই ভূমিকম্প বলরামের জীবিতকালে হইয়াছিল কি না তাহাও নিশ্চিত বলিবার উপায় নাই, কারণ পরবর্তী কালের ভূমিকম্পও সঙ্ঘর্ষণবতার বলরামের কীর্তি বলিয়াই কথিত হইবে। বলরামের কীর্তিস্বরূপ আরও একটি ভূমিকম্পের কথা পুরাণে পাওয়া যায়। বিষ্ণুপুরাণ পঞ্চমাংশ পঞ্চত্রিংশ অধ্যায়ে লিখিত আছে, ‘পরশুর কহিলেন, হে মৈত্রেয়, অনন্ত, অপ্রমেয় ধরণীধারী শেষের কীর্তি বলিতেছি শ্রবণ কর।’ কৃষ্ণতনয় জাম্ববতীপুত্র বীর শাস্ত্র দুর্ধোধনকন্যাকে বলপূর্বক হরণ করেন। তাহাতে কর্ণ, দুর্ধোধন ও অপর কুরুবীরগণ শাস্ত্রকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া বন্দী করেন। বলভদ্র শাস্ত্রকে ফিরাইয়া দিবার জগা দুর্ধোধন প্রভৃতিকে অনুরোধ করিলে তাঁহারা বলভদ্রকে কটুবাক্যে অপমানিত করেন। তখন হলায়ুধ কোপে নন্ত ও আবৃণিত হইয়া পার্শ্বভাগ (গোড়ালি) দ্বারা বশুধা তাড়িত করিলেন। মহাত্মা বলভদ্রের পদতলপ্রহারে পৃথ্বী বিদারিত হইল। সকল দিক শব্দে পূরিত করিয়া বলভদ্র বাহ্মাফোটন করিলেন। মদলোলাকুলকণ্ঠে বলরাম বলিলেন, ‘কুরুকুলাধীনা হস্তিনানগরীকে কুরুগণের সহিত উৎপাটিত করিয়া ভাগীরথীমধ্যে নিক্ষেপ করিব।’ মুবলায়ুধ বলরাম কথনাধোমুখ লাজল হস্তিনাপুরীর প্রাকারে বিচ্যুত করিয়া নগরীকে আকর্ষণ করিলেন। অনন্তর সেই নগরী সহসা আবৃণিত হইতেছে দেখিয়া কৌরবগণ ‘রাম রাম ক্ষমা কর, ক্ষমা কর,’ বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল। কৌরবগণ শাস্ত্রকে স্বীয় পত্নীর সহিত প্রত্যাৰ্পণ করিলে বলরাম ক্ষান্ত হইলেন। পরশুর বলিলেন, ‘হে দ্বিজ, এই কারণে হস্তিনাপুর অত্যাপি আবৃণিতাকারে লক্ষিত হইয়া থাকে। বলরামের বল ও শৌর্য উপলক্ষণে এই প্রবাদ।’

১২৭৯। গত ভূমিকম্পের ফলে বিহারের মাতহারি নামক নগর বিপর্যস্ত হয়। পণ্ডিত জগদীশ্বরলাল নেহরু সংবাদপত্রে লিখিয়াছিলেন, মতিহারি শহর ‘twisted’ হইয়া গিয়াছে। পৌরাণিক ভাষায় ইহাই আধুণত হওয়া। বলভদ্র হস্তিনাপুরীকে গঙ্গায় নিক্ষেপ করিবেন বলিয়া ভয় দেখাইয়াছিলেন। বাস্তবিকই যুদ্ধিরের সাত পুরুষ পরে নিচক্ষুর রাজ্যকালে হস্তিনাপুরী গঙ্গাগর্ভে চলিয়া যায় ॥ বিষ্ণু ৪১২১৩ ॥ নিচক্ষু রাজধানী কৌশাষীতে লইয়া যান। নিচক্ষুর কাল আনুমানিক ১২৫১ খ্রী-পূ ॥ ৭৩ প্রকরণ দ্রষ্টব্য ॥ পূর্ববর্তী

ভূমিকম্পের ফলে পরবর্তী কালে গঙ্গার গতি পরিবর্তিত হইয়া হস্তিনাপুরী ধ্বংস হয় কি না বলা যায় না। পরিস্কিতির কালে হস্তিনাপুরী আঘাত আকারে দৃষ্ট হইত। ভূমিকম্প খ্রী-পূ ১৪১৬ অব্দের পূর্বে ঘটিয়াছিল। ১৪১৬ খ্রী-পূ পরিস্কিৎজন্মকাল। কুষজন্মের শত বৎসরের কিঞ্চিদধিক কাল পরে দ্বারকানগরী সমুদ্রদ্বারা প্লাবিত হয় ॥ বিষ্ণু ৫।৩৭।১৭, ৫৪ ॥ খ্রীধরোদ্ধৃত শুকবচনমতে উল্লিখিত শ্লোকোক্ত কাল কুষজন্মের ১২৫ বৎসর পরে অর্থাৎ আনুমানিক ১৩৩৩ খ্রী-পূ। গঙ্গা ও যমুনার গতিপরিবর্তন ও দ্বারকাপ্লাবন বিভিন্ন কালে হইলেও হয়ত একই প্রাকৃতিক বিপর্যয়ের ফলে ঘটিয়াছিল। এ বিষয়ে কিছুই নিশ্চিত বলা যায় না।

। ২৮০। চাক্ষুষ মন্বন্তরের পর যে বিপুল জলপ্লাবন হয়, তাহার কথা পূর্বেই বলিয়াছি। মৎস্যপুরাণে কথিত হইয়াছে, বহু বৎসর অনাবৃষ্টির পর অতিবৃষ্টি হইয়া এত প্লাবন ঘটে। নর্মদাতীর প্লাবিত হয় নাই। মনু ও মার্কণ্ডেয় নৌকারোহণে রক্ষা পান। চাক্ষুষ মন্বন্তর ৩৮১৪ খ্রী-পূর্বাব্দে শেষ হয়। তাহার কিছু কাল পরে এই প্লাবন। অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের ভূবিদ্যার অধ্যাপক (Dr. W. J. Sollas) ডাক্তার সোলাসের মতে নোয়ার সময়কার প্লাবন সত্য ঘটনা। অধ্যাপক স্টিফেন ল্যান্ডন (Prof. Stephen Landon) প্রত্নতাত্ত্বিক খননদ্বারা ইহার প্রমাণ পাইয়াছেন। সোলাসের মতে মহাপ্লাবন (deluge) ৩২০০ খ্রী-পূর্বের পূর্ববর্তী ঘটনা। (Quotation from "The Statesman" June 30, 1929, by Kumud Ranjan Ray—Evolution of Gita, p. 14.)

। ২৮১। বায়ুপুরাণে আছে সত্য প্রভৃতি ঋষি কালকে সুপ্তাবস্থায় দেখিয়াছিলেন ॥ বায়ু ৭।৭৫ ॥ কালের সুপ্তাবস্থা ত্রাশ্রা রাত্রি। এই সময় পৃথিবী জলপ্লাবিত থাকে। বিষ্ণুপুরাণ তৃতীয় অংশের প্রথম অধ্যায়ে আছে, সত্য ঐভূমি মন্বন্তরে ছিলেন। ঐভূমি মনুকাল ৫১২২ খ্রী-পূ হইতে ৪৮৮৫ খ্রী-পূ। এই কালের মধ্যেও এক বার মহাপ্লাবন ঘটিয়াছিল পুরাণ তাহার সাক্ষ্য দিতেছে।

১০০। ভৌগোলিক বিবরণ

। ২৮২। পুরাণের ভৌগোলিক বিবরণকে অনেকে কাল্পনিক মনে করেন। পুরাণে আছে জম্বু, প্লক্ষ, শাল্মল, কুশ, ক্রৌঞ্চ, শাক এবং পুষ্কর এই সপ্ত দ্বীপ ক্রমান্বয়ে লবণ, ইক্ষু, সুরা, সর্পি, দধি, ছন্ধ এবং জল এই সপ্ত সমুদ্রদ্বারা সর্বত্র সমভাবে পরিবেষ্টিত ॥ বি। ১।২।১৫, ৬ ॥ জম্বুদ্বীপ সকলের মধ্যস্থিত এবং তাহার মধ্যস্থলে কনকপর্বত মেরু। ইহার

উচ্চতা ৮৪০০০ যোজন, ইত্যাদি। পুরাণোক্ত ভৌগোলিক তথ্যের রহস্য উদ্ঘাটনের চেষ্টা আমি করি নাই। যে কোন ভৌগোলিক যত্নসহকারে এ চেষ্টা করিবেন তিনিই সফলকাম হইবেন আশা করি। আমি কতিপয় সূত্র মাত্র নির্দেশ করিয়া ক্ষান্ত থাকিব।

। ২৮৩। লবণ, ইক্ষু, সুরা ইত্যাদি নাম মাত্র; বাস্তবিক সুরার সমুদ্র আছে একরূপ অর্থ নহে। ‘সমুদ্র’ শব্দ নদী ও সাগর উভয় অর্থবাচক। যে ভূমির দুই দিকে নদী বা সাগর আছে তাহাই দ্বীপ। মেরু পর্বত ও মেরু অক্ষ (pole) ভিন্ন। ৮৪০০০ যোজন উচ্চতা উপলক্ষ্যে কথিত হইয়াছে। ইহার প্রকৃত অর্থ বিচার্য। পর্বতের উচ্চতা হয়ত পর্বতশিখরে উঠিবার রাস্তার দৈর্ঘ্য হিসাবে উক্ত হইয়াছে; এখনকার মত উচ্চতা (height) হয়ত মাপা হইত না। ইলাবৃত প্রভৃতি বর্ষ জম্বুদ্বীপাস্তর্গত। বর্ষ, দ্বীপেব অক্ষর বিভাগ। ইলাবৃতবর্ষই স্বর্গ। ইলাবৃতবর্ষ ও ভারতবর্ষের মধ্যবর্তী পার্বত্য ভূমি অম্বরীক্ষ, ভারতবর্ষের উত্তরাংশ পৃথিবী ও দক্ষিণাংশ পাতাল। দিবি আরোহণের ফলে স্বর্গ, অম্বরীক্ষ, পাতাল প্রভৃতির আদিম অর্থ বিকৃত হইয়াছে। দেবযান, পিতৃযান প্রভৃতি ভোম পথ।

। ২৮৪। জম্বুদ্বীপের নামোৎপত্তির কাহিনী কৌতূহলোদ্দীপক। গন্ধমাদন পর্বতে একাদশ শত যোজন উচ্চ জম্বুক্ষ আছে। সেই জম্বুই জম্বুদ্বীপ নাম হইবার কারণ। সেই জম্বুক্ষে মহাগজপরিমিত ফল হয় ও তাহা পর্বতপৃষ্ঠে পতিত হইয়া সশব্দে ফাটিয়া যায়, সেই ফলের রসে বিখ্যাত জম্বুনদী উৎপন্ন হইয়াছে। তীরস্থ মৃত্তিকা বিশোধিত হইয়া জাম্বুনদ নামে সুবর্ণরূপে পরিণত হয়। জম্বুফল বরফের চাপ বলিয়া অন্তর্মিত হয়। জম্বুনদী হিমারনদী (glacier) হইতে উৎপন্ন। কাশ্মীরের এক প্রদেশ এখনও জম্বু নামে অভিহিত হয়। কারাকুরম পর্বতে হিমপাতিকা (avalanche) ও হিমারনদী দেখা যায়। কারাকুরম পুরাণের গন্ধমাদন হইতে পারে। জম্বুনদীতীরের বালুকায় স্বর্ণ আছে। ভৌগোলিক জম্বুনদী নির্ণয় করিতে পারিবেন। মেরুপর্বত কাহারও মতে পামির, কাহারও মতে এলটাই পর্বত। যোগেশমতে টিয়ন্সিন পর্বতের উত্তর-পশ্চিম কোণস্থিত শিখরমেরু। ইন্দ্র, যম, বরুণ প্রভৃতির পুরী কোথায় অবস্থিত ছিল পুরাণে তাহাও উল্লিখিত হইয়াছে। ইত্যাদের সংস্থাননির্ণয় সম্ভব। পুরাকালে ভারতবর্ষের কি বিভাগ ছিল পুরাণ হইতে তাহা জানা যাইবে। পুরাণমতে সামুদ্রিক জলের জোয়ার ও ভাটার সময়কার বৃদ্ধি ও ক্ষয় ৫১০ অঙ্গুল পরিমাণ। এই পরিমাণ ঠিক কিনা লক্ষ্যণীয়।

। ২৮৫। মানুষের বৈশিষ্ট্য এই যে পুরাতন স্থানের মায়া মানুষ সহজে পরিত্যাগ করিতে পারে না। কোন নগরী প্রাকৃতিক বিপর্যয়ের ফলে বা অশ্রু কোন কারণে ধ্বংস

হইলে সেই পুরাতন স্থানেই পুনরায় নূতন নগরী নির্মিত হয়। মোহন-জ-দরো, দিল্লি প্রভৃতি ইহার প্রকৃষ্ট উদাহরণ। মোহন-জ-দরো খনন করিয়া বিভিন্ন কালের বিভিন্ন নগরীর চিহ্ন ভিন্ন ভিন্ন স্তরে পাওয়া গিয়াছে। দিল্লি ও তাহার নিকটবর্তী স্থানে বহু বার নূতন নগরীর পত্তন হইয়াছে। পুরাতন স্থানের মোহবশেই দিল্লিতে ভারতের রাজধানী পুনরায় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। নামপরিবর্তন সহজেই হয় কিন্তু স্থানপরিবর্তন সহজসাধ্য নহে। এই কারণে অনুমান করা যাইতে পারে ভারতের বহু পুরাতন নগরী এখনও নূতন নামে বর্তমান আছে। উপযুক্ত স্থাননির্ণয় করিয়া খনন করিলে নিশ্চয় প্রাচীন কীর্তি আবিষ্কৃত হইবে। আমার আরও অনুমান হয়, মধ্যএশিয়া ও ভারতের মধ্যে যে সকল বণিকপথ এখনও বর্তমান তাহাই পুরাকালে ইলাবৃতবর্ষে যাইবার পথ ছিল। ইলাবৃতবর্ষেরও পুরাতন নগরীর স্থাননির্ণয় সম্ভব।

। ২৮৬। পুরাণে অনেক স্থলে স্বর্গ, পাতাল প্রভৃতি শব্দ বিভিন্ন দেশ বুঝাইবার জন্য প্রযুক্ত হইয়াছে। পুরাণাস্তর্গত ভৌগোলিক বিবরণে দেখা যায় যে ভারতবর্ষের উত্তর সীমায় হিমালয়। হিমালয়ের উত্তরে এবং হেমকূট পর্বতমালার দক্ষিণে কিম্পুরুষনধ। হেমকূটের উত্তরে হরিবর্ষ। হরিবর্ষের উত্তর সীমা নিষধ পর্বত। নিষধের উত্তরে ইলাবৃত বর্ষ। ইলাবৃতের উত্তরসীমা নীলাচল। এই সকল পর্বতের অবস্থান সম্বন্ধে সূক্ষ্ম বিচার না করিয়াও মোটামুটি বলা যায় যে ইলাবৃতবর্ষ মধ্যএশিয়ায় অবস্থিত। সম্ভবত আধুনিক পামির বা পূর্বতুর্কীস্থান ইলাবৃতবর্ষের অন্তর্গত। ইলাবৃতবর্ষের অপর নাম স্বর্গ। এই প্রদেশে দেবগণ বাস করিতেন। পুরাকালে ইলাবৃতবর্ষ অতি সমৃদ্ধ প্রদেশ ছিল। অনুমান হয় ক্রমে এই স্থানের নদ নদী শুষ্ক হইয়া তথাকার সভ্যতা লুপ্ত হয়। জলাভাবের জন্যই হউক বা অপর কোন কারণেই হউক ইলাবৃতবর্ষ হইতে তত্রস্থ অধিবাসিগণ ভারতে আসিয়া রাজ্যবিস্তার করিতে থাকেন। ইলাবৃতবাসিগণ আর্য ছিলেন। কালবশে তাঁহারা দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া পড়েন। এক দল নিজেদের দেব ও অপর দল নিজেদের অসুর বলিতেন। অসুরগণ দেবগণের জ্ঞাতি ও বন্ধু ছিলেন ॥ ব্র। ৩২। ১১ ॥ এই অসুরগণ এশিরিয়াবাসী সেমেটিক জাতীয় অসুর হইতে ভিন্ন। ইলাবৃতবর্ষ যে দেববাসভূমি পুরাণে তাহা স্পষ্ট উক্ত হইয়াছে। ইলাবৃতবর্ষস্থিত মেরু পর্বতের (এই মেরু পৃথিবীর অক্ষপ্রান্ত মেরু নহে) ওপর ইন্দ্রাদি দেবগণের পুরী ছিল। ‘বেদবেদান্তবিদগণ নাকপৃষ্ঠ, দিব, স্বর্গ ইত্যাদি পর্যায়বাচক শব্দে মেরুমহিমা কীর্তন করেন। এই গিরিতেই দেবলোক বিরাজিত সমস্ত ক্রতি বা বেদে কথিত আছে’ ॥ বা। ৩৪। ৯৪— ॥ মৎস্য বলিতেছেন, ‘যেখানে বলি যজ্ঞ

করিয়াছিলেন সেই সুবিস্তৃত প্রদেশ ইলাবৃতবর্ষ নামে খ্যাত। এই স্থানে দেবগণের জন্মভূমি বলিয়া তিন লোকে বিখ্যাত। দেবদিগের বিবাহ, যজ্ঞ, জাতকর্ম, কল্যাণাদি প্রভৃতি যাবতীয় ক্রিয়াকলাপ এই প্রদেশেই অনুষ্ঠিত হয় ॥ ম। ১৩৫।২-৪ ॥ অনুমান হয় দেবগণ তুর্কীস্থান কাশ্মীরের পথে প্রথমে ভারতে আসেন। তাঁহারা কাশ্মীর হইতে পঞ্জাব ও পঞ্জাব হইতে বিক্ষোচলের উত্তর প্রদেশ পর্যন্ত ক্রমে অধিকার করেন। তৎপরে বিক্ষোচ দক্ষিণেও আর্ঘ্যগণ রাজ্যবিস্তার করেন। পরবর্তী কালে মোগল ও ইংরেজ রাজত্ব যেরূপ দ্রুত বিস্তৃত হইয়া সমস্ত ভারতে ব্যাপ্ত হইয়াছে আর্ঘ্যগণও তদ্রূপ দ্রুতই সমগ্র ভারতে ছড়াইয়া পড়িয়াছিলেন। পুরাণ আলোচনায় দেখা যায় যে দক্ষিণাপথে আর্ঘ্যরাজ্য অতি প্রাচীন। ইলাবৃতবর্ষ, কাশ্মীর বিক্ষোচের ভারত এবং দক্ষিণাপথ পর্যায়ক্রমে স্বর্গ, অন্তরীক্ষ, মর্ত্ত এবং পাতাল নামে পুরাণে পরিচিত আছে। ভারতীয়দের পূর্বপুরুষগণ প্রথমে কাশ্মীর বা অন্তরীক্ষে আসিয়া বসবাস করেন বলিয়া অন্তরীক্ষের অপর নাম পিতৃলোক। অন্তরীক্ষ অর্থে মধ্যবর্তী দেশ। দেবলোক পিতৃলোক ও মর্ত্তলোক অর্থাৎ ইলাবৃতবর্ষ, কাশ্মীর ও উত্তরভারত প্রাচীন কালে আরও তিন নামে পরিচিত ছিল, যথা, ইলা, সরস্বতী ও ভারতী। একাধিক ঋক্‌সূক্তে এই তিন নাম পাওয়া যায়। এই তিন প্রদেশেরই অধিপাত্রী দেবতা বাক্‌দেবতা নামে উক্ত হইয়াছেন ॥ ঋগ্বেদ। ৭ম। ২। ৮ ॥ যখন দেবগণ ক্রমে ভারতে আসিলেন তখন প্রথমে তাঁহারা ইন্দ্রের অধীন ছিলেন। স্বর্গ বা ইলাবৃতবর্ষের অধিপতির সাধারণ নাম ইন্দ্র। ভারতে তখন কেহ রাজা ছিলেন না। ভারতে নামিয়া দেবগণ মানব নামে পরিচিত হইলেন। ইন্দ্রের প্রতিভূর নাম হইল মনু বা প্রজাপতি। ভারতে বেণরাজাই সর্বপ্রথম ইন্দ্রের বশ্যতা অস্বীকার করিয়া নিজের স্বাধীনতা ঘোষণা করেন ॥ বি। ১। ১৩। ১৩ ॥ ইলাবৃতবর্ষ ভারতীয়দের আদি বাসস্থান বলিয়া অতি পবিত্র তীর্থভূমি বিবেচিত হইত। যুধিষ্ঠিরের কালেও লোকে স্বর্গে তীর্থ করিতে যাইত। স্বর্গের পথ ক্রমে দুর্গম হইয়া পড়ে। কাশ্মীর হইতে তুর্কীস্থান যাইবার যে বণিকপথ এখনও আছে তাহাই স্বর্গে যাইবার আদি পথ বা দেবযান পথ বলিয়া মনে হয়। উত্তরদেশস্থ উচ্চ ভূমি এবং পর্বতও পরবর্তী কালে স্বর্গ নাম পাইয়াছিল। দিবি আরোহণের ফলে স্বর্গ মৃত পুণ্যাদিগের বাসস্থান কল্পিত হইয়াছে, দেবযান নক্ষত্রবীথিতে পরিণত হইয়াছে। এখন স্বর্গপ্রাপ্তি মৃত্যুর নামান্তর। পুরাকালে কোন এক ইন্দ্র সামরিক উদ্দেশ্যে দেবযান নামক বণিকপথ পাহাড় ফেলিয়া রোধ করেন। মৎস্যপুরাণ ১৯। ১। ১০। শ্লোকে আছে ‘যখন হইতে হীনচেতা ইন্দ্র বজ্রদ্বারা স্বর্গপথ রোধ করেন তখন হইতেই লোকসকলের স্বর্গমার্গ নিবারিত হইয়াছে।’ দেবযান পথ রুদ্ধ হইলে

বদরীনারায়ণ ও মানস সরোবরের পথে লোকে স্বর্গে যাইত। যুদ্ধিষ্ঠির এই পথেই গিয়াছিলেন। ইহাই পিতৃযান পথ। কৈলাসপতি রুদ্র তিব্বতের রাজা ছিলেন অনুমান হয়। রুদ্র, শিব প্রভৃতি শব্দ কৈলাসপতির সাধারণ নাম। ভূত প্রেতাদি শিবের অনুচর, এখনও তিব্বতের ভূতনাচ প্রসিদ্ধ। পিতৃযান পথ বণিকপথ হওয়ায় এই কালে শিবের প্রভাব বর্ধিত হয়। পুরাকালে শিব যজ্ঞভাগী ছিলেন না। তাঁহার নিজ স্বপুত্র দক্ষ তাঁহাকে যজ্ঞে নিমন্ত্রণ করেন নাই। ইন্দ্র প্রভৃতির বহু পরে শিব পূজা পাইয়াছেন। বিষ্ণু ও রুদ্রের নরশ্বের বহু প্রমাণ পুরাণে পাওয়া যায়। ঋগ্বেদেও আছে যে বিষ্ণু উন্নত অর্থাৎ উত্তর দেশবাসী। তাঁহার রাজ্যে ‘ভূরিশৃঙ্গাঃগাবঃ’ অর্থাৎ হরিণ পাওয়া যায় ॥ ঋগ্বেদ : ১ম। ১৫৪ ॥ পৌরাণিক নির্দেশ অনুসারে মনে হয় বিষ্ণুর রাজ্য ক্যাসপিয়ন সাগরের উত্তরে ছিল। হিন্দু তীর্থযাত্রী সন্ন্যাসী ক্যাসপিয়ন সাগরের তীরে যাইতেন তাহার প্রমাণ আছে ॥ নূতন পত্রিকা, ৭ই ফেব্রুয়ারি, ১৯৩৬। বাকুতে হিন্দু মন্দির নামক প্রবন্ধ দ্রষ্টব্য ॥ ব্রহ্মলোক ও বিষ্ণুলোক স্বর্গেরও উত্তরে উত্তর-কুরুতে অবস্থিত ছিল। উত্তর-কুরু সাইবিরিয়া বা রাশিয়ার কোন স্থান বলিয়া মনে হয়। উপনিষদে ব্রহ্মলোক যাইবার পথে আর হৃদ ও বিজরা নদীর উল্লেখ আছে। আর হৃদ ও Lake Aral বোধ হয় একই। বিজরা ও আধুনিক Pechora একই নাম মনে হয়। যাহাই হউক ব্রহ্মা ও বিষ্ণুলোক সম্বন্ধে আরও অনুসন্ধান ব্যতীত নিশ্চিত কিছু বলা যাইবে না। স্বর্গীয় উমেশচন্দ্র বিদ্যারত্ন, টিলক, যোগেশচন্দ্র প্রভৃতি অনেকে পুরাণের ভৌগোলিক বিবরণ সম্বন্ধে অনেক জ্ঞাতব্য তথ্য নির্দেশ করিয়াছেন। ধর্মরাজ্যের স্বর্গ ও নরক সম্বন্ধে পুরাণ বলিতেছেন, যাহা মনের প্রীতিকর তাহাই স্বর্গ। ইহার বিপরীত নরক। পুণ্যই স্বর্গ, পাপই নরক ॥ বি। ১২। ৬৪২, ৪৩ ॥

১২৮৭। ভারতবর্ষের বিদ্যাচলের উত্তর ভাগের নাম পৃথিবী বা মর্ত্য ছিল। পৃথু রাজার রাজ্যই পৃথিবী। স্বর্গ অর্থাৎ ইলাবৃতবর্ষ ও উত্তরভারত অর্থাৎ পৃথিবীর মধ্যবর্তী স্থানসমূহকে অন্তরীক্ষ বলা হইত। কাশ্মীরের উত্তরাংশ আফগানিস্থান, তুর্কীস্থানের দক্ষিণ অংশ, হিমালয়ের উত্তর অংশ, তিব্বত প্রভৃতি অন্তরীক্ষ। বিদ্যাচলের দক্ষিণ ভাগ পাতাল। ‘পাতাল’ শব্দ পুরাণে ভূবিবর ও দক্ষিণদেশ এই উভয় অর্থেই প্রযুক্ত হইয়াছে। স্বর্গ পার্বত্যপ্রদেশে সমুদ্রপৃষ্ঠের অনেক উচ্চে অবস্থিত এই জগৎ স্বর্গ উচ্চ ভূমি। পাতাল সমুদ্রনিকটবর্তী নিম্ন ভূমি। আরও এক কারণে স্বর্গভূমি উচ্চ ভূমি বলিয়া কল্পিত হইয়াছিল। উত্তর দিককে পুরাণকারগণ উচ্চ দিক বলিয়া মনে করিতেন। উত্তর, উদক, উদীচী প্রভৃতি শব্দ উৎসবাচক। দক্ষিণ দিকের অপর নাম অবাচী। অবাচী শব্দ অধোবাচক।

‘অবাচী দক্ষিণ দিক্ অধোদিক্ ইতি ব্যাড়িঃ।’ ভাস্করাচার্যের গোলাধায়ে আছে, ‘উদগ্দিশঃ যাতি যথা যথা নরস্তথা তথা ঋতত মুক্ষমণ্ডলম্॥’ গোলাধায়, চক্রভ্রমণ-ব্যবস্থা। ২ ॥ অর্থাৎ মনুষ্য যতই উত্তর দিকে যাইতে থাকে নক্ষত্রমণ্ডল ততই অবনত দৃষ্ট হয়। এই জ্যোতিষিক ব্যাপার হইতে উত্তরদিক যে উর্ধ্ব দিক প্রাচীন হিন্দু তাহা অনুমান করিয়াছিলেন। পুরাণে যে নক্ষত্র বা গ্রহ যত উত্তরে তাহাকে ততই উচ্চ বলা হইয়াছে। এবং সকল নক্ষত্রমণ্ডলের উপরে। আধুনিক মানচিত্রেও উপর দিকেই উত্তর দিক। পাতাল শব্দ পত ধাতু হইতে নিস্পন্ন। দ্রব্যাদি উচ্চ হইতে নিম্নেই পতিত হয়। নিম্নদিক বা দক্ষিণ দিককে পাতাল বলা হইত। পাতালের সপ্ত বিভাগ। অতল সর্ব উচ্চ বা উত্তরে এবং পাতাল সর্বনিম্ন বা দক্ষিণে। পাতালপ্রদেশে বহু সুন্দর নদ, নদী, উপবন ও নগর প্রভৃতি আছে পুরাণে একথা বলা হইয়াছে। নারদ পাতালের সমস্ত দেশ দেখিয়া আসিয়া বলিয়াছিলেন যে পাতাল স্বর্গাপেক্ষাও মনোরম। পদ্মপুরাণে পাতালখণ্ডে পাতালের কোন অংশে কাহার রাজত্ব ছিল কথিত হইয়াছে, যথা,

১। অতল— ময়পুত্র মহামায়।

২। বিতল— হাটকেশ্বর হর। এই প্রদেশে হাটকী নদী আছে।

৩। সুতল— বৈরোচন বলি।

৪। তলাতল— ময়, ত্রিপুরাধিপতি।

৫। মহাতল— সর্পজাতি।

৬। রসাতল— দানবজাতি।

৭। পাতাল— নাগজাতি।

১২৮। পুরাণে আছে বলি অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ প্রভৃতি দেশের রাজা ছিলেন। পদ্মপুরাণে এই সকল প্রদেশকেই সুতল বলা হইয়াছে। বিষ্ণুপুরাণে আছে পাতালের অধস্তম প্রদেশে সঙ্কর্ষণাগ্নি আছে। সঙ্কর্ষণাগ্নি ভূমধ্যস্থ অগ্নি। ভারতের দক্ষিণে যবদ্বীপ প্রভৃতি স্থানে আগ্নেয় গিরি দেখিয়া বোধ হয় সঙ্কর্ষণাগ্নি কল্পিত হইয়াছিল ॥ ৯৯ প্রকরণ ॥ ভারতের দক্ষিণপ্রদেশ বা পাতাল বহু পুরাকাল হইতেই পরিজ্ঞাত ছিল। বলির রাজ্যকাল আনুমানিক ৩৪৫৭ খ্রী-পূর্বাব্দ। অনেকে আমেরিকাকে পুরাণোক্ত পাতাল মনে করেন। ইহার কোন প্রমাণ নাই। কপিলও পাতালবাসী ছিলেন। আধুনিক সগরদ্বীপ কপিলের আশ্রম বলিয়া বিখ্যাত।

১০১। জ্যোতিষ

। ২৮৯। পুরাণে জ্যোতিষবিষয়ক বহু উক্তি আছে। প্রথম দৃষ্টিতে কোন কোন জ্যোতিষিক পৌরাণিক বিবরণ অতিরঞ্জিত মনে হইতে পারে সত্য কিন্তু এই সকলের প্রকৃত অর্থনির্ণয় দুরূহ নহে। বিশেষজ্ঞ সহজেই পুরাণোক্ত জ্যোতিষতত্ত্বের রহস্য উদ্ঘাটন করিতে পারিবেন। আমি জ্যোতির্বিজ্ঞা জানি না, সেই জন্য মাত্র পুরাণোক্ত জ্যোতিষিক অত্যুক্তির কয়েকটি সূত্র নির্দেশ করিয়া ক্ষান্ত হইব।

। ২৯০। বিষ্ণুপুরাণে দ্বিতীয় অংশের সপ্তম হইতে আরম্ভ করিয়া দ্বাদশ অধ্যায় পর্যন্ত বহুবিধ জ্যোতিষতত্ত্ব আলোচিত হইয়াছে। বিষ্ণুপুরাণ বলিতেছেন, 'সূর্য ও চন্দ্রকিরণের দ্বারা যত দূর পর্যন্ত সমুদ্র, নদী, পর্বত প্রভৃতি স্থান আলোকিত হয়, পৃথিবীর বিস্তার তত দূর। ভূমি হইতে লক্ষ যোজন উর্ধ্বে সূর্যমণ্ডল, তাহার লক্ষ যোজন উর্ধ্বে চন্দ্রমণ্ডল, তদূর্ধ্বে বুধ, তদূর্ধ্বে শুক্র ইত্যাদি এবং সর্বোর্ধ্বে জ্যোতিষচক্রের মেধীভূত ধ্রুব অবস্থিত। সমস্ত গ্রহনক্ষত্র ধ্রুবের সহিত বায়ুরশ্মির দ্বারা আবদ্ধ। ঐ সমস্ত বায়ুরশ্মি স্বয়ং নিরন্তর ঘুরিতেছে, নক্ষত্রমণ্ডলকেও অবিচ্যুত ঘুরাইতেছে' ইত্যাদি।

। ২৯১। বায়ুরশ্মি অর্থে invisible lines of force বা অদৃশ্য গতিবিধায়ক রজ্জুরূপী শক্তিরেখা। যে অদৃশ্য শক্তিবশে গতি উৎপন্ন হয় তাহাকে শাস্ত্রে বায়ু বলা হইয়াছে। এই অর্থেই আয়ুর্বেদশাস্ত্রে 'প্রাণবায়ু' প্রযুক্ত হয়। Nerve impulse আয়ুর্বেদে বায়ু শব্দদ্বারা অভিহিত হইয়াছে। পবনের বিশেষ গুণ এই যে তাহা গতিশীল, অপর পদার্থে গতিবেগ উৎপন্ন করে কিন্তু স্বয়ং অদৃশ্য। এই জন্যই নক্ষত্রের গতিবেগ উৎপন্নকারী অদৃশ্য শক্তিকে বায়ুরজ্জু বা বায়ুরশ্মি বলা হইয়াছে। উত্তর দিক পুরাণমতে উচ্চদিক, এই কথা ভৌগোলিক বিবরণে আলোচনা করিয়াছি ॥ ১০০ প্রকরণ ॥ জ্যোতিষচক্রের উত্তর ধ্রুবই (north pole) সর্বোচ্চে অবস্থিত। চন্দ্রকে ক্ষিতিরে (horizon) সূর্য অপেক্ষা উত্তরে উদিত হইতে দেখা যায়, এই জন্য চন্দ্রমণ্ডল সূর্যের উর্ধ্বে অবস্থিত বলা হইয়াছে। কোন্ গ্রহ কত উর্ধ্বে কৌণিক (angular) মাপনাদ্বারা নির্ণীত হইয়াছিল মনে হয়। এই কৌণিক দূরত্ব যোজন মানে কথিত হইয়াছে। বিশেষজ্ঞ এই মান নির্ণয় করিবেন। রাজা বিবস্বান সপ্তাশ্বযুক্ত রথে দেবতাদিপরিত্র হইয়া গমন করিতেন। বিবস্বান সূর্যের সহিত এক হওয়ায় তাঁহার রথের সপ্তাশ্বের অনুযায়ী সূর্যের সপ্ত রশ্মি কল্পিত হইয়াছে। আরও পরে জ্যোতিষিক রূপকের প্রভাবে আদিত্যের দ্বাদশ অর-বিশিষ্ট রথচক্র কল্পিত হইয়াছিল। সূর্যরথে প্রতি মাসে ভিন্ন ভিন্ন আদিত্য, দেবতা,

ঋষি, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা, যক্ষ, সর্প ও রাক্ষসগণ অধিষ্ঠান করিয়া থাকেন। সপ্ত সূর্যরশ্মিকে সপ্ত ছন্দ বলা হইয়াছে; এই সপ্ত রশ্মি যে বর্ণালীর সপ্তবর্ণচ্ছটা বা seven colours of the spectrum নহে তাহা নিশ্চিত। নক্ষত্রবীথির নামকরণ ভৌম বীথির নামানুসারে হইয়াছিল। গ্রহাদির নামকরণ বৈবস্বত মন্বন্তরের আদিতে পরলোকগত বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের নামানুযায়ী হইয়াছিল ॥ বা।৫৩৭৯ ॥ ইহার পূর্বেও গ্রহ ও নক্ষত্রগুলি পরিজ্ঞাত ছিল সে বিষয়ে সন্দেহ নাই, অতএব এই নামকরণ দ্বিতীয় নামকরণ বৃত্তিতে হইবে। বোধ হয় জ্যোতিষিক পরিভাষা এই কালে নিদিষ্ট হইয়াছিল। যে যে ব্যক্তির নামে গ্রহাদির নামকরণ হইল, সেই সেই ব্যক্তি সেই সেই গ্রহ বা নক্ষত্রের অধিষ্ঠাতৃদেবতা কল্পিত হইলেন। অদিতিপুত্র বৈবস্বতমনুপিতা বিবস্বানের নামে সূর্য পরিচিত হইলেন। মনুষ্য বিবস্বান চাক্ষুষ মন্বন্তরে জন্মিয়াছিলেন ॥ বা।৫৩১০৪ ॥ কিন্তু সূর্য বৈবস্বত মন্বন্তরে বিবস্বান নাম পাইলেন ॥ বা।৫৩৭৯ ॥ ধর্মপুত্র ত্রিবিমান বসু চন্দ্রের দেবতা কল্পিত হইলেন। অশ্বরযাজক ভার্গবের নামানুযায়ী শুক্র গ্রহের নামকরণ হইল। তদ্রূপ বুধ, রহস্পতি প্রভৃতি বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের নামে বিভিন্ন গ্রহের নাম হইল। অনুমান হয় বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের পৌর্বাপর্য অনুসারে সর্বোধ্ব-ধ্রুব হইতে আরম্ভ করিয়া গ্রহগণের নামকরণ হইয়াছিল। দক্ষকন্যাগণের নামানুসারে বিভিন্ন নক্ষত্র পরিচিত হইল। সিংহিকাপুত্র ভূতসম্ভাপন অশুরের নামে সূর্যচন্দ্রগ্রাসকারী রাক্ষ কল্পিত হইল, ইত্যাদি। রাক্ষ মন্বন্ত্রে ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ বলিতেছেন, ‘তুল্যাস্ত্যোস্তু স্বর্ভানুভূত্বাধস্তাৎ প্রসপতি। উদ্ধৃতা পার্থিবচ্ছায়াঃ নিম্নিতো মণ্ডলাকৃতিঃ’ ॥ বা।৫৮৬৩ ॥ অর্থাৎ স্বর্ভানু বা রাক্ষ তাহাদের (চন্দ্র সূর্যের) সমান হইয়া তাহাদের নিম্নদেশে গমন করে। পৃথিবীর উর্ধ্বগত মণ্ডলাকৃতি ছায়া দ্বারাই রাক্ষ নিমিত। বৈবস্বত মনুকাল ৩৮১৭ হইতে ৩৪৫৭ খ্রীষ্টপূর্বাব্দ।

১০২। বিশ্বকর্মা ও সূর্য

১২৯২। ভবিষ্য মন্বন্তর বর্ণনায় বিষ্ণুপুরাণের তৃতীয় অংশের দ্বিতীয় অধ্যায়ে এক উপাখ্যান আছে। এই উপাখ্যানে কথিত হইয়াছে যে বিশ্বকর্মার তনয়া সংজ্ঞাকে সূর্য পত্নীরূপে গ্রহণ করেন। সংজ্ঞা স্বীয় স্বামীর তেজ সহ্য করিতে না পারায় অস্বীরূপ ধারণ করিয়া তপস্যায় যান। পরে সূর্য সংজ্ঞাকে ফিরাইয়া আনেন ও তখন বিশ্বকর্মা তেজঃপ্রশমনের জন্য সূর্যকে ভ্রমিষন্তে চড়াইয়া তাঁহার সাত ভাগ টাঁচিয়া ফেলেন, সূর্যের অক্ষয় অষ্টম অংশ রহিয়া গেল। ভূপতিত সূর্যতেজ হইতে বিষ্ণুচক্র, রুদ্রের ত্রিশূল প্রভৃতি

নির্মিত হইয়াছিল। সূর্যপত্নী সংজ্ঞার মনু, যম ও যমী নামে তিন সন্তান জন্মিয়াছিল এবং যখন তিনি অশ্বা হইয়াছিলেন তখন তাঁহার অশ্বিনীকুমারদ্বয় ও রেবন্ত নামে আরও তিন পুত্র হইয়াছিল। সংজ্ঞা তপস্যায় যাইবার সময় ছায়ানাম্নী এক জ্বীলোককে স্বামীর নিকট রাখিয়া গিয়াছিলেন। এই ছায়ার গর্ভে সূর্যের এক পুত্র জন্মে; ইহারও নাম মনু। ইনি অগ্রজ সংজ্ঞাসুত মনুর সর্বণ বলিয়া ইহার নাম সাবাণ মনু হয়। ইনি অষ্টম মনু।

। ২৯৩। উপরি উক্ত রূপক উপাখ্যানের প্রকৃত অর্থ পরিস্ফুট নহে। মনুগণনা সপ্তম মনু পর্যন্ত প্রচলিত ছিল, পরে তাহা রহিত হয়। বৈবস্বতের পরবর্তী সপ্ত মনু ভবিষ্য মনুই থাকিয়া যান। সপ্ত মনু পরিত্যক্ত হওয়ায় বোধ হয় সূর্যের সপ্ত ভাগ চাঁচিয়া ফেলার রূপক; বৈবস্বত মনুকাল কল্পশেষ পর্যন্ত বর্ধিত হওয়ায় ইহাকে সূর্যের অক্ষয় অষ্টম অংশ বলা হইয়াছে। সাবাণি মনু নামে মাত্র ছিলেন বলিয়া মনে হয় তাঁহাকে ছায়াগর্ভজান বলা হইয়াছে। বিষ্ণুচক্র প্রভৃতি নির্মাণের অর্থ বুঝা গেল না।

১০৩। আয়ুষ্কাল

। ২৯৪। পুরাণে কোন কোন স্থলে মনুষ্যাদির অতি দীর্ঘ আয়ুষ্কাল কল্পিত হইয়াছে; নিম্নে বিষ্ণুপুরাণ হইতে উদাহরণ দিতেছি,

১। কণ্ঠ মুনি প্রমোচানাম্নী অঙ্গরার সহিত কিছু কাল বাস করিয়া তাহাণে জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘আমি তোমার সহিত কত কাল কাটাইলাম বল।’ তাহাতে প্রমোচা উত্তর দিলেন,

সপ্তোত্তরাণ্যতীতানি নব বর্ষশতানি তে।

মাসাশ্চ ষট্ তথৈবাত্মং সমতীতং দিনত্রয়ম্ ॥ বি। ১১।১৫।৩২ ॥

অর্থাৎ নয় শত সাত বৎসর ছয় মাস তিন দিন।

২। প্লক্ষ দ্বীপের অধিবাসিগণ চিরকাল বাঁচিয়া থাকেন ॥ বি। ২।৪।৯ ॥ প্লক্ষ দ্বীপের অধিবাসিগণ ৫০০০ বৎসর বাঁচিয়া থাকেন ॥ বি। ২।৪।১৫ ॥ পুষ্কর দ্বীপের মানবগণ ১০০০০ বৎসর জীবিত থাকেন ॥ বি। ২।৪।৭৯ ॥

৩। রাজা অলর্ক ৬৬০০০ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন ॥ বি। ৪।৮।৮ ॥ কার্তবীৰ্য্যজ্ঞান ৮৫০০০ বৎসর রাজ্য করেন ॥ বি। ৪।১১।৬৭ ॥

। ২৯৫। কাহাকেও আশীর্বাদ করিতে হইলে আমরা এখনও বলিয়া থাকি সহস্র বৎসর পরমায়ু হউক। এখানে সহস্র বৎসর অর্থে বহু বৎসর। সহস্র শব্দের প্রকৃত অর্থ

না বুঝাইয়া আশীর্বচনে সহস্র সংখ্যার বহু মাত্র বুঝাইল। এইরূপ প্রয়োগকে ত্রায়শাস্ত্রে উপলক্ষণ প্রয়োগ বলে। বেদে মনুষ্যের আয়ু শত বৎসর বলা হইয়াছে এবং পুরাণ নিজেকে বার বার বেদাঙ্গগামী বলিয়াছেন। অতএব আয়ু সম্বন্ধে পুরাণকারের অত্যাঙ্কি অনেক ক্ষেত্রেই উপলক্ষণ প্রয়োগ বুঝিতে হইবে।

কার্তবীৰ্য্যজূন সম্বন্ধে বিষ্ণুপুরাণ বলিতেছেন,

এবং পঞ্চাশীতিসহস্রাণ্যাদানব্যাহতারোগ্যশ্চীবলপরাক্রমো রাজামকরোং
॥ বি।৪।১১।৬ ॥

অর্থাৎ, তিনি এই প্রকারে অব্যাহত, আরোগ্য, শ্রী, বল ও পরাক্রম সহকারে পঞ্চাশীতি সহস্র বৎসর রাজ্য করিয়াছিলেন। প্রকৃত অর্থ এই যে, কার্তবীৰ্য্যজূন ৮৫ বৎসর রাজ্যভোগ করেন। ৮৫ বৎসর রাজ্যকাল অতিদীর্ঘ ও কদাচিৎ দৃষ্ট হয় বলিয়া পুরাণকার ইহার বিশেষ উল্লেখ করিয়াছেন। ‘পঞ্চাশীতিসহস্র’ যে উপলক্ষণ প্রয়োগ, বিষ্ণুপুরাণ পরের শ্লোকে তাহা স্পষ্ট বলিতেছেন, যথা,

যঃ পঞ্চাশীতিবর্ষসহস্রোপলক্ষণকালাবসানে ভগবন্নারায়ণাংশেন পরশুরামেন
উপসংহৃতঃ ॥ বি।৪।১১।৭ ॥

অর্থাৎ, পঞ্চাশীতি সহস্র বৎসর উপলক্ষণকাল গত হইলে তিনি নারায়ণাংশ পরশুরামের দ্বারা হত হন।

তদ্রূপ অলর্ক সম্বন্ধে উক্ত হইয়াছে,

ষষ্টিং বর্ষসহস্রাণি ষষ্টিং বর্ষশতানি চ।

অলর্কাদপরো নাশো বুভুজে মেদিনীং যুবা ॥ বি।৭।৯।৮ ॥

অর্থাৎ, অলর্ক ব্যতীত অন্য কোনও নৃপতি যুবাবস্থায় ষাট হাজার ষাট শত বৎসর পৃথিবী ভোগ করিতে পারেন নাই। উপলক্ষণ বাদ দিলে শ্লোকের প্রকৃত অর্থ হয় অলর্ক যুবার ত্রায় সামর্থ্য সহকারে ৬৬ বৎসর রাজত্ব করিয়াছিলেন।

। ২৯৬। প্লক্ষ দ্বীপের অধিবাসিগণ ৫০০০ বৎসর ও পুষ্কর দ্বীপের মানবগণ ১০০০০ বৎসর জীবিত থাকে বলার উদ্দেশ্য যে তাহারা দীর্ঘজীবী। কল্পকাল ৫০০০ বৎসর হওয়ায় প্লক্ষ দ্বীপবাসিগণকে উপলক্ষণে চিরজীবী বলা হইয়াছে। কল্পান্তে পৃথিবী ধ্বংস হয় ইহাই পৌরাণিক ধারণা। আমরা এখনও বলি চিরজীবী হও।

। ২৯৭। কণ্ঠ মূনির প্রমোচার সহিত নয় শত সাত বৎসর ছয় মাস তিন দিন বিহার করার বিবরণ উপলক্ষণদ্বারা ব্যাখ্যা করা যায় না। কণ্ঠ প্রমোচার সহিত সহস্র

বৎসর যাপন করিয়াছিলেন বলিলে উপলক্ষণ বুঝা যাইত। কণ্ডুর আখ্যানের ঘটনাবলি বিচার করিলে এই অভ্যক্তির প্রকৃত অর্থ নির্ণীত হইবে। বেণ রাজার অত্যাচারে পীড়িত হইয়া ঋষিরা বেণকে হত্যা করেন কিন্তু তাঁহারা রাজ্য রক্ষা করিতে পারিলেন না; নিষাদগণ বেণরাজ্য অধিকার করিল। পরে পৃথু নিষাদদিগকে বিভাডিত করিয়া রাজ্য হইলেন। পৃথুর মৃত্যুর পর অন্তর্ধান, হবির্ধান ও প্রাচীনবর্হি পরম্পরাক্রমে রাজ্য লাভ করিলেন। প্রচেতানামা প্রাচীনবর্হির পুত্রেরা রাজ্য ত্যাগ করিয়া বহু কাল যাবৎ তপস্তায় রত থাকায় নগরাদি জঙ্গলে পরিণত হইল। পরে প্রচেতাগণ ফিরিয়া আসিয়া অগ্নিসংযোগে বৃক্ষসকল দগ্ধ করিলেন ও কণ্ডু ও প্রম্লোচার কন্যা মারিষাকে বিবাহ করিয়া পুনরায় রাজ্য স্থাপনা করিলেন। এই আখ্যায়িকা হইতে অনুমান হয় যে প্রচেতাগণ ও পৃথুর রাজ্যকালের মধ্যে বহু বৎসর অরাজক অবস্থা গিয়াছে ও সেই সময় সমাজধর্ম প্রভৃতি লোপ পাইয়াছিল। লোকে কামপরতন্ত্র হইয়া স্বৈরাচারে কাল যাপন করিত। কণ্ডু মুনি ধর্মকর্ম পরিত্যাগ করিয়া প্রম্লোচার সহিত কিঞ্চিদধিক ৯০৭ বৎসর কাটাইয়াছিলেন, পুরাণকার এই রূপক আখ্যায়িকায় জানাইয়াছেন যে প্রচেতাগণের পূর্বে কিঞ্চিদধিক ৯০৭ বৎসর অরাজক কাল গিয়াছে। স্বায়ম্ভুব ও বৈবস্বত মনুর মধ্যে ২১৪৪ বৎসর ব্যবধান। এই কালের অন্তর্গত উত্তানপাদবংশে মাত্র ১৯ জন রাজার নাম বিষ্ণুতে পাওয়া যায়। বেণ, পৃথু প্রভৃতি এই ১৯ জনের মধ্যে। বেণের পর ও পৃথুর পূর্বে এক বার অরাজক অবস্থা আসে ও পৃথুর পরে এবং প্রচেতাগণের পূর্বে আর এক বার অরাজক অবস্থা ঘটে। ১৯ পুরুষে ঊর্ধ্বকর্তে ৬০০ বৎসর গত হইতে পারে।

। ২৯৮। স্বায়ম্ভুব মনুপুত্র প্রিয়ব্রতের বংশে প্রিয়ব্রত হইতে বিশ্বগজ্যোতি পর্যন্ত ২৯ জনের নাম বিষ্ণুতে পাওয়া যায়। বিভিন্ন পুরাণ বিচার করিলে স্বায়ম্ভুব হইতে বৈবস্বত পর্যন্ত রাজগণের ইতরুত্ত নির্ধারণ করা যাইবে। বিষ্ণুপুরাণ পাঠে ॥ বি। ২। ১। ৪২-৪৭ ॥ অনুমান হয় প্রিয়ব্রতবংশের ক্ষয় হইলে উত্তানপাদবংশ আরম্ভ হয়। শ্রীধরও এই মত প্রকাশ করিয়াছেন। শ্রীধরটীকা দ্রষ্টব্য। বায়ু, মৎস্য ও বিষ্ণুপুরাণ মিলাইয়া দেখা যায় যে স্বায়ম্ভুব হইতে বৈবস্বত পর্যন্ত প্রিয়ব্রতবংশে ৩২ পুরুষ ও উত্তানপাদবংশে ২১ জন বর্তমান ছিলেন ॥ ৭১ প্রকরণ স্বায়ম্ভুববংশ সারগী দ্রষ্টব্য ॥ এই দুই বংশ পর পর ধরিলে স্বায়ম্ভুব হইতে বৈবস্বত পর্যন্ত ৫৩ জনের নাম পাওয়া যায়। গড় পর্যায়কাল ২৫ বৎসর ধরিলে ৫৩ পুরুষে আনুমানিক $৫২ \times ২৫ = ১৩০০$ বৎসর গত হইতে পারে। এই হিসাবে অরাজক কাল $২১৪৪ - ১৩০০ = ৮৪৪$ বৎসর। ৮৪৪ ও ৯০৭এর প্রভেদ গুরু নহে।

বৈবস্বতের পর্যায় ৮৭ ধরায় মধ্যে ৩৪ পুরুষ ছেদ আছে বুঝিতে হইবে। ৩৪ পুরুষে ৯০৭ বৎসর গত হওয়া স্বাভাবিক। অতএব বুঝা যাইতেছে বেণ ও পৃথুর মধ্যবর্তী অরাজক অবস্থা অল্পকাল মাত্র স্থায়ী হইয়াছিল। প্রচেতাগণের কালেই ৯০৭ বৎসর যাবৎ মনুবংশীয় কেহ রাজা ছিলেন না। পৃথুর পর হইতে স্মৃতিনিয়োগপ্রথা প্রচলিত হওয়ায় স্মৃতগণ এই কালের যথার্থ হিসাব রাখিয়াছিলেন।

১০৪। রৈবত ককুদ্বী

। ২৯৯। বিষ্ণুপুরাণে চতুর্থাংশে প্রথম অধ্যায়ে রৈবত ককুদ্বীর উপাখ্যান আছে। ককুদ্বী গান শুনিতে যাইয়া বহু যুগ অতিবাহিত হইয়াছে জানিতে পারেন নাই। এই উপাখ্যান সংক্ষেপে উদ্ধৃত করিয়া তাহার প্রকৃত অর্থ বিচার করিব।

‘রৈবত কুশস্থলী নামে নগরীতে অধিষ্ঠান করিয়া আনর্তনামক রাজ্যভোগ করেন। রৈবতের এক শত পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল। তন্মধ্যে জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম রৈবত ও ককুদ্বী। ইনি ধর্মান্ধা ছিলেন। রৈবতের একটি কন্যা হইয়াছিল, তাহার নাম রৈবতী। রৈবত ঐ কন্যাকে কোন্ পাত্রের সম্প্রদান করা কর্তব্য, এই কথা জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত ঐ কন্যাকে সমভিব্যাহারে লইয়া ব্রহ্মলোকে ভগবান পদ্মযোনির নিকট গমন করিলেন। এই সময় হাঙ্গা হুহু নামক গন্ধর্বদ্বয় ব্রহ্মার সমীপে অতি মধুর স্বরে দিব্য গান্ধর্ব গান করিতেছিলেন। ঐ গানে ষড়্ভুজ, মধ্যম ও গান্ধার স্বর একরূপ পরিবর্তিত হইতেছিল যে, রৈবত সেই স্থানে অবস্থান করিয়া যত ক্ষণ শুনিতেছিলেন, তাহার মধ্যে কত যুগ পরিবর্তিত হইয়া গেল, তথাপি তিনি সেই গত অনেক যুগকে মুহূর্তের ন্যায় বোধ করিলেন। যখন সঙ্গীত নিবৃত্তি হইল, তখন রৈবত, ভগবান পদ্মযোনিকে প্রণাম করিয়া কন্যার উপযুক্ত বরের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন। ভগবান তাঁহাকে কহিলেন, কোন্ বরে কন্যাদান করা তোমার অভিপ্রেত? রৈবত পুনর্বার প্রণামপূর্বক, কোন্ কোন্ বরে সমর্পণ করা তাঁহার অভিপ্রায়, তাহা ব্যক্ত করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! এ সকল পাত্রের মধ্যে কোনটি আপনকার অভিমত? কাহাকে কন্যা দান করি? অনন্তর ভগবান পিতামহ কিঞ্চিৎ অবনতমস্তক হইয়া ঈষৎ হাস্যপূর্বক কহিলেন, তুমি যাহাদের নামোল্লেখ করিতেছ, এক্ষণে তাহাদের কথা দূরে থাকুক, পৃথিবীতে তাহাদের বংশীয় কোন ব্যক্তিও বিদ্যমান নাই। তুমি যে সময় এই স্থানে গান্ধর্ব গান শ্রবণ করিতেছিলে, তাহার মধ্যে বহুসংখ্যক চতুষ্যুগ অতীত হইয়াছে। অধুনা পৃথিবীতে মনুর অষ্টাবিংশতিতম চতুষ্যুগ অতীতপ্রায় হইয়াছে। অধুনা কলিযুগ চলিতেছে।

(এক্ষণে তোমার বন্ধুবান্ধব কেহই নাই) এখন তুমি একাকীই অথ কোন ব্যক্তিকে এই কণ্ঠারত্ন সম্প্রদান কর। বহু কাল হইল তোমার বন্ধু, বান্ধব, মন্ত্রী, ভৃত্য, কলত্র, সৈন্য, কোষ এতৎসমুদায়ই অতীত হইয়াছে। অনন্তর সেই রাজা সশঙ্ক হইয়া পুনর্বার ভগবান ব্রহ্মাকে প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! যখন ঐদৃশ অবস্থা উপস্থিত হইয়াছে তখন এক্ষণে কোন্ ব্যক্তিকে এই কণ্ঠা সম্প্রদান করা কর্তব্য? ব্রহ্মা কহিলেন, ভূপতে, পূর্বকালে কুশস্থলী নামে অমরাবতীর গায় পরমরমণীয় যে তোমার পুরী ছিল এক্ষণে সেই স্থানে দ্বারকা নামে পুরী সংস্থাপিত হইয়াছে। বিষ্ণুর অংশ বলদেব সেই দ্বারকাপুরীতে অবস্থান করিতেছেন। রাজেন্দ্র, সেই মায়ামনুষ্য বলদেবকে এই কণ্ঠা সম্প্রদান কর। এই কণ্ঠা তাঁহার ভাষা হইবে; তিনিই এক্ষণে শ্লাঘা বর। এই কণ্ঠা স্ত্রীরত্নস্বরূপ, এই উভয়ের যোগ হইলে উত্তম সুসদৃশ হইবে। অনন্তর রাজা ব্রহ্মা কতৃক এইরূপ উপদিষ্ট হইয়া ভূতলে অবতরণ করিলেন এবং দেখিলেন যে পৃথিবীর সমুদায় মনুষ্যই হ্রস্বাকার, তেজোহীন, স্বল্পসামর্থ্যবিশিষ্ট ও সামান্যজ্ঞানসম্পন্ন। তখন অসীম জ্ঞানশালী ভূপাল কুশস্থলী নগরীতে উপস্থিত হইয়া নিজপুরী অগ্ন্যবিধ দর্শন করিয়া ক্ষটিকময় পর্বতের গায় বক্ষঃস্থলবিশিষ্ট বলদেবকে কণ্ঠা প্রদান করিলেন। বলদেব সেই কণ্ঠাকে অতি দীর্ঘাঙ্গী দেখিয়া আপনার লাক্ষলাঞ্চার দ্বারা নত করিয়া লইলেন। কণ্ঠাও তৎক্ষণাৎ অগ্ন্যগ্ন্য রমণীর গায় হইল। অনন্তর হলধর রৈবতরাজকণ্ঠা রেবতীকে যথাবিধানে বিবাহ করিলেন। রাজা রৈবতও কণ্ঠাসম্প্রদানের পর হিমালয়পর্বতে গমন করিয়া সংযতগ্ন্য হইয়া তপস্তা করিতে লাগিলেন ॥ বি। বসাক অনুবাদ ১৪১১ ॥

। ৩০০। রৈবত ককুদ্বী যে সময় ব্রহ্মলোকে গমন করিয়াছিলেন, সেই সময় পুণ্যজন নামক রাক্ষসগণ কুশস্থলী নামক তাঁহার পুরী ধ্বংস করে। তাঁহার শত ভ্রাতা তৎকালে পুণ্যজনদিগের ভয়ে নানা দেশে পলায়ন করিয়াছিল ॥ বি। ১৪২। ১, ২ ॥ বিষ্ণুপুরাণ চতুর্থ অংশ প্রথম অধ্যায়ে দেখা যায় যে বৈবস্বতমনুপুত্র শর্ঘ্যতির আনর্ত নামে পুত্র জন্মে। আনর্তের পুত্র রেবত। এই রেবত কুশস্থলীর রাজা ছিলেন। রেবতের পুত্র রৈবত ককুদ্বী। রৈবতের পর আনর্তবংশের অগ্ন কোনও রাজার উল্লেখ নাই। পুণ্যজন নামক রাক্ষসগণ কতৃক রাজ্যচ্যুত হইয়া রৈবতগণ নানা দেশ আশ্রয় করিয়াছিলেন। তাঁহাদের রাজ্য না থাকায় পুরাণে তাঁহাদের বংশক্রম ধৃত হয় নাই। রৈবত ককুদ্বী ও বলরামের মধ্যে প্রায় ৯২ পর্যায়কাল অর্থাৎ ২০০০ বৎসরেরও অধিক ব্যবধান। বলরামের স্বস্তুর রৈবত ও রেবতপুত্র রৈবত এক ব্যক্তি হইতে পারেন না। অনুমান

হয় রৈবতবংশ লোপ পায় নাই এবং এই বংশের কোন ব্যক্তির কন্যা রৈবতীকে বলরাম বিবাহ করিয়াছিলেন। রৈবতবংশ ইক্ষ্বাকুবংশের মতই গৌরবান্বিত অভিজাত বংশ। বলরাম হীনকত্রিয়বংশোৎপন্ন। বংশমর্যাদায় কন্যা বর অপেক্ষা অনেক উচ্চে কিন্তু এ দিকে হলধর বলরাম নিজশৌর্ধে অদ্বিতীয়, কোন বীরই তাঁহার প্রিয় অস্ত্র হলের সম্মুখীন হইতে সাহসী হন না। পুরাণকার রূপকের সাহায্যে বলিলেন, বলরাম অতিদীর্ঘাঙ্গী কন্যাকে হলসাহায্যে ব্রহ্ম করিয়া নিজ সমান করিয়া লইলেন। রৈবতগণ রাজ্যচ্যুত হইয়া হয়ত সঙ্গীতাদি ললিতকলার আলোচনায় কালাযাপন করিতেন। এই জ্ঞাত আখ্যায়িকায় সঙ্গীতের অবতারণা। ব্রহ্মার মানে এক মুহূর্ত্ত মানবমানের বহু যুগের সমান। রৈবতগণ জীবিত ছিলেন এবং বহুকাল অতিবাহিত হইয়াছিল। এই দুই ব্যাপার উপাখ্যানে ব্রহ্মার নিকট একজন রৈবত মুহূর্ত্তকালমাত্র গান শুনিয়াছিলেন এই ভাবে বর্ণিত হইয়াছে।

১০৫। নিমি ও সীতা

১০১। ইক্ষ্বাকুর নিমি নামে এক পুত্র ছিলেন। কোন যজ্ঞ উপলক্ষ্য করিয়া বিবাদ হওয়ায় বশিষ্ঠ একদা নিমিকে শাপ প্রদান করেন যে তিনি বিদেহ হইবেন অর্থাৎ তাঁহার দেহ নষ্ট হইবে; রাজাও বশিষ্ঠের দেহপাত হইবে বলিয়া প্রতিশাপ দিলেন। তদনন্তর রাজার ও বশিষ্ঠের উভয়েরই মৃত্যু হইল। মিত্রাবরুণ হইতে বশিষ্ঠ অপর দেহ লাভ করিলেন। নিমির যজ্ঞের ঋত্বিকগণ নিমির প্রাণহীন দেহ মনোহর তৈলগন্ধাদির দ্বারা অভিষিক্ত করিয়া রাখিলেন; তাহাতে দেহ সচোয়তের ন্যায় অবিকৃত রহিল। নিমি সহস্র ঋষ্যবাপী যজ্ঞ আরম্ভ করিয়াছিলেন। যজ্ঞকাল অতীত হইলে দেবগণ নিমিকে পুনর্জীবিত করিলেন ও বর দিতে চাহিলেন। নিমি বলিলেন, ‘আমি আর শরীর গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করি না।’ তখন দেবগণ নিমিকে সকল প্রাণীর নেত্রে অবস্থিতি করাইলেন; ইহাতেই প্রাণীদের চক্ষের নিমেষ হইল। নিমির কোনও পুত্র না থাকায় মুনিগণ তাঁহার শরীর মন্ডন করিলেন; তাহাতে পুত্র উৎপন্ন হইল। জনকের দেহ হইতে জন্ম বলিয়া ঐ পুত্রের নাম জনক হইল। নিমি বিদেহ হন বলিয়া জনকবংশ বৈদেহ নাম প্রাপ্ত হইল এবং মন্ডনদ্বারা জন্ম হইল বলিয়া তাঁহার অপর নাম হইল মিথি। জনক, বৈদেহ বা মিথিবংশে রামপত্নী সীতা জন্মগ্রহণ করেন। জনকবংশীয় সীরধ্বজ ‘পুত্রলাভের জ্ঞাত যজ্ঞভূমি কর্ষণ করিতেছিলেন, এই সময় লাক্ষ্মীনাথে সীতা নামক ছহিতা সমুৎপন্ন হন’ ॥ বি।৪।৫ ॥

। ৩০২। বিষ্ণুপুরাণে আছে নিমির এক ভ্রাতার নাম বিকুক্ষি। এই বিকুক্ষির বংশে রাম জন্মগ্রহণ করেন। বিকুক্ষি ও নিমি সমসাময়িক এবং রাম ও সীতাও সমসাময়িক। বিকুক্ষি ও রামের মধ্যে ৬০ পর্যায়কাল অন্তর কিন্তু নিমি ও সীতার মধ্যে মাত্র ২২ পুরুষের নাম পাওয়া যায়। অতএব অনুমান হয় নিমিবংশে প্রায় ৩৮ পুরুষ ছেদ আছে। নিমি বিদেহ হইয়াছিলেন এবং লোকের নিমিষে বাস করিয়াছিলেন। নিমিষ অর্থে চোখের পাতা ফেলা। নিমি বিদেহ হইয়া লোকচক্ষুর অন্তরালে ছিলেন। তাঁহার যজ্ঞকাল ও বিদেহ অবস্থা সহস্রবৎসরব্যাপী। নিমির পর বংশচ্ছেদ ঘটিয়াছিল। ৩৮ পুরুষে প্রায় সহস্র বৎসর অতিবাহিত হয়। নিমির বিদেহ অবস্থায় যজ্ঞের ইহাই অর্থ। নিমির মৃত্যুর আনুমানিক সহস্র বৎসর পরে কেহ নিজেই নিমির বংশধর বলিয়া পরিচয় দিয়া বিদেহ বা মিথিলা রাজ্য স্থাপনা করেন। এই বংশের রাজগণের সাধারণ নাম জনক। নিমি ও বশিষ্ঠ পরস্পর মারামারি করিয়া দুই জনেই মৃত্যুমুখে পতিত হন; পরস্পর অভিষাপফলে বিদেহ অবস্থা প্রাপ্তির ইহাই অর্থ। সীরধ্বজ জনক সীতার পিতা। পুরাকালে রাজগণের ধ্বজদণ্ড ও পতাকা নানা চিহ্নাঙ্কিত থাকিত। সীর বা লাজল অনেকেরই প্রিয় চিহ্ন ছিল। বলরাম ও সীরধ্বজ এবং হলধর ছিলেন। সীরধ্বজ নাম উপাধি। আমরা এখন যেমন বর্ধমান-রাজকন্যাকে বর্ধমানের কন্যা বলি, পুরাকালেও সেইরূপ সীরধ্বজ উপাধিবিশিষ্ট রাজকন্যাকে সীরকন্যা বলা হইত। সীর অর্থে লাজল। সীরধ্বজ সম্ভানার্থ যজ্ঞ করিয়া সীতাকে লাভ করেন। পৌরাণিক ভাষায় এই বিবরণ দাঁড়াইল, লাজলাগ্রে যজ্ঞভূমিতে সীতা জন্মিয়াছিলেন। এই জনশ্রুতি থাকায় এবং সীতা নারায়ণাবতার রামচন্দ্রের পত্নী হওয়ায় পুরাণকার গৌরবার্থে তাঁহাকে অযোনিজা বলিয়াছেন। কেহ কেহ অনুমান করেন, জনক রাজা সীতাকে কৃষিক্ষেত্রে কুড়াইয়া পাইয়াছিলেন। এই অনুমানের কোন ভিত্তি নাই।

১০৬। পুত্রসংখ্যা

। ৩০৩। পুরাণে আছে রেবতের এক শত পুত্র ছিল। কোনও ব্যক্তির এক শত পুত্র থাকা একেবারে অসম্ভব নহে, বিশেষ পুরাকালে বহু বিবাহ প্রচলিত ছিল। তথাপি মনে হয় পুরাণকার উপলক্ষ্যে শত সংখ্যা প্রয়োগ করিয়াছেন; শত পুত্র অর্থে বহু পুত্র। পুরাণে কোন কোন স্থলে প্রপৌত্র, তস্ত পুত্র ইত্যাদিকেও পুত্র শব্দে অভিহিত করা হইয়াছে। ধুকুমার কুবলয়াশ্বের একবিংশতি সহস্র পুত্র বিনষ্ট হয়; সগরেরও ষষ্টি সহস্র পুত্র কপিলশাপে ধ্বংস হয়; এই সকল স্থলে প্রজা বা সেনা অর্থে পুত্র শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে সহজেই

অনুমিত হয়। প্রজাগণ সকলেই রাজার পুত্রস্থানীয় এই কারণে তাহাদের পুত্র বলিলে অগ্রায় হয় না।

১০৭। সহস্রবাহু, দশানন প্রভৃতি

। ৩০৪। পুরাণে কথিত হইয়াছে কার্তবীৰ্য্যজূনের সহস্র বাহু ছিল; রাবণের অপরাধ নাম দশানন। উপনিষদ, গীতা প্রভৃতি ধর্মশাস্ত্রে বিশ্বরূপী ব্রহ্মকে সহস্রশীর্ষ, সহস্রবাহু পুরুষ বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। এই প্রকার রূপক বহু প্রাচীন কাল হইতে প্রচলিত আছে। ইন্দ্রের সহস্র চক্ষু প্রসিদ্ধ। সহস্রচক্ষু, সহস্রবাহু, দশানন প্রভৃতি শব্দ উপাধিবাচক। যাহার সর্বদিকে সতর্ক দৃষ্টি এবং যাহার আদেশে বহু ব্যক্তি শত্রু প্রতি সতর্ক দৃষ্টি রাখে তিনি সহস্রচক্ষু। ঋগবেদে নবম মণ্ডল ৬০ সূক্তে পবমান সোম দেবতা সম্বন্ধে বলা হইয়াছে,

ইং ছং সহস্রচক্ষুসং ॥

তং ঙা সহস্রচক্ষুসমথো সহস্রভর্গসং ॥

অর্থাৎ, ইনি সহস্রচক্ষু। ইনি সকল দিক দেখেন। (রমেশ দত্তকৃত অনুবাদ)। বাহু শব্দের ইংরেজী প্রতিশব্দ arm। Arm অর্থে যুদ্ধের বিশেষ অঙ্গ বুঝায়। Arm ও army উভয় শব্দের ব্যুৎপত্তি এক। সংস্কৃতেও সেনার বিভিন্ন অঙ্গ কল্পিত হইয়াছে, যথা চতুরঙ্গ সেনা। বাহু বাহুবলেরই প্রতীক। সহস্রবাহু অর্থে যাহার বাহুবল সর্বদিকে অপ্রতিহত, অথবা যাহার সেনা সহস্র দলে বিভক্ত। আনন বা মুখ বা কণ্ঠ বা আদেশের প্রতীক; যাহার আদেশ দশ দিকে প্রতিপালিত হয় তিনি দশানন। দশরথ শব্দের ব্যাখ্যা করিতে যাইয়া রঘুবংশ ৮।২৯ শ্লোকে কালিদাস বলিতেছেন ‘তিনি দশ শত রশ্মি অর্থাৎ সহস্ররশ্মি অর্থাৎ সূর্যতুল্য ছাতিমান ছিলেন, তাহার যশ দশ দিকে বিস্তৃত হইয়াছিল, তিনি দশানন-অরি-পিতা এই জন্য তাহাকে বৃধমণ্ডলী দশরথ নামে অভিহিত করিতেন।’ বিশ্বকোষ (পৃঃ ৪২২) বলিতেছেন ‘দশশু দিক্ রথঃ, রথগতিঃ যশ্চ’ অর্থাৎ যাহার দশ দিকে রথগতি তিনিই দশরথ।

১০৮। মহান

। ৩০৫। আমরা এখন যেমন ইংরেজীতে body politic বলি, পুরাকালেও সেইরূপ রাজাকে দেহের সহিত তুলনা করা হইত। রাজসৈন্য রাজার বাহু; প্রজাগণ রাজার উরু, কারণ প্রজাদের সাহায্যেই রাজ্য প্রতিষ্ঠিত; রাজার নিকটসম্পর্কীয় ব্যক্তিগণ রাজার

উদর, চরগণ রাজার চক্ষু ইত্যাদি। বেণের উরুমস্থন করিবার ফলে নিষাদরাজ জন্মিয়াছিল। বি।১।১৩।৩৩॥ মস্তন শব্দের অর্থ আলোড়ন। নিষাদগণকে বিদ্যাক্ষেপবাসী বলা হইয়াছে। ঋষিগণের হস্তে বেণের মৃত্যু ঘটিলে বেণরাজ্য অরাজক হয়, তখন বেণের ভূতপূর্ব প্রজা নিষাদগণ রাজ্য অধিকার করে, উরুমস্থন রূপকের ইহাই বক্তব্য। পরে বেণের দক্ষিণ হস্ত মস্তন করিবার ফলে পৃথু জন্মগ্রহণ করেন অর্থাৎ বেণের সেনাপতিগণের মধ্যে সন্ধান করিয়া ঋষিগণ পৃথুকে মনোনীত করিয়া রাজ্যে প্রতিষ্ঠিত করেন।

। ৩০৬। সমুদ্রমস্থনের অর্থ সুস্পষ্ট নহে, তবে অনুমান হয় দেব ও অসুরগণ একত্র মিলিত হইয়া সমুদ্রস্থিত বা কোন বৃহৎ নদীতীরস্থ নানা দেশ সন্ধান করিয়া বেড়াইয়াছিলেন। সন্ধানের ফলে তাঁহারা চতুর্দন্ত ঐরাবত হস্তী, সোম বা সিদ্ধি ও অন্যান্য বহুবিধ দ্রব্য আবিষ্কার করেন। বেদ ও পুরাণসমূহ মস্থন করিলে সমুদ্রমস্থনের অর্থ বুঝা যাইবে।

। ৩০৭। বি।৪।২।১৬ শ্লোকে আছে মাক্ষাতা যুবনাশ্বের কুক্ষি বিদারণ করিয়া জন্মিয়াছিলেন কিন্তু যুবনাশ্ব মরেন নাই। দেবরাজ ইন্দ্র নবজাত মাক্ষাতার ধাত্রীর কার্য করেন। তাঁহার অঙ্গুলীনিঃসৃত সুধা পান করিয়া বালক এক দিনেই বৃদ্ধি পাইল। অনুমান হয়, মাক্ষাতা যুবনাশ্বের পুত্র বা নিকটসম্পর্কীয় কোন ব্যক্তি ছিলেন। তিনি রাজার উদরে বর্ধিত হইয়াছিলেন বলা হইয়াছে। ইন্দের প্ররোচনায় ও সাহায্যে তিনি যুবনাশ্বকে রাজ্যচ্যুত করেন; যুবনাশ্ব মরেন নাই। সম্ভবত মাক্ষাতা তাঁহাকে কারারুদ্ধ করিয়া রাজ্য অধিকার করেন। বায়ুপুরাণে আছে যুবনাশ্বের গৌরী নামে এক পতিব্রতা পত্নী ছিলেন। ইনি স্বামী কতৃক অভিশপ্তা হইয়া বাহুদানান্নো নদী হন। গৌরীর পুত্র যৌবনাশ্ব মাক্ষাতা ত্রিলোকবিজয়ী চক্রবর্তী রাজা হন॥ বা।৮।৮।৬৫, ৬৬॥ অনুমান হয় মাক্ষাতা যুবনাশ্বের পুত্রই ছিলেন। মাক্ষাতার মাতাকে যুবনাশ্ব বাহুদা নদীতীরবর্তী কোন স্থানে নির্বাসিত করেন। পিতার প্রতি প্রতিশোধপরায়ণ হইয়া মাক্ষাতা ইন্দের সাহায্যে যুবনাশ্বকে রাজ্যচ্যুত ও কারারুদ্ধ করেন ও নিজে রাজা হন। মাক্ষাতাকে গৌরিক নামেও অভিহিত করা হইয়াছে। পাণিনিমতে ‘গোত্রাশ্রিয়াঃ কুৎসনে ৭ চ’॥ পাণিনি ৪।১।১৪৭॥ নিন্দা বুঝাইলে গোত্রাপত্য স্ত্রীপ্রত্যয়ান্ত শব্দের উত্তর ঠক্ (=ণক) ও ৭ প্রত্যয় হয়। যথা গার্গিকঃ। নিন্দার্থে গৌরীপুত্রের নাম গৌরিক। অনুমান হয় যুবনাশ্ব নিজপত্নী গৌরীর চরিত্রে সন্দেহান হইয়া তাঁহাকে নির্বাসিত করেন ও তাঁহার নির্বাসনকালেই মাক্ষাতার জন্ম হয়। এই জন্ম মাক্ষাতা পুরাণে গৌরীর নিন্দিত পুত্র গৌরিক নামে অভিহিত হইয়াছেন। অপর পক্ষে গৌরীর কলঙ্কক্ষালনের জন্ম তাঁহাকে অত্যন্ত ধার্মিক ও পতিব্রতা বিশেষণে অভিহিত

করা হইয়াছে ॥ বা।৮।৬৫ ॥ গৌরী পুরুবংশীয় ১০৫ রাজা রস্তিনারের কন্যা। রস্তিনার পরাক্রান্ত রাজা ছিলেন।

১০৯। গঙ্গানয়ন

। ৩০৮। পুরাণে কথিত হইয়াছে সগরের বংশধর পুত্র অসমঞ্জা ও অপর যষ্টি সহস্র পুত্র পাতালে কপিলশাপে বিনষ্ট হয়। যজ্ঞীয় অশ্বচোরের সন্ধানে সগরপুত্রগণ অশ্বের খুর-চিহ্নিত পথের অনুসরণ করিতে করিতে প্রত্যেকে বনুধাতল এক এক যোজন খনন করিয়া পাতালে উপস্থিত হইলেন। তথায় তাঁহারা অশ্ব পরিভ্রমণ করিতেছে দেখিতে পাইলেন। আরও দেখিলেন অশ্বের অনতিদূরে কপিল রহিয়াছেন। কপিলকে অশ্বচোর মনে করিয়া তাঁহারা তৎপ্রতি ধাবিত হইলেন কিন্তু কপিল তাঁহাদের দিকে দৃষ্টিপাত করা মাত্র তাঁহারা দগ্ধ হইয়া বিনষ্ট হইলেন। তখন সগর তাঁহার পৌত্র অংশুমানকে অশ্বোদ্ধারের জ্ঞাত পাঠাইলেন। অংশুমান কপিলকে শ্রীত করিয়া যজ্ঞীয় অশ্ব গ্রহণপূর্বক স্বীয় পিতামহকে অর্পণ করিলেন। সগর সমুদ্রকে নিজপুত্রের শ্রীতিকল্পে সন্তান কল্পনা করিয়া যজ্ঞ সমাপন করিলেন। সমুদ্রের নাম সাগর হইল। অংশুমানের দিলীপ নামে পুত্র হইল এবং দিলীপের ভগীরথ নামে পুত্র জন্মিলেন। এই ভগীরথ স্বর্গ হইতে গঙ্গা আনয়ন করেন এবং তাঁহার নামানুযায়ী গঙ্গার নাম ভাগীরথী হয় ॥ বি।৪।৪ ॥

। ৩০৯। সগরসন্তানগণের ও ভগীরথের কাহিনী পড়িলে মনে হয় যে সগর খাল কাটাঁইয়া গঙ্গার জল অশ্ব পথে লইয়া যাইবার কল্পনা করিয়াছিলেন। তত্বদেষ্ণে তিনি ৬০০০০ ব্যক্তিকে খননকার্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। এই সকল খননকারী তাঁহার প্রজা বলিয়া সকলেই তাঁহার পুত্রস্থানীয়, পুরাণে এই জ্ঞাত ইহাদের সগরপুত্র বলা হইয়াছে। ইহাদের সহিত পার্থক্য দেখাইবার জ্ঞাত অংশুমানকে পুরাণে ‘বংশধর’ পুত্র বলা হইয়াছে। অংশুমান এই খননকার্যের পরিদর্শনে নিযুক্ত হন। চিহ্নিত পথ ধরিয়া খননকার্য চলিয়াছিল। অশ্বখুরচিহ্নিত পথ ধরিয়া অনুসরণের ইহাই তাৎপর্য। খনন করিতে করিতে সগরপুত্রগণ পাতাল পর্যন্ত আসিয়া পৌঁছিয়াছিলেন অর্থাৎ তাঁহারা প্রায় সমুদ্রের কাছে আসিয়াছিলেন। কার্য অসমাপ্ত থাকিতেই তাঁহারা সকলে ধ্বংস হন। কিসে এতগুলি ব্যক্তি নষ্ট হইলেন নিশ্চিত বলা দুক্লহ। বঙ্গদেশ চিরকালই অস্বাস্থ্যকর স্থান। এক বার গোঁড়ে বহুসংখ্যক মোগল সৈন্য পাঠানপরিভ্যক্ত দুর্গ ও গৃহাদি আশ্রয় করিয়া জ্বরে সমূলে ধ্বংস হয়। মীর জুমলার বহু সৈন্য আসামে যাইয়া জ্বরে মারা যায়। মোট মৃত্যুসংখ্যা দুই লক্ষেরও

অধিক হইয়াছিল। আধুনিক কালেও আমেরিকায় পানামা-খাল খননের সময় প্রথম বার এত অধিকসংখ্যক শ্রমিক জরাক্রান্ত হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয় যে কাজ বহু দিনের জন্য বন্ধ করিয়া দিতে হইয়াছিল। জরপ্রতিষেধক উপায় আবিষ্কৃত হইবার পর পুনরায় পানামা-খাল কাটান সম্ভব হয়। পুরাণে কথিত হইয়াছে যে, কৃষ্ণ যখন বলরাম ও প্রহ্মায়ের সহিত অনিরুদ্ধকে উদ্ধার করিবার জন্য বাণরাজ্য আক্রমণ করেন তখন বাণকে রক্ষা করিবার জন্য মাহেশ্বর জর কৃষ্ণের সহিত যুদ্ধ আরম্ভ করিল। এই জরকে ত্রিশীর্ষ ও ত্রিপাদ বলা হইয়াছে। বাণরাজ্য আসামে অবস্থিত ছিল। সম্ভবত সগরসন্তানগণ জরতাপে দগ্ধ হইয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন; পুরাণ বলিয়াছেন তাঁহারা কপিলের দৃষ্টিসম্মত অগ্নিতে দগ্ধ হইয়াছিলেন। ম্যালেরিয়ায় অনেক সময় যকৃতের দোষে চক্ষু ও দেহ হরিদ্রাভ হয়। কপিল অর্থে পিঙ্গলবর্ণ (greenish brown) অথবা অগ্নিবর্ণ (yellowish red)। হয়ত কপিলশাপে ইহাই লক্ষিত হইয়াছে।

। ৩১০। সগরসন্তানগণ ধ্বংস হইলে পর পুনরায় কিছু দিন পরে খননকার্য আরম্ভ হইয়াছিল। ভগীরথের কালে এই কার্য সম্পূর্ণ হয়। অসমঞ্জ হইতে ভগীরথ পর্যন্ত তিন পর্যায়কাল ব্যবধান অর্থাৎ খালখনন সম্পূর্ণ করিতে প্রায় ৮৫ বৎসর সময় লাগিয়াছিল। যেখানে ভাগীরথী সমুদ্রে পড়িয়াছে সগরের নামানুসারে তাহার সাগর নামকরণ হইয়াছিল। এখনও এই স্থান সাগর বা গঙ্গাসাগর নামে পরিচিত। এইখানেই কপিল মুনির আশ্রম কল্পিত হইয়াছিল। কপিল মুনি নামে একটি দ্বীপ এখানে আছে। সগরের কীর্তিবলে গঙ্গা-সাগর আজও প্রসিদ্ধ তীর্থস্থান। গঙ্গার উৎপত্তিস্থান হিমালয়। হিমালয় প্রভৃতি উত্তরদেশস্থ উচ্চ ভূমিও পুরাণে স্বর্গ নামে পরিচিত। স্বর্গস্থ গঙ্গাকে ভগীরথ পাতালে আনিয়াছিলেন।

। ৩১১। কপিল একাধিক। উপনিষদে আছে সর্বপ্রথমে কপিল জন্মিয়াছিলেন এবং ব্রহ্ম তাঁহাকে জন্মিতে দেখিয়াছিলেন।

ঋষিং প্রসূতং কপিলং যন্তমগ্রে

জ্ঞানৈবিত্তি জায়মানঞ্চ পশ্যেৎ ॥ শ্বেতাস্বতর ৷৫১২ ॥

ভাষ্যকারগণের মতে এই কপিল ঋষি হিরণ্যগর্ভের অপর নাম। ইনি মনুষ্য নহেন। সৃষ্টির আদিতে যে হিরণ্য অণু জন্মিয়াছিল, ইনি তাহারই অধিষ্ঠাতৃদেবতা। পুরাণেও আছে,

আদিত্যসংজ্ঞঃ কপিলস্তথৈজগ্নিরিতি স্মৃতঃ ।

হিরণ্যমস্ত গর্ভোহভূদ্ধিরণ্যস্তাপি গর্ভজঃ ॥

তস্মাদ্ধিরণ্যগর্ভঃ স পুরাণেহস্মিন্নিরূচ্যতে ॥ বা ৷৫৪৫, ৪৬ ॥

সকলের অগ্রজ আদিত্যনামা ইনি অগ্নিস্বরূপ বলিয়া কপিল নামেও পরিচিত। ইহার গর্ভ হিরণ্য এবং ইনি হিরণ্যের গর্ভ এই জন্ত পুরাণে তাঁহাকে হিরণ্যগর্ভ বলা হয়।

পুরাণে আর এক কপিল উল্লিখিত হইয়াছেন। ইনি মনুষ্য।

কৃতে যুগে পরং জ্ঞানং কপিলাদিস্বরূপধৃক্।

দদাতি সর্বভূতানাং সর্বভূতহিতে রতঃ ॥ বি। ৩। ২। ৫৪ ॥

তিনি (বিষ্ণু) সত্যযুগে সর্বভূতহিতে রত হইয়া কপিলাদি রূপ ধারণ করিয়া সকল জীবকে পরম জ্ঞান দান করেন। এই কপিল সাংখ্যকার কপিল বলিয়া অনুমিত হয়। সাংখ্য বহু প্রাচীন শাস্ত্র। ইহা বেদান্তের পূর্ববর্তী। গীতায় আছে,

গন্ধর্ব্বাণাং চিত্ররথঃ সিদ্ধানাং কপিলো মুনিঃ।

এই কপিলও সাংখ্যকার কপিল। ইনি সিদ্ধজাতীয়। গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ প্রভৃতি বিভিন্ন জাতির নাম। এখানে সিদ্ধ অর্থে যোগসিদ্ধ নহে, যদিও কপিল যোগসিদ্ধ ছিলেন। এই সাংখ্যকার কপিলের আশ্রম কোথায় ছিল তাহার কোন সুস্পষ্ট উল্লেখ পুরাণে নাই। সিদ্ধ ও গন্ধর্ব্ব জাতির বাসস্থান হিমালয়ের কোন স্থানে ছিল। হয়ত আধুনিক নেপালে সিদ্ধগণ থাকিতেন। গন্ধর্ব্বগণ গান্ধারে থাকিতেন কেহ কেহ এরূপ অনুমান করেন। নেপাল হইতে বহু ব্যক্তি বঙ্গদেশে যাতায়াত করিতেন। সিদ্ধ কপিলের আশ্রম গঙ্গাসাগরের নিকট কোথাও থাকা অসম্ভব নহে; পরে এই ইতিহাসের সহিত সগরসন্তানদের জ্বরে মৃত্যুর ইতিহাস হয়ত জড়িত হইয়াছে।

। ৩। ২। পুরাকালে খাল খনন ও পূর্তাদি কার্যে প্রাচীনগণ প্রসিদ্ধ ছিলেন। নীল নদের বাঁধ প্রাচীন কীর্তি। উইলিয়ম্ উইল্কক্স প্রমুখ আধুনিক ইঞ্জিনিয়রগণের মতে ভাগীরথী মনুষ্যখনিত কৃত্রিম খাল। উইল্কক্স বলেন বঙ্গদেশের আরও অনেক নদী প্রাকৃতিক নদী নহে কিন্তু খনিত খাল। কালক্রমে তাহারা নদীরূপ ধারণ করিয়াছে।

১১০। শাপ ও বর

। ৩। ৩। কাহারও কোন গুরুতর অনিষ্ট ঘটিলে আমরা এখনও বলি তাহা অদৃষ্ট বা কর্মফল অথবা কোন পাপের ফল অথবা কাহারও অভিশাপের ফল। হিন্দু অলৌকিক ব্যাপারে বিশ্বাসী। ইন্দ্র দৈত্যহন্তে নির্জিত ও রাজ্যচ্যুত হইলেন; পুরাণকার বলিলেন, তুর্বাসার শাপে এরূপ ঘটিল। যজুর্বেদের কেহ রাজা হন নাই, পুরাণে আছে যযাতিশাপে এরূপ হইয়াছিল। অপর পক্ষে কেহ কোন বিষয়ে লাভবান হইলে পুরাণকার বলেন

দেবতা বা ঋষির বরের প্রভাবে তাহা ঘটয়াছে। কার্তবীৰ্য্যজুন দত্তাত্রেয়ভক্ত, পরাক্রান্ত ধার্মিক ও সপ্তদ্বীপাধিপতি রাজা ছিলেন, তাঁহার সেনা সহস্র দলে বিভক্ত ছিল, তিনি কাহারও নিকট পরাজিত হন নাই। শেষে জামদগ্ন্য রামের হস্তে তাঁহার পরাজয় ও মৃত্যু ঘটে। পৌরাণিক ভঙ্গিতে এই সকল ঘটনা বিবৃত হইয়া দাঁড়াইল ‘ইনি অত্রিকুলপ্রসূত ভগবানের অংশ দত্তাত্রেয়ের আরাধনা করিয়া এই কয়েকটি বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে, তাঁহার সহস্র বাহু হয়, অধর্মে প্রবৃত্তি না হয়, তিনি ধৰ্ম্মানুসারে পৃথিবী জয় করিতে পারেন, ধৰ্ম্মানুসারে পৃথিবী পালন করেন, শত্রুগণের নিকট পরাজিত না হন, সমুদায় লোকে বিখ্যাত পুরুষ হইতে তাঁহার মৃত্যু হয় ॥’ বি। বসাক ১৪।১১।৩ ॥ সত্রাজিৎ ‘কোন তাম্রবর্ণ উজ্জল হৃদয়শরীরবিশিষ্ট ঈষৎ পিঙ্গলনয়ন’ পুরুষের নিকট হইতে স্ত্রমস্তক নামক মণি লাভ করিয়াছিলেন। পুরাণে আছে সূর্য সত্রাজিৎের আরাধনায় তুষ্ট হইয়া পূর্ববর্ণিত পুরুষরূপ ধারণ করিয়া তাঁহার সম্মুখে আবির্ভূত হইলেন ও তাঁহাকে মণি দিলেন। বামন বিষ্ণু বিরোচনপুত্র বলিকে রাজ্যচ্যুত করেন। এই বলির বহু কাল পরে বলি নামে অপর এক রাজা দক্ষিণদেশে রাজচক্রবর্তী হইয়াছিলেন। পুরাণ বলিলেন, বিষ্ণুভক্ত বিরোচনপুত্র বলিকে রাজ্যচ্যুত করিয়া বিষ্ণু বর দিলেন যে সাবর্ণিক মন্বন্তরে পাতালে তুমি রাজা হইবে। বরদান বা অভিশাপের ফল অতিপ্রাকৃত হইলেও তদুপলব্ধি ঘটনাক্রমের সত্যতা সম্বন্ধে সন্দিহান হইবার কারণ নাই। ঘটনা ঘটিবার পর শাপ বা বর কল্পনা করা হয়।

১১১। রাক্ষস

১৩১৪। কেহ কেহ মনে করেন পুরাণোক্ত রাক্ষস গন্ধর্বাতির ন্যায় এক পৃথক জাতি ছিল কিন্তু ইহার প্রমাণাভাব। বিষ্ণুপুরাণে আছে, সেই ভগবান (ব্রহ্মা) ক্ষুধাগ্রস্ত হইয়া অন্ধকারে ক্ষুৎক্ষামদিগের সৃষ্টি করিলেন; তাহারা বিরূপ ও শূন্য হইল এবং প্রভুর প্রতি ধাবমান হইয়া বলিল, ইহাকে রক্ষা করিও না; তাহারা রাক্ষস নামে পরিচিত হইল। অতঃপর তাহারা বলিল, ইহাকে খাও তাহারা যক্ষগণ (বা জক্ষণ বা ভক্ষণ) হেতু যক্ষ নাম পাইল; অপ্রিয়দর্শন তাহাদের দেখিয়া ব্রহ্মার কেশসকল হীন বা মস্তক হইতে চ্যুত হইল এবং পুনরায় তাঁহার মস্তকে আরোহণ করিল। তাহারা (কেশসকল) মস্তকে সর্পণ (আরোহণ) করায় সর্প নামে পরিচিত হইল এবং হীন অর্থাৎ চ্যুত হওয়ায় অহি নাম প্রাপ্ত হইল; অনন্তর জগৎস্রষ্টা (ব্রহ্মা) ক্রুদ্ধ হইয়া (তাহাদিগকে) ক্রোধাত্ম করিলেন, তাহারা কপিশবর্ণ, উগ্রস্বভাব, পিণিতাশন (আমমাংসভোজী) ভূত (প্রাণী)

হইল ॥ বি। ১। ৫। ৪০-৪৪ ॥ শ্লোকোক্ত অহি বা সর্প সরীসৃপ নহে। পরবর্তী ৪৯-৫১ শ্লোকে আছে ত্রেতাযুগমুখে ব্রহ্মা নানা পশু ও সরীসৃপ সৃজন করিলেন। সৃষ্টিব্যাপার সংক্রান্ত এই ত্রেতাযুগ দৈব মানের বুঝিতে হইবে।

। ৩১৫। উপরি উক্ত শ্লোকগুলি বিচার করিলে দেখা যাইবে সভ্য মনুষ্যের শত্রু দুই প্রকার সমাজবহির্ভূত দল ছিল, এক রাক্ষস ও দ্বিতীয় যক্ষ। রাক্ষসগণ বিরূপ, অশ্রদ্ধা ও সর্বদাই ক্ষুধাতুর; মনুষ্য বধ করিয়া ও লুটপাট করিয়া ইহারা জীবন যাপন করিত। হয়ত আদিতে অনার্যগণের মধ্যেই রাক্ষস দল দেখা যাইত। যজ্ঞাদির জন্ত ধনসামগ্রী ও প্রচুর খাদ্যাদি সংগৃহীত হইলে রাক্ষসগণ লুটপাট করিয়া লইবে এই ভয়ে ঋষিগণ সর্বদা সশস্ত্র থাকিতেন; ঋগবেদেও বহু স্থানে যজ্ঞপণ্ডকারী রাক্ষসের উল্লেখ আছে। রাক্ষসগণ অন্ধকারে প্রবল হইত। রাক্ষসের অপর নাম নিশাচর। ইহারা ক্ষুৎক্ষমা অর্থাৎ সর্বদাই অভাবগ্রস্ত। আমরা এখন ডাকাত, চোর, গুপ্তা বলিলে যাহা বুঝি পুরাকালে রাক্ষস বলিলে তাহাই বুঝাইত। আর্যগণের মধ্যেও কেহ কেহ রাক্ষসবৃত্তি অবলম্বন করিতেন; রাজা কল্যাণপাদ কিছু কাল রাক্ষস হইয়া নরহত্যা ও লুটপাট করিয়াছিলেন পুরাণে তাহার উল্লেখ আছে। রাবণ ব্রাহ্মণ এবং রাজা হইয়াও সীতাহরণ করিয়াছিলেন। তিনি নিজ রাজ্যে রাজা ছিলেন এবং পররাজ্যে রাক্ষসবৃত্তি অবলম্বন করিয়া লুটপাট করিতেন। এখনও যেমন কেহ কেহ গুপ্তা বা ডাকাত লাগাইয়া শত্রুনির্ধাতনের চেষ্টা করেন পুরাকালেও সেইরূপ হইত। বিশ্বামিত্র রাক্ষস লাগাইয়া পুরাণকার পরাশরের পিতাকে হত্যা করিয়াছিলেন, তাহাতে পরাশর ক্রুদ্ধ হইয়া বহু নিশাচর দক্ষ করেন।

১১২। যক্ষ

। ৩১৬। আদি যক্ষগণ নরখাদক ছিল। পরবর্তী কালে সুসভ্য যক্ষ জাতির উল্লেখ পাওয়া যায়। কুবের ইহাদের রাজা। এই যক্ষ ও আদি যক্ষ এক জাতি কি না বলিতে পারি না। পুরাণে আদি যক্ষগণকে কপিশবর্ণ, উগ্রস্বভাব, নরখাদক ও আমমাংসভোজী বলা হইয়াছে; তাহারা দুই দলে বিভক্ত ছিল, এক দল মুণ্ডিতমস্তক ও অপর দল বড় চুল রাখিত। প্রথম দল অহি ও দ্বিতীয় দল সর্পজাতি বলিয়া পরিচিত ছিল। কিছু কাল পূর্বেও আসাম প্রদেশে দুই প্রকার নরখাদক নাগা জাতি ছিল; এক দল চুল রাখিত ও

অপরে মুণ্ডিতমস্তক ; মুণ্ডিতমস্তক নাগাগণ 'চুলিকাটা নাগা' নামে প্রসিদ্ধ। ইহারা ই সপ ও অহি কি না বলিতে পারি না।

১১৩। জাম্ববান

। ৩১৭। শ্রীকৃষ্ণ ভল্লুকরাজ জাম্ববানের কন্যা জাম্ববতীকে বিবাহ করিয়াছিলেন। জাম্ববান যে বাস্তবিক ভল্লুক ছিলেন না বিষ্ণুপুরাণে তাহা স্পষ্ট উক্ত হইয়াছে। জাম্ববান শ্রীকৃষ্ণকে বলিতেছেন 'অশুর, শূর, যক্ষ, গন্ধর্ব, রাক্ষস প্রভৃতি (স্বর্গাদি বাসিগণ) যখন মিলিত হইয়াও ভগবানকে জয় করিতে পারগ নহে, তখন আমার মত অবনীতলবাসী অল্লবীর্ষ তির্যকযোনির ন্যায় ব্যবহারসম্পন্ন নরাবয়বধারীর কথাই নাই।' জাম্ববান কোনও অনার্যজাতীয় রাজা ছিলেন।

১১৪। কল্যাণপাদ, দ্বতরাষ্ট্র, পাণ্ডু

। ৩১৮। বিষ্ণুপুরাণ চতুর্থাংশ চতুর্থ অধ্যায়ে কল্যাণপাদ রাজার কাহিনী আছে। ইক্ষ্বাকুবংশে ভগীরথের ৮ পুরুষ পরে রাজা সূদাস। সূদাসের পুত্র সৌদাস মিত্রসহ। 'একদা এই মিত্রসহ বনগমন করিয়া দুইটি ব্যাঘ্র দেখিতে পাইলেন।...মিত্রসহ সেই ব্যাঘ্রদ্বয়ের মধ্যে একটিকে বাণদ্বারা বিদ্ধ করিলেন। বাণবিদ্ধ ব্যাঘ্র মরিবার সময় করালবদন ভীষণাকৃতি রাক্ষস হইল। আমি তোমাকে প্রতিফল প্রদান করিব, এই কথা বলিয়া দ্বিতীয় ব্যাঘ্র অন্তর্হিত হইল।

। ৩১৯। কিছু কাল গত হইলে এক সময় সৌদাস যজ্ঞানুষ্ঠান করিলেন।...ঐ রাক্ষস সূদবেশ (পাচক) ধারণপূর্বক...মনুষ্যের মাংস পাক করিয়া রাজার নিকট সমর্পণ করিল। রাজাও হিরণ্য পাত্রস্থিত মাংস গ্রহণ করিয়া বশিষ্ঠের আগমনের প্রতীক্ষায় থাকিলেন। অনন্তর বশিষ্ঠ যখন আগমন করিলেন তখন রাজা তাঁহাকে সেই মাংস নিবেদন করিলেন।... (বশিষ্ঠ) জানিতে পারিলেন যে তাহা মনুষ্যমাংস। অনন্তর তিনি ক্রোধে কলুষিতহৃদয় হইয়া রাজাকে শাপ প্রদান করিলেন যে এই মাংস অস্বাদিহ তপস্বিগণের যে অখাদ্য তাহা তুমি জ্ঞাত থাকিয়াও যখন আমাকে প্রদান করিয়াছ, তখন তোমার মন ইহাতেই লোলূপ হইবে (তুমি রাক্ষস হইবে)।...মহর্ষি যখন সমুদায় বৃদ্ধান্ত অবগত হইলেন তখন তিনি রাজার প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া (কহিলেন যে) চিরকাল তোমাকে পিশিতাশন হইয়া থাকিতে হইবে না, কেবল দ্বাদশ বৎসর মাত্র নরমাংসভোজী

হইয়া থাকিবে। অনন্তর রাজাও সলিলাঞ্জলি গ্রহণপূর্বক মহর্ষিকে প্রতিশাপ প্রদান করিতে উত্তত হইলেন। তখন রাজমহিষী মদয়ন্তী অনেক অনুন্নয়বিনয়পূর্বক কহিলেন যে, এই ভগবান মহর্ষি আমাদের গুরু, আচার্য ও কুলদেবতাস্বরূপ, ইহাকে শাপ প্রদান করা তোমার উচিত হইতেছে না। তখন রাজা (সেই জলদ্বারা) স্বীয় পদদ্বয় সিক্ত করিলেন। সেই ক্রোধাশ্রিত জলদ্বারা তাঁহার পদদ্বয় কল্মাষ অর্থাৎ কৃষ্ণ ও পাণ্ডুবর্ণ হইল। সেই অবধি তিনি কল্মাষপাদ নামে বিখ্যাত হইলেন। বশিষ্ঠশাপহেতু তিনি প্রত্যেক তৃতীয় রজনীতে রাক্ষসভাব প্রাপ্ত হইয়া অরণ্যে পরিভ্রমণপূর্বক বহুসংখ্যক মনুষ্য ভক্ষণ করিতেন। একদা তিনি ভাষীর সহিত সঙ্গত কোন মুনিকে দেখিতে পাইলেন। ব্রাহ্মণী অনেক অনুন্নয় ও বিলাপ করিতে লাগিলেন। রাজা ব্যাঘ্র যেমন পশুকে ভক্ষণ করে, তাহার গায় সেই ব্রাহ্মণকে ভক্ষণ করিলেন। অনন্তর ব্রাহ্মণী...রাজাকে শাপ প্রদান করিলেন...তুমি যখনই স্ত্রীসম্মুখে প্রবৃত্ত হইবে, তখনই তুমি কলেবর পরিত্যাগ করিবে।...অনন্তর দ্বাদশ বৎসর অতীত হইলে রাজা কল্মাষপাদ শাপ হইতে মুক্ত হইলেন।...রাজা (ব্রাহ্মণীশাপ-ভয়ে) স্বীয় সহবাস পরিত্যাগ করিলেন। পরে তাঁহার সম্ভান না থাকাতে তিনি পুত্রোৎপাদনার্থ বশিষ্ঠের নিকট প্রার্থনা করিলে বশিষ্ঠ মদয়ন্তার গর্ভাধান করিলেন। অনন্তর সপ্ত বৎসর অতীত হইল তথাপি সেই গর্ভে সম্ভান উৎপন্ন হইল না। তখন সেই রাজমহিষী অশ্ম (প্রস্তর) দ্বারা সেই গর্ভে আঘাত করিলেন। তাহাতে একটি পুত্র উৎপন্ন হইল। এই রাজকুমার অশ্মক নামে বিখ্যাত হইলেন ॥ বি। বসাক ১৪৭১ অনুবাদ ॥

১৩২০। উপরি উক্ত পৌরাণিক কাহিনী হইতে দেখা যায় যে রাজা কল্মাষপাদ রাক্ষসবৃত্তি অবলম্বন করিয়া নরহত্যা ও লুটপাট করিতেন। বশিষ্ঠ তাঁহার কুলগুরু ও আচার্য ছিলেন, তিনি তাঁহাকে নিরস্ত করিতে পারেন নাই এবং নরহত্যা ও লুণ্ঠনলব্ধ নরমাংসস্বরূপ কোন অর্থও রাজার নিকট তিনি গ্রহণ করিতে সম্মত হন নাই। রাজা দ্বাদশ বৎসর পরে পাপকার্য হইতে বিরত হইয়াছিলেন। অনুমান হয় রাজার কোনও নিসর্গজ (hereditary) দোষ ছিল সে জন্ম পুণ্যবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াও তাঁহার পাপাচারে মতি হইয়াছিল। কল্মাষপাদ নিসর্গজ দোষ বলিয়াই মনে হয়। পুরাণে দেখা যায় পাণ্ডু পাণ্ডুবর্ণের ছিলেন; তাঁহার ধবল ছিল (leucoderma)। ধবলও নিসর্গজ দোষ; পাণ্ডুর ভ্রাতা ধৃতরাষ্ট্রও নিসর্গজ দোষে জন্মান্বিত ছিলেন। রাজা কল্মাষপাদ ও পাণ্ডু উভয়েরই সম্ভানপ্রজননক্ষমতা ছিল না। পাণ্ডু স্ত্রীসংসর্গকালে মৃত্যুমুখে পতিত হন এবং কল্মাষপাদও মৃত্যুভয়ে স্ত্রীসহবাস পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। ধবলরোগগ্রস্ত ব্যক্তির পক্ষে স্ত্রীসংসর্গ

মৃত্যুজনক, বোধ হয় পুরাকালে এই ধারণা প্রচলিত ছিল। ইহার মূলে কোন সত্য আছে কি না বলিতে পারি না। পাণ্ডু, কন্ধ্যাপাদ ও ধবল এক রোগ কি না নিশ্চিত বলিতে পারি না। ধর্ম, বায়ু, ইন্দ্র, অশ্বিনীকুমার প্রভৃতি দেবগণ পাণ্ডুপত্নীগণের গর্ভাধান করেন; পাণ্ডু তখন দেবরাজ্যে হিমালয়ের পরপারে বাস করিতেছিলেন। পৌরাণিক যুগে কাহারও সম্মান না হইলে সম্মান উৎপাদনের জন্য স্বামীর ভ্রাতা বা কোন বিশিষ্ট ব্যক্তি বা মুনি ঋষিকে নিয়োগ করা হইত; এই প্রকারে উৎপন্ন সম্মানকে ক্ষেত্রজ সম্মান বলা হইত। সমাজে তখন এই প্রথা নিন্দনীয় ছিল না। পাণ্ডুর পরবর্তী অগ্নি কোনও পৌরাণিক রাজার ক্ষেত্রজ সম্মান ছিল বলিয়া জানা নাই। অনুমান হয় পরিক্রান্তের পর হইতে এই প্রথা সমাজ হইতে লুপ্ত হইয়াছিল। কন্ধ্যাপাদ স্বীয় পত্নীর গর্ভে সম্মান উৎপাদনের জন্য বশিষ্ঠকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন; সাত বৎসর পরে মদয়ন্তী গর্ভধারণ করেন পৌরাণিক কাহিনীর ইহাই অর্থ।

১১৫। ইলা ও সুহ্যায়

১৩২। বৈবস্বত মনুর ইলা নামে এক কন্যা ছিলেন। মিত্রাবরুণের প্রসাদে ইলাই মনুর সুহ্যায় নামক পুত্র হইলেন। পুনরায় ঈশ্বরকোপে সুহ্যায় স্ত্রী প্রাপ্ত হইলেন। চন্দ্রপুত্র বুধ সেই কন্যাতে অনুরক্ত হইয়া তাঁহাতে পুরুষ নামক এক পুত্র উৎপাদন করিলেন। পুরুষা জন্মগ্রহণের পর ঋষিগণ যজ্ঞপুরুষরূপ ভগবানকে আরাধনা করায় ইলা পুনরায় পুরুষ প্রাপ্ত হইয়া সুহ্যায় হইলেন। পূর্বে স্ত্রী ছিলেন বলিয়া সুহ্যায় রাজ্যভাগ পাইলেন না। তাঁহার ভ্রাতা মনুপুত্রগণ রাজ্যাধিকারী হইলেন কিন্তু বশিষ্ঠবচনে তাঁহার পিতা প্রতিষ্ঠান নামক নগর তাঁহাকে দান করিলেন। সুহ্যায় সেই নগরী পুরুষাকে দিয়াছিলেন। সুহ্যায়বাস্থ্য ইলার তিন পুত্র হয়। ইহাদের নাম উৎকল, গয় ও বিনত ॥ বি।৪।১।৬-১৩ ॥ ইলা ও সুহ্যায়ের রহস্য বুঝিতে হইলে অগ্নিপুরাণ ২৭৩ অধ্যায় দ্রষ্টব্য। অগ্নিপুরাণ বলিতেছেন ইলা ‘সুহ্যায়তাং গতা’। বঙ্গবাসী সংস্করণ অগ্নিপুরাণের অনুবাদকের মতে ‘সুহ্যায়তাং গতা’ পদের অর্থ রাজ্য সুহ্যায়ের সহিত সঙ্গতা হইয়াছিলেন। দেখা যাইতেছে বুধের মাতা তারা যেমন বৃহস্পতি ও সোম এই দুই ব্যক্তির সহিত সঙ্গতা হইয়াছিলেন সেইরূপ ইলাও বুধ ও সুহ্যায় উভয়কেই ভজনা করিয়াছিলেন। একরূপ আচরণ পুরাকালে তেমন গর্হিত বিবেচিত হইত না। তত্রাপি মনুকন্যা ইলার এই গ্রানি পুরাণকার রূপকের আবরণে বিবৃত করিয়াছেন।

১১৬। জনক, বশিষ্ঠ, গৌতম প্রভৃতি

। ৩২২। এইগুলি সাধারণ নাম। জনকবংশীয় সকল রাজার নামই জনক, যেমন Kaiser। স্বর্গাধিপতির সাধারণ নাম ইন্দ্র। কৈলাসাধিপতির সাধারণ নাম রুদ্র বা মহাদেব। লঙ্কাধিপতির সাধারণ উপাধি রাবণ। বশিষ্ঠ, গৌতম প্রভৃতিও সাধারণ নাম। বহু বশিষ্ঠ ও গৌতম ছিলেন। ইক্ষ্বাকুবংশের কুলগুরু বশিষ্ঠগণ। একাধিক মুনি যাজ্ঞবল্ক্য নামে পরিচিত ছিলেন। নামসাদৃশ্যে পুরাণে অনেক স্থলে একের কীর্তি অপরে আরোপিত হইয়াছে। সমসাময়িক ব্যক্তিগণের পুরুষানুক্রম বিচার করিলে এই প্রকারের ভুল সহজেই নিরাকৃত হইবে। বিষ্ণু একাধিক; নরনারায়ণ ঋষিদ্বয়ের মধ্যে নারায়ণ, রুচিপুত্র যজ্ঞ, তুষিতার পুত্র তুষিত, সত্যার গর্ভজাত সত্য, হর্ষাপুত্র হরি, সম্ভূতিপুত্র মানস, বিকণ্ঠাপুত্র বৈকুণ্ঠ, অদিতিপুত্র আদিত্য বামন, আদি বাসুদেব, দাশরথি রাম, বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণ প্রভৃতি সকলেই পুরাণে বিষ্ণু নামে পরিচিত হইয়াছেন। ক্ষীরসমুদ্রের তীরস্থ রাজ্যের অধিপতিরাই অতি পুরাকালে বিষ্ণু নামে কথিত হইতেন। পরবর্তী কালে হরি, নারায়ণ, কৃষ্ণ প্রভৃতি বিষ্ণুরই বিভিন্ন নাম বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে।

১১৭। হিরণ্যকশিপু, প্রহ্লাদ, নরসিংহ

। ৩২৩। হিরণ্যকশিপু পুরাণে দৈতাদিগের আদিপুরুষ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন। ইনি কাল্পনিক ব্যক্তি নহেন। হিরণ্যকশিপু অতি পরাক্রান্ত রাজা ছিলেন। তিনি তৎকালীন ইন্দ্রের নিকট হইতে স্বর্গরাজ্য অর্থাৎ ইলাবৃতবর্ষ কাড়িয়া লইয়াছিলেন। ‘দেবগণ তাঁহার ভয়ে স্বর্গ পরিত্যাগ করিয়া মানুষী তনু ধারণ করত অবনীতে বিচরণ করিয়াছিলেন ॥’ বি। ১১। ১৬। ৫ ॥ মানুষী তনু ধারণের অর্থ তাঁহার ভারতবর্ষে পলাইয়া আসিয়াছিলেন। ইলাবৃতবাসী দেবতা নামে পরিচিত ছিল এবং ভারতবাসী মনুর প্রজাগণকে মনুষ্য বলা হইত। পুরাকালে মনুষ্য শব্দের অর্থ এখনকার মত এত ব্যাপক ছিল না। হিরণ্যকশিপু বিষ্ণুর সমসাময়িক। এই বিষ্ণু বামন বিষ্ণুর পূর্ববর্তী। ইনি ইলাবৃতবর্ষেরও উত্তরে ক্ষীরোদসমুদ্রতীরে রাজত্ব করিতেন। অনুমান হয় প্রহ্লাদ স্বীয় পিতার বিরুদ্ধে বিদ্রোহী হইয়া বিষ্ণুর পক্ষে গিয়াছিলেন ॥ বি। ১১। ১৭। ৪১ ॥ বিষ্ণুপুরাণমতে হিরণ্যকশিপুর সহিত প্রহ্লাদের শেষে সম্ভাব স্থাপিত হয়। ‘মহামনুর অন্ততপ্ত হইয়া তাঁহার (প্রহ্লাদের) প্রতি শ্রীতিমান হইলেন এবং সেই ধর্মজ্ঞ প্রহ্লাদও গুরু এবং পিতার

শুভ্রা করিতে লাগিলেন' ॥ বি।১।২০।৩১ ॥ অতঃপর নরসিংহরূপী বিষ্ণু হিরণ্যকশিপুকে কেন বধ করিলেন বিষ্ণুপুরাণ তাহা বলেন নাই। স্তম্ভ বিদারণ করিয়া নরসিংহের আবির্ভাবের কথাও বিষ্ণুপুরাণে নাই। অনুমান হয়, হিরণ্যকশিপু কোন সিংহ কতৃক নিহত হইয়াছিলেন, তিনি বিষ্ণুদেবী ছিলেন বলিয়া পরবর্তী কালে বিষ্ণুরূপী নরসিংহ কল্পিত হইয়াছে। কূর্ম। পূর্ব। ১৬ অধ্যায় দ্রষ্টব্য। কূর্মমতে প্রহ্লাদ প্রথমে বিষ্ণুর সহিত যুদ্ধ করেন পরে পরাজিত হইয়া মৈত্রী করেন। হিরণ্যকশিপু যুদ্ধ করিতে থাকিয়াই বিনষ্ট হন। হিরণ্যকশিপু নিহত হইলে প্রহ্লাদের অগ্ন্যাগ্ন ভ্রাতাদের নৃসিংহদেহসম্ভূত সিংহ বিনাশ করে ॥ ৭৪ ॥ নৃসিংহদেহসম্ভূতৈঃ সিংহৈঃ নীতা যমক্ষয়ম্ ॥ কূর্ম। পূর্ব। ২৫।৫৫ শ্লোকে 'নৃসিংহ-চর্মারতভঙ্গগাত্রম্' শব্দ আছে। নৃসিংহ অর্থে নরসিংহ বা পুংসিংহ।

১১৮। কৃষ্ণের বাল্যলীলা

। ৩২৪। যমলাজুর্ন ভগ্নকরণ, শকটক্ষেপণ ইত্যাদি কতিপয় শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা আচার্য যোগেশচন্দ্র জ্যোতিষিক রূপক বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছেন। এই রূপকে সূর্য কৃষ্ণরূপে কল্পিত হইয়াছেন। 'দিবি আরোহণের ফলে' শ্রীকৃষ্ণের সূর্যরূপ ধারণ কিছুই বিচিত্র নহে, বিশেষ যখন দ্বাদশ আদিত্যগণের মধ্যে বিষ্ণু শ্রেষ্ঠ আদিত্য এবং শ্রীকৃষ্ণ বিষ্ণুর অবতার। গীতায় কৃষ্ণ বলিতেছেন 'আদিত্যগণের মধ্যে আমিই বিষ্ণু।' পুতনা বাল্যরোগ বিশেষ (পেঁচায় পাওয়া, tetanus neonatrum)। কৃষ্ণ এই রোগে আক্রান্ত হইয়াও মরেন নাই ইহাই পুতনাবধ রূপক।

১১৯। গোবর্ধন ধারণ

। ৩২৫। গোপগণ পূর্বে আর্যজাতির অনুকরণে ইন্দ্রযজ্ঞ করিত। শ্রীকৃষ্ণের পরামর্শে তাহারা ইন্দ্রপূজা ত্যাগ করিয়া গিরিপূজা ও গোপূজা আরম্ভ করিল। ইহাতে ইন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া অতিশয় রুষ্টি করিতে লাগিলেন। গোপগণ যাযাবর জাতি, তাহাদের গৃহাদি ছিল না ॥ বি।৫।১০।২৬, ৩৩ ॥ অরণ্যপ্রান্তে, পর্বততটে অর্ধচন্দ্রাকারে শকট সকল বিস্তৃত করিয়া তাহার মধ্যে গোপগণ বাস করিত ॥ বি।৫।৬।৩১ ॥ অতিবৃষ্টির জন্য তাহারা অত্যন্ত বিপর্যস্ত হইল। পর্বতমূল জলপ্লাবিত হওয়ায় বহু গাভী প্রাণত্যাগ করিল। তখন কৃষ্ণ গোবর্ধন পর্বত উৎপাটিত করিয়া এক হস্তে ধারণ করিয়া রহিলেন ও গোপগণকে বলিলেন, তোমরা

গোসকল লইয়া পর্বততলে প্রবেশ কর, পর্বতপাতের ভয় করিও না। এই প্রকারে ইন্দ্রকোপ হইতে গোপগণ রক্ষা পাইল। পর্বত উৎপাটন ও পর্বতধারণের অর্থ এই যে কৃষ্ণ নিজবুদ্ধিবলে কোথাও পর্বত কাটিয়া জল নিষ্কাশনের ব্যবস্থা করিয়াছিলেন এবং কোথাও বা পাথরের বাঁধ প্রস্তুত করাইয়া জলরোধ করিয়াছিলেন। এইরূপে তিনি প্লাবননিবারণে সমর্থ হইয়াছিলেন।

১২০। ষোড়শ সহস্র গোপিনী ও রাসলীলা

। ৩২৬। শ্রীকৃষ্ণ বাল্যকালে গোপগণের মধ্যে প্রতিপালিত হইয়াছিলেন। গোপগণ যাযাবর জাতি। যাযাবর জাতিদের ভিতর শ্রীপুরুষে মিলিত হইয়া নৃত্যগীতাদি সাধারণ প্রথা। ইহাকে রাস বলা হয়। কৃষ্ণ গোপযুবক ও যুবতীগণ সহ রাসনৃত্য করিতেন। দিনান্তে চন্দ্রমাশালিনী রজনীতে রাস অনুষ্ঠিত হয়। বিষ্ণুপুরাণ ৫।১৩।২৩ শ্লোকে আছে ‘রাসক্রীড়ারস্তে উৎসুক গোবিন্দ, গোপীগণ কতৃক পরিবৃত্ত হইয়া শরচ্চন্দ্রমনোরমা রাত্রির মান বৃদ্ধি করিলেন।’ যাযাবর জাতির মধ্যে সতীত্বের উচ্চ আদর্শ দেখা যায় না এবং পুরাকালে পুরুষের একাধিক নারীর প্রতি আসক্তিও দৃশ্যীয় বিবেচিত হইত না। তৎকালীন সামাজিক আদর্শের হিসাবে কৃষ্ণের ব্যবহারে কোন দোষ স্পর্শে নাই। পরবর্তী কালে সামাজিক আদর্শ পরিবর্তিত হইলেও কৃষ্ণভক্তগণ রাসলীলাকে দোষের মনে করেন নাই; কৃষ্ণকে দেবতার আসন দেওয়ায় রাসক্রীড়া দেবতার লীলারূপে বিবেচিত হইয়াছে। কেহ বা রূপক হিসাবেও ইহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন। আশ্চর্যের কথা এই যে, বিষ্ণু ও মৎস্য পুরাণে গোপিনীদের কোন সংখ্যার উল্লেখ নাই, তবে কৃষ্ণের যে ১৬০০০ নারী ছিল এ কথা উভয় পুরাণই বলিতেছেন। এই নারীগণকে গোপিনী বলা হয় নাই। শ্রমশ্রুত উপাখ্যানে কৃষ্ণ বলিতেছেন ‘অশুচিনাশ্রিয়মানমাধারমেব হস্তি ॥ অতোহহমস্মা ষোড়শস্রীসহস্র-পরিগ্রহাদসমর্থো ধারণে ॥ কথঞ্চৈতৎ সত্যভামা স্বীকরোতু আর্ষণে বলভদ্রেনাপি মদিরা-পানাত্তশেষোপভোগপরিত্যাগঃ কথং কার্য্যঃ ॥’ বি ৪।১৩।৬৮-৭০ ॥ অর্থাৎ, ‘অশুচি অবস্থায় ধারণ করিলে ইহা (শ্রমশ্রুত মণি) ধারণকর্তাকে বিনাশ করে। আমি ষোড়শ সহস্র স্রী পরিগ্রহ করিয়াছি, অতএব আমি ইহা ধারণে অসমর্থ। সত্যভামাই বা কিরূপে ইহা গ্রহণ করিবেন? আর্ষ বলভদ্রই বা কি প্রকারে মদিরাপানাদি অশেষ উপভোগ পরিত্যাগ করিবেন?’

। ৩২৭। মৎস্যপুরাণে এই ষোড়শ সহস্র নারীর প্রকৃত তথ্য পাওয়া যায়। মৎস্যের সপ্ততিতম অধ্যায়ে ব্রহ্মা বলিতেছেন ‘পণ্যস্ত্রীগাং সদাচারং শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ’ ॥ ম। ৭০। ১ ॥ অর্থাৎ, ‘আমি পণ্যস্ত্রীগণের অর্থাৎ বৈশ্যাগণের সদাচারের সম্যক বিবরণ শুনিতে ইচ্ছা করি।’ উত্তরে ঈশ্বর বাসুদেবের ষোড়শ সহস্র রমণীর বৃত্তান্ত বলিলেন। এই বৃত্তান্ত হইতে সংক্ষেপে কিঞ্চিৎ উদ্ধৃত করিতেছি,

ঈশ্বর কহিলেন, ‘হে ব্রহ্মন, হে অশ্বজ্যোন্তব, সেই যুগে বাসুদেবের ষোড়শ সহস্র নারী হইবেন। সেই নারীগণ একদা পানাসক্ত হইয়া শাশ্বের প্রতি অভিনাষদৃষ্টি নিক্ষেপ করেন। তাহাতে কৃষ্ণ অভিশাপ দেন যে তাহারা দম্যকর্তৃক লুপ্ত হইবে। কৃষ্ণ আরও বলেন যে দালভ্য ঋষির উপদেশে তাহারা এক ব্রত আচরণ করিলে দাসত্ব হইতে উদ্ধার পাইবে। কৃষ্ণের মৃত্যুর কিছু দিন পরে দালভ্য ঋষির দর্শন পাইয়া সেই নারীগণ দ্বারকার বিবিধ ভোগবিলাস ও দ্বারকাবাসী দেবরূপ সুন্দর সুন্দর কুমারগণকে স্মরণ করিয়া কাঁদিতে কাঁদিতে ঋষিকে প্রশ্ন করিল দম্যগণ কর্তৃক বলপূর্বক উপভুক্ত হওয়ায় তাহারা স্বধর্মচ্যুত হইয়াছে, কি করিলে তাহারা দাসত্ব হইতে উদ্ধার পাইবে এবং বৈশ্যাগণের ধর্মই বা কি? দালভ্য কহিলেন, তোমরা অমরা অর্থাৎ স্বর্গবৈশ্যা ছিলে। পুরাকালে দেবাসুরযুদ্ধে দানব, অসুর, দৈত্য ও রাক্ষসগণ নিহত হইলে তাহাদের শত শত সহস্র সহস্র পত্নীগণকে এবং বলপূর্বক উপভুক্ত অন্যান্য নারীগণকে বাগ্মীর দেবরাজ বলিয়াছিলেন, তোমরা রাজধানীতে ও দেবপুরী প্রভৃতি স্থানে বৈশ্যাধর্ম অবলম্বনপূর্বক অবস্থান কর। শুদ্ধ লইয়া তোমরা সকল ব্যক্তিকেই ভজনা করিবে, কিন্তু ‘দাস্তিক’ অর্থাৎ শঠকে (শুদ্ধবঞ্চনাকারীকে) সেবা করিবে না। তোমরা অনঙ্গব্রত আচরণ কর। ব্রতমস্ত্র যথা, হে কেশব, কমলা যেমন তোমার দেহ হইতে কোথাও গমন করেন না, সেইরূপ আমার দেহ হইতেও কোথাও যাইও না। এই ব্রত আচরণ করিয়া বৈশ্যা অধর্ম হইতে মুক্ত হইবে এবং মাধবলোকে তাহার বাস হইবে ॥’ ম। ৭০ ॥

। ৩২৮। পণ্যানারীগণ বিনা পণে বলপূর্বক দম্যগণ কর্তৃক ধর্ষিত হইয়াছিল বলিয়াই মৎস্যপুরাণে তাহারা স্বধর্মচ্যুত হইয়াছিল বলা হইয়াছে। এখানে সতীত্বহানির প্রশ্ন উঠে না। পুরাকালে বৈশ্যাগণ এখনকার মত সমাজবহির্ভূত ছিল না। গোপী, রাস প্রভৃতিতে বৈশ্যাগণ আমন্ত্রিত হইত। রাজপুতানায় এখনও বিবাহের মিছিলে বৈশ্যাকে পুরোগামিনী করা হয়। বাঙ্গালাদেশেও বিবাহে ও ছুর্গোৎসবে বৈশ্যাগৃহের মৃত্তিকা অনুষ্ঠানের আবশ্যক সামগ্রী। বৈশ্যা যাহাতে উৎপীড়িত না হয় পুরাকালে রাজা সে দিকে সতর্ক দৃষ্টি রাখিতেন।

বেশ্যারা রাজ্যশ্রিত বলিয়া রাজার নারী। শ্রীকৃষ্ণ এক জন যত্নপ্রধান ছিলেন। পণ্যস্ত্রীগণের রক্ষার ভার তাঁহার উপর অর্পিত ছিল মনে হয়। দ্বারকাবাসী ষোড়শ সহস্র বেশ্যাগণের তিনিই প্রভু ছিলেন, এই জ্ঞতই স্মৃতিস্মৃক উপাখ্যানে কৃষ্ণ বলিয়াছিলেন যে তিনি ষোড়শ সহস্র স্ত্রী পরিগ্রহ করিয়াছেন। ব্রজের গোপী ও দ্বারকার পণ্যস্ত্রী পরবর্তী কালে এক হইয়া গিয়াছে অথবা যাযাবর গোপজাতি হইতেই হয়ত অধিকসংখ্যক পণ্যস্ত্রী আসিত। কথিত আছে, কৃষ্ণের মৃত্যুর পর এই ষোড়শ সহস্র নারীগণের অনেকে ইচ্ছাপূর্বক অজুনের আশ্রয় ত্যাগ করিয়া দস্যুগণকে ভজনা করিয়াছিল। কেহ কেহ মনে করেন, গীতার কৃষ্ণ ও রাসবিহারী বংশীধারী ষোড়শ সহস্র নারী পরিগ্রহকারী কৃষ্ণ বিভিন্ন ব্যক্তি, কারণ তাহা না হইলে তাঁহাদের মতে বিয়ুঃঅবতার কৃষ্ণের চরিত্রে সামঞ্জস্য থাকে না। এইরূপ উক্তির কোন মূল্য নাই।

১২১। বিবাহ

। ৩২৯। পুরাকালে পুরুষে বহু বিবাহ করিতেন। রাজগণ ও ঋষিগণের বহু পত্নী থাকার কথা পুরাণে দৃষ্ট হয়। রাজবংশের অনেক কন্যা ঋষিপত্নী হইয়াছিলেন। ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয়কে বিবাহ করিতে বাধিত না। কোন কোন জাতি বা সমাজে স্ত্রীলোকেরও বহু বিবাহ প্রচলিত ছিল। মারিষানাম্নী কঙ্ককন্যাকে দশ জন প্রচেষ্টা একত্রে বিবাহ করিয়াছিলেন। জৌপদীর পঞ্চ স্বামী প্রসিদ্ধ। অনেকে মনে করেন স্ত্রীলোকের বহু বিবাহ অনার্যপ্রথা কিন্তু তাহার কোন প্রমাণ নাই।

। ৩৩০। পুরাণে আট প্রকার বিবাহের কথা উল্লিখিত হইয়াছে, যথা, ব্রাহ্ম, দৈব, আর্ষ, প্রাজাপত্য, আশুর, গান্ধর্ব, রাক্ষস ও পিশাচ। যে বর্ণের যে বিবাহ ধর্ম বলিয়া মহর্ষিরা নির্দেশ করিয়াছেন তদনুসারেই বিবাহ কর্তব্য। পৈশাচ বিবাহ বিধেয় নহে ॥ বি। ৩। ১০। ২৫, ২৬ ॥ এই বিবাহবিভাগ অতি প্রাচীন বলিয়া অনুমিত হয়। যে সম্প্রদায়ে যে প্রকার বিবাহ প্রচলিত ছিল সেই সম্প্রদায়ের নামানুযায়ী বিবাহভেদ কথিত হইয়াছে। ব্রাহ্ম বিবাহ ব্রাহ্মণদিগের আদর্শানুযায়ী; স্বীয় শক্তি অনুসারে অলঙ্কৃত কন্যা পূর্বনির্ধৃত পাত্রকে আহ্বান করিয়া দান করার নাম ব্রাহ্ম বিবাহ। বঙ্গদেশের ভদ্রসমাজে এখন ব্রাহ্ম বিবাহই সমধিক প্রচলিত। যজ্ঞোপলক্ষে কন্যাসমর্পণ দৈব বিবাহ; ইলাবৃতবর্ষে দেবগণ যজ্ঞপ্রিয় ছিলেন; এখন বিশিষ্ট ব্যক্তিগণের সম্মানার্থ যেমন ভোজ দেওয়ার প্রথা প্রচলিত আছে পুরাকালেও সেইরূপ প্রথা ছিল। এইরূপ ভোজের নাম যজ্ঞ। এখনও ভোজকে

আমরা 'যাগি' বলি। ক্রমে যজ্ঞ ধর্মামুষ্ঠানে পরিণত হইয়াছিল। ইন্দ্রাদি দেবগণ অনেক যজ্ঞে সশরীরে আসিয়া নিমন্ত্রণরক্ষা, সোমপান ও আহালাদি করিতেন। পরবর্তী কালে যজ্ঞে ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে অগ্নিতে খাণ্ড দ্রব্যাদি দেওয়া হইত। মনোনীত পাত্রকে যজ্ঞে আমন্ত্রণ করিয়া কন্যাদান করার নাম দৈব বিবাহ। বরের নিকট হইতে শুদ্ধ হিসাবে গোধন লইয়া যে কন্যাসম্প্রদান তাহা আর্ষ বিবাহ। ঋষিসমাজে এই বিবাহ দেখা যাইত। কোন বিশেষ অনুষ্ঠান না করিয়া যুবক-যুবতী স্বামী-স্ত্রীর মত সংসারধর্ম পালন করিলে তাহা প্রাজাপত্য বিবাহ। দক্ষাদি প্রজাপতির সময় বংশবৃদ্ধি বিশেষ আবশ্যক হইয়াছিল; প্রাজাপত্য বিবাহ সেই সময়কার প্রথা। অসুরগণের মধ্যে কন্যার পিতাকে পণ হিসাবে বরকে ধনরত্ন দিতে হইত। এই প্রকার বিবাহের নাম আসুর বিবাহ। আর্ষ বিবাহেও বরকে পণ দিতে হইত কিন্তু তাহা অতি সামান্য নিয়মরক্ষা মাত্র; দুইটি গো দিলেই বর আর্ষ বিবাহ করিতে পাইতেন। গান্ধর্ব বিবাহ আধুনিক কোর্টশিপ করিয়া বিবাহের ন্যায়; গান্ধর্ব জাতিদের মধ্যে এই বিবাহ সমধিক প্রচলিত ছিল। ক্ষত্রিয় রাজগণও গান্ধর্ব ও রাক্ষস বিবাহ করিতেন। কন্যাকে রাক্ষসের ন্যায় লুণ্ঠন বা যুদ্ধে হরণ করিয়া বিবাহের নাম রাক্ষসবিবাহ। ছলনার দ্বারা কন্যাহরণ করা পিশাচবিবাহ। পিশাচবিবাহ নিন্দিত ছিল। ব্রাহ্ম বিবাহেও কন্যার সম্মতি অনেক ক্ষেত্রে বিবাহের অপরিহার্য অঙ্গ ছিল। স্বয়ম্বরে কন্যা নিজেই পাত্রনির্বাচন করিত। রাজা মাক্ষাতা কন্যাপ্রার্থী সৌভরি ঋষিকে বলিয়াছিলেন 'আমাদের কুলের এই প্রকার নিয়ম যে কন্যা সংকুলোৎপন্ন যে বরকে মনোনীত করে তাহাকেই কন্যা প্রদান করা যায়' ॥ বি।৪।২।২৬ ॥ সময় সময় একের পত্নী অপরে হরণ করিতেন। চন্দ্র বৃহস্পতিপত্নী তারাকে হরণ করেন। চন্দ্রের ঔরসে তারার বৃধ নামক পুত্র জন্মে। পরে চন্দ্র তারাকে বৃহস্পতির নিকট প্রত্যপণ করেন। বৃহস্পতি তারাকে ফিরাইয়া লইতে দ্বিধা করেন নাই। মনুকন্যা ইলা বৃধ ও সুহ্মা উভয়ের সহিত সঙ্গতা হইয়াছিলেন। পুরাকালের সতীত্বের আদর্শ এখনকার মত ছিল না। ত্রিশঙ্কু অপরের মনোনীত কন্যা হরণ করেন। নারীধষণ নিবারণের জন্ত পরবর্তী কালে রাজগণের সতর্ক দৃষ্টি ছিল। 'গ্রামে কোন উপদ্রব উপস্থিত হইলে, গৃহাদির পতনে এবং কাহারও দ্বারা কোন রমণী আক্রান্ত হইলে যাহারা সেই সকল উপদ্রব নিবারণজন্ত শক্তি অনুসারে তৎপ্রতি ধাবিত না হয়, রাজা তাহাদিগকে সপরিচ্ছদ নির্বাসিত করিবেন ॥ ম।২২।১৭০, ১৭১ ॥

১২২। সূতোৎপত্তি

১৩১। পুরাণে কথিত আছে রাজা পৃথুর দ্বারা অনুষ্ঠিত পৈতামহ যজ্ঞে সূত ও মাগধ প্রথম জন্মগ্রহণ করেন। মুনিগণ তাঁহাদিগকে পৃথু রাজার স্তুতিগান করিতে বলিলেন। তদনন্তর সূত ও মাগধ বিপ্রগণকে বলিলেন ‘এই রাজাও অদ্য জন্মিয়াছেন, ইহার কীর্তিকলাপ আমাদের কিছু জানা নাই।’ মুনিগণ বলিলেন ‘রাজচক্রবর্তী পৃথু যে সকল কর্ম করিবেন তোমরা তাহাই কীর্তন কর।’ ভারতে পৃথু রাজার সময় প্রথম পৌরাণিক নিযুক্ত হইল। আধুনিক ভাষায় সূত ও মাগধ হিস্টরি লেখার জন্ম নিযুক্ত হইলেন। বায়ুপুরাণে উক্ত হইয়াছে যে পৃথুর যজ্ঞকালে সামগান হইতে থাকিলে ভ্রমক্রমে ইন্দ্রের হবির সহিত বৃহস্পতির হবি মিশ্রিত হইয়া যায়, তাহাতেই সূত উৎপন্ন হয়। যজ্ঞভূমিতে ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে খাড়াদি নিবেদন করা প্রথা। ভারতবর্ষ পুরাকালে আদিতে ইলাবৃতবর্ষাধিপতি ইন্দ্রের অধীন ছিল। স্বায়ম্ভুব হইতে আরম্ভ করিয়া চাক্ষুষ মনুকাল পর্যন্ত ভারতে কোন স্বাধীন নৃপতি ছিলেন না বলিয়া মনে হয়। এই কালান্তর্গত সমস্ত রাজাই ইন্দ্রের প্রতিভূরূপে ভারত শাসন করিয়াছিলেন এই জন্ম যজ্ঞে সম্রাট ইন্দ্রই যজ্ঞপুরুষ কল্পিত হইতেন। বেণ রাজাই সর্বপ্রথম ইন্দ্রের বশ্যতা অস্বীকার করেন কিন্তু পৃথুই প্রথম স্বাধীন একচক্রবর্তী ভারতসম্রাট হন এবং তত্পলক্ষে পৈতামহ যজ্ঞ অনুষ্ঠান করেন। ‘আদিরাজো মহারাজঃ পৃথুর্বেণ্যঃ প্রতাপবান্।’ যজ্ঞে সামগানকালে ইন্দ্রের স্তুতিকীর্তন না হইয়া তাঁহারই স্তুতিগান হইয়াছিল। তখন পর্যন্ত ইন্দ্র দেবতা হন নাই। ঋক্বেদের পুরাতন ঋক্গুলিতে ইন্দ্র এক শূর বীর শত্রুহস্তারূপে বর্ণিত হইয়াছেন। পরবর্তী কালে দিবি আরোহণের ফলে ইন্দ্র সূর্য ও বৃষ্টিকারী দেবরূপে পরিগণিত হন এবং এই কল্পিত ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে তখন যজ্ঞে হবি প্রদত্ত হইতে থাকে। আদি যজ্ঞ সামাজিক অনুষ্ঠান বা ভোজ মাত্র; পরবর্তী কালের যজ্ঞ ধর্মানুষ্ঠানে পরিণত হইয়াছিল। আদি যজ্ঞে ইন্দ্রের পূর্ববর্তী কোন বীর পুরুষ, যথা, বিষ্ণু ইত্যাদি ‘দেবতা’ কল্পিত হইতেন। পুরাণে কথিত আছে ইন্দ্র বহু যজ্ঞ করিয়াছিলেন। পৃথুযজ্ঞে ইন্দ্রের পরিবার্তে যে পৃথুর স্তুতিবাদ হইয়াছিল, পরবর্তী পুরাণকার সে ঘটনা জানিতেন এবং যাহাতে ইন্দ্রের ‘দেবত্ব’ ক্ষুণ্ণ না হয় সেই জন্ম ভ্রমজনিত হবিসংমিশ্রণে এই প্রকার ঘটয়াছিল বলিয়াছেন। বৃহস্পতি পরবর্তী কালে বিদ্যার দেবতা কল্পিত হইয়াছিলেন। গাথা বা সাম রচনায় বৃহস্পতির কৃপা আবশ্যক, এই জন্মই বৃহস্পতির হবি কল্পনা।

১২৩। অষ্টাবিংশতি বেদব্যাস

। ৩৩২। পুরাণে আছে প্রতি দ্বাপর যুগে এক জন করিয়া বেদব্যাস জন্মগ্রহণ করেন। বেদ বিভাগ করাই বেদব্যাসের কার্য। আদিতে সমস্ত বেদ একত্র ছিল এবং প্রধানত যজনকার্যে বেদ প্রযুক্ত হওয়ায় সমগ্র বেদ যজুর্বেদ নামে অভিহিত হইত ॥ বি।৩।৪।১১ ॥ ব্যাসগণ নানা ভাবে বেদ বিভাগ করিয়াছিলেন। ঋষি, দেবতা, ছন্দ, অষ্টক, মণ্ডল, সূক্ত প্রভৃতি বিভাগ বেদব্যাসদিগের কীর্তি। কৃষ্ণদ্বৈপায়ন নামক বেদব্যাসই প্রথমে বেদকে ঋক্, সাম, যজু ও অথর্ব এই চারি ভাগে বিভক্ত করেন। তাঁহার পূর্ববর্তী কালে তিন বিভাগ প্রচলিত ছিল, এই জন্ত বেদকে ত্রয়ী বলা হইত। চারি বেদের উল্লেখ থাকিলেই বুঝিতে হইবে যে তাহা কৃষ্ণদ্বৈপায়নের পরবর্তী ॥ বা।১।১৭৯ ॥ অনেকে মনে করেন যে অথর্ব বেদ সর্বাপেক্ষা অর্বাচীন। এ ধারণা ভুল। আদিতে অথর্ব বেদ ত্রয়ীর অন্তর্গত ছিল। শ্রেণীবিভাগের ফলে কতক সূক্ত পৃথক করায় তাহা অথর্ব বেদ নামে পরিচিত হইল। ঋক্ প্রভৃতি সকল বেদেই প্রাচীন ও অর্বাচীন অংশ আছে। অথর্ব বেদের কোন কোন সূক্ত অতি প্রাচীন।

। ৩৩৩। বেদশাস্ত্র ক্রমশঃ বর্ধিত হইয়া বর্তমান আকার ধারণ করিয়াছে। যজ্ঞে ইন্দ্র, বরুণ, অগ্নি প্রভৃতির অভ্যর্থনা ও কীর্তিবর্ণনকল্পে যে সকল মন্ত্র রচিত হইত তাহা বেদে ধৃত হইয়াছে। ইলারতবর্ষের সম্রাট ও শত্রুহস্তারূপে ইন্দ্রের স্তব আছে, আবার ‘দেবতা’ হিসাবেও ইন্দ্রের স্তুতি রচিত হইয়াছে। ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে রচিত কোন কোন স্তুতির ব্রহ্মপর ব্যাখ্যাও সম্ভব। এই সকল বিভিন্ন বর্গের সূক্তগুলি এক সময়ের নহে। নরেন্দ্র ইলারতবর্ষাধিপতি ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে রচিত সূক্তই সর্বাপেক্ষা প্রাচীন। পরবর্তী কালে দিবি আরোহণের ফলে ইন্দ্র দেবতা হইলেন। তখন দেবতা ও ব্রহ্মপর সূক্ত রচিত হইয়াছিল। সমস্ত প্রাচীন হিন্দু দেবতা যোদ্ধারূপে বর্ণিত হইয়াছেন। এমন কি, দেবীগণও রণসাজে সজ্জিতা। নর ইন্দ্রকে অভ্যর্থনার জন্ত সোম বা সিদ্ধি দেওয়া হইত। এই সোমেরও দিবি আরোহণ ঘটিয়াছিল। সোম বেদে সিদ্ধি, চন্দ্র ও ব্রহ্মানন্দ এই ত্রিবিধ রূপেই বর্ণিত হইয়াছে। ঋষিগণ বুঝিয়াছিলেন, মনুষ্যের যে ভক্তিশ্রদ্ধা প্রথমতঃ সম্রাটের প্রতি বা শূর বীরগণের প্রতি অর্পিত হয় তাহাই রূপান্তরিত হইয়া দেবতা এবং ব্রহ্মে আরোপিত হয়। সকল প্রকার ভক্তিশ্রদ্ধার উৎস একই। এই উৎস মানুষের মনে। মানবের স্বাভাবিক মনোবৃত্তিগুলিই সংপথে চালিত হইলে ব্রহ্মজ্ঞান লাভের সহায় হয় ঋষি তাহা জানিতেন। এই জন্তই ঋষি নরপতি ইন্দ্রের উদ্দেশ্যে রচিত স্তোত্রকে বেদান্তর্গত

করিয়াছেন। ঋষিরচিত সূক্তে ক্রমশ সকল প্রকার আদিম মনোভাব স্থান পাইয়াছিল। ঋষি কখনও শক্রনির্ধাতন কামনা করিতেছেন, কখনও ধনধাত্ত, পশু ও স্ত্রী চাহিয়াছেন। তিনি দ্যুতক্রীড়ার কুফল বর্ণনা করিয়াছেন এবং মারণ উচ্চাটন মন্ত্ৰও উচ্চারণ করিয়াছেন। ‘কুংসিত’ কামজ ইচ্ছা প্রকাশ করিতে তাঁহার কোন দ্বিধা হয় নাই। আবার তিনি প্রাকৃতিক দৃশ্যে মুগ্ধ হইয়া উচ্চাত্তের কবিত্বপূর্ণ স্তোত্র রচনা করিয়াছেন, ভেকের গানে মোহিত হইয়াছেন, ব্রহ্মানন্দে বিভোর হইয়া বলিয়াছেন ‘অপাম সোমম্ অমৃতং অভূম অগন্ম জ্যোতিরবিদ্যাম দেবান্।’ স্বাভাবিক প্রবৃত্তিসমূহের বশে চালিত হইয়া সরলমনা ঋষির হৃদয়ে যে সকল ভাব উঠিয়াছে তিনি তাহাই অকপটে সূক্তাকারে প্রকাশ করিয়াছেন। বুদ্ধি, সমাজনীতি, ধর্মজ্ঞান তাঁহার নিসর্গজ প্রবৃত্তির অনুরূপ আকাজ্ঞা প্রকাশে বাধা হয় নাই। মানবের চিরন্তন কামনাসমূহ বেদে স্থান পাইয়াছে। এই জন্তই ঋষিকে মন্ত্ৰদ্রষ্টা না বলিয়া মন্ত্ৰদ্রষ্টা বলা হয়। এই জন্তই বেদ অপৌরুষেয়। মানবের চিরন্তন হিংসাদি প্রবৃত্তিকে অগ্রাহ্য করিয়া যে ধর্মশাস্ত্র রচিত হয় তাহা সত্যে প্রতিষ্ঠিত নহে এবং স্থায়ী হইতে পারে না। যাহা বেদবহির্ভূত তাহা অগ্রাহ্য। পক্ষপাতশূন্য ঋষিগণকর্তৃক উপলব্ধ হইয়া মানবের স্বাভাবিক কামনাসমূহ বেদরূপে প্রকাশিত হইয়াছে বলিয়া বেদপ্রমাণ হিন্দুশাস্ত্রকারগণের মতে অখণ্ডনীয়। বিজ্ঞানী যেরূপ পর্যবেক্ষণলব্ধ ঘটনাকে অগ্রাহ্য করিয়া বিজ্ঞানশাস্ত্র গড়িতে পারেন না, সেইরূপ ধর্মরক্ষক ও দর্শনকার অনুভবসিদ্ধ প্রবল মানবীয় আকাজ্ঞাগুলিকে বাদ দিয়া স্থায়ী শাস্ত্ররচনা করিতে পারেন না। মানুষের মনে চিরন্তন হিংসাপ্রবৃত্তি আছে, এই প্রবৃত্তি চরিতার্থ করিবার জন্ত সামাজিক ব্যবস্থা না থাকিলে সমাজ টিকিবে না। যুদ্ধ এই জন্ত হিন্দুশাস্ত্রে ধর্ম্য ও স্বর্গপ্রদ। পশুবলিও এই কারণে শাস্ত্রসম্মত। মানুষ পশুমাংস খাইবেই। কষাইএর পশুবলি ও কালীঘাটে পশুবলি পশুর পক্ষে উভয়ই সমান। হিন্দুশাস্ত্রে যুগ্মালব্ধ ও বলিমাংস ভিন্ন অপর প্রকারে প্রাপ্ত মাংস বুথামাংস নামে পরিচিত। যুগ্মা, যুদ্ধ প্রভৃতি কার্যে মানুষের অদম্য হিংসাপ্রবৃত্তিও চরিতার্থ হয় অথচ তাহা সমাজের পক্ষেও আবশ্যক। কোন ব্যক্তির মন কোমলপ্রকৃতির হইলে অহিংসাই তাহার পক্ষে পরমধর্ম। সমাজসম্মতভাবে নিজের প্রকৃতি অনুযায়ী বৃত্তি নির্বাচন করিয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ করাই স্বধর্ম। পুরাণাদি শাস্ত্রবর্ণিত স্বধর্মের ইহাই অর্থ। হিন্দুশাস্ত্রমতে ক্রুরকর্মী জল্লাদ ও শাস্ত্রপঠনরত ব্রাহ্মণ উভয়ই স্বধর্মনিরত বলিয়া মোক্ষযোগ্য। হিন্দুসমাজের মধ্যেই বিরুদ্ধধর্মী শাস্ত্র ও বৈষ্ণবের স্থান আছে।

। ৩৩৪। ইলাবৃত্তবর্ষ ও ভারতবর্ষের নানা প্রদেশে নানা মুনি কতৃক বিভিন্ন কালে বেদসূক্তসমূহ যজ্ঞোপলক্ষে রচিত হইয়াছিল। কোন্ ঋষি প্রথমে এই সকল সূক্ত আহরণ করিয়া তাঁহাকে বেদ বলিলেন সে সম্বন্ধে নিশ্চিত সংবাদ পাওয়া যায় না। পুরাণে স্বায়ম্ভুব মনু এবং শ্বেতনামা মহামুনিকে আদি বেদব্যাাস বলা হইয়াছে। হয়ত ইহারাই সর্বপ্রথম বেদ সংগ্রহ করিয়াছিলেন। শ্বেতের অপর নাম নারায়ণ মহর্ষি। কি প্রকারেই বা মন্ত্রগুলি দৃষ্ট বা সৃষ্ট বলিয়া নির্ণীত হইয়াছিল তাহাও জানা নাই। বোধ হয় ধার্মিক ও খ্যাতনামা না হইলে কোন ঋষির মন্ত্রই বেদমন্ত্র বলিয়া গৃহীত হয় নাই। বিষ্ণুপুরাণে আশ্রমধর্ম বর্ণনোপলক্ষে আছে, পরিত্রাজক ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণ বেদাহরণ কার্যের জন্য তীর্থস্নান ও পৃথিবী দর্শন করিয়া বসুধা পর্যটন করেন ॥ ৩।৯।১২ ॥ পরিত্রাজক মুনিগণকতৃক আহৃত হইয়াই বেদ ক্রমশ আকারে বৃদ্ধি পাইয়াছিল। বেদান্ত্যাসীকে বেদ মুখস্থ রাখিতে হয়। মুখস্থ করিতে হইত বলিয়া যে বেদ লিখিত হইত না এইরূপ অনুমানের কোন কারণ নাই। কালে যখন বেদের কলেবর বৃদ্ধি পাইল তখন কোন এক ব্যক্তির পক্ষে সমগ্র বেদ মুখস্থ করা দুর্লভ হইল। ঋষিগণের মধ্যে তখন কেহ বেদ বিভাগ করিলেন। বিভিন্ন বিভাগ বিভিন্ন ঋষি কতৃক অধীত ও মুখস্থ হইতে লাগিল। যে ঋষি প্রথমে বেদ বিভাগ করেন তিনিই আদি বেদব্যাাস। পুরাণে কথিত হইয়াছে, মনুষ্যদিগের বীৰ্য, তেজ ও বলের হ্রাস দেখিয়া ব্যাসরূপী বিষ্ণু প্রতি দ্বাপরে সর্বভূতহিতের জন্য বেদ বিভাগ করেন ॥ বি।৩।৩।৫, ৬ ॥ ৫০০০ বৎসরের কল্পে এক ভিন্ন দ্বিতীয় দ্বাপর আসে নাই। প্রতি দ্বাপরে বেদ বিভক্ত হয় বলার উদ্দেশ্য যখনই বেদের কোন শাখার কলেবর বৃদ্ধি পাইয়া তাহা এক ব্যক্তির পক্ষে মুখস্থ রাখা দুর্লভ হইয়াছিল তখনই সেই শাখা বিভক্ত হইয়াছিল। মুখস্থ রাখার যে শক্তির অভাব তাহাই উপলক্ষণে দ্বাপরকালদ্বারা জ্ঞাপিত হইয়াছে। দ্বাপরকালে মনুষ্যের বল, বীৰ্য দ্বিপাদ মাত্র, ইহাই পৌরাণিক কল্পনা। হয়ত দ্বাপরকালেই সর্বপ্রথম বেদের মূল তিন বিভাগ প্রবর্তিত হইয়াছিল, সেই জন্মই পুরাণকার স্মৃতিশক্তির অভাবনির্দেশের জন্য কলিযুগ না ধরিয়া উপলক্ষণে দ্বাপর ধরিয়াছেন। এই অনুমান সত্য হইলে বাল্মীকিই সম্ভবত বেদকে তিন ভাগ করিয়াছিলেন মনে হয়। বাল্মীকি রামের সমকালীন হওয়ায় চতুর্বিংশ যুগে মধ্যদ্বাপরে বর্তমান ছিলেন। দ্বাপরের বিভিন্ন যুগে বেদ পুনঃ পুনঃ বিভক্ত হইয়াছে। বিষ্ণুপুরাণে আছে কৃষ্ণদ্বৈপায়নকাল পর্যন্ত বেদ অষ্টাবিংশতি বার বিভক্ত হইয়াছে। কৃষ্ণদ্বৈপায়নের পরও জৌণি কতৃক বেদ পুনরায় বিভক্ত হয়।

দ্রোণি ২৯শ বেদবাস্য ॥ বি। ৩৩৯, ১৯, ২০ ॥ দ্রোণি কলিযুগের আদিতে ছিলেন। এই দ্রোণি দ্রোণপুত্র অশ্বখামা নহেন।

। ৩৩৫। বায়ুপুরাণের ত্রয়োবিংশ অধ্যায়ে অষ্টাবিংশতি বেদবাস্যের বিবরণ আছে। বায়ু সকল ব্যাসকে দ্বাপরে ফেলেন নাই। ‘দ্বাপরের’ স্থানে অনেক স্থলেই ‘পরিবর্তন’ শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে। ব্যাসগণের সহিত মনু প্রভৃতি তৎকালীন অবতারগণও বর্ণিত হইয়াছেন। অধ্যায়ের শেষে বায়ু বলিতেছেন ‘ইত্যোতদৈ ময়া প্রোক্তমবতারেষু লক্ষণম্। মন্বাদিকৃষ্ণপর্যাস্তমষ্টাবিংশযুগক্রমাৎ’ ॥ বা। ১২৩২২৫ ॥ অর্থাৎ, এই আমি অষ্টাবিংশ যুগক্রমে মনু হইতে কৃষ্ণ পর্যন্ত অবতারগণের লক্ষণ বলিলাম। এই শ্লোক হইতে অনুমান হয় এক এক পৈত্র যুগে এক এক ব্যাস ছিলেন। এক যুগে একাধিক ব্যাস থাকিলে যিনি প্রধান কেবল তাঁহারই নাম ধৃত হইয়াছিল মনে হয়।

। ৩৩৬। পুরাণে কথিত আছে ব্যাসশিষ্য বৈশম্পায়ন যজুর্বেদকে সপ্তবিংশতি শাখায় বিভাগ করিয়া তাঁহার বিভিন্ন শিষ্যগণকে তাহা প্রদান করেন। যাজ্ঞবল্ক্য তাঁহার এক শিষ্য। কোন কারণে যাজ্ঞবল্ক্যের সহিত বৈশম্পায়নের বিবাদ হওয়ায় যাজ্ঞবল্ক্য স্বীয় গুরুর নিকট হইতে প্রাপ্ত বেদ তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করেন। যাজ্ঞবল্ক্য তখন নূতন বেদ আহরণে প্রবৃত্ত হইয়া অযাতযাম নামক যজুর্বেদ সংগ্রহ করেন। এই বেদকে বাজ্রিপ্রোক্ত বলা হইয়াছে। আদিতে বেদ ইলাবৃতবর্ষে সংগৃহীত হইয়াছিল মনে হয়। স্বায়ম্ভুব মনুকালে ইলাবৃতবর্ষবাসী দেবগণ যাম নামে পরিচিত ছিলেন। আদি বেদ যামগণের নিকট হইতে প্রাপ্ত। যাজ্ঞবল্ক্য যে বেদ সংগ্রহ করেন তাহাকে ‘অযাতযামসংজ্ঞানি’ বলা হইয়াছে। টীকাকারগণ এই পদের নানাবিধ কষ্টকল্পিত ব্যাখ্যা করিয়াছেন। ‘যামদিগের অজ্ঞাত’ এই ব্যাখ্যাই সরল মনে হয়। বায়ুপুরাণে আছে নীললোহিত মহাদেব রুদ্ররূপী অযাতযামদিগকে সৃজন করিয়াছিলেন। এই সমস্ত রুদ্র পরবর্তী কালে যজ্ঞভোজী হইয়াছিলেন ॥ বা। ১০।৫৪, ৬০ ॥

। ৩৩৭। প্রতি দ্বাপরে অর্থাৎ বল, বীর্ষ ও তেজের অবনতিকালে যাহারা ব্যাস হইয়াছেন তাঁহাদের নাম পুরাণে উক্ত হইয়াছে। বিষ্ণুপুরাণ ৩।৩৩ মতে ব্যাসগণ, যথা,

- ১। স্বয়ম্ভুব, ২। প্রজাপতি, ৩। উশনা, ৪। বৃহস্পতি, ৫। সবিতা, ৬। মৃত্যু,
- ৭। ইন্দ্র, ৮। বশিষ্ঠ, ৯। সারস্বত, ১০। ত্রিধামা, ১১। ত্রিবৃষা, ১২। ভরদ্বাজ,
- ১৩। অস্তরীক্ষ, ১৪। বগ্নী, ১৫। ত্র্যযারুণ, ১৬। ধনঞ্জয়, ১৭। কৃতঞ্জয়, ১৮। ঋণজ্য,
- ১৯। ভরদ্বাজ, ২০। গৌতম, ২১। হর্যাস্মা, ২২। বেণ, ২৩। তৃণবিন্দু, ২৪। ঋশ্ব

বা বাল্মীকি, ২৫। শক্তি, ২৬। পরাশর, ২৭। জাতুকর্ণ, ২৮। কৃষ্ণদ্বৈপায়ন ও ২৯। দ্রোণি।

বায়ু। ২৩ মতে ব্যাসগণ, যথা,

১। শ্বেত, ২। প্রজাপতি সত্য, ৩। ভার্গব, ৪। অজিরা, ৫। সবিতা, ৬। মৃত্যু, ৭। শতক্রতু, ৮। বশিষ্ঠ, ৯। সারস্বত, ১০। ত্রিধামা, ১১। তিষ্ঠ, ১২। শততেজা, ১৩। ধর্মনারায়ণ, ১৪। সুরক্ষ, ১৫। আকণি, ১৬। সঞ্জয়, ১৭। কৃতঞ্জয়, ১৮। ঋতঞ্জয়, ১৯। ভরদ্বাজ, ২০। বাচশ্রবা, ২১। বাচস্পতি, ২২। শুক্লায়ন, ২৩। তৃণবিন্দু, ২৪। ঋক্ষ, ২৫। বশিষ্ঠ শক্তি, ২৬। পরাশর, ২৭। জাতুকর্ণ, ২৮। দ্বৈপায়ন।

কূর্ম। পূর্ব। ৫১ মতে ব্যাসগণ, যথা, ১। স্বায়ম্ভুব মনু, ২। প্রজাপতি, ৩। উশনা, ৪। বৃহস্পতি, ৫। সবিতা, ৬। মৃত্যু, ৭। ইন্দ্র, ৮। বশিষ্ঠ, ৯। সারস্বত, ১০। ত্রিধামা, ১১। ঋষভ, ১২। সূতেজা, ১৩। ধর্ম, ১৪। সূচক্ষু, ১৫। ত্রয়াক্ষণি, ১৬। ধনঞ্জয়, ১৭। কৃতঞ্জয়, ১৮। ঋতঞ্জয়, ১৯। ভরদ্বাজ, ২০। গৌতম, ২১। বাচশ্রবা, ২২। নারায়ণ, ২৩। তৃণবিন্দু, ২৪। বাল্মীকি, ২৫। শক্তি, ২৬। পরাশর, ২৭। জাতুকর্ণ, ২৮। কৃষ্ণদ্বৈপায়ন।

সম্ভবত বিষ্ণুধৃত ২৯। দ্রোণি মার্কণ্ডেয় পুরাণবর্ণিত পক্ষিজাতীয় দ্রোণি ॥ ৪ অধ্যায় ॥ ৮০ প্রকরণে বায়ুপুরাণবক্তৃগণের নামতালিকা তুলনীয়। এই ব্যাসগণের মধ্যে কেহ কেহ পুরাণকার ও বেদব্যাস উভয়ই। কবে কোন্ ব্যাস ছিলেন নিশ্চিত বলা হ্রুহ। পূর্বোক্ত বায়ু শ্লোকমতে ॥ বা। ২৩। ২৫ ॥ ব্যাসগণের ক্রমিক সংখ্যা হইতেই তাঁহাদের প্রত্যেকের যুগনির্দেশ পাওয়া যাইবে। বায়ু ও কূর্মপুরাণে ত্রয়োদশ ব্যাসের নাম ধর্ম। ধর্ম বৈবস্বত মনুর ভ্রাতা এবং তাঁহার কাল পৈত্র ত্রয়োদশ যুগ। বাল্মীকি রামের সমকালীন; রাম চতুর্বিংশ যুগে; বাল্মীকিকেও চতুর্বিংশ বেদব্যাস বলা হইয়াছে। কৃষ্ণদ্বৈপায়ন অষ্টাবিংশ যুগে; তিনি অষ্টাবিংশ বেদব্যাস। ব্যাসসংখ্যা হইতে উশনা, বৃহস্পতি, পরাশর প্রভৃতি বিশিষ্ট ঋষিগণের কাল নির্ণীত হইবে।

১২৪। ইন্দ্র

। ৩৩৮। ঋগ্বেদে যে সকল আরাধ্য দেবতার উল্লেখ আছে তন্মধ্যে ইন্দ্র অস্তুতম। বিভিন্ন ঋষি বিভিন্ন ছন্দে যুগে যুগে তাহার স্তব রচনা করিয়াছেন। ঋগ্বেদের কতকগুলি

ইন্দ্রস্বতি বহু পুরাতন, কতক বা অপেক্ষাকৃত অর্বাচীন। ঋগ্বেদে ইন্দ্রই সর্বপ্রধান দেব। ইন্দ্র যজ্ঞপুরুষরূপে পূজা পাইতেন। পৌরব রাজা অধিসীমকৃষ্ণের পরবর্তী কাল হইতে যজ্ঞানুষ্ঠান ক্রমে ক্রমে অপ্রচলিত হইয়া আসিয়াছে। যজ্ঞের লোকপ্রিয়তার লাঘব দেখা যাইলেও এখন পর্যন্ত শ্রোত যজ্ঞকর্ম সম্পূর্ণ লুপ্ত হয় নাই। অনাবৃষ্টি হওয়ায় আমি দারভাক্য এবং পুরীতে ইন্দ্রযজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইতে দেখিয়াছি।

। ৩৩৯। যে ইন্দ্র এত কাল যাবৎ সম্মান পাইয়া আসিতেছেন তিনি কোন্ দেব জানিতে স্বতই আমাদের কৌতূহল হয়। প্রাচীন হিন্দু প্রাকৃতিক নানা ব্যাপারের তৎ তৎ অধিষ্ঠাতৃ দেবতা কল্পনা করিয়াছিলেন। বায়ু, অগ্নি, জল, আকাশ, পৃথিবী প্রভৃতি প্রত্যেকেরই এক এক অধিষ্ঠাতৃ দেবতা আছে। শ্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র দত্ত তাঁহার ‘ঋগ্বেদ-সংহিতা’র প্রথম মণ্ডল দ্বিতীয় সূক্তের পাদটীকায় লিখিতেছেন, “প্রকৃতির মধ্যে কোন বস্তুকে ‘ইন্দ্র’ নাম দিয়া প্রাচীন হিন্দুগণ উপাসনা করিতেন? ইন্দ্র ধাতু বর্ষণে, ইন্দ্র অর্থে বৃষ্টিদাতা আকাশ। প্রাচীন আর্যেরা আকাশকে ‘দ্যা,’ ‘বরুণ’ প্রভৃতি নাম দিয়াও উপাসনা করিতেন। আর্যজাতির যে শাখা ভারতবর্ষে আসিলেন তাঁহারাই বৃষ্টিদাতা আকাশের ‘ইন্দ্র’ বলিয়া একটি নূতন নাম দিয়া উপাসনা করিতে লাগিলেন। ‘দ্যা’ আর্যদিগের প্রাচীন আকাশদেব, অতএব সেই আর্যজাতির ভিন্ন ভিন্ন শাখা জাতিদিগের মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন নামে অর্থাৎ গ্রীকদিগের মধ্যে Zeus নামে, লাতিনদিগের মধ্যে Jovis বা Ju(piter) নামে, এংলোসাক্সনদিগের মধ্যে Tiu নামে ও জার্মানদিগের মধ্যে Zio নামে উপাসিত হইতেন। ঋগ্বেদেও ‘দ্যা’ ও পৃথিবীর উপাসনা আছে এবং তাহারাই ইন্দ্রাদি সকল দেবতার মাতাপিতা একরূপে বর্ণনা আছে। ‘ইন্দ্র’ কেবল হিন্দুদিগের নূতন আকাশদেব, সুতরাং কেবল ভারতবর্ষেই উপাসিত হইতেন। কিন্তু হিন্দুগণ যখন আকাশকে ‘ইন্দ্র’ বলিয়া নূতন নাম দিলেন, সেই অবধি ইন্দ্রের উপাসনা বৃদ্ধি পাইতে লাগিল, আকাশের পুরাতন দেব ‘দ্যা’র তত গৌরব রহিল না। ইহার কারণ কতক অনুভব করা যায়। আর্যদিগের প্রথম বাসস্থান মধ্য আসিয়াতে আকাশের গৌরব অধিক; ভারতবর্ষে নদীর জল, ভূমির উর্বরতা, ধান্য ও খাদ্যদ্রব্য, মানুষের সুখ ও জীবন সমস্তই বৃষ্টির উপর নির্ভর করে, অতএব বৃষ্টিদাতা আকাশের গৌরব অধিক। ‘দ্যা’ আর্যদিগের পুরাতন আকাশদেব সুতরাং বৃষ্টিদাতার উপাসনা ক্রমে বৃদ্ধি পাইল। যে কারণেই হউক, ঋগ্বেদ রচনার সময় ইন্দ্রই সর্বাগ্রগণ্য দেব ছিলেন। তাঁহার নাম যাক্ হইতে উদ্ভূত সূত্রে আছে, এবং তাঁহার সম্বন্ধে যত সূক্ত আছে, অল্প কোন দেব সম্বন্ধে তত নাই।” প্রাকৃতিক ঘটনাবলির অধিষ্ঠাতা দেবগণই যে প্রাচীন

হিন্দুর উপাস্ত ছিলেন সে সম্বন্ধে প্রায় সমস্ত ইউরোপীয় পণ্ডিত একমত হইলেও কোন্ দেব কোন্ ব্যাপারের অধিষ্ঠাতা সে সম্বন্ধে মতান্তর আছে। বৈদিক দেবতত্ত্ব ব্যাখ্যা করিতে যাইয়া কেহ বা দূর আকাশের জ্যোতিষিক ঘটনাকে প্রাধান্য দিয়াছেন, কেহ বা মধ্য আকাশ বা অস্তরীক্ষের মেঘ, বৃষ্টি, বিদ্যুৎ, বজ্র ইত্যাদি প্রাকৃতিক লীলাকেই হিন্দুর পূজনীয় মনে করিয়াছেন। ম্যাক্সমুলারের (Max Muller) মতে সূর্যোদয় ও সূর্যাস্ত, দিবা ও রাত্রির প্রাত্যহিক আবর্তন, আলোক ও অন্ধকারের সংঘর্ষ ইত্যাদি সৌর ব্যাপার সম্বন্ধীয় রূপক আশ্রয় করিয়া মাইথলজি (mythology) সৃষ্টি হয়; বৈদিক দেবতত্ত্ব মাইথলজির অন্তর্গত। জার্মান অধ্যাপক কুন (Kuhn) তাঁহার ব্যাখ্যায় মেঘ, বিদ্যুৎ, বজ্র, ঝড়, জল ইত্যাদি আস্তরীক্ষ বিষয়ের প্রাধান্য দিয়াছেন ॥ Max Muller's Science of Language. 1882. Vol II, pp. 565, 566 ॥ ম্যাকডোনেল (Macdonell) মনে করেন যে প্রায় সমস্ত বৈদিক দেবই প্রাকৃতিক ঘটনা বা প্রাকৃতিক শক্তির প্রতীক; নৈসর্গিক ব্যাপারে দেবত্ব আরোপ করিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণ কল্পিত হইয়াছেন। কীথ সাহেবও (Keith) ম্যাকডোনেলের মতাবলম্বী ॥ Macdonell's Vedic Mythology. 1897, p. 2. and Keith's The Religion and Philosophy of the Veda and Upanishads. 1925 ॥

। ৩৪০। ইউরোপীয় বেদবিদগণের সিদ্ধান্ত এই যে ইন্দ্র প্রাকৃতিক ব্যাপারের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা মাত্র এবং এই জন্যই প্রাচীন হিন্দুর পূজার্ত হইয়াছিলেন। এই মতের পক্ষে স্বদেশীয় এবং বিদেশীয় পণ্ডিতদিগের যে সকল যুক্তি আছে সংক্ষেপে তাহা নির্দেশ করিতেছি। সর্বপ্রকার প্রাকৃতিক বস্তু বা ব্যাপারেই হিন্দু এক চৈতন্যসত্তার অধিষ্ঠান করিয়াছেন। এই চৈতন্যসত্তা থাকার জন্যই জড় আমাদের চৈতন্যগ্রাহ্য হয়। যে চৈতন্যসত্তা জড়ে অধিষ্ঠিত থাকিয়া জড়কে উপলব্ধি করায় বা জড়ের ছোতক হয় তাহাই জড়ের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা। পৃথিবীর ক্ষুদ্র বৃহৎ যাবতীয় বস্তুতে তৎ তৎ অধিষ্ঠাতৃ দেবতা আছে। বৈয়াকরণ বলেন, অচেতনশ্চ বৃক্ষশ্চ কথং সম্বোধনং বিহুঃ। তদধিষ্ঠাতৃদেবানাং চেতনেত্যভিধীয়তে ॥ অর্থাৎ, অচেতন বৃক্ষকে, 'হে বৃক্ষ' এরূপ সম্বোধন কি করিয়া হইতে পারে? ইহার উত্তর এই যে তদধিষ্ঠাতৃদেবতার চেতনা সম্বোধনের বিষয়। ঘটপটাদি তুচ্ছ সামগ্রীর অধিষ্ঠাতৃ দেবতাদের কোন নামকরণ হয় নাই কিন্তু ঝড়, জল, আকাশ, পৃথিবী প্রভৃতি বৃহৎ বৃহৎ প্রাকৃতিক সত্তার পৃথক পৃথক দেবতা কল্পিত হইয়াছে। চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণও বহির্জগতের ছোতক বলিয়া দেবতা নামে পরিচিত। দেবকল্পনা হিন্দুসমাজের

সংস্কৃতির সহিত ওতপ্রোতভাবে জড়িত। অধিষ্ঠাতৃ দেবতা কল্পনার ফলে হিন্দুর ভাষায় এক বিশেষ দেখা যায়। বৃষ্টি পড়িতে দেখিলে হিন্দু বলেন ‘পর্জন্যদেব জল বর্ষণ করিতেছেন’ অথবা ‘দেবতা বর্ষণ করিতেছেন’। ঋগ্বেদের ইন্দ্র এই প্রকারেরই এক দেবতা এক কথার সমর্থনে বলা যায় যে বেদোক্ত অগ্ন্যাগ্নি দেবতাগণও নানা প্রাকৃতিক ব্যাপারের সহিত সংশ্লিষ্ট। ইন্দ্র যেমন বৃষ্টিদাতা আকাশদেব ছাড়া সেইরূপ সমগ্র আকাশ, মিত্র সূর্য, অশ্বিনদ্বয় প্রাতঃ এবং সায়ংসন্ধ্যা, ইত্যাদি। অনেক সময় বিশেষ দেবতা কল্পনা না করিয়াও সরলভাবে প্রাকৃতিক ব্যাপার সম্বন্ধে ঋগ্বেদসূক্ত রচিত হইয়াছে। দশম মণ্ডলের ১৪৬ সূক্তে ঋষি অরণ্যানীর স্তব করিয়াছেন; উক্ত মণ্ডলের ১৬৮ সূক্তে কালবৈশাখী ঝড়ের স্তুতি আছে। বেদের ঋষি যে বৃষ্টিদেবতা ইন্দ্রের কল্পনা করিয়া তাঁহার স্তব করিবেন বিচিত্র কি ?

। ৩৪১। ভাষাতত্ত্ব এবং বিভিন্ন জাতির প্রাচীন কথা আলোচনা করিয়া দেখা যায় যে যে-দেব ভারতের ছাড়া তিনিই গ্রীকদিগের মধ্যে Zeus, ল্যাটিনদের মধ্যে Jovis ইত্যাদি। মরুৎ, ল্যাটিন Mars ও গ্রীক Aris একই দেবতা; উষা, গ্রীক Eos ও ল্যাটিন Aurora এক; ইত্যাদি। এই বিচারে বুঝা যায় যে বৈদিক দেবতাগুলি প্রাকৃতিক ব্যাপারেরই অধিষ্ঠাতৃ সত্তা। দেবতাগণের নামের নিরুক্তিও এই কথা সমর্থন করে, যথা, ইন্দ্র ধাতুর অর্থ বর্ষণ, অতএব বর্ষণের দেবতার নাম হইল ইন্দ্র।

। ৩৪২। স্তবগুলি পাঠ করিলেও দেখা যায় যে তাহা বাস্তবিক পক্ষে প্রাকৃতিক ব্যাপারেরই বর্ণনা। ইন্দ্রকে বহু স্থানে জলদাতা বলা হইয়াছে। সায়ণাদি হিন্দু বেদবিদগণও বহু সূক্তের প্রাকৃতিক ব্যাখ্যা করিয়াছেন।

। ৩৪৩। উপযুক্ত যুক্তিগুলি আপাতদৃষ্টিতে অখণ্ডনীয় মনে হইলেও বিচারে দেখা যাইবে যে তাহাদের ভিত্তি দৃঢ় নহে। প্রতিপক্ষের আপত্তি বিচার করিতেছি। অধিষ্ঠাতৃ দেবতা দুই প্রকারের। এক জড়জোতক সত্তা মাত্র; ইহাই যথার্থ প্রাকৃতিক অধিদেবতা। উদাহরণস্বরূপ বলা যায়, যে সত্তা বৃক্ষের স্বরূপের জোতক তাহাই বৃক্ষের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা। আর এক প্রকার অধিষ্ঠাতৃ দেবতা আছেন। ইহাদের আগন্তুক অধিষ্ঠাতৃ দেবতা বলা যাইতে পারে; কোনও বৃক্ষে যক্ষ বাস করে কল্পনা করিলে যক্ষকে সেই বৃক্ষের আগন্তুক অধিদেবতা বলা হয়। এ প্রকার দেবতা জড়জোতক নহেন। হিন্দুর জড়জোতক অধিষ্ঠাতৃ দেবতা বহু বিষয়ের অধিদেবতা হইতে পারেন না। অপর পক্ষে একাধিক প্রাকৃতিক দেবও একই দ্রব্যের অধিদেবতা হইতে পারেন না। কেবল পরমব্রহ্মেই একরূপ বহুমুখ গুণ আরোপ সম্ভবপর। আমরা ঋক্সূত্রে দেখিতে পাই যে কখনও ইন্দ্রকে জলদেবতা, কখনও

বা গো-দাতা, কখনও বা ধনদেবতা, কখন যুদ্ধবিজয়ী দেব, কখন বা অপর কিছু বলা হইতেছে। অপর পক্ষে সবিতা, বরুণ, অশ্বিনয় প্রভৃতি দেবও বহু সূক্তে জলদাতারূপে আহূত হইয়াছেন ॥ ঋ। ১ম। ৩৮। ২, ৭ ॥ ১ম। ১২২। ৬ ॥ ১ম। ১১৭। ২১ ॥ ইত্যাদি।

। ৩৪৪। এই আপত্তির বিরুদ্ধে বলা যাইতে পারে ইন্দ্র প্রথমে কেবল বৃষ্টিপ্রদ প্রাকৃতিক দেব হিসাবেই পূজিত হইতেন, পরে তাঁহার মহিমা বিস্তৃত হইয়া তাঁহাকে নানা গুণাধিকারী করিয়াছিল। এই প্রকার উক্তির প্রমাণাভাব। ইন্দ্রের এমন কোন গুণ নাই যাহাতে তাঁহাকে বৃষ্টিকারী মাত্র বলা হইয়াছে। যে ঋষি ইন্দ্রপূজা করিতেন তিনি যে অগ্নি দেবতা মানিতেন না তাহাও নহে; অতএব কেবল বৃষ্টির অধিদেব হিসাবে কি করিয়া তিনি একাধিক দেবতায় বিশ্বাসবান ছিলেন বুঝা যায় না। ঋগ্বেদের ১ম। ২৩ সূক্তে ঋষি জলকে জল বলিয়াই আবাহন করিয়াছেন। তিনি সরলভাবে ঝড়, অরণ্য প্রভৃতিরও স্তব করিয়াছেন, অতএব তাঁহার পক্ষে প্রাকৃতিক ব্যাপারের অধিদেব কল্পনা নিতান্ত আবশ্যক ছিল এমন বলা যায় না। তিনি জড়ছোটক চৈতন্যসম্ভার অস্তিত্ব স্বীকার বাতীত দেব কল্পনার অগ্নি প্রয়োজনও বোধ করিয়াছিলেন। বিভিন্ন ঋষির মনোভাব বিভিন্ন ছিল বলিয়াই কেহ ঝড়কে ঝড়রূপেই আবাহন করিয়াছেন কেহ বা ঝড়ে বায়ুদেবের অধিষ্ঠান দেখিয়াছেন এমন কথাও বলা চলে না কারণ ঋক্সকল একই আদর্শানুযায়ী রচিত বলিয়াই একত্র সংহিতাকারে গ্রথিত হইয়াছিল। ১ম। ২৩ সূক্তে কাণ্ড মেধাতিথি ঋষি বায়ু, মিত্র, বরুণ প্রভৃতি দেবকেও স্তুতি করিতেছেন আবার জলকে জলরূপেই আবাহন করিতেছেন। তাঁহার মনে যে দেবগণ জড়ের অধিদেবতামাত্ররূপে প্রতিভাত হন নাই তাহা নিঃসন্দেহ। অতএব ঋষিগণ জড় প্রকৃতির উপাসক ছিলেন এ মত ভ্রান্ত। প্রাকৃতিক ব্যাপারের আগন্তুক দেবতারূপেই ইন্দ্রাদি দেব কল্পিত হইয়াছিলেন। যে সকল যুক্তির বলে ইন্দ্রকে প্রাকৃতিক দেব বলা চলে না সে সমস্ত যুক্তিই বৈদিক অগ্ন্যাগ্নি দেব সম্বন্ধেও প্রযোজ্য। সবিতা, রুদ্র, মরুৎ প্রভৃতি কেহই জড়ছোটক প্রাকৃতিক অধিদেব মাত্র নহেন। অবশ্য যেখানে ঝড়, জল, অরণ্যকে সরলভাবে আবাহন করা হইয়াছে সেখানে প্রাকৃতিক বস্তু মাত্রই আহূত হইয়াছে বুঝিতে হইবে; এই সকল স্তবে কোন অলৌকিক বা অতিপ্রাকৃত কথা নাই। ইন্দ্র, বরুণ, রুদ্র প্রভৃতি যে একই আদর্শে কল্পিত হইয়াছিলেন তাহা নিঃসন্দেহ।

। ৩৪৫। বিভিন্ন জাতিগণের মধ্যে বৈদিক দেবগণ অমুরূপ নামে পূজিত হইতেন সত্য কিন্তু এই উক্তিতে তাঁহারা যে জড়ছোটক প্রাকৃতিক অধিদেব মাত্র ছিলেন তাহা

প্রমাণিত হয় না। ইহাতে এই মাত্র বুঝা যায় যে এই সকল জাতির ও হিন্দুর পূর্বপুরুষগণ পুরাকালে হয় একত্রে ছিলেন বা তাঁহাদের মধ্যে ভাবের আদান প্রদান ছিল। কেন বা কি করিয়া দেবকল্পনা হইল এ প্রকার বিচার দ্বারা তাহা নির্ধারিত হয় না। ‘ইন্দ’ ধাতুর অর্থ বর্ষণ অতএব বর্ষণের দেবতার নাম হইল ‘ইন্দ্র’ ইহাও স্মৃষ্টি নহে। প্রথমত ভারতীয় নিরুক্তিকারগণের মতে ইন্দ্র ধাতু মুখ্যত ঐশ্বর্যবাচক। ‘ইন্দ্রতেবৈশ্বর্যকর্মণঃ’। ইন্দ্রের দেবত্ব নিষ্পন্ন হইবার পর ‘ইন্দ্র’ ধাতুর নানা প্রকার অর্থ আসিয়াছে। ‘ইন্দ্র’ শব্দের বিভিন্ন নিরুক্তির জন্ম নিরুক্ত ১০।৮ এবং সাংগ ১।৩।৪ দ্রষ্টব্য। ‘ইন্দ্র’ ধাতুর মুখ্যার্থ বর্ষণ এ কথা নিরুক্তে নাই। নিরুক্তে দান, পোষণ, বিদারণ, জবণ ইত্যাদি বিভিন্ন অর্থ নিষ্পন্ন করা হইয়াছে। ‘ইন্দ্র’ ধাতুর অর্থ বর্ষণ মানিয়া লইলেও আপত্তি উঠিবে যে এই অর্থ ইন্দ্রকে বর্ষণের দেব বলিয়া কল্পনা করার পর নির্দিষ্ট হইয়াছে। আদিতে অপর কোন কারণে ইন্দ্র জলদাতারূপে বিখ্যাত হইয়াছিলেন, পরে ‘ইন্দ্র’ ধাতুর অর্থ বর্ষণ হইয়াছে। ইংরেজীতেও এইরূপ প্রয়োগ দেখা যায়, যথা, mesmerize, boycott, macadamize, galvanize, ইত্যাদি। ইন্দ্র, মরুৎ প্রভৃতির দেবত্ব কি করিয়া হইল তাহা পরে নির্দেশ করিয়াছি। কি করিয়া বহু ইন্দ্রের আয়ুধ হইল এবং কেনই বা ইন্দ্র জলদাতা বলিয়া পরিগণিত হইলেন পরে তাহারও বিচার করিয়াছি।

। ৩৪৬। অনেকে ইন্দ্র প্রভৃতি দেবতার উদ্দেশে রচিত স্তুতগুলির জ্যোতিষিক বা আস্তরীক্ষ ব্যাপার হিসাবেই ব্যাখ্যা করেন। রূপক ব্যাখ্যার বিশেষ এই যে ইহার সাহায্যে সকল বস্তু বা ব্যাপারেরই স্বাভাবিক অর্থ উন্টাইয়া দেওয়া যায়। রূপকের অসাধ্য কিছুই নাই। রূপকব্যাখ্যা সম্ভবপর বলিয়া বিষয় রূপক হিসাবে লিখিত হইয়াছিল এ যুক্তি অসার। ইন্দ্রস্তুতিতে সর্বত্র প্রাকৃতিক রূপকের সন্ধান করিতে যাইয়া বহু শব্দের কল্পিত অর্থ করিতে হইয়াছে, যথা, বৃত্র অর্থে মেঘ, পর্বত অর্থেও মেঘ, ইত্যাদি। যে যে স্থলে ইন্দ্রকে সেনানায়ক, সম্রাট, শাস্ত্রধারী, সুনাসিক প্রভৃতি বিশেষণে অভিহিত করা হইয়াছে সেই সকল ক্ষেত্রে রূপক অর্থ করা অতি কষ্টসাধ্য। ইন্দ্রকে ঋষি গো-দাতাই বা কেন বলিতেছেন? ইন্দ্রের অশ্ব আছে এ কথাই বা অর্থ কি? ঋক্সমূহ মনোনিবেশ সহকারে পাঠ করিলে যে কেহ দেখিতে পাইবেন যে সর্বত্র রূপকব্যাখ্যা সঙ্গত নহে। যদি অনুমান করা যায় যে প্রাকৃতিক দ্রোতক সত্তাকে দেবরূপ দিতে যাইয়া তাহাকে দেহধারী কল্পনা করা হইয়াছিল তাহা হইলেও ইন্দ্রে বিশেষ বিশেষ গুণগ্রাম কেন আরোপিত হইয়াছে তাহার সম্ভাষজনক ব্যাখ্যা পাওয়া যায় না।

। ৩৪৭। ইন্দ্রসম্বন্ধীয় ঋক্‌স্মৃক্তগুলি পাঠ করিলে দেখা যায় যে ঋষিগণ ইন্দ্রকে পঞ্চ বিভিন্ন ভাবে আরাধনা করিয়াছেন।

১। ইন্দ্র আকাশবাসী জ্যোতিষিক দেবরূপে উপাসিত হইয়াছেন, যথা, ‘হে মনুষ্যগণ, (সূর্যরূপ ইন্দ্র) (নিদ্রায়) সংজ্ঞারহিতকে সংজ্ঞা দান করিয়া (অন্ধকারে) রূপরহিতকে রূপ দান করিয়া জলন্ত রশ্মির সহিত উদিত হইতেছেন’ ॥ ১ম .৬।৩ ॥

২। কখনও বা ইন্দ্রকে অন্তরীক্ষবাসী আবহ দেবতা বলা হইয়াছে, যথা, ‘হে সর্বকলদাতা, হে বৃষ্টিপ্রদ ইন্দ্র, তুমি আমাদের জন্ম ঐ মেঘ উদ্ঘাটন করিয়া দাও, তুমি আমাদের যাক্ষা কখনও অগ্রাহ্য কর নাই’ ॥ ১ম।৭।৬ ॥

৩। কখনও বা ইন্দ্রকে ঈলাবতবাসী নররূপে আবাহন করা হইয়াছে, যথা, ‘হে বায়ু ও ইন্দ্র, অভিষবকারী যজ্ঞমানের অভিষুত সোমরসের নিকট আইস; হে নরদ্বয়, এই কর্ম হরায় সম্পন্ন হইবে’ ॥ ১ম।২।৬ ॥ ‘যুবা মেধাবী প্রভূত বলসম্পন্ন সকল কর্মের ধর্তা বজ্রযুক্ত ও বহু স্তুতিভাজন ইন্দ্র (অসুরদিগের) নগরবিদারকরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন’ ॥ ১ম।১১।৪ ॥ বাহুল্যভয়ে আরও উদ্ধৃতি দিলাম না। ‘হে অশ্বযুক্ত ইন্দ্র,’ ‘হে সোমপায়ী ইন্দ্র,’ ‘সম্রাট ইন্দ্র,’ ইত্যাদি নরোচিত বর্ণনার প্রাচুর্য ঋক্‌স্মৃক্তে দেখিতে পাওয়া যায়।

৪। নিরুক্তকার যাক্ষ প্রত্যাক্ষ ও পরোক্ষ দেবতাভেদে মন্ত্রের প্রকারভেদ নির্দেশ করিয়াছেন। ইন্দ্র কখনও মঙ্গলকারী অদৃশ্য পরোক্ষ দেবরূপে পূজিত হইয়াছেন, যথা, ‘তিনি আমাদের উদ্দেশ্য সাধন করুন, তিনি ধন প্রদান করুন, তিনি স্ত্রী প্রদান করুন, তিনি অন্ন লইয়া আমাদের সমীপে আগমন করুন’ ॥ ১ম।৫।৩ ॥ ‘এই পৃথিবীতে অথবা আকাশ হইতে অথবা অন্তরীক্ষ হইতে ধনদানের জন্ম ইন্দ্রের নিকট যাক্ষা করি’ ॥ ১ম।৬।১০ ॥

৫। কখন বা ইন্দ্র পরমদেবরূপে স্তুত হইয়াছেন, যথা, ‘ভিন্ন ভিন্ন কলদাতা ভিন্ন ভিন্ন দেবতা সম্বন্ধে যে স্তুতিবাক্য প্রয়োগ উৎকৃষ্ট সে সমস্ত স্তোত্রই বজ্রধারী ইন্দ্রের। তাঁহার যোগ্য স্তুতি আমি জানি না’ ॥ ১ম।৭।৭ ॥ ‘ইন্দ্র (স্বীয় তেজের দ্বারা) পৃথিবী ও অন্তরীক্ষ পরিপূরিত করিয়াছেন; ছ্যালোকে উজ্জ্বল নক্ষত্রসকল স্থাপিত করিয়াছেন। তে ইন্দ্র, তোমার শ্রায় কেহ উৎপন্ন হয় নাই, কেহ হইবে না। তুমি বিশেষরূপে সমস্ত জগৎ ধারণ কর। হে ইন্দ্র, তুমি সৃষ্টিকর্তা, ইত্যাদি’ ॥ ১০ম।১৪৪।১ ॥

। ৩৪৮। ইন্দ্রের এই পাঁচ মূর্তির সম্ভোষণজনক ব্যাখ্যা না পাইলে বৈদিক দেবতত্ত্ব রহস্যবৃত থাকিবে। বিদেশী পণ্ডিত বেদের তাৎপর্য না বুঝিয়া বেদের একদেশী অপব্যাখ্যা করিয়াছেন। কেবল বিদেশী পণ্ডিতদের হস্তেই বেদ লাক্ষিত হইয়াছেন এমন নহে, এ

দেশেও যুগে যুগে বেদের অসম্বাদ্যতা দেখা গিয়াছে। কোন্ সূত্র অবলম্বন করিলে বেদের যথার্থ তত্ত্ব উদ্ঘাটিত হইবে তাহা অনুসন্ধানযোগ্য। বায়ুপুরাণে কথিত হইয়াছে,

যো বিদ্যাচ্চতুরো বেদান্ সাক্ষোপনিষদো দ্বিজঃ ।

ন চেৎ পুরাণং সংবিদ্যাত্নৈব স স্তাদ্বিচক্ষণঃ ॥

ইতিহাসপুরাণাভ্যাং বেদং সমুপবৃংহয়েৎ ।

বিভেত্যল্লক্ষ্যতাদ্বেদো মাময়ং প্রহরিত্যতি ॥ ১৯৯, ২০০ ॥

অর্থাৎ, যাহার পুরাণের জ্ঞান নাই অথচ যিনি সাক্ষোপনিষদ চতুর্বেদ জানেন তিনি বিচক্ষণ নহেন; ইতিহাস ও পুরাণ দ্বারা বেদজ্ঞান সম্পূর্ণ বা বর্ধিত করিতে হয় নচেৎ এরূপ অল্পজ্ঞ ব্যক্তি হইতে বেদ ভীত হন যে ইনি আমাকে প্রহার করিবেন।

। ৩৪৯। পুরাণ ও ইতিহাসেই বেদের প্রকৃত উদ্দেশ্য বুঝিবার সূত্র নিহিত আছে। পুরাণে ইন্দ্র সম্বন্ধে অনেক সংবাদ পাওয়া যায়। ‘ইন্দ্র’ ইলাবৃতবর্ষ নামক ভূভাগের সম্রাটগণের সাধারণ নাম। ইলাবৃতবর্ষের অপর নাম স্বর্গ; এই স্বর্গ ভৌম স্বর্গ। ‘ইন্দ্র’ শব্দ এখনকার Kaiser বা Czar শব্দের অনুরূপ। ইন্দ্র এক জন নহেন। ইলাবৃতবর্ষে পর পর যে সকল ব্যক্তি সম্রাট হইয়াছেন তাঁহারা সকলেই ইন্দ্র নামে পরিচিত। বলি অমুর হইয়াও ইন্দ্র হইয়াছিলেন। অনুমান হয় ভারতে যে আৰ্য দেবজাতির শাখা প্রথমে আসেন তাঁহারা বহু দিন যাবৎ ইন্দ্রের অধীনতা স্বীকার করিয়াছিলেন। সম্রাট ইন্দ্রের প্রতিভূগণ ভারতশাসন করিতেন। এই প্রতিভূগণের সাধারণ নাম মনু। মনুর অধীন ভারতবাসী দেবগণ ‘মানব’ বা ‘মনুষ্য’ নামে পরিচিত হইলেন। এই প্রকারে দেব ও মানবের প্রভেদ উৎপন্ন হইয়াছিল। পুরাণে লিখিত আছে, হিরণ্যকশিপু ইন্দ্রকালে দেবগণ মানুষী তনু ধারণ করিয়াছিলেন, অর্থাৎ তাঁহারা ভারতে পলাইয়া আসিয়াছিলেন। ভারতবর্ষে মনুবাংশীয়গণ ক্রমে পরাক্রান্ত হইয়া উঠিলেন ও বেণ নিজেকে স্বাধীন নৃপতি বলিয়া ঘোষণা করিলেন। এ সমস্তই বহু প্রাচীন কালের ঘটনা। বেণের পর পৃথু ভারতে সম্রাট হইয়াছিলেন। পুরাণে আছে পৃথু অরিচক্র বিদারণ করিয়া অব্যাহত ভাবে সমস্ত লোকে বিচরণ করিতেন। পৃথুর কালে ভারতে প্রকৃত রাজ্যস্থাপনা হয়। তিনি নগরাদি নির্মাণ করেন এবং রাজ্যের উপযুক্ত সমস্ত কর্মভার গ্রহণ করেন। তাঁহারই সময়ে ভারতে কৃষি বাণিজ্য প্রবর্তিত হয়।

। ৩৫০। পৃথুর পরবর্তী কাল হইতে ভারতীয় রাজগণের সহিত ইলাবৃতরাজ ইন্দ্রগণের কখন বন্ধুত্ব কখন বৈর দেখা গিয়াছে। দেবাসুরসংগ্রামে ভারতীয় নৃপতির

অনেক সময়ে দেবপক্ষে যুদ্ধ করিয়াছেন। রজি নামক এক ভারতীয় রাজার নিকট এক বার দেব এবং অসুর উভয় পক্ষ সাহায্যার্থী হইয়া দূত প্রেরণ করিলেন। রজি অসুরদের বলিলেন, আমি দেবদিগকে পরাজিত করিব কিন্তু আমিই ইন্দ্র হইব; এই সর্তে তোমরা রাজী থাকিলে তোমাদের সাহায্য করিতে প্রস্তুত আছি। ইন্দ্রো ভবামি ধর্মাশ্রা ততো যোৎস্বামি সংযুগে। অসুরগণ বলিল, প্রহ্লাদ আমাদের ইন্দ্র, আমরা তাঁহার জগুই যুদ্ধ করি। তখন দেবপক্ষ বলিলেন, আপনি সকলকে জয় করিয়া ইন্দ্র হইবেন, আমাদের আপত্তি নাই। রজি যুদ্ধে অসুরদের পরাজিত করিয়া ইন্দ্র হইলেন। পরে দেবদিগের অধিপতি বশুতা স্বীকার করিয়া রজির নিকট হইতে নিজ রাজ্য চাহিয়া লইলেন। রজির মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্রগণ রজির আশ্রিত ইন্দ্রকে তাড়াইয়া নিজেরা ইন্দ্র হইলেন। দেবরাজকে বহু কষ্টে নিজ রাজ্য পুনরুদ্ধার করিতে হইয়াছিল ॥ বা। ৯২।৭৫ ॥ ঋ। ৬ম। ১২৬।৬ ॥ ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজা পরঞ্জয়ও ইন্দ্রপক্ষে যুদ্ধ করিয়াছিলেন। ইন্দ্রকে পরঞ্জয়ের প্রতি প্রভুর উপযুক্ত সম্মান দেখাইতে হইয়াছিল। রাজা নহষ কিছু দিন ইন্দ্র করিয়াছিলেন। নহষ, রজি প্রভৃতির বহু কাল পূর্বে শিবি রাজা ইন্দ্র হইয়াছিলেন। প্রধান প্রধান ইন্দ্রগণের নাম পুরাণে ধৃত হইয়াছে, যথা, বিপশ্চিত, সুশাস্তি, শিবি, বিভু, মনোজব, পুরন্দর, বলি, ইত্যাদি ॥ বি। ৩।১ ॥ ঋত্থেদে এই পুরন্দর ইন্দ্রের উদ্দেশে বহু স্তব দেখা যায়।

। ৩৫।। ইন্দ্র সম্বন্ধে পুরাণে আরও জ্ঞাতব্য তথ্য আছে। মরুদগণ ইন্দ্রের অনুচর ছিলেন। তাঁহারা সংখ্যায় একোনপঞ্চাশৎ। দেবা একোনপঞ্চাশৎ সহায়ী বজ্রপাণিনঃ ॥ বি। ১।১১।৪০ ॥ ঋ। ৬ম। ১৭।৮; ৮ম। ২।৩৬ ॥ অনুমান হয় ইন্দ্রের যে মহতী সেনা ছিল তাহা আদিতে সপ্ত নায়কের অধীন ছিল। এই সেনানায়কগণের সাধারণ নাম মরুৎ। মরুদগণকে ‘অতিবেগিনঃ’ বিশেষণে অভিহিত করা হইয়াছে। ইন্দ্র এবং মরুদগণ অশ্বরোহী, উক্ষীষ ও বর্মধারী ছিলেন। এই বর্ম ধাতব ॥ ঋ। ৭ম। ১২।৫।৩।৫ ॥ ৫।৩।৪ ॥ ৫। ৫।৪।১১ ॥ ৫।৫।৪।৬ ॥ ৮।৭। ২৫ ॥ ৮।২।০।২২ ॥ জাম্বুনদ স্বর্ণ হইতে এই বর্ম প্রস্তুত হইত। পরে ইন্দ্রসেনার এক এক বিভাগ সপ্ত সপ্ত গণে পুনরায় বিভক্ত হইয়া মোট ৪৯ বিভাগ করা হয়। প্রত্যেক বিভাগের অধিনায়ক এক এক জন মরুৎ হওয়ায় মরুদগণের সংখ্যা একোনপঞ্চাশৎ হয়। বায়ুপুরাণ পাঠে মনে হয় অসুরগণের দল হইতে সেনানায়কগণকে ইন্দ্র প্রলোভন দেখাইয়া নিজ দলে নিযুক্ত করেন। ইন্দ্র বলিয়াছিলেন, এই মরুদগণ অসুরদলভুক্ত হইলেও দেবসম্মত এবং দেবভূত হইয়া যজ্ঞভাগভোজী হইবেন ॥ বা। ৬।৭।১৩২- ॥ বেদে কথিত হইয়াছে ইন্দ্রের সৈন্য আকাশের স্তায় প্রভূত ॥ ঋ। ১ম। ৮।৫ ॥ দেবগণের সংখ্যা তেত্রিশ কোটি এ কথা পুরাণে

প্রসিদ্ধ। এই সকল উক্তি হইতে যুঝা যায় যে ইলাবৃত্তবর্ষ পুরাকালে অতি জনাকীর্ণ প্রদেশ ছিল। ইন্দ্রগণ বৃত্তবর্ষের পর আট যুগ যাবৎ রাজত্ব করিয়াছিলেন ॥ স্কন্দ। নাগর। ৮। ১১৯ ॥

। ৩৫২। ইন্দ্র বৃত্তহস্তা নামে পরিচিত। স্কন্দপুরাণ নাগর খণ্ড অষ্টম অধ্যায়ে বৃত্তের বিবরণ আছে। বৃত্তকে হিরণ্যকশিপুর কন্যা রমা ও মহর্ষি ঋষ্টার পুত্র বলা হইয়াছে। পুরাণে একাধিক ঋষ্টা নামধারী ব্যক্তির উল্লেখ আছে। বৃত্তপিতা কোন্ ঋষ্টা তাহা নিশ্চিত বলা যায় না। ইন্দ্র ঋষ্টাপুত্রকে নিহত করিয়াছিলেন এ কথা ঋগ্বেদেও আছে ॥ ঋ। ১০ম। ৮। ৯ ॥ বৃত্ত তদানীন্তন ইন্দ্রকে যুদ্ধে অষ্টাদশ বার পরাজিত করেন এবং স্বয়ং ইন্দ্র হন। ঋগ্বেদে উক্ত হইয়াছে ইন্দ্র বৃত্তের নিকট পরাস্ত হইয়া নদ নদী অতিক্রম করিয়া পলাইয়াছিলেন ॥ ঋ। ১ম। ৩২। ১৪ ॥ পরে আর এক ঋষ্টা ইন্দ্রকে বজ্র নির্মাণ করিয়া দিলে ইন্দ্র তদ্বারা বৃত্তকে হনন করেন।

। ৩৫৩। বজ্র ইন্দ্রের আয়ুধ। এ অস্ত্র অপর কাহারও ছিল না। বজ্র কি প্রকার অস্ত্র ছিল সে সম্বন্ধে পুরাণে অনেক তথ্য পাওয়া যায়। বজ্র মোচনকালে তাহা হইতে শব্দ হইত এবং অগ্নি নির্গত হইত। ইন্দ্র যখন দিবি আরোহণের ফলে আন্তরীক্ষ দেবতা কল্লিত হইলেন তখন ইন্দ্রের বজ্র গুণসামা হেতু মেঘের বজ্রে পরিণত হইল। কি করিয়া ইন্দ্রের বজ্র নির্মিত হইয়াছিল স্কন্দপুরাণে তাহা বর্ণিত হইয়াছে। বজ্র বন্দুকের ন্যায় কোন অস্ত্র ছিল বলিয়া মনে হয়। ঋগ্বেদে বজ্রকে সুদূরপাতী বলা হইয়াছে। পৌরাণিক বৃত্তান্ত পাঠে অনুমান হয় কোন প্রাগৈতিহাসিক জন্তুর দীর্ঘ অস্থি বজ্রাস্ত্রে বন্দুকের নলের ন্যায় ব্যবহৃত হইত। সম্ভবত ঋষ্টা বারুদ প্রস্তুত করিতে জানিতেন। দীর্ঘ নালিক অস্থির মধ্যে ধাতুখণ্ড ও প্রস্তরাদি ভরিয়া বারুদ সাহায্যে তাহা ছোড়া হইত। এইরূপ অস্থিনির্মিত বজ্র মোচন করা আঘাতকারীর পক্ষেও বিপদজনক। স্কন্দপুরাণে আছে ইন্দ্র ভয়যুক্ত হইয়া কম্পিতকায় হইতে বৃত্তকে বজ্রাঘাত করিয়াই পলাইয়াছিলেন। বৃত্ত যে বজ্রাঘাতে মরিয়াছে তিনি তাহা জানিতে পর্যন্ত পারেন নাই। অপর দেবগণ তাঁহাকে সে সংবাদ দিয়াছিল।

। ৩৫৪। বজ্র যে অস্থিনির্মিত নালিক যন্ত্রবিশেষ তাহা নিম্নলিখিত বিবরণ হইতে বুঝা যাইবে। ইন্দ্র বৃত্তবর্ষে হতাশ হইয়া বিষ্ণুর সহিত পরামর্শ করিতে গিয়াছেন। বিষ্ণু বলিলেন,

অবধ্যঃ সর্বশস্ত্রাণাং স কৃতঃ শূলপাণিনা।

তস্মাদস্থিময়ং বজ্রং তদ্ব্যর্থং নিরূপয় ॥

ইন্দ্র উবাচ

অস্থিভিঃ কশ্য জীবশ্চ বজ্রং দেব ভবিষ্যতি ।

গজশ্চ শরভশ্চাথ কিং বাহ্যশ্চ বদস্ব মে ॥

বিষ্ণুরূবাচ

শতহস্তপ্রমাণং তৎ ষড়শ্চি চ সুরাধিপ ।

মধ্যে ক্রামন্ত পার্শ্বাভ্যাং শূলং রৌদ্রসমাকৃতি ॥

ইন্দ্র উবাচ

ন তাদৃগ্ দৃশ্যতে সৰ্বং ত্রৈলোক্যোপি সুরেশ্বর ।

যশ্চাস্থিভির্বিধীয়েতে বজ্রমেবংবিধাকৃতি ॥ স্কন্দ । নাগর । ৮।৭২-৭৫ ॥

অর্থাৎ, সে (ব্রত) শূলপাণি কর্তৃক সকল শস্ত্রের অবধ্য হইয়াছে সেজন্য অস্থিময় বজ্রের দ্বারা তাহার বধের ব্যবস্থা কর । ইন্দ্র বলিলেন, হে দেব, কোন জীবের অস্থির দ্বারা বজ্র প্রস্তুত হইবে ? গজ, শরভ কিম্বা অথ কোন জন্তুর অস্থি আবশ্যক তাহা আমাকে বলুন । বিষ্ণু বলিলেন, হে সুরাধিপ, তাহা শতহস্তপ্রমাণ, মধ্যে ক্ষীণ, দুই পার্শ্বে শূল, ছয় কোণ অর্থাৎ পলযুক্ত ও ভীষণাকৃতি হওয়া চাই । ইন্দ্র বলিলেন, হে সুরেশ্বর, এই ত্রৈলোক্য মধ্যে এমন কোন প্রাণীই দেখি না যাহার অস্থিতে আপনার নির্দেশমত বজ্র তৈয়ারি হইতে পারে ।

। ৩৫৫ । বিষ্ণু বলিলেন, সরস্বতীতীরে দধীচি নামে পরম তপোযুক্ত এক বিপ্র আছেন । তিনি ইহার দ্বিগুণ দীর্ঘ । তখন ইন্দ্র সন্ধান করিয়া দধীচিকে পাইলেন এবং তাঁহার নিকট অস্থি প্রার্থনা করিলেন । ইন্দ্র বলিলেন, ব্রত শতহস্তপ্রমাণ কোন জীবের অস্থিনির্মিত বজ্রের দ্বারা বধ্য হইবেন এবং হে ব্রাহ্মণ আপনি ভিন্ন তাদৃশ কোন জীব নাই । পৌরাণিক অতিরঞ্জনের দ্বারা অবধান করিলে বুঝা যাইবে যে শতহস্তপ্রমাণ জীবের অস্থি দধীচি মুনির অস্থি বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে । যে জীবের অস্থির দ্বারা বজ্র নির্মিত হইয়াছিল তাহার কেরাটি অশ্বমস্তকের অস্থির স্থায় দেখিতে ছিল ॥ ঋ । ১ম । ৮৪।১৪ সূক্তে আছে, পর্বতে লুকায়িত (দধীচির) অশ্বমস্তক পাইবার ইচ্ছা করিয়া ইন্দ্র সেই মস্তক শর্বনাবৎ (সরোবরে) প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । বেদে বজ্রকে প্রকাণ্ড, শতপর্ব, চারি পলযুক্ত বলা হইয়াছে ॥ ঋ । ৪ম । ২২।২ ॥ ৮ম । ৬।৬ ॥ ৫ম । ৩২।২ ॥ ৮ম । ৭৬।২ ॥ ৮ম । ৮৯।৩ ॥ ইলাবৃতবর্ষে অর্থাৎ পূর্বতুর্কীস্থান এবং তন্নিকটস্থ প্রদেশে এখন পর্যন্ত প্রাগৈতিহাসিক জীবের কঙ্কাল পাওয়া যায় । অনেকে অনুমান করেন যে চীনদেশে প্রথমে বারুদ আবিষ্কৃত হইয়াছিল ।

চীনদেশের পৌরাণিক নাম ভজ্রাশ্ববর্ষ। ভজ্রাশ্ববর্ষ ইলাবৃতবর্ষসংলগ্ন। ইলাবৃতবাসী ষষ্ঠার বারুদের জ্ঞান অমুমান করা অসম্ভব কল্পনা নহে।

। ৩৫৬। ইলাবৃতবাসী নরগণ দেব বলিয়া পরিচিত ছিলেন সত্য কিন্তু ইহাতে ঋগ্বেদের ইন্দ্রের যে পঞ্চ মূর্তি দেখা যায় তাহার সম্যক ব্যাখ্যা পাওয়া যায় না। কি করিয়া নরের দেবত্ব হয় তাহার সূত্রও পুরাণে পাওয়া যায়। সম্রাট ইন্দ্র নরেন্দ্ররূপে সাধারণের সম্মান পাইতেন। এখন যেমন বিশিষ্ট বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ রাজা বা রাজপ্রতিভূকে সম্মান প্রদর্শনের জন্য আমন্ত্রণ করেন ও তত্পলক্ষে নানা উৎসবের অনুষ্ঠান করেন এবং ‘সম্মানার্থ অতিথি’কে (honoured guest) মানপত্র প্রদান করেন পূর্বেও লোকে ঠিক সেই ভাবেই ইন্দ্রাদি নরপতিগণকে নিমন্ত্রণ করিয়া অভ্যর্থনা করিত। এই অভ্যর্থনার নাম ছিল যজ্ঞ। সম্মানার্থ অতিথির নাম ছিল যজ্ঞপুরুষ। তখন সোমপান করান বিশিষ্ট সম্মান প্রদর্শনের নিদর্শন ছিল। সর্বাগ্রে যজ্ঞপুরুষকে সোম নিবেদন করিয়া অভ্যাগতগণের মধ্যে তাহা বিতরণ করা হইত। এই উদ্দেশ্যে কলস কলস সোমরস প্রস্তুত হইত। সোম বহুমূল্য ছিল। শ্রীযুক্ত ব্রজলাল মুখোপাধ্যায় মহাশয় বহু প্রমাণ বিচার করিয়া স্থির করিয়াছেন যে সোম ও সিদ্ধি বা ভাণ্ড একই পদার্থ। আয়ুর্বেদের সোমলতা বৈদিক সোম নহে। এখন যেমন মানপত্রে পূজ্য ব্যক্তির কীর্তিকলাপ বর্ণিত হয় তখনও ঐরূপ যজ্ঞপুরুষের উদ্দেশ্যে রচিত স্তুতিতে তাঁহার বিশিষ্ট গুণাবলি ও কীর্তির উল্লেখ থাকিত। ইন্দ্রের স্তুতিতে ঋষি প্রায়ই বলিতেছেন, হে ইন্দ্র, আমি তোমার কীর্তিসমূহ বর্ণন করিতেছি। কোন গভর্নরের উদ্দেশ্যে লিখিত বিভিন্ন মানপত্র দেখিয়া যেমন ইতবৃত্তকার বলিতে পারেন তিনি কি কি কর্ম করিয়াছেন তদ্রূপ ইন্দ্রসূক্তগুলি বিচার করিলেও ইলাবৃতবাসী ইন্দ্রগণের কীর্তিকলাপ জানিতে পারা যায়। ঋগ্বেদ ইতবৃত্ত না হইলেও এ জন্য ঋক্সূক্ত হইতে কিছু কিছু প্রাচীন কাহিনী উদ্ধার করা সম্ভবপর। ইন্দ্রের বিশিষ্ট কীর্তি পরে আলোচনা করিয়াছি।

। ৩৫৭। বৃত্রবধের পর অষ্ট যুগ যাবৎ ইন্দ্রগণ রাজত্ব করিয়াছিলেন কিন্তু আশ্চর্যের কথা এই যে ইন্দ্রগণ লুপ্ত হইলেও ইন্দ্রযজ্ঞ লোপ পায় নাই। পরবর্তী কালে ইন্দ্র না থাকিলেও যজ্ঞাগ্নিতে ইন্দ্রের নামে আহুতি দেওয়া হইত। যজ্ঞ তখন আর অভ্যর্থনা উৎসব নহে এবং ইন্দ্রও প্রত্যক্ষ দেব নহেন। ইন্দ্র অদৃশ্য দেব, বা আকাশদেব বা আন্তরীক্ষ দেবে পরিণত হইয়াছেন। প্রত্যক্ষ ইন্দ্রই পঞ্চ মূর্তির মধ্যে আদিদেব। পরে অগ্নি চারি প্রকার দেবত্ব তাঁহাতে আরোপিত হইয়াছে। যজ্ঞের আদিম অর্থও ক্রমে পরিবর্তিত হইয়াছে। যে ভাবে ইন্দ্রের দেবত্বের ক্রমিক পরিণতি ঘটিয়াছিল অগ্নি দেবগণ সম্বন্ধেও

সেই কথা প্রযোজ্য। পুরাণ এই ক্রমপরিণতির সূত্রের আভাস দিয়াছেন। পৌরাণিক দিবি আরোহণ ও অবতারতত্ত্ব বুঝিলে বৈদিক দেবতত্ত্ব সুগম হইবে। চতুর্থ অধ্যায়ে এ বিষয়ের আলোচনা করিয়াছি, তাহা জ্ঞেয়। নরপতি ইন্দ্রের উদ্দেশে রচিত স্তব কেন বেদে স্থান পাইয়াছে তাহা ১২৩ প্রকরণে আলোচিত হইয়াছে। এখানে পুনরুক্তি নিম্প্রয়োজন।

। ৫৫৮। নর বিবস্বানের নামানুযায়ী সূর্যের নামকরণ হইয়াছিল এ কথা পূর্বে বলিয়াছি। সূর্যদেবের স্তুতিকালে জড় সূর্য ও নর বিবস্বান উভয়ের গুণাবলি পরস্পরে আরোপিত হয়। সূর্যস্তুবে যখন বলা হয়, হে সূর্য, তুমি সপ্তাশ্বযুক্ত রথে আকাশে বিচরণ কর, তখন দিবি আরোহণ সূত্রের সাহায্যে আমরা বুঝিতে পারি যে নরপতি বিবস্বান সপ্তাশ্ব রথে যাইতেন বলিয়াই সূর্য সম্বন্ধে এই বর্ণনা। ঋ। ১ম। ১৬৪। ১১ সূক্তে যখন ইন্দ্রকে এতশ নামক ব্যক্তির সাহায্যকারী এবং সূর্যশক্র বলা হইয়াছে তখন ইন্দ্র অর্থে ইলাবৃতপতি এবং সূর্য অর্থে নরপতি বিবস্বান। বিবস্বান অন্তরীক্ষ প্রদেশের রাজা বলিয়া অন্য ঋক্‌সূক্তে তাঁহাকে গন্ধর্ব বলা হইয়াছে। আবার ঋ। ৮ম। ৯৩। ৪ সূক্তে ইন্দ্রকেই সূর্য বলা হইয়াছে। ইন্দ্র এখানে আকাশস্থিত সূর্যের অধিষ্ঠাতা আগন্তুক অদৃশ্য দেব।

। ৩৫৯। দিবি আরোহণ হইলে ভৌম দেবতা আকাশে প্রত্যক্ষ হন। বিবস্বানের তিরোধানের পরও সূর্যরূপে বিবস্বান প্রত্যক্ষগোচর রহিলেন। সূর্যের ত্রায় মহৎ প্রাকৃতিক বস্তু স্বতই মনুষ্যের বিষয়ের পাত্র, তদুপরি অতি তেজস্বী বিবস্বান নরপতির গুণাবলী তাহার সহিত জড়িত হওয়ায় সূর্য স্তবনীয় হইলেন। হিন্দু কখনও বিশুদ্ধ জড়োপাসক বা animist মাত্র ছিলেন না। তিনি জড়োপাসনা ও প্রতিমা উপাসনায় প্রভেদ করেন। সূর্য যে জড় হিন্দু তাহা বিলক্ষণ জানিতেন। তাঁহার সূর্যোপাসনা আদিতে সূর্য্যধিষ্ঠিত বিবস্বানের উপাসনা ছিল। প্রাচীন অর্কমন্দিরগুলিতে সূর্যদেবের যে জুতা পরিহিত মূর্তি দেখা যায় তাহা হইতেও অনুমান করা যায় যে সূর্যমূর্তি কোন ব্যক্তিবিশেষের রূপানুযায়ী কল্পিত হইয়াছে। সূর্য নিজে প্রত্যক্ষ হইলেও তাহার আগন্তুক অধিদেবতা অদৃশ্য; এ জন্তই মূর্তি কল্পনা আবশ্যক। প্রত্যক্ষ ভৌম দেবতার উপাসনা ক্রমে অদৃশ্য দেবতার উপাসনায় পরিণত হইয়াছে। স্বর্গাধিপতি প্রত্যক্ষ নর ইন্দ্র পরবর্তী কালে অদৃশ্য দেবতা হইয়াছেন এবং ভৌম ইলাবৃতবর্ষও অনির্দিষ্ট উচ্চ স্থানে আকাশে অদৃশ্য স্বর্গরূপে কল্পিত হইয়াছে। দেবতা অদৃশ্য হইলে তাহাতে নানা গুণারোপ সম্ভবপর হয়। অদৃশ্য দেবতা ক্রমে পরম দেবতার স্থানে অভিষিক্ত হন। ইন্দ্রের অদৃশ্য দেবরূপে উপাসনার

ইহাই রহস্য। ইন্দ্র যখন প্রত্যক্ষ দেব ছিলেন তখন তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করিয়া আনিয়া সম্মান দেখান হইত, সোম ও ভোজ্যাদি নিবেদন করাও হইত। ইন্দ্রের তিরোধান ঘটিলে সমস্ত দ্রব্যাদি অগ্নিতে অর্পণ করা হইত। অগ্নি হব্যবাহন অর্থাৎ অগ্নিতে নিষ্কিপ্ত ভোজ্যাদি জ্যোতি ও ধূমরূপে উর্ধ্বে অদৃশ্য হইয়া যায় বলিয়া অগ্নি অদৃশ্য দেবতার নিকট ভোজ্য বহন করিয়া লইয়া যান বলা চলে। আরও এক কারণে অগ্নির দেবত্ব কল্পিত হইয়াছিল। দেবসেনাপতিগণের মধ্যে কেহ অগ্নি নামে পরিচিত ছিলেন মনে হয়। মরুৎ যেমন বায়ু বলিয়া স্তবনীয় হইয়াছেন নর অগ্নিও সেইরূপ বহিরূপে পূজনীয় হইয়াছিলেন। ঋ।১ম।৩।১।১১ সূক্তে আছে, ‘হে অগ্নি, দেবগণ তোমাকে মনুষ্যরূপধারী নহুষের মনুষ্যরূপধারী সেনাপতি করিয়াছিলেন’। অনুমান হয়, যখন নহুষ কিছু দিনের জ্ঞাত ইন্দ্র করিয়াছিলেন তখন তাঁহার যিনি সেনানায়ক ছিলেন তাঁহার নাম ছিল অগ্নি বা তদ্ব্যচক কোন শব্দ।

। ৩৬০। নর অগ্নির বহিরূপে পরিণতি বা মরুদগণের বায়ুরূপ ধারণ ঠিক দিবি আরোহণ না হইলেও অনুরূপ প্রক্রিয়ায় নিম্পন্ন হইয়াছে। দিবি আরোহণের মূল তত্ত্ব এই যে সম্মানার্থ ব্যক্তির নাম কোন মহৎ প্রাকৃতিক বস্তুতে অর্পিত হয়। আমরা যাহাকে পূজনীয় মনে কার সাধারণত উচ্চে তাঁহার স্থান নির্দেশ করি। উচ্চের ধারণা শ্রেষ্ঠতার ধারণার সহিত সংশ্লিষ্ট এবং নীচের ধারণা অপকৃষ্টতার সহিত জড়িত। এই জ্ঞানই ‘উচ্চমনা’ ‘নীচমনা’ প্রভৃতি শব্দের প্রয়োগ দেখা যায় নচেৎ মন সম্বন্ধে দেশবাচক ‘উচ্চ,’ ‘নীচ’ শব্দ প্রযোজ্য নহে। সভায় পূজনীয় ব্যক্তিগণের স্থান উচ্চ ভূমিতেই নির্দিষ্ট হয়, ইত্যাদি। সকল অদৃশ্য সত্তার স্থান এই কারণেই গুণানুসারে উচ্চ বা নীচে কল্পিত হয়; প্রেত পুণ্যস্রাগণের স্থান উর্ধ্বে স্বর্গলোকে, পাপীরা মৃত্যুর পর কোন অনির্দিষ্ট নিম্ন প্রদেশস্থিত নরকে যায়। অদৃশ্য দেবতার বা প্রেত পুণ্যস্রার দৃশ্য বস্তুতে অবস্থান বিশেষ করিয়া নির্দেশ করিতে হইলে আকাশের জ্যোতিষ্ক, অন্তরীক্ষের বায়ু প্রভৃতি বা পৃথিবীর কোন উচ্চ প্রদেশস্থিত বা মহৎ বস্তুর আশ্রয় অবলম্বন করা হয়। ঋবাদি এইরূপে জ্যোতিষ্ক হইয়াছেন, মরুদগণ বায়ু হইয়াছেন। প্রভঞ্নের জায় ক্ষিপ্ৰগামী এবং প্রবল বলিয়া গুণসাম্যে মরুদগণ বায়ুর অধিষ্ঠাতৃ দেবতা কল্পিত হইয়াছেন। অগ্নি এই প্রকারে হব্যবাহক হইয়াছেন। কৈলাসের নিকটবর্তী মাক্ষাতা পর্বত রাজা মাক্ষাতার স্মৃতি রক্ষা করিতেছে। বদরিকাশ্রমের নিকটস্থ নর ও নারায়ণ নামক দুই পর্বত নর ও নারায়ণ ঋষির মহিমার চিরস্থায়ী সাক্ষিরূপে বর্তমান রহিয়াছে।

। ৩৬১। বৈদিক দেবগণের উপাসনা প্রাকৃতিক বস্তুর উপাসনা হইতে উদ্ভূত এই ধারণা ভ্রমাত্মক। শূর, বীর, রাজা বা শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির প্রতি মনুষ্যের যে স্বাভাবিক ভক্তিপ্রদা অর্পিত হয় বৈদিক উপাসনার মূলে তাহাই আছে। এ কারণে প্রায় অধিকাংশ বৈদিক দেবতাই শত্রুবিমর্দক পরাক্রান্ত যোদ্ধা। তাহারা সকলেই নানা অস্ত্রধারী। স্ত্রী দেবতার কল্পনায় কিঞ্চিৎ পার্থক্য লক্ষিত হয়। ইলা, সরস্বতী ও ভারতী প্রদেশত্রয় এবং উষা, নদী, অরণ্যানী প্রভৃতি স্ত্রীরূপে উপাসিত হইয়াছেন। স্ত্রী দেবতার উপাসনার মূলে বীরা রমণীর অর্চনা না থাকিলেও স্ত্রী দেবতাগুলিও তৎ তৎ অধিষ্ঠানের প্রতীক। নদী, বন প্রভৃতির উপাসনা জড়জীবাত্মক অধিষ্ঠাতৃ দেবতার উপাসনা মাত্র। এ সকল সূক্তকে উপাসনা না বলিয়া বর্ণনা বলিলেই অধিকতর সঙ্গত হয়। ইলা, সরস্বতী ও ভারতী এই তিন প্রদেশেরই সংস্কৃতি বাক্‌দেবীরূপে আহূত হইয়াছেন। ইহা এক প্রকার শক্তি উপাসনা। মার্কণ্ডেয় পুরাণাস্তর্গত স্ত্রীস্তুতির উপাখ্যানে কথিত আছে, ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবগণের শক্তি একত্র হইয়া নারীরূপ ধারণ করিয়াছিল। এই নারী চণ্ডী ॥ স্ত্রীচণ্ডী ২।১২ ॥ যে রীতিতে ইন্দ্রাদি শূর বীর মহাআগণ দেবত্ব পাইয়াছেন হিন্দুধর্মের তাহা সনাতন প্রথা। ইন্দ্রগণের বহু পরবর্তী রাম, কৃষ্ণ প্রভৃতি দেবরূপে পূজনীয় হইয়াছেন। আধুনিক কালেও চৈতন্য, রামকৃষ্ণ, গান্ধী, সুভাষ বসু, প্রভৃতি মহাত্মার দেবত্ব হইয়াছে বা হইতেছে। অর্বাচীন ভারতীয় দেবগণ বেদে স্থান পান নাই কারণ বেদসংগ্রহ বহু কাল পূর্বেই বদ্ধ হইয়াছে।

। ৩৬২। বৈদিক দেবগণের মধ্যে বিষ্ণু জ্যেষ্ঠ অর্থাৎ ইহার পূজাই সর্বাপেক্ষে প্রবর্তিত হয় ॥ ঋ। ৭ম। ১০। ৩ ॥ বিষ্ণুর পর মিত্র ও বরুণ পূজা পান ॥ ঋ। ৬ম। ৬৭। ১ ॥ বিষ্ণু, মিত্র এবং বরুণ ইলাবৃতবাসী দেবগণেরও স্তবনীয় ছিলেন। শতক্রতু ইন্দ্র সম্ভবত ইহাদেরই যজ্ঞপুরুষ মনোনীত করিতেন। অগ্নি সর্বকনিষ্ঠ দেব ॥ ঋ। ৫ম। ২৬। ২৭ ॥ ৬ম। ৪৮। ৭ ॥ বামন বিষ্ণু ইন্দ্রের সহায়ক ছিলেন বলিয়া কথিত আছে; ইনি পূর্ববর্তী বিষ্ণুর অবতার বলিয়া কল্পিত হইয়াছিলেন। বহু ইন্দ্রের তায় বহু বিষ্ণুও ছিলেন। বামন বিষ্ণুর উদ্দেশে ঋক্‌সূক্ত আছে। ইন্দ্র যখন প্রত্যক্ষ দেব তখন বৃদ্ধ বিষ্ণু, মিত্র এবং বরুণ অদৃশ্য দেবতার পর্যায়ে গিয়াছেন। অনুমান হয় ইন্দ্রগণের অভ্যুদয়ের পূর্ববর্তী কাল হইতেই ঋক্‌সূক্ত সংগৃহীত হইত এবং ভারতীয় ঋষিগণ ইলাবৃতবাসী ঋষিদের নিকট হইতে ঋক্‌সংরক্ষণ শিখিয়াছিলেন। দিবি আরোহণতত্ত্ব এবং অবতারতত্ত্ব স্মরণ রাখিলে বৈদিক দেবতত্ত্ব সুগম হইবে। ঋক্‌সূক্তগুলির যে বিভিন্ন প্রকারের ব্যাখ্যা হইতে পারে প্রাচীন পণ্ডিতগণ তাহা জানিতেন। নিরুক্তকার যাস্ক অশ্বিনয় সম্বন্ধে লিখিয়াছেন, 'তৎ কো অশ্বিনৌ।

দ্যাবাপৃথিব্যৌ ইতি একে। অহোরাত্র ইতি একে। সূর্য্যচন্দ্রমসৌ ইতি একে। রাজানৌ পুণ্যকৃতৌ ইতি ঐতিহাসিকাঃ' ॥ ১২।১ ॥ অর্থাৎ, অশ্বিন্দ্বয় কাঁহারা? কেহ বলেন দ্যাবাপৃথিবী, কেহ বলেন দিন রাত্রি, কেহ বলেন সূর্য চন্দ্র, ঐতিহাসিকগণ বলেন তাঁহারা দুই জন পুণ্যবান রাজা।

। ৩৬৩। ঋগ্বেদ হিন্দুর আদি ধর্মগ্রন্থ হইলেও প্রাচীন বীরগণের সামরিক কীর্তিস্ততি ইহার মূল। ঋক্সূক্তের বিভিন্ন স্তর মনে রাখিলে দেবতাগণ সম্বন্ধে বহু ইতবৃত্তীয় তথ্য নির্ণয় করা যাইবে। ইন্দ্রগণের কাল এবং কীর্তিকলাপ পুরাণ ও বেদের সাহায্যে উদ্ধার করা যাইবে। বিভিন্ন ইন্দ্রের কীর্তি পরস্পরে আরোপিত হওয়া সত্ত্বেও বিশেষ বিশেষ ইন্দ্রের ইতবৃত্ত জানা সম্ভবপর। বৃত্র, অহি, শুশ্র প্রভৃতি অসুরের কীর্তিও কিছু মিশ্রিত হইয়া গিয়াছে সন্দেহ হয়। ইহার সকলেই ইন্দ্রের শত্রু। বৃত্রহস্তা, বজ্রধারী, পুরন্দর ইন্দ্র অতি পরাক্রান্ত যোদ্ধা ছিলেন। পুরন্দর উপনাম বলিয়া মনে হয়। পুরন্দর অর্থে যিনি পুরী ধ্বংস করেন। ইনি বহু অসুরনগর ধ্বংস করিয়াছিলেন। বৃত্র, তৎপুত্র অহি, শুশ্র প্রভৃতি অসুরগণ ইহার হস্তে নিহত হন। পনি নামে কোন জাতি বা দলের অন্তর্গত ব্যক্তিগণ ইন্দ্রের প্রজাদিগের গো হরণ করিয়া ছুর্গম পার্বত্য প্রদেশে লুকাইয়া রাখিয়াছিল। ইন্দ্র কুকুরজাতীয় সরমা নামে কোন স্ত্রীলোকের নিকট সন্ধান পাইয়া গোধন উদ্ধার করেন ও তাহা আশ্রিতগণের মধ্যে বণ্টন করিয়া দেন ॥ ঋ। ১০ম। ১০৮ ॥ ইন্দ্র দৃষ্ট হইলে গো দান করেন এ কথা ঋক্সূক্তে প্রসিদ্ধ।

। ৩৬৪। পুরন্দর ইন্দ্রের সর্বাপেক্ষা অদ্ভুত কর্ম নদীর অবরোধ অপসারণ। যুদ্ধকালে বৃত্র ইন্দ্রকে বা তাঁহার প্রজাবর্গকে উৎপীড়ন করার উদ্দেশ্যে পাহাড় ফেলিয়া চারিটি নদীর পথ রুদ্ধ করেন। ইন্দ্র বৃত্রকে হনন করিয়া বজ্রাঘাতে পর্বত বিদীর্ণ করিয়া জলনির্গমনের পথ করিয়া দিয়াছিলেন। ইন্দ্রকে এই কারণে ঋক্সূক্তে জলমোচনকারী বলা হইয়াছে এবং এই কারণেই ইন্দ্র দিবি আরোহণের পর জলবর্ষণকারী আস্তুরীক্ষ দেব হইয়াছেন। কেবল বৃষ্টিদাতা আকাশের প্রাকৃতিক দেবতারূপে বৈদিক ইন্দ্রের কল্পনা হয় নাই। বৃষ্টির প্রাকৃতিক অধিদেবতার নাম পর্জন্না। ইন্দ্রের অনুরূপ পর্জন্নের কোন নরোচিত কীর্তি বর্ণিত হয় নাই। বৃত্রের নদী অবরোধ এবং ইন্দ্র কতৃক তদপসারণ উভয়ই বিরাট সামরিক কীর্তি সন্দেহ নাই। বৃত্র কোন কোন নদী অবরোধ করিয়াছিলেন এবং সেই অবরোধস্থানই বা কোথায় জানিতে কোতূহল হয়। ঋগ্বেদে আদিতে চারিটি নদী অবরোধের কথা দেখা যায়। পরবর্তী সূক্তে চারি নদীর স্থলে সাতটি নদীর উল্লেখ আছে। পুরাণ পাঠে

অনুমান হয় মানস সরোবরের নিকট বৃত্ত কতৃক নদী অবরুদ্ধ হইয়াছিল। ‘কৈলাসের দক্ষিণ পার্শ্বে ত্রুর জন্ত ও ওষধিসম্বিত বৃত্তকায় হইতে উৎপন্ন বিবিধ ধাতুমণ্ডিত বৈদ্যুত নামে এক পর্বত আছে ॥ ত্র। ৫১। ১৪ ॥ বা। ৪৭। ১৩- ॥ মানস সরোবরের নিকট শতদ্রু প্রভৃতি নদীর উৎপত্তিস্থান। পুরাকালে এই প্রদেশে নদীগুলির অবস্থান কিরূপ ছিল নিশ্চিত জানা যায় না। তিব্বতীয় নদীগুলির পথ পুনঃপুন পরিবর্তিত হইয়াছে।

গৌতম নোখা ঋষি বলিতেছেন, ‘ইন্দ্র পৃথিবীর উপর স্থাপিত মধুর উদকপূর্ণ যে চারিটি নদী জলপূর্ণ করিয়াছেন তাহা সেই দর্শনীয় ইন্দ্রের অতিশয় পূজ্য ও সুন্দর কর্ম’ ॥ ঋ। ১ম। ৬২। ৬ ॥

বিশ্বামিত্র বলিতেছেন, ‘জলপ্রবাহবতী বিপাশ ও শুভূজী (নদীদ্বয়) পর্বতের উৎসজ প্রদেশ হইতে সাগরসংগমাভিলাষিণী হইয়া মন্থরাবিমুক্ত ঘোটকীদ্বয়ের ন্যায় স্পর্ধা করত গোদ্বয়ের ন্যায় শোভমানা হইয়া বৎসলেহনাভিলাষিণী ধেনুদ্বয়ের ন্যায় বেগে গমন করিতেছে।

হে নদীদ্বয়, ইন্দ্র তোমাদের প্রেরণ করিতেছেন, তোমরা তাঁহার প্রার্থনা রক্ষা করিতেছ ও রথীদ্বয়ের ন্যায় সমুদ্রাভিমুখে গমন করিতেছ।’

নদীদ্বয় বলিতেছেন, ‘নদীগণের পরিবেষ্টক বৃত্তকে হনন করিয়া বজ্রবাহু ইন্দ্র আমাদিগকে খনন করিয়াছেন। জগৎপ্রেরক, সুহস্ত, দ্যুতিমান ইন্দ্র আমাদিগকে প্রেরণ করিয়াছেন, তাঁহার আজ্ঞায় আমরা প্রভূত হইয়া গমন করিতেছি।’

বিশ্বামিত্র বলিতেছেন, ‘ইন্দ্র যে অহিকে বিদীর্ণ করিয়াছিলেন, তাঁহার সেই বীরকর্ম সর্বদা কীর্তন করা উচিত। ইন্দ্র চতুর্দিকে আসীন (অর্থাৎ অবরোধকারীদিগকে) বজ্রদ্বারা বধ করিয়াছিলেন। গমনাভিলাষী জলসমূহ আগমন করিয়াছিল ॥’ ঋ। ৩ম। ৩৩। ১, ২, ৬, ৭ ॥

। ৩৬৫। এই সকল বিবরণ হইতে মনে হয় বৃত্ত কতৃক অবরুদ্ধ নদীগণের মধ্যে বিপাশ ও শুভূজী দুইটি। এই দুই নদীর আধুনিক নাম বিয়াস ও সটলেজ। সটলেজ মানস সরোবরের নিকট হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে।

। ৩৬৬। ঋগ্বেদ দ্বিতীয় মণ্ডলের দ্বাদশ সূক্তে গৃৎসমদ ঋষি বলিতেছেন, ‘লোকে এখন ইন্দ্রকে অবিশ্বাস করিতে আরম্ভ করিয়াছে’। জনগণের বিশ্বাস উৎপাদনের জ্ঞাত্তি তিনি বলিতেছেন, ‘যিনি মহতী সেনার নায়ক তিনিই ইন্দ্র, যিনি অহিকে বিনাশ করিয়া সপ্তসংখ্যক নদী প্রবাহিত করিয়াছিলেন, যিনি গো উদ্ধার করিয়াছিলেন, যিনি শত্রু বিনাশ করেন, যিনি বিশ্ব নির্মাণ করিয়াছেন তিনিই ইন্দ্র’। ইন্দ্রগণ লুপ্ত হইবার পর ইন্দ্রের নবত্ব

কি করিয়া অল্পে অল্পে অদৃশ্য দেবত্বে পরিণত হইয়াছিল, এই সূক্ত তাহার প্রকৃষ্ট উদাহরণ। দেবত্ব কল্পনায় প্রাচীন নর ইন্দ্রের কীর্তি কিছু অতিরঞ্জিত হইয়াছে। চারি নদীর স্থলে সাত নদী আসিয়াছে। হয়ত চারি-নদীর কথাতেও কিছু অত্যাঙ্কি আছে। বিয়াস ও সটলেজের উৎপত্তিস্থান পরস্পর হইতে দূরে। বজ্রের পক্ষে বিভিন্ন বিভিন্ন স্থানে নদী অবরোধ করার সম্ভাবনা কম। পরবর্তী ইন্দ্রগণের কীর্তির সহিত প্রাচীন ইন্দ্রের কীর্তি যে মিশিয়া গিয়াছে তাহার প্রমাণ পাওয়া যায়। ঋ। ৫ম। ৩১। ৬ ॥ ৬ম। ১২। ৭ ॥ ৭ম। ১২। ৬ সূক্তগুলি দ্রষ্টব্য। অনুমান হয় বজ্রনির্মাতা ঋষ্টার মৃত্যুর পর বারুদ প্রস্তুতের জ্ঞানও লোপ পাইয়াছিল। পুরন্দরের পরবর্তী অপর কোন ব্যক্তির বজ্র বা তদনুরূপ কোন অস্ত্র ছিল পুরাণে তাহার নিদর্শন পাওয়া যায় না। আগ্নেয়াস্ত্র, অগ্নিবাণ, নালিকাস্ত্র প্রভৃতি যে বন্দুক নহে আচার্য ত্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র রায় তাহা প্রমাণিত করিয়াছেন। পরবর্তী ঋক্সূক্তে অস্থিনির্মিত বজ্রের স্থলে অয়োনির্মিত বজ্র আসিয়াছে ॥ ঋ। ৮ম। ১৬। ৩ ॥ ১০ম। ১৬। ৩ ॥ সুবর্ণনির্মিত বজ্রেরও উল্লেখ দেখা যায় ॥ ঋ। ১০ম। ১২। ৩ ॥ পুরন্দরের পরবর্তী ইন্দ্রগণ সাধারণ লৌহাস্ত্র সাহায্যে শত্রু হনন করিয়াছেন মনে হয়।

১। ৩৬। ৭। ত্রীযুক্ত রমেশচন্দ্র দত্তের অনুদিত ‘ঋগ্বেদসংহিতা’ হইতে নর ইন্দ্রের শ্রুত প্রতিপাদক কতিপয় ঋক্ উদ্ধার করিয়া প্রবন্ধের উপসংহার করিব। এই সকল ঋকে পুরন্দর নামক ইন্দ্রের কীর্তির কিঞ্চিৎ আভাস পাওয়া যাইবে। স্থানাভাবে ইন্দ্রের নরত্ব-প্রতিপাদক সব ঋক্ দেওয়া গেল না। ঋগ্বেদসূক্তগুলির অনুবাদকালে দত্ত মহাশয় স্থানে স্থানে যে টীকা দিয়াছেন তাহা [] বন্ধনীর মধ্যে উদ্ধার করিলাম। এগুলি হইতে বুঝা যাইবে যে রূপক ব্যাখ্যা কত কষ্টকল্পিত। দত্ত মহাশয়ের মূল গ্রন্থ দ্রষ্টব্য। এই প্রবন্ধে সমস্ত ঋকের অনুবাদ দত্ত মহাশয়ের গ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত।

হে অশ্বযুক্ত ইন্দ্র, হরাষিত হইয়া স্তোত্র গ্রহণ করিতে আইস। এই সোম অভিষবযুক্ত যজ্ঞে আমাদিগের অন্ন ধারণ কর ॥ ১ম। ৩। ৬ ॥

হে সোমপায়ী ইন্দ্র, আমাদিগের অভিষবের নিকট আইস, সোম পান কর। তুমি ধনবান, তুমি হুষ্টি হইলে গাভী দান কর ॥ ১ম। ৪। ৪২ ॥

হে শতক্রতু, এই সোম পান করিয়া তুমি বৃত্র প্রভৃতি শত্রুদিগকে হনন করিয়াছিলে, যুদ্ধে (তোমার ভক্ত) যোদ্ধাদিগকে রক্ষা করিয়াছিলে ॥ ১ম। ৪। ৮ ॥

হে ইন্দ্র, দৃঢ় স্থানের ভেদকারী এবং বহনশীল মরুৎদিগের সহিত তুমি গুহায় লুকায়িত গাভীসমুদয় অন্বেষণ করিয়া উদ্ধার করিয়াছিলে ॥ ১ম। ৬। ৫ ॥

যুবা, মেধাবী, প্রভূত বলসম্পন্ন, সকল কর্মের ধর্তা, বজ্রযুক্ত ও বহুস্তুতিভাজন ইন্দ্র (অসুরদিগের) নগরবিদারকরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ১ম।১১।১৪ ॥

বজ্রধারী ইন্দ্র প্রথমে যে পরাক্রমের কর্ম সম্পাদন করিয়াছিলেন তাঁহার সেই কর্মসমূহ বর্ণনা করি। তিনি অহিকে (মেঘকে) [মূলে মেঘ শব্দ নাই] হনন করিয়াছিলেন। পরে বৃষ্টি বর্ষণ করিয়াছিলেন, বহনশীল পার্বতীয় নদীসমূহের (পথ) ভেদ করিয়া দিয়াছিলেন ॥ ১ম।৩২।১ ॥

ইন্দ্র পর্বতান্ত্রিত অহিকে হনন করিয়াছিলেন; দ্বষ্টা ইন্দ্রের জন্ম সুদূরপাতী বজ্র নির্মাণ করিয়াছিলেন; (তৎপর) যেরূপ গাভী বৎসের দিকে যায় ধারাবাহী জল সেইরূপ সবেগে সমুদ্রাভিমুখে গমন করিয়াছিল ॥ ১ম।৩২।২ ॥

জগতের আবরণকারী বৃত্তকে ইন্দ্র মহাধ্বংসকারী বজ্রদ্বারা ছিন্নবাহু করিয়া বিনাশ করিলেন, কুঠারছিন্ন বৃক্ষস্কন্দের ন্যায় অহি পৃথিবী স্পর্শ করিয়া পড়িয়া আছে ॥ ১ম।৩২।৫ ॥

ভগ্ন (কুলকে) অতিক্রম করিয়া নদ যেরূপ বহিয়া যায় মনোহর জল সেইরূপ পতিত (বৃত্তদেহকে) অতিক্রম করিয়া যাইতেছে। বৃত্ত জীবদশায় নিজ মহিমা দ্বারা যে জলকে বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল, অহি এখন সেই জলের পদের নীচে শয়ন করিল ॥ ১ম।৩২।৮ ॥

হে ইন্দ্র, অহিকে হনন করিবার সময় যখন তোমার হৃদয়ে ভয়সঞ্চার হইয়াছিল তখন তুমি অহির কোন্ হস্তার জন্ম প্রতীক্ষা করিয়াছিলে যে ভীত হইয়া শ্রোণ পক্ষীর ন্যায় নবনবতি নদী ও জল পার হইয়া গিয়াছিলে ॥ ১ম।৩২।১৪ ॥

যখন (জল) দিব্যালোক হইতে পৃথিবীর অন্ত প্রাপ্ত হইল না, এবং ধনপ্রদ ভূমিকে উপকারী দ্রব্য দ্বারা পূর্ণ করিল না, তখন বর্ষণকারী ইন্দ্র হস্তে বজ্র ধারণ করিলেন এবং [মূল সৃক্তের আক্ষরিক অনুবাদ, জ্যোতির সাহায্যে অন্ধকার হইতে গোদিগকে দোহন করিলেন] দ্ব্যতিমান (বজ্র) দ্বারা অন্ধকাররূপ (মেঘ) হইতে পতনশীল (জল) নিঃশেষিত-রূপে দোহন করিলেন ॥ ১ম।৩৩।১০ ॥

প্রকৃতি অনুসারে জল প্রবাহিত হইল; কিন্তু (বৃত্ত) নৌকাগম্য নদীসমূহের মধ্যে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইল; তখন ইন্দ্র স্থিরসংকল্প অতিবলযুক্ত প্রাণসংহারক আয়ুধ দ্বারা কয়েক দিবসে হনন করিলেন ॥ ১ম।৩৩।১১ ॥

তুমি শুষ্ক (অসুরের) সহিত যুদ্ধে কুংস ঋষিকে রক্ষা করিয়াছিলে, তুমি অতিথি-বৎসল (দিবোদাসের রক্ষার্থ) শম্বর (নামক অসুরকে) হনন করিয়াছিলে। তুমি মহান

অবুর্দ (নামক অসুরকে) পদদ্বারা আক্রমণ করিয়াছিল ; অতএব তুমি দম্বাহত্যার জন্যই জন্মগ্রহণ করিয়াছ ॥ ১ম।৫১।৬ ॥

তুমি তোমার যোগ্য বল বৃদ্ধি করিয়াছেন এবং তাহার পরাভবকারী বলদ্বারা বজ্র তীক্ষ্ণ করিয়াছেন ॥ ১ম।৫২।৭ ॥

সহায়রহিত শূন্য (নামক রাজার) সহিত (যুদ্ধ করিবার জন্য) যে বিংশ নরপতি ও ৬০,০৯৯ অশ্বচর আসিয়াছিল, হে প্রসিদ্ধ ইন্দ্র, তুমি শত্রুদিগের অলঙ্ঘ্য রথচক্রদ্বারা তাহাদিগকে পরাজয় করিয়াছিলে ॥ ১ম।৫৩।৯ ॥

তুমি নর্য, তুর্বশ ও যত্ন (নামক রাজাদিগকে) রক্ষা করিয়াছ ; হে শত্রুত, তুমি বর্ষাকুলের তুর্বাতি (নামক রাজাকে) রক্ষা করিয়াছ ; তুমি আবশ্যকীয় ধননিমিত্ত যুদ্ধে তাহাদের রথ ও অশ্ব রক্ষা করিয়াছ ; তুমি শম্বরের নবনবতি নগর ধ্বংস করিয়াছ ॥ ১ম।৫৪।৬ ॥

হে বজ্রযুক্ত ইন্দ্র, তুমি বিস্তীর্ণ মেঘকে (মূলে পর্বতং আছে, অর্থ পর্বতং মেঘং বৃত্তাসুরং বা সাধারণ) বজ্রদ্বারা পর্বে পর্বে কাটিয়াছ, সেই মেঘে আবৃত জল বহিয়া যাইবার জন্য ভিন্ন দিকে ছাড়িয়া দিয়াছ, [মূলের আক্ষরিক অনুবাদ, তুমি বজ্রের দ্বারা সেই বিশাল পর্বতকে পর্বে পর্বে কাটিয়াছ, তুমি নিবৃত্ত (নিরুদ্ধ) জল মুক্ত করিয়াছ] কেবল তুমিই বিশ্বব্যাপী বল ধারণ কর ॥ ১ম।৫৭।৬ ॥

ইন্দ্র স্বকীয় বল দ্বারা জলশোষক বৃত্তকে বজ্রদ্বারা ছেদন করিয়াছিলেন এবং (চৌরাপহৃত) গাভীসমূহের গায় (বৃত্তদ্বারা) অবরুদ্ধ জগতের রক্ষণশীল জল সমুদয় ছাড়িয়া দিয়াছিলেন। তিনি হবাদাতাকে তাঁহার অভীলাবানুসারে অন্ন দান করেন ॥ ১ম।৬১।১০ ॥

ইন্দ্র পৃথিবীর উপরে স্থাপিত মধুর উদকপূর্ণ যে চারিটি নদী জলপূর্ণ করিয়াছেন তাহা সেই দর্শনীয় ইন্দ্রের অতিশয় পূজ্য ও সুন্দর কর্ম ॥ ১ম।৬২।৬ ॥

তিনি বৃত্তকে বধ করিয়া তল্লিঙ্গ বারি নির্গত করাইয়াছিলেন ॥ ১ম।৮০।১০ ॥

ইন্দ্রের লৌহময় ও সহস্রধারায়ুক্ত বজ্র বৃত্তকে আক্রমণ করিল ॥ ১ম।৮০।১২ ॥

তিনি সুদর্শন, সুন্দর নাসিকায়ুক্ত ও হরি নামক অশ্বযুক্ত ; তিনি আমাদিগের সম্পদের জন্য দৃঢ়বদ্ধ হস্তে লৌহময় বজ্র স্থাপন করিলেন ॥ ১ম।৮১।৪ ॥

অপ্রতিদ্বন্দ্বী ইন্দ্র দধীচি ঋষির [মূলে ঋষি কথা নাই] অস্তিত্বদ্বারা বৃত্তগণকে নবগুণ নবতিবার বধ করিয়াছিলেন ॥ ১ম।৮৪।১৩ ॥

পর্বতে লুকায়িত দধীচির [মূলে দধীচি নাই] অশ্বমস্তক পাইবার ইচ্ছা করিয়া ইন্দ্র সেই মস্তক শর্বণাবৎ সরোবরে প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১ম ৮৪।১৪ ॥

নদীসমূহ ষাঁহার নিয়মানুসারে বহিয়া যায় ॥ ১ম ১০১।৩ ॥

তিনি বজ্ররূপ অস্ত্র লইয়া, বীরকার্ষে উৎসাহপূর্ণ হইয়া দম্ব্যদিগের নগরসমূহ বিনাশ করিয়া বিচরণ করিয়াছিলেন ॥ ১ম ১০৩।৩ ॥

হে যুদ্ধকালে নৃত্যকারী ইন্দ্র, তুমি হবিঃপ্রদায়ী অভীষ্টপূরক দিবোদাস রাজার জন্ত নবতিসংখ্যক নগরী নষ্ট করিয়াছিলে ॥ ১ম ১৩০।৭ ॥

হে জলবর্ষণকারী নগরবিদারক ইন্দ্র, ইত্যাদি ॥ ১ম ১৩০।১০ ॥

হে ইন্দ্র, মনুষ্যেরা তোমার বীর্য জানিত। তুমি যে শক্রদিগের শারদী পুরীসমূহ নষ্ট করিয়াছিলে, উহাদিগকে পরাজিত করিয়া নষ্ট করিয়াছিলে, সে কথা মনুষ্যেরা জানিত।... তুমি আনন্দসহকারে জল কাড়িয়া লইয়াছিলে ॥ ১ম ১৩১।৪ ॥

ইন্দ্র জলাশ্বেষণে তৎপর। তিনি স্থায়ী বন্ধু যজমানদিগের জন্ত গো অশ্বেষণ করেন ॥ ১ম ১৩২।৩ ॥

হে ইন্দ্র, তুমি যখন সাতটি শারদী পুরী ভেদ করিয়াছিলে তখন প্রজাগণকে সংযতবাক্য করিয়া স্নেহে দমন করিয়াছিলে। হে অনবত্ত, তুমি চলনশীল জল প্রবর্তিত করিয়াছিলে, তুমি তরুণবয়স্ক পুরুকুৎস রাজার জন্ত বৃত্তকে বধ করিয়াছিলে ॥ ১ম ১৭৪।২ ॥

হে শূর ইন্দ্র, তুমি যে জল বর্ধিত করিয়াছ, অহি সেই প্রভূত জল আক্রমণ করিয়াছিল, তুমি সেই প্রভূত জল ছাড়িয়া দিয়াছ ॥ ২ম ১১।২ ॥

যিনি মহতী সেনার নায়ক তিনিই ইন্দ্র ॥ ২ম ১২।৩ ॥

হে মনুষ্যগণ, যিনি অহিকে বিনাশ করিয়া সপ্তসংখ্যক নদী প্রবাহিত করিয়াছিলেন, যিনি বলকর্তৃক নিরুদ্ধ গোসমূহকে উদ্ধার করিয়াছিলেন, যিনি মেঘদ্বয়ের [মূলে অশ্বানোন্ত-রয়িঃ শব্দ আছে। অশ্বান শব্দের সাধারণ অর্থ প্রস্তর] মধ্যে অগ্নি উৎপাদন করেন এবং যুদ্ধকালে শত্রুগণকে বিনাশ করেন তিনিই ইন্দ্র ॥ ২ম ১২।৩ ॥

যিনি পর্বতে লুকায়িত শম্বরকে ৪০ বৎসর অশ্বেষণ করিয়া প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, যিনি বলপ্রকাশকারী অহি নামক শয়ান দানবকে বিনাশ করিয়াছিলেন তিনিই ইন্দ্র ॥ ২ম ১২।১১ ॥

তুমি প্রবাহিত নদীসকলের পথ গমনযোগ্য করিয়াছ ॥ ২ম ১৩।৫ ॥

তিনি বজ্রের দ্বারা নদীর নির্গমদ্বার সকল খুলিয়া দিয়াছেন ॥ ২ম ১৫।৩ ॥

ইন্দ্র নিজ মহিমায় সিন্ধুকে উত্তরবাহিনী করিয়াছেন ॥ ২ম ১৫১৬ ॥

অগ্নিরাগণ স্তব করিলে ইন্দ্র বলকে বিদীর্ণ করিয়াছিলেন। পর্বতের দৃঢ়কূত দ্বার উদ্ঘাটিত করিয়াছিলেন। ইহাদিগের কৃত্রিম [মূলেও কৃত্রিম শব্দ আছে] রোধসকলও উদ্ঘাটিত করিয়াছিলেন। ইন্দ্র সোমজনিত হর্ষ উৎপন্ন হইলে এই সকল কর্ম করিয়াছিলেন ॥ ২ম ১৫১৮ ॥

ইন্দ্র গাভীর নির্গমনের জন্ত পথ সুগম করিয়াছিলেন, রমণীয় শব্দায়মান জল সকল, বহু লোকের আহূত ইন্দ্রের অভিমুখে আগমন করিয়াছিল ॥ ৩ম ৩০১০ ॥

বলাভিলাষী ইন্দ্র দৃঢ় (মেঘসকল) [মূলে মেঘ শব্দ নাই। দৃঢ় কুকুভের বিশেষণ।] ভগ্ন করিয়াছিলেন। পর্বতসকলের কুকুভ ভেদ করিয়াছিলেন ॥ ৪ম ১৯১৪ ॥

তিনি নির্জল প্রদেশসমূহ পরিপূর্ণ করিয়াছেন ॥ ৪ম ১৯১৭ ॥

তুমি বদ্ধ সিন্ধুগণকে উন্মুক্ত করিয়াছ ॥ ৪ম ১৪২১৭ ॥

যেদ্রুপ পরশু অরণ্য ছেদন করে, তদ্রুপ ইন্দ্র বৃত্রকে বধ করিলেন, শক্রর পুরী ধ্বংস করিলেন, পৃথিবী বিদীর্ণ করিয়া নদীর পথ পরিষ্কার করিয়া দিলেন, অপক কলসের গ্ৰায় পর্বতকে ভঙ্গ করিলেন। আপন সহায়দিগের সঙ্গে গাভীসমূহ নিষ্কাশিত করিলেন ॥ ১০ম ৮৯১৭ ॥

২৭। পুরাণের পুনঃপ্রতিষ্ঠা

। ৩৬৮। পুরাণ বলিতেছেন, 'যে পুরুষপ্রধানগণ উদ্বাহিত হইয়া অনেক বর্ষ যাবৎ তপ আচরণ করিয়াছিলেন, অতি বীর্যশালী যে বলবান ব্যক্তিগণ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন কাল তাঁহাদের সকলকেই কথাবশেষ করিয়াছে। যে পৃথু অব্যাহত পরাক্রমে সমস্ত লোকে বিচরণ করিতেন, যাহার চক্র অরিগণকে বিদারিত করিত তিনি কালবাতাহত হইয়া অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত শাল্মলী তুলার ন্যায় বিনষ্ট হইয়াছেন। যে কার্তবীর্য সমস্ত দ্বীপ আক্রমণ করিয়া অরিমণ্ডল বিনাশপূর্বক রাজ্য ভোগ করিয়াছিলেন এখন কথাপ্রসঙ্গে তাঁহার নাম উত্থাপিত হইলে সন্দেহ হয় তিনি বাস্তবিক ছিলেন কি না। ধিক্, দশানন অবিষ্টিৎ রাঘব প্রভৃতি দিগ্‌মুখ উদ্ভাসিতকারী রাজগণের ঐশ্বর্যও কি কালের ক্রভঙ্গপাতে ক্ষণমাত্রের ভস্মসাৎ হয় নাই? মাক্ষাতা নামে যে ভূমণ্ডলের চক্রবর্তীরাজ কথাসরীর প্রাপ্ত হইয়াছেন তাঁহার কাহিনী শ্রবণ করিয়া কে এমন সাধু ব্যক্তি আছে যে মন্দচেতা হইয়া নিজপ্রতি মমত্ব করিবে? ভগীরথাদি নৃপতি, সগর, ককুৎস্থ, দশানন, রাঘব, লক্ষ্মণ, যুধিষ্ঠির ইত্যাদি সকলেই ছিলেন এ কথা সত্য, মিথ্যা নহে কিন্তু এখন তাঁহারা যে কোথায় আমরা জানি না।'

। ৩৬৯। বিষ্ণুপুরাণের এই উক্তি পরাশরকৃত। বিষ্ণুপুরাণের চতুর্থাংশে ধরনীগীতায় মনুস্মৃতিব্রহ্মবৈবর্ত কথিত হইয়াছে। পরাশর বলিতেছেন,

তপ্তং তপো যৈঃ পুরুষপ্রবীরৈ-

রুদ্রাহুভির্বর্ষগণাননেকান্।

ইষ্টাশ্চ যজ্ঞা বলিনোহতিবীর্যাঃ

কৃতাস্তু কালেন কথাবশেষাঃ ॥

পৃথুঃ সমস্তান্ প্রচচার লোকান্

অব্যাহতো যোহরিবিদারিচক্রঃ।

স কালবাতাভিহতো বিনষ্টঃ

ক্ষিপ্তঃ যথা শাল্মলিতুলমগ্নৌ ॥

যঃ কার্তবীর্যো বুভুজে সমস্তান্
 দ্বীপান্ সমাক্রম্য হতারিচক্রঃ ।
 কথাপ্রসঙ্গে অভিধীয়মানঃ
 স এব সঙ্কল্পবিকল্পহেতুঃ ॥

দশাননাবিক্তরাঘবাণা-
 মৈশ্বর্যমুদ্ভাসিতদিগ্‌মুখানাম্ ।
 ভস্মাপি জাতং ন কথং ক্ষণেন
 ক্রভঙ্গপাতেন দিগন্তকস্ত ॥

কথাশরীরহমবাপ যদৈ
 মাক্রাতৃনামা ভুবি চক্রবর্তী ।
 শ্রুত্বাপি তং কোহপি কেরোতি সাধু-
 শ্রমহমাশ্রুত্বপি মন্দচেতাঃ ॥

ভগীরথাগাঃ সগরঃ ককুৎস্থো
 দশাননো রাঘবলক্ষ্মণৌ চ ।
 যুধিষ্ঠিরাগ্নাশ্চ বভূবুরেতে
 সত্যং ন মিথ্যা ক হু তে ন বিদ্বাঃ ॥ বি।৪।২৪।৭০-৭৫ ॥

। ৩৭০। হিন্দু দার্শনিক কখনই পার্থিব ভোগকে চরম লক্ষ্য মনে করেন নাই। হিন্দু পৌরাণিকও যে জীবনের নশ্বরতা সম্বন্ধে সজাগ ছিলেন উদ্ধৃত শ্লোকগুলিই তাহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। দার্শনিকের মায়াবাদ বা জীবনের ক্ষণভঙ্গুরতা প্রাচীন হিন্দুকে অষ্টাদশ-বিদ্যার্জনে বিমুগ্ধ করে নাই। ‘অবিভয়া মৃত্যুং তীৰ্ণা বিদ্যামৃতমশ্নুতে।’ অবিভা অর্থাৎ বিষয়জ্ঞান হিন্দুকে মৃত্যু অতিক্রম করাইয়া অমৃতসন্ধানে পরা বিদ্যার সাধনে পথ দেখাইয়াছে। রাজর্ষি জনকের আদর্শে নির্লিপু থাকিয়া সাংসারিক সর্ববিধ ব্যাপারে নিযুক্ত থাকাই হিন্দুর শ্রেষ্ঠ আদর্শ। পৌরাণিক এই আদর্শের বশেই পুরাণসংরক্ষণে সচেত ছিলেন, ফলে ভারতের প্রাচীন ইতিবৃত্ত ঋষিদের দ্বারাই রক্ষিত হইয়াছে। জগতে হিন্দুর এই কীর্তি অতুলনীয়।

। ৩৭১। আধুনিক শিক্ষিত ব্যক্তি পুরাণে শ্রদ্ধা হারাইয়াছেন এবং তৎকালে নিজেদের প্রাচীন ইতবৃত্ত বিস্মৃত হইয়াছেন। পূর্ববৃত্তান্ত জানিবার জ্ঞান তাঁহাকে পরমুখাপেক্ষী হইতে হইয়াছে। শিক্ষিত ব্যক্তিদের জ্ঞান পুরাণের অত্যাতিরিক্ত সূত্রগুলি নির্দেশ করিয়া আধুনিক ভাবে পুরাণব্যাখ্যার প্রয়োজন আছে। পুরাণের একরূপ একটি আধুনিক সংস্করণ প্রকাশিত হইলে তাঁহারা দেখিবেন পুরাণের মধ্যে কত অমূল্য রত্ন রহিয়াছে। পুরাণে বিদ্বান ব্যক্তির শ্রদ্ধা ফিরিয়া আসিলে প্রাচীন ভারতের বহু অজ্ঞাত তথ্য আবিষ্কৃত হইবে সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

। ৩৭২। অপর পক্ষে যদি স্বদেশীয় ইতবৃত্ত সংরক্ষণ করিতে হয় তবে পুরাণের পুনরায় প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিতে হইবে। যে পৌরাণিক ধারা কল্লাদি হইতে আরম্ভ করিয়া অন্ধশেষকাল পর্যন্ত অক্ষুণ্ণ ভাবে প্রবাহিত ছিল এবং পরে যাহা ক্রমশঃ শুষ্ক হইয়া গিয়াছে তাহাকে পুনর্জীবিত ও পরিবর্ধিত করিতে হইবে। বিচক্ষণ সত্যব্রতপরায়ণ ইতবৃত্তকারদ্বারা অন্ধশেষকাল হইতে আধুনিক সময় পর্যন্ত ভারতের ইতবৃত্ত সংক্ষেপে লিখাইয়া শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতদ্বারা তাহা সংস্কৃতে ভাষান্তরিত ও পৌরাণিক ভাবে অনুপ্রাণিত করাইয়া বিষ্ণু-পুরাণাদিতে যোজনা করাইতে হইবে। একমাত্র এই উপায়েই ভারতীয় ইতবৃত্ত রক্ষা করা সম্ভব। বিদেশীয়ের উপর ভারতীয় ইতবৃত্তের ধারা রক্ষা করিবার ভার দিলে চলিবে না। আধুনিক উপায়ে ভারতীয় ইতবৃত্তকে কালের কবল হইতে রক্ষা করা যাইবে না। ভারতীয় আবহাওয়ায় দুই তিন সহস্র বৎসর পরে এখনকার কোন কাগজপত্রাদি টিকিবে না। উপযুক্ত ভাবে উৎকীর্ণ তাম্রশাসন, শিলালিপি অবশ্য সহজে কালপ্রভাবে নষ্ট হইবে না কিন্তু এ সকল অল্প প্রকারে ধ্বংস হওয়া সম্ভব। রাষ্ট্রবিপর্যয়ে বহু অমূল্য সম্পত্তি নষ্ট হইয়া যায়। অতি অল্পসংখ্যক ব্যক্তি ইতবৃত্তে আগ্রহান্বিত। কেবল ইহারাই আধুনিক ভাবে লিখিত ইতবৃত্ত সংরক্ষণে যত্নবান হইতে পারেন। অপর পক্ষে ইতবৃত্ত বিষ্ণুপুরাণাদির অন্তর্গত হইলে সাধারণের ধর্মবুদ্ধি তাহাকে রক্ষা করিবে। ভারতে যে হিন্দুধর্ম অষ্ট সহস্র বৎসর জীবিত আছে, তাহা আরও অনেক যুগ বর্তমান থাকিবে আশা করা যায়। যত দিন মানুষ থাকিবে তত দিন তাহার ধর্মবুদ্ধি থাকিবে সন্দেহ নাই। পুরাণকে পুনর্জীবনদান পরাধীন জাতির পক্ষে বিশেষ দুর্লভ ব্যাপার ছিল সন্দেহ নাই কিন্তু এখন ভারত স্বাধীন হইয়াছে; এখনও ভারতে হিন্দু নরপতিগণ আছেন; তাঁহাদের সাহায্যেই পুরাণসংস্কার সম্ভবপর হইবে।

বিষয় ও শব্দসূচী

পত্রসংখ্যার পরিবর্তে অনুচ্ছেদসংখ্যা দেওয়া হইল

| | | | | |
|-----------------------|----------------------------|--------------|----------------|----------------|
| অজ | ২৭২, ২৮৮ | অবতার | বিষ্ণু | ৩২৮, ৩৬২ |
| অজ | ২৬৭ | — | ব্রহ্ম | ২৭০, ২৭৬ |
| — | উপাদান | — | সফর্যণ | ৩৬, ২৭৬ |
| — | হিরণ্য | — | হরি | ২৭০ |
| অভল | ২৮৭ | অবাচী | | ২৮৭ |
| অবিমাস | ৫৪ | অকশতক | | ৪৩ |
| অনকত্রত | ৩২৭ | অকসহশ্রক | | ৪৩, ৫১ |
| অনন্ত | ২৭২, ২৭৩ | অতিমধ্য | | ৮৪, ১২৫ |
| অনরণ্য | ৪১ | অন্ত | | ৩৯ |
| অনাথনাথ চট্টোপাধ্যায় | ৯৬, | অয়ন | | ৪৫ |
| অনার্য | ৩১৫ | — | উত্তর ও দক্ষিণ | ৪৫ |
| অনুবৎসর | ৫৩, ৫৪ | — | চলন | ১২০ |
| অক্লান্তাঙ্কর কাল | ১৫০, ২১৩, ২১৮, ২২০ | অযাতযাম | | ৩৩৬ |
| অন্তরীক্ষ | ২৮৩, ২৮৬, ২৮৭, ৩৩৯, ৩৪৬ | অলর্ক | | ১০, ২৯৪, ২৯৫ |
| অন্তর্ধান | ২৯৭ | অশোক | | ৪১, ১২২ |
| অন্তঃপ্রমাণ | প্রমাণ-অন্তঃ দৃষ্টব্য | অশ্বচোর | | ৩০৮ |
| অপ্সরা | ২৯৪, ৩২৭ | অশ্বিনী | | ১৫৫, ২২০ |
| অবতার | ৩৬, ৩৫৭ | অশ্বর | | ৩৯, ২৮৬ |
| — | কলি | — | আসিরিয়াবাসী | ২৮৬ |
| — | কক্ষী | অহি | | ৩১৪, ৩১৬ |
| — | দেবতার | অহোরাাত্র | | ৩, ৪৫, ৪৬ |
| — | নায়ায়ণ | — | দেব, দৈব | ৪৫ |
| — | পরশুরাম | — | পিতৃ | ৪৫ |
| — | বলি | — | ব্রাহ্ম | ৪৬ |
| — | বরাহ | অহোরাাত্রবিং | | ৪৬, ৫২, ৫৩, ৬৪ |
| — | বাসুদেব | — | কাল | ৪৬, ৪৯, ৫২ |
| | | — | রূপ | ৬৯ |

| | |
|--------------|----------------------|
| আখ্যান | ১৬৭, ১৭০ |
| আখ্যায়িকা | ০ |
| আরম্ভ | উৎপাত ২৬৮ |
| — | গিরি ২৭৪ |
| আদি | পুরাণ ১৬৯, ১৭০, ১৭৪ |
| — | বিশ্ব ৭৬ |
| — | যুগ ১২৩, ১২৬, ১৩১ |
| আদিত্য | ৩১১ |
| আধুনিক | ইতয়ুক্তকার ১৪৩, ১৪৭ |
| আনন্দ | ২২২ |
| আকগানিহান | ২৮৭ |
| আবর্তন | ৪৩, ৪৪, ৪১, ৪৬, ১৩৫ |
| — | ধর্মাবহার ৬৬ |
| আয়ুর্বেদ | ২৯১ |
| আয়ুতাল | ২০, ২৯৪-২৮ |
| আর্ষ | ৩৯, ২৮৬, ৩১৫, ৩২৫ |
| আরম্ভ | ২৮৬ |
| আলেক্সান্ডার | ৩০, ১৬০, ২৪১, ২৪৬ |
| আসাম | ৩০৯ |
| আসিরিয়া | ৩৯ |

ইউরোপীয় পণ্ডিতের ধারণা ৪২

| | |
|---------------|------------------|
| — | মহাসমর ১৮৩ |
| ইংরেজ, ইংরেজী | ৪১, ৪৩ |
| — | ইতয়ুক্ত ৫৭, ১১৭ |
| — | সেফুরি ৫১, ৫৭ |
| — | হিস্টরি ১৭৮ |
| ইক্সকুবেল | ৩৮, ১০০ |
| — | কুলগুরু ৩২২ |
| — | চরিতাবলী ৩৪ |
| ইজিপ্ট | প্যাণিস ৪১ |

| | |
|------------------------------|--|
| ইতয়ুক্ত | ২১, ২২, ৬৮, ৮৭, ১৬৭, ১৭৭, ১৭৮, ২৩৪, ২৩৫, ২৩৭, ২৩৮, ৩৭১, ৩৭২ |
| — | আধুনিক ১৩৭ |
| — | ইংলণ্ডের ২৯, ১৫, ২৩৫, ২৩৬, ২৪২ |
| — | প্রাচীন ৩৭০ |
| — | বিচার ২০৫, ২৪৭ |
| — | ভারত ২৩৬, ২৩৭ |
| — | শব্দ ১৭৮ |
| — | সংরক্ষণ ১৮৭ |
| ইতয়ুক্তকার, ঐতিহাসিক | ২৯, ৩১, ১৪৩, ১৮৩, ১৮৮, ২২৫, ২৩৩, ২৩৫, ২৩৬ |
| — | বিদেশী ১৪, ৩৫, ১৩২, ২৪৫-৪৭ |
| — | স্বদেশী ১৮৬, ২৩৭, ২৩৮ |
| ইতয়ুক্তীয়, ঐতিহাসিক উপাত্ত | ১৩ |
| — | কীর্তি ১২১ |
| — | ভাষনা ১৩, ১৬৯, ১৭২, ১৮৮, ২৩৪, ২৩৮, ২৪৫ |
| — | যুগ ১৭, ৫৮, ৭১ |
| ইতিহাস | ৮২, ১৭৫, ১৭৮, ১৮৩, ২৩৮ |
| ইদ্বংসর | ৫৩, ৫৪ |
| ইল | ৩৮, ৩৯, ১৭৫, ২৬৬, ২৮৬, ৩০৪, ৩০৭, ৩১৩, ৩২২, ৩২৩, ৩৩০, ৩৩১, ৩৩৩, ৩৩৮-৩৬৭ |
| — | পঞ্চমূর্তি ৩৪৭, ৩৪৮, ৩৫৬ |
| — | পুস্তক ৩৬৩, ৩৬৪ |
| — | পুরী ২৪৩, ২৮৪, ২৮৬ |
| ইলা | ৩২১, ৩৩০ |
| ইলায়তবর্ষ | ৩৮-৯, ২৮৩, ২৮৫-৬, ৩২৩, ৩৩৪, ৩৫১, ৩৫৫-৬ |
| — | অধিপতি ৩৩১, ৩৩৩, ৩৫২ |
| — | স্বর্ণ ৩৯, ২৮৬, ৩৪৯ |

| | | | |
|--------------------|----------------------------------|-----------------------|--|
| উইলফোর্ড | ২১১, ২১৫ | কপিল | ৪৪, ২৮৮, ৩০৩, ৩০৮, ৩১০, ৩১১ |
| উইলসন | ১১০-১১, ২০৬, ২১০-১১ | কলা | ৩, ৪৫, ৫৭ |
| উইলিয়ম উইল্‌কিন্স | ৩১২ | কলাপগ্রাম | ১৩৬, ১২৪, ১২৫, ১২৬, ১২৮, ২০০, ২০১, ২০৩ |
| উতক | ২৭৭ | কলি | মুগ—কলি দ্রষ্টব্য |
| উত্তরকুরু | ২৪৩, ২৮৬ | — | বুধি ১৩১ |
| উদক, উদ্বীচী | ২৮৭ | কলিজ | ২৭২, ২৮৮ |
| উদ্ধৃতি | ২৪৮-২৬৫ | কক্ষী | ৪৪, ৮১ |
| উপপুরাণ | ১৬২ | — | পুরাণ ১১৫, ১৩১, ১৫২ |
| উপলক্ষণ | ১০, ২২৫, ৩০৩, ৩৩৪ | কল্প | ১৭, ৪৬, ৪৯, ৫০, ৫২, ৫৬, ৭০ |
| উপাখ্যান | ১৬৭, ১৭০ | — | কাল ১৭, ৪৪, ৬৩, ৬৮, ৭১ |
| উমেশচন্দ্র বিহারী | ২৮৬ | — | কর বা শেষ ১৭, ১২৩, ১৩৪-৩৫, ১২৪ |
| উন্নয়ন | ২৭২ | — | বিভাগ ৬০, ৬৬ |
| উপনা | ৩৩ | — | মুখ ৬৮ |
| ঋগ্বেদ | ২৮৬, ৩০৪, ৩১৫, ৩৩১, ৩৩২, ৩৩৮-৩৬৭ | — | লৌকিক ৫৬, ৬০, ৬১, ১০৪ |
| ঋষি | ৩১, ৩৩২-৩৩৪, ৩৩৭ | কল্পভূমি | ১৬৭, ১৭০ |
| ঐক্য | ৫৮, ৬৪ | কল্পাদি বা কল্প আরম্ভ | ১৭, ৭২, ১২৩, ১২৬, ১৩৫ |
| একরাতি | ১৩০, ১৩৩ | কল্যাণপাদ | ৪১, ৩১৫, ৩১৮-২০ |
| এলটাই পর্বত | ২৮৪ | কল্যাণ | ১৩১ |
| এশিয়া মধ্য | ২৮৬ | কাব্য | ৮২, ১৭৮-১৮৩, ২৩৯ |
| ঐতিহাসিক | ইতিবৃত্তকার দ্রষ্টব্য | কাত'বীর্ধাজুন | ১৩, ৩০, ৪১, ৭৮, ৮০, ২২৪-২৫, ৩০৪, ৩১৩ |
| ঐতিহ্য | ১৭৯, ২৩০, ২৩৮ | কাল | ২৬৮ |
| ঐশ্বর্য | ৫০৬ | — | অন্তর ১৫০ |
| ওয়েল্‌স | ২৯, ৩১, ১৭৭, ১৮২, ১৮৩ | — | অজ্ঞানতা শেষ ১০৭, ১২৩, ১৫০, ১৩১, ২১০, ২১৮-২০ |
| ঐশ্বর্যী মনস্তর | ২৮১ | — | কৃষ্ণজন্ম ৭৪, ১২৫ |
| কচ্ছপ্রদেশ | ২৭৭ | — | গণনা ৬৯ |
| কছু মূল | ২২৪, ২২৭ | — | নন্দাভিধেয়ক নন্দাভিধেয়ককাল দ্রষ্টব্য |

| | | | |
|--------------------|--|--------------|--|
| কাল (অনুষ্ঠান) | | কাঠা | ৩, ৪৫ |
| — নির্দেশ | ৪, ২৯, ৪৩, ৫৭, ৭৩, ১৪১, ১৪২, ১৪৪, ২৩৪ | কীৰ্ণ | ৩৩৯ |
| — পুরাণে | ৪৩ | কৃষ্ণিকা | ২৭ |
| — বায়ু অনুযায়ী | ১৪০ | কুবলয়াদি | ২৭৭ |
| — বিশেষ | ১৬৬ | কুবের | ৩১৬ |
| — রাজগণের | ২১, ৭৬-৮৩ | কুশস্থলী | ২৯৯, ৩০০ |
| — — অর্বাচীন | ১০৬, ১৫২ | কুন | ৩৩৯ |
| — — প্রাচীন | ৭৬, ১৪১ | কৃত | যুগ—কৃত দ্রষ্টব্য |
| — নির্দেশ পৌরাণিক | ১৩৮ | — | যুগযুগ |
| — পরিষ্কৃত | পরিষ্কৃত কাল দ্রষ্টব্য | কৃষ্ণ | ৩৮, ৭১, ৭২, ৭৪, ৭৬, ৭৮, ৬২৬, ৩২৭, ৩২৮ |
| — পর্যায় | পর্যায় কাল দ্রষ্টব্য | — | কল্পকাল |
| — পুরাণের | ১৩৮, ১৭৬, ১৭৭ | — | বাল্যলীলা |
| — প্রলয় | ২৬৮, ২৬৯ | কোটশিপ | ৩৩০ |
| — বিচার অঙ্গবংশ | ১৫৮ | কোটল্য | ১৩৩ |
| — বিষ্ণু | ৪৪, ৫৮, ৬৮ | কৌণিক মাপনা | ২৯১ |
| — — আদি | ১৫, ৭৬ | কোশায়ী | ২৭৯ |
| — বিভাগ | ৪৪, ৪৫, ৬২ | কল্পপ্রবর্তক | ১৫৯, ১৬৪-২০০ |
| — প্রকার শয়ন | ২৬৮ | কল্পপ্রবর্তক | ১৯৫, ১৯৬ |
| — ভারতমুখ | ১০৭, ১৩০ | কল্পবংশ | ২১২, ২১৩ |
| — মহাপদ্ম নন্দ | নন্দ কাল দ্রষ্টব্য | কল্পকল্প | ১৯৪, ২০০ |
| — — অভিষেক | নন্দাভিষেককাল দ্রষ্টব্য | কিত্তি | ২৯১ |
| — মাপনা | ১৩০ | ক্রীষ্টাব্দ | ২৯ |
| — মুখ | ১৩০ | গঙ্গা | ৬৮ |
| — যুগকল্প | ১৩৪-১৩৭ | গঙ্গানয়ন | ৩০৮ |
| — রাজ্য গড় | রাজ্যকাল—গড় দ্রষ্টব্য | গঙ্গাসাগর | ৩১০, ৩১১ |
| — — ব্যক্তি ও সময় | রাজ্যকাল—ব্যক্তি ও সময় দ্রষ্টব্য | গঙ্গমাখন | ২৮৪ |
| — — — | অর্বাচীন রাজগণের ১৪৯ | গঙ্গবর্ষ | ৩৯, ২৯৯, ৩১১ |
| — সন্ধি—তিন | ১৩০, ১৩৪ | গঙ্গ | ৭৪, ২৭২, ২৭৫ |
| কালীয় | ২৮৪, ২৮৭ | | |

| | | | |
|---------------------|---|--------------------|---|
| গাথা | ১৬৭, ১৭০, ৩৩১ | চক্ষ | ৫৮, ২৯১, ৩৩০ |
| গাছায় | ৩১১ | — ঔরস পুত্র | ৩৩০ |
| গাছী | ৩৮ | — মাস | ৫৮ |
| গায়ত্রী | ৪০ | চক্ষুশৃঙ | ৪১, ১১১, ১১৮, ১৩১, ১৩২, ১৩৭, ১৬০, ১৭৫, ২৪১, ২৪৬ |
| গার্গিক | ৩০৭ | চক্ষমণ্ডল | ২২০ |
| গিরিশূক | ৩২৫ | চসার | ৩৩ |
| গোপ | ৩২৫, ৩২৬ | চাক্ষু মঙ্গুর | ৩৮, ৭২, ২৮০, ২৯১ |
| গোপিনী | ৩২৬, ৩২৮ | চিলিমওয়ালা | ৪১, ১৮৩ |
| গো-পূজা | ৩২৫ | চৈতন্য | ৩৮, ২৬৬ |
| গোবর্ধন ধারণ | ৩২৫ | চৈমিক বিবরণ | ২৪১ |
| গৌতম | ৩২২ | ছায়া | ২২২, ২২৩ |
| গৌরিকপুত্র | ৩০৭ | জগদীশ্বরলাল নেহেরু | ২৭২ |
| গৌরী | ৩০৭ | জড় ভরত | ৩০, ৩৬ |
| গ্রন্থপরিচয় | ১-২৬ | জনক | ৩০২, ৩২২ |
| গ্রন্থপ্রমাণ | ২৪১, ২৪৪ | জম্বু | ২৮২, ২৮৪ |
| গ্রহ | ১২০, ২৯১ | জয়সোয়াল | ২৮, ৩৫, ১৩২ |
| গ্রন্থমঞ্জরী | ৫৬, ৬৪ | জলদ্রাবন | ৪২, ২৬৮, ২৮০ |
| গ্রন্থাদির নামকরণ | ২২১ | জাতি বিভিন্ন | ৩৯ |
| চতুর্দশ | ৫৪, ৫৮ | জাহবান | ৩১৭ |
| চতুর্গ | ৪১, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪২, ৫২, ৬১, ৭৫, ১২৪, ১২৬, ২০০, ২০৩, ২২৯ | জিহ্বা | ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৬১ |
| — অন্তর্বিভাগ অসমান | ৪৬, ৪৯, ৫১ | জ্যোষ্ঠা | ১২৩, ১৩৫ |
| — — সমান্তরাল | ৫২ | জ্যোতিষ | ১৬৯, ১২০, ২৩৯, ২৮৯, ২৯১, ২৯১, ৩৪৬ |
| — কল্পনা | ৫১, ৫২ | — পরিভাষা | ২৯১ |
| — চতুর্দশ | ৪৬ | অয় | ৩০২ |
| — দৈব | ৪৬, ৫২, ১২৪ | টিয়নসিন | ২৮৪ |
| — ধর্ম | ৬৬ | টলক | ২৪৩, ২৮৬ |
| — ভবিষ্য | ১২৬ | | |
| — সহস্র | ৪২, ২৬৯ | | |

ভূত জ্যোতিষ বা জ্যোতিঃ ২৭২, ২৭৫, ২৯০

| | |
|------------|----------|
| — দার্শনিক | ২৬৬ |
| — নিমিত্ত | ২৭২, ২৭৫ |
| — ভৌগোলিক | ২৮২ |

তলাতল ২৮৭

তাত্ত্বশাসন ১৮৭, ২৩২

তারি ৩২১, ৩৩০

ভিক্ত ২৮৬

ভীষণ ২৮৬, ৩১০

ভূকোষ ২৮৬, ২৮৭

ভ্রোতা যুগ—ভ্রোতা ঋষ্টব্য

ভূক ৩৭, ৭৮, ২৭০, ২৮৬, ৩৩০

— কলা ২৭০, ২৯১

— প্রাচীন ৭২, ৭৪, ৭৭

ভূক ৩৫

ভূক ৪১, ৪২, ৩০৪

— অজপুত্র ও রোমপাদ ৪১

ভূক ৪১, ৩০৪, ৩৬৮

ভূক ২৮৭

ভূক কল্লা ৩৬

ভূক দেব, পিতৃ, মানব ৪৫, ৬৩

ভূক আরোহণ ৩৮, ৩৯, ২৮৩, ২৮৬, ৩২৪, ৩৩১, ৩৩৩, ৩৫৩, ৩৫৭, ৩৫৯, ৩৬০

ভূক, দেব, দৈব মান মান—ভূক, দেব, দৈব ঋ

— বৎসর ৪১, ৪৫

ভূক ২৮৫

ভূক ৩১৩

ভূক ২৯, ৩৯, ৬২, ১৮৯, ২৬৬, ২৮৬, ৩১৩, ৩২৩, ৩৩১

দেবতা (অহুতি)

— অধিষ্ঠাতৃ ৩৮, ২৯১, ৩৩৯, ৩৪০, ৩৪৩, ৩৪৪, ৩৪৫, ৩৪৮

— দায়াদ ৩৯, ২৮৬

— যজ্ঞ, যাগ, বিবাহ ৩৯, ২৮৬

— জী ৩৬১

দেবতানি ৪২

দেবতানি ৩৯

দেবতানি ১৩৬, ১৯৪-২০০, ২০২ ০৩

দেবী দেবতা-জী ঋষ্টব্য

দৈত্য ৩৯, ৩১৩, ৩২৩, ৩২৭

দ্যুতজীৱী ৩৩৩

জ্যোতিষশাসন ২৬৬

দ্যুত ৭৭—দ্যুত ঋষ্টব্য

দ্যুত ২৭৭, ২৭৮, ২৯৯, ৩২৭-২৮

দ্যুত ৪২, ৪৩, ২৭৪

দ্যুতবৎ ২৪১

দ্যুত ১১, ১৮৯, ১৯০, ২৩৮

দ্যুত ৫১

দ্যুত ২৭৬

দ্যুত ২৭৭, ৩০৩

দ্যুত ৩২০

দ্যুত ৩৮, ২৮৭, ২৯০

দ্যুত ৩৮, ২৮৭

— অধিষ্ঠাতৃদেবতা ২৯১

— পাত ৩৮

— বীধি ৩৮, ৪৮৬, ২৯১

— মাস মাস—দ্যুত ঋষ্টব্য

— যুগ যুগ—দ্যুত ঋষ্টব্য

— আদি যুগাদি—দ্যুত ঋষ্টব্য

| | | | | |
|-----------------------------------|--------------|---|--------------|--|
| মদী | অবরোধ | ৫৬৪, ৬৬৫, ৩৬৬, ৩৬৭ | পঞ্চাঙ্গ | ৫৩, ৫৪, ৫৫ |
| মন্ড | মহাপন্ন | ১০৭, ১০৯, ১১১, ১১৬, ১৩১, ১৫২, ২১৬ | পঞ্চ | দেবযান, পিতৃযান ৩৮, ২৮৩, ২৮৬ |
| — | — কাল | ১১৭, ১১৮, ১২৮, ১২৪ | পর্যায় | অঙ্কর ৭৬ |
| মন্দাক | | ১২৪, ১৩০, ১৩১ | — | কাল ৭১, ৭৬, ৭৮, ৮৩, ৮৪-১৪০, ১১৮, ২১৯ |
| মন্দাভিষেককাল | | ১০৭, ১২৬-৩৩, ১৩৭, ২০৬, ২০৯, ২১১ | — | — কার্য ৮৫ |
| নক্ষির্ভর্জন | | ২৪২ | — | — গড় ৭৬, ৮৪, ৮৯, ৯১, ৯৩, ১১৬, ২১৬ |
| নবযুগ | | ১২৩, ১৩৫, ১৩৯, ১৬৫, ১২৪, ১২৬, ১২৭, ১২৯, ২০০, ২১৯, ২২০ | — | — নিজ বংশের ৮৭ |
| | | | — | — পুরুষের, এক ৭১ |
| | | | — | — বাঙালীর ৯৬ |
| নরক | | ২৮৬ | — | — বিচার ৮৪-১০০ |
| নরসিংহ | | ৩২৩ | — | — বিলাতী ৯৮, ৯৯ |
| নর্দদা | | ৩১, ২৮০ | — | — যোগল ৮৯ |
| নলিনীকান্ত ভট্টশালী | | ২১০ | — | গণনা, নির্ণয় ৮৫, ১৪১ |
| নাগ | | ৩৯, ২৭২ | — | রক্ষা ৮৬ |
| নাগশয্যা | | ২৬৯ | — | সংখ্যা ৭৬, ৮৮, ১৪২ |
| নারদ | | ৩৭ | পরশুরাম | ৩৬, ৪১, ৭৮-৮২, ১৪০, ২৯৫ |
| নারায়ণ | | ৭৮, ২৬৭, ২৬৯, ৩২২ | — | কাল ৭৯, ৮০ |
| — | অংশ | ৩৬ | — | কামদগ্ন্য ৭২, ৭৮-৮১, ৩১৩ |
| নিচক্ষু | | ২৭৯ | — | তিন ৭৯ |
| নিমি | | ৩০১, ৩০২ | — | ও দাশরথি রাম ৭৯ |
| নিমেষ | | ৩, ৪৫, ৩০১ | — | বৈদ্য ৭৮, ৭৯, ৮০ |
| নির্লেপ | | ১৩৮ | পরশর | ৩১, ২৭৮, ৩১৫ |
| নিশাচর | | ৩১৫ | পরিষ্কিং | ১০৪, ২১৫-২২০ |
| নিষাদ | | ২৯৭, ৩০৫ | — | কাল ৭৪, ১১৬, ১২৩, ১২৪, ১২৬, ১২৮, ২১৪-২০ |
| নীল নদ | | ৩১২ | — | অন্যকাল ১০৭, ১১৬, ১১৮, ১২৫, ১৩০, ২৪৫ |
| নেপচূন | | ৩৮ | — | হুই ১৪৬ |
| নেপাল | | ৩১১ | পরিষ্কিন্দার | ১১৬, ২১৭, ২২০ |
| পাক | কৃষ্ণ, শুক্ল | ৪৫ | — | বিচার ২০৬-২২০ |
| পঞ্চদশোত্তরম্ অথবা পঞ্চাশদুত্তরম্ | | ২০৬-২০৮ | | |

| পরিবৎসর | | পুরাণ, পুরাণে, পুরাণের, পৌরাণিক (অস্থিতি) | |
|---------------------------------|--|---|---------------------------------------|
| পাতু | ৩২০ | — | ইতিহাস ২৪ |
| পাতাল | ২৭২, ২৮৩, ২৮৬-৮৮ | — | উক্তি ৪১, ৭৬, ১০০, ১৪৭, ২৪০-৪৪ |
| পাদ | ৪১ | — | উদ্দেশ্য ১০ |
| — | যুগ | — | উপপুরাণ, মহাপুরাণ ১৬৭-১৬৯ |
| পার্বটর | ২৮, ২৩, ২৪, ১১১, ১১৭, ১৮১, ২৪৫, ২৫০ | — | কল্পনা ৫৬, ১২৩, ১৩৬, ১৯৪ |
| পালিতাষা | ৩৫ | — | — দার্শনিক ৩৬, ৩৭ |
| পিতৃ | গণ ৬৫ | — | — যুগ যুগ জটব্য |
| — | মানদণ্ড ১৫ | — | কাল ১৩৮, ১৭৬, ১৭৭ |
| — | যুগ | — | — নির্দেশ ১৯, ১৩, ৬৮-৭৩ |
| পিশাচ | ৩৯ | — | — বিচার ১০১-১০৩ |
| পূণ্যজন | ৩০০ | — | — নির্লেপ ১ ৮ |
| পুতনা | ৩২৪ | — | — মাপনা ৩৪, ৪৩-৪৯, ৬৮-৭৩, ১১২-২৫, ১৩০ |
| পুত্র | ৩০৮, ৩০৯ | — | ঘটনা ২৩৯, ২৪২ |
| পুত্রসংখ্যা | ৩০৩ | — | ধর্মগ্রন্থ ১১, ১৮৯, ১৯০ |
| পুনরাবর্তন | ৪৩ | — | ধাতুগত অর্থ ২ |
| পুরাণ, পুরাণে, পুরাণের, পৌরাণিক | ৪, ১৮৮, ৩৩১, ৩৪৮, ৩৪৯ | — | মিষ্টি ২৯ |
| — | অতিরঞ্জন বা অত্যাঙ্কি ৬, ১০, ১১, ২৮, ৩০, ৩৪, ৪১, ১৭৮, ১৮৯-৯০ | — | পঞ্চ লক্ষণ ৩, ৯, ৪৩, ১৬৭, ১৭৮ |
| — | — বিচার ২৬৬-৩৬৭ | — | পরস্পর বিরোধ ৪১ |
| — | অনায়া ৩৫ | — | পাঠোদ্ধার ১৮৩ |
| — | অস্থিপি ১৮৭, ১৮৯, ১৯০ | — | পারিভাষিক ২ |
| — | অভিধেয় ২৮, ২৯ | — | পুনঃপ্রতিষ্ঠা ৩৬৮-৩৭২ |
| — | আদর্শ ৯, ৩০ | — | প্রতিসংস্করণ ৩১ |
| — | আদি ১৭০-১৭৭ | — | প্রসাদ ৪১, ১৫৯ |
| — | আর্থ প্রয়োগ ৩৩ | — | প্রলয় ২৬৬, ২৬৮-৭০ |
| — | ইতস্তত্ত্ব বা হিষ্টরি ৬, ১৪, ২২, ২৪, ৩৪, ৮২, ৮৩, ১৭৮, ১৮২, ১৮৭, ১৮৯, ২৪৪ | — | প্রাকৃতিক বিপর্যয় ২৬৬, ২৬৮ |
| — | — সন্ধান ২৮ | — | প্রাচীনত্ব ৩৩ |
| | | — | প্রামাণিকতা ১০, ২৫, ৩৪ |
| | | — | প্রামাণ্য বিচার ১৭৭, ২২১-৪৪ |
| | | — | বক্তব্য ১, ৩ |

পুরাণ, পুরাণে, পুরাণের, পৌরাণিক (অমুষ্টি)

| | |
|---------------------|---------------------------|
| — বর্ণন | ৩২, ৪২ |
| — — ভঙ্গী | ৩৪ |
| — বিচার | ৫, ২১২ |
| — — সমগ্র | ২৮ |
| — বিভিন্ন | ১৭৪ |
| — ব্যাখ্যাকার | ১৩, ২০৬ |
| — ভবিষ্য অংশ | ৩৪, ৩৫, ১০৪, ১২২, ২৪৪ |
| — ভাষা | ৩৩, ৩৪, ১৭৭ |
| — ভূমিকম্প | ১২ |
| — ভৌগোলিক বিবরণ | ৩০, ২৮২-২৮৮ |
| — জন্ম | ৪১ |
| — মহাপুরাণ | ৬-৯, ১৬৭, ১৬৯, ১৮৮ |
| — মাইথলজি | ৫, ৬, ১৭৯ |
| — যুগ | ৪৭, ৭১ |
| — রক্ষণ | ১১, ৩৪ পুরাণ-সংরক্ষণ দ্র° |
| — লক্ষণ | ৩, ২২, ১৭৮, ১৭৯ |
| — লিখন | ৪২, ১৮৪, ১২২ |
| — শব্দসাবুজ | ৪২ |
| — ঋতিপ্রমাদ | ১২২, ২০৫, ২১২, ২১৫ |
| — সংগ্রহ | ৪, ৩১, ১৭৫, ১২২ |
| — সংগ্রহকর্তা | ৩৪, ৩৫ |
| — সংরক্ষণ | ১৮৪-২২০ পুরাণ রক্ষণ দ্র° |
| — সংহিতা | ১৬৭, ১৭০-১৭৭ |
| — সংহিতাকার | ১৭৫ |
| — সাংখ্যিক, রাজসিক, | |
| তামসিক | ১৬৯ |
| — সৃষ্টিক্রম | ২৬৬, ২৬৭, ২৬৯ |
| — স্বরূপ | ২৮-৩৫ |
| পুরাণকার, পৌরাণিক | ৫, ১৩, ১৭২, ১৭৫, ১২২, ৩৩৭ |

পুরাণকার, পৌরাণিক (অমুষ্টি)

| | |
|--------------------------|--|
| — ঋতিপ্রমাদ | পুরাণে—ঋতিপ্রমাদ দ্র° |
| — সত্যনিষ্ঠা | ১২২, ১২৩ |
| পুরাণস্থ বিচার | ১৮৬ |
| পুরুষবা | ৩২১ |
| পুরুষ | ২২৬ |
| পূর্বাষাঢ়া | ১২৭, ২১৫, ২১৭ |
| পৃথু | ১৭৫, ২৮৭, ২২৭, ৩০৫, ৩৩১, ৩৪২, ৩৫০ |
| পৈত্র মান | মান-পিতৃ, পৈত্র দ্রষ্টব্য |
| প্রচেতা | ৭৪, ২২৭, ২২৮ |
| প্রজাপতি | ২৭০, ৩৩০ |
| প্রতিসর্গ | ৩, ৫, ২২, ১৬৭ |
| প্রমতি | ৩১, ৮১ |
| প্রমাণ | অন্তঃ, আভ্যন্তরীণ, বহিঃ ৫, ২৩, ৪১, ২৩৫, ২৩৯, ২৪০, ২৪২-৪৪ |
| — গ্রহ | ২৪১, ২৪৪ |
| — বস্তু | ৫, ১৮৬, ২৩১, ২৩৩, ২৩৫, ২৩৬, ২৪১, ২৪২ |
| — বিচার | ২৫, ২২৬ |
| — মুদ্রা | ২২৬, ২৩০, ২৪২ |
| প্রয়োচা | ২২৪, ২২৭ |
| প্রযুগ | ১৩৫, ১৩৯, ১৬৫, ১২৪, ১২৫, ১২৯, ২০০, ২১৯ |
| প্রায় | ৫, ৩৭, ৫৬, ২৬৮-৭০ |
| প্রশান্তচক্রে মহলানবিশ | ৯৬ |
| প্রহ্লাদ | ৩২৩ |
| প্রাকৃতিক বিপর্যয় | ২৬৬, ২৬৭, ২৬৮ |
| প্রাচীনবর্হি | ২৩৭ |
| প্রামাণিকতা বা প্রামাণ্য | |
| বিচার | ২১১-৪৪ |
| প্রিয়ব্রত | ২২৮ |

| | | | |
|------------------------|-------------------------|----------------------|--|
| প্রক্ষ | ২২৪, ২২৬ | বদরীনারায়ণ | ২৮৬ |
| প্রিনি | ২৪১ | বর, শাপ | ৩১৩ |
| বংশ | ৩, ৫, ২২, ১৬৭ | বর্ণাশ্রম | ৩ |
| — অর্ধাচীন রাজ | ১০৮, ১১৫, ১৫২-৬০, ১৬৩-৪ | বহিণ | ২৭৪ |
| — নিজ | ৮৭ | বলদেব, বলভদ্র, বলরাম | ৩৬, ৭৪, ২৭৬, ২৭৮, ২৭৯, ২৯৯, ৩০০, ৩০২, ৩২৬ |
| — বিভিন্ন প্রাচীন রাজ | ১৬২ | বলি | ৩৬, ৪১, ৭২, ৭৭, ৭৮, ২৭২, ২৮৬-৮৮, ৩১৭ |
| — বৃত্তান্ত | ৩ | বল্লাল সেন | ৮৬ |
| বংশপরম্পরা | ১০৫, ১০৭ | বশিষ্ঠ | ৩০১-২, ৩১২-২০, ৩২২ |
| বংশবিচার অঙ্ক | ১৫৭ | বসু | ২৯১ |
| — অর্ধাচীন রাজ | ১৫১-১৫৮ | বস্তুপ্রমাণ | প্রমাণ—বস্তু দ্রষ্টব্য |
| — ইক্ষ্বাকু | ১৪৫ | বহিঃপ্রমাণ | প্রমাণ—বহিঃ দ্রষ্টব্য |
| — কশ্যপ | ১৫৬ | বায়ু ঋষি | ১৭১, ১৭২ |
| — নন্দ | ১৫৩ | — পুরাণ | ৩৪, ৪১, ১৮২, ২১২-১৪, ২১৮-২০, ২৭৭, ২৮১, ২৯৮ |
| — গুরু | ১৪৬ | — — বজ্রগণ | ১৭১, ১৭২, ১৭৩ |
| — প্রজ্ঞাত | ১৫১ | — রজু বা রশ্মি | ২৯০, ২৯১ |
| — প্রাচীন রাজ | ১৪৫-১৪৮ | বাল্মীকি | ৩৩৭ |
| — বৃহদ্রথ | ১৪৭, ১৪৮, ২১৪ | বালস্থান | অনুর ও দেবতাদের |
| — মৌর্য | ১৫৪ | বাসুকি | ২৭২, ২৭৩ |
| — শিশুনাগ | ১৫২ | বাসুদেব | ৩৬ |
| — শুঙ্গ | ১৫৫ | বাহদা | ৩০৭ |
| — স্বায়ম্ভুব | ১৬১ | বিজয়া | ২৮৬ |
| বংশাহুচরিত | ৩, ৫, ২২, ১৬৭ | বিজ্ঞানানন্দ স্বামী | ১২০ |
| বঙ্গ | ২৭২, ২৮৮ | বিতল | ২৮৭ |
| বঙ্গ | ৩৪৫, ৩৪২-৪৫, ৩৬৭ | বিদেহ | ৩০২ |
| বণিকপথ | ২৮৫, ২৮৬ | বিজ্ঞা | অষ্টাদশ |
| বংশস্র | ৩, ৫৪, ৬৩, ১০৪ | বিদ্যাচল | ২৮৭ |
| — চান্দ, সৌর | ৫২, ৬৪ | বিবস্থান | ৩৮, ২৬৬, ২৯৯, ৩৫৮, ৩৫৯ |
| — দিব্য, দেব, ভ্রাক্ষ, | | | |
| — মাহুঘ | ৪৫, ৪৬, ৫০ | | |
| — সপ্তর্ষি | ১২১ | | |

| | | | |
|---------------------------|---|---------------------------|--|
| বিবাহ | ৩২৯, ৩৩০ | বৈশম্পায়ন | ৩৩৬ |
| — অষ্ট প্রকার | ৩৩০ | ব্রজলাল মুখোপাধ্যায় | ৩৫৬ |
| বিশ্বকর্মা | ৩০, ২৯২ | ব্রজেননাথ বন্দ্যোপাধ্যায় | ১৭৯ |
| বিশ্বামিত্র | ৩১৫ | ব্রতকথা | ৩ |
| বিষ্ণু | ৬৭, ২৬৬, ২৭৩, ২৮৬, ৩২২, ৩২৩, ৩৬২ | ব্রহ্মা, ব্রহ্মার | ৩১, ৩৭, ২৬৬, ২৬৮, ৩১৪ |
| — অংশ | ৩৭, ২৯৯ | — অবতার | ৩৭ ব্রহ্মার মানস পুত্র প্র° |
| — অবতার | ৩২৮ | — আদি সৃষ্টি | ৩৯ |
| — বামন | ৭৮, ৩১৩, ৩২২, ৩৬২ | — মাম | ২৯৯ |
| বিষ্ণুপুরাণ | ৩১, ৩৪, ৪১, ১৮২-৮৩, ২০৬, ২৬৭, ২৬৮, ২৭৭-৭৮, ২৮১, ২৯০, ২৯৫, ২৯৮ | — মানস পুত্র | ৩৭, ৬২, ২৭০ |
| — বক্ষুগণ | ৩১, ১৭১, ১৭২, ১৭৩ | ব্রাহ্ম | অহোরাত্র, আয়ুষ্কাল, বর্ষ ৪৬ |
| বিহার | ২৭৯ | — দিন | ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫৬ |
| বৃষ | ৬৮, ২৯০-৯১, ৩২১, ৩৩০ | — রাত্রি | ২৬৮, ২৬৯, ২৮১ |
| ব্রহ্ম | ৩৫১-৫৩, ৩৫৭, ৩৬৩-৬৭ | ব্রাহ্মণ | ৪২ |
| ব্রহ্মাবন | ২৭৮ | — বিদেহ | ২৪৫, ২৪৬ |
| ব্রহ্মল | ১৮-২, ৭১, ৭৪, ৭৬-৭, ১১০ | ব্রাহ্মী | ভাষা, লিপি ৪২, ১৮৪ |
| — পর্যায় | ৭১, ৭৬ | ব্যবধান কাল | ১০৫, ১১৬, ১১৮, ২০৬ |
| ব্রহ্মপতি | ২৯১, ৩২১, ৩৩০, ৩৩১ | ব্যাস | ৩৩, ৪৪ বেদব্যাস ব্রহ্মব্য |
| বেগ | ২৯৭, ৩০৫, ৩৩১, ৩৪৯ | ভাগবত | পুরাণ ২০৮, ২০৯ |
| বেকলি | ৫৬, ১২০, ২৪৮, ২৫১ | ভাগীরথী | ৩০৮, ৩১০, ৩১২ |
| বেদ | ৩১, ৩৬, ১৭৬, ১৮১, ২৬৯, ২৮৬, ৩৩২-৩৪, ৩৩৬ | ভাগতমুদ্র | ৭০, ৭৬, ১২৫, ১৩০, ১৩৪, ১৩৬, ১৩৭, ১৪৭, ১৭৫, ২০০, ২১৭, ২৪৫ |
| — অর্থ | ৪০ | — কাল | ১০৭, ১২৪, ২১৭, ২৪৫ |
| — চারি ও তিন | ৩৩২ | ভাষা | পুরাণের ৩৩, ৩৪, ১৭৭ |
| — পূর্ববর্তী কাল | ৩১ | ভিনসেন্ট শ্বিথ | ২৮, ৩৫, ৯৩-৪, ১১১, ১১৮, ১২৮, ১৩১, ১৭২, ২৪৫, ২৪৬ |
| — বিভিন্ন অংশের পৌরোপার্ধ | ৪০ | ভূমিকম্প | ২৯, ২৬৮, ২৭৫-৭৯ |
| বেদব্যাস | ৩১, ৭২, ৭৪, ১৬৭, ১৭১, ১৭৫, ৩৩৭ | ভেনাস | ৩৮ |
| — অষ্টাবিংশতি | ৩৩২-৩৩৭ | ভৌম পথ | ২৮৩, ২৯১ |
| বেতা | ৬২০, ৩২৮ | | |

| | | | |
|--------------------|--|---------------------------|-----------------------------------|
| ସ୍ୱାମୀ | ୧୮, ୧୨୫, ୧୩୬, ୨୧୫, ୨୧୬ | ସହାବେଶ | ୨୫୧ |
| ସଂସ୍କୃତ ପୁରାଣ | ୫୫, ୨୧୨-୨୫, ୨୧୬-୨୫, ୨୫୦, ୨୫୮, ୩୨୧ | ସହାଭାରତ | ୫୧, ୧୧୨, ୧୮୦, ୨୩୧, ୨୩୨ |
| ସତ୍ତ୍ୱାବିହାରୀ | ୨୧୩ | ସହାୟ | ୧୬, ୫୩ |
| ସତ୍ତ୍ୱ | ୨୮୬, ୨୮୭ | ସାହିସଲଜି | ୫, ୬, ୧୧୨, ୨୩୧, ୩୩୨ |
| ସମୁଦ୍ରା | ୨୧୮ | ସାମନ୍ତ | ୫, ୩୧, ୧୧୫, ୧୨୨, ୩୩୧ |
| ସହ | ୩, ୫୨, ୧୧, ୧୨, ୧୫, ୧୦୫, ୨୮୬, ୨୨୫, ୩୫୩ | ସାନ | ଅହୋରାତ୍ରବିହାର ୫୩ |
| — କାଳ | ୫୬, ୫୭, ୫୦, ୫୨, ୬୦, ୬୩, ୬୮, ୧୦୫, ୧୨୦ | — ଦୃଷ୍ଟ | ୫୧, ୬୫ |
| — ଗମନା | ୬୨, ୬୮, ୨୨୩ | — ଦ୍ୱିବ୍ୟ, ଦେବ, ଦୈବ | ୧୫, ୫୧, ୫୮, ୫୨, ୬୩, ୬୫, ୬୫, ୧୨୨ |
| — ଚତୁର୍ଥ | ୬୩ | — ମିତ୍ର, ମୈତ୍ର | ୧୫, ୬୩, ୬୫, ୬୫, ୬୨, ୧୦୫, ୧୨୧, ୧୨୨ |
| — ଚାନ୍ଦ୍ର | ୩୩୧ | — ସାନବ, ସାହସ | ୧୫, ୫୧, ୫୮, ୬୩, ୬୫ |
| — ଗୁରୁ | ୧୩୬, ୧୨୫, ୧୨୧-୨୮, ୩୨୧ | — ସାମ | ୫୮, ୬୧ |
| — ବୈବସ୍ୱତ | ୧୮, ୩୮, ୬୮, ୬୨, ୧୨, ୧୧-୧୮, ୧୦୫, ୧୧୦, ୧୩୧, ୧୩୨, ୨୨୩, ୨୨୧-୨୮ | — ସମ୍ପାଦି | ୧୦୫ |
| — ସନ୍ଧି | ୫୬, ୫୭, ୬୧ | ସାନବ ବା ସହସ୍ର | ୩୩ |
| — ସାମୁଦ୍ର | ୧୮, ୬୮, ୬୨, ୧୬-୧, ୧୦୫, ୧୧୦, ୨୨୧, ୨୨୮, ୩୩୧ | — ସାନ | ସାନ—ସାନବ ଶ୍ରବ୍ୟ |
| ସହସ୍ର ବା ସାନବ ଶବ୍ଦ | ୩୩ | ସାନ୍ତାତା | ୧୮, ୧୧, ୧୨, ୧୧, ୧୮, ୩୦୧, ୩୬୦ |
| ସହ ଶ୍ରବ୍ୟ ଓ ଶ୍ରବ୍ୟ | ୩୩୩ | ସାମିଷା | ୨୨୧ |
| ସହନ | ୩୦୧ ୩୦୫, ୩୦୬ | ସାମବିକାରିମିତ୍ର | ୨୫୧ |
| ସହସ୍ର | ୩, ୫, ୫, ୧୫, ୨୨, ୫୩, ୫୧, ୬୨, ୧୬୧ | ସାମ | ୩୮ |
| ସହ ବା ସହ | ୧୩୬, ୧୫୨, ୧୨୫-୨୦୦, ୨୦୩ | ସାମ | ୩, ୫୫, ୬୩, ୬୫ |
| ସହସେବ | ୧୨୮, ୧୨୨ | — ଦେବ, ମିତ୍ର, ସାହସ | ୫୫ |
| ସହାକ୍ଷ | ୫୬ | — ନାକ୍ଷ, ନାବନ, ନୌୟା, ନୌୟା | ୫୫, ୫୮ |
| ସହାତଳ | ୨୮୧ | ସାମି | ୩୦୧ |
| ସହାପତ୍ର ନନ୍ଦ | ନନ୍ଦ—ସହାପତ୍ର ଶ୍ରବ୍ୟ | ସାମିଳା | ୩୦୨ |
| ସହାପୁରାଣ | ୬-୨, ୧୬୧, ୧୬୨, ୧୮୮ | ସାମନ୍ତ | ୨୫୨, ୨୫୫ |
| — ଲକ୍ଷଣ | ୧, ୧୬୮ | ସୁଦ୍ରା | ୧୮୬, ୨୨୬, ୨୩୦, ୨୫୨ |
| | | — ପ୍ରମାଣ | ପ୍ରମାଣ—ସୁଦ୍ରା ଶ୍ରବ୍ୟ |
| | | ସୁଦ୍ରାକ୍ଷ | ୨୫୧ |
| | | ସୁହର୍ତ୍ତ | ୩, ୫୫ |

| | | | |
|-------------------------|--|---|---|
| হ্লক | ১৮, ৪১, ৭২, ৭৭, ৭৮, ৭৯ | য়গ (অয়ুর্ভি) | |
| হ্লা | ১২৩, ১২৪ | — কালনির্দেশক, পৃথক ৫২ | |
| যেহ | ২৮২, ২৮৩, ২৮৪, ২৮৬ | — কৃত | ১৬, ৪৪, ৪৮, ৫১, ৫৪, ৬১, ৬৪, ৬৬, ৭০, ৭১, ১২৪ |
| মোহন-জ-মরো | ৪১, ৪২, ১৮৪, ১৮৬, ২২২, ২২৪, ২২৫, ২৪১, ২৮৫ | — চান্নি | চতুর্গুণ জটব্য |
| ম্যাকডোনেল | ৩৩৯ | — লিহ্না | ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৬১ |
| ম্যাকমুলার | ৩৩৯ | — জেতা | ১৬, ৪৪, ৪৮, ৫১, ৫৪, ৬৬, ৭০, ৭১, ৭২ |
| যক | ৩৯, ৩১৪, ৩১৫, ৩১৬ | — দশাঙ্গক | ৪৯ |
| যজুঃ | ৪০, ৩৩২, ৩৩৬ | — দিব্য, দিব্য মানের, দৈব ১৫, ৪৯, ৬৪, ১২১ | |
| যজ্ঞ | ৪, ৩১, ৩৩০, ৩৩১, ৩৩৮, ৩৫৬, ৩৫৭, ৩৬২ | — দ্বাদশাঙ্গক | ৪৮, ৪৯ |
| — প্রবর্তন | ৪৪ | — দ্বাপর | ১৬, ৪৪, ৪৮, ৫১, ৫৪, ৬৬, ৭০, ৭১, ৭২, ৩৩২ |
| যবদীপ | ২৮৮ | — ধর্ম | ৫৬, ৬৬, ৬৯, ৭১, ১০৪ |
| যম, যমী | ৩৮, ২৯২ | — নক্ষত্র | য়গ—সপ্তর্ষি জটব্য |
| যমুনা | ২৭৮ | — নির্ণয় | য়গ—সপ্তর্ষি, নির্ণয় জটব্য |
| যযাতি | ৩৩, ৪২, ১৬৭, ৩১৩ | — নবয়গ, প্রয়গ নবয়গ ও প্রয়গ জটব্য | |
| যাজ্ঞবল্ক্য | ৩২২, ৩৩৬ | — নির্ণয় | ৫০-৫৬ |
| যিশুখ্রিষ্ট | ২৯, ৪৩, ১৩০ | — ইতরুজীয় | ৬৩-৬৭ |
| — জন্মকাল ও খ্রিষ্টাব্দ | ২৯, ৪৩, ১৩০ | — নির্দেশ | ৭২ |
| য়গ | ৩, ১৫, ২৯, ৪৮, ৫০-১, ৫৪-৫, ৫৮, ৭১, ৭৫, ১৫৯ | — নির্মাণ | ৪৮ |
| — অস্ত্রবিভাগ | ১৬, ৪৯, ৫০ | — নৈসর্গিক | ৫৮, ৫৯, ৬৩ |
| — অষ্টাবিংশ | ১৭, ৭০, ৭৪, ৭৬, ২৯৯ | — পঞ্চবর্ষাঙ্গক | ১৬, ১৭, ৫৩, ৫৫, ৫৬ |
| — ইতরুজীয় | ৬৮, ৭১ | — পাণ্ড | ৪৯, ৫৪ |
| — — নির্ণয় | ৬৩-৬৭ | — পৈত্র | ১৫, ৬৪, ৬৮, ৭০, ৭১, ৭৫, ৭৬, ১০৪, ৩৩৫ |
| — কলি | ১৬, ৪৪, ৪৮, ৫১, ৫৪, ৬৬, ৭০-১, ৭৪-৫, ১১৬, ১২৪, ১২৬, ১৫৯, ১৯৪, ২৯৯ | — বিভাগ | ৫৫ |
| — কল্পনা | ৪৩ | — যাম | ৪৪ |
| — ক্ষয় | ১৩৪-৩৭ | — যামব | ১৫, ৬৪ |
| — কাল | ৪৪, ৪৯, ৫৫, ৬৪, ৭০ | — — যাম | ৪৯ |
| | | — রহস্ত | ৫১ |
| | | — লঘু ও দীর্ঘ শৌকিক | ৫-২, ৬৩, ৬৮, ৬৯ |

| | | | |
|-----------------|--|-----------------------------|---|
| সাংখ্য | ৩১১ | হুটি, হিতি, লয় | ৩৭, ৫২, ২৬৬, ২৭০, ২৭১ |
| সাবুজ কীর্তি | ৩৬, ২৭৬ | সোম | ১৯৬-২২, ২০০, ২০২-২০৪, ২৬৬, ৩০৬, ৩২১, ৩৩৩, ৩৫৬ |
| — বটমা | ১৯২ | সোলস | ২৮০ |
| — মাম | ৩৬, ৪১, ১৯৬, ২০০, ৩২২ | সৌদাস, কাম্বাশপাদ, মিজলহ ৪১ | |
| — শব | ৪২, ১৫২, ১৯২, ১৯৮, ২১২, ২১৯ | সৌর বৎসর | বৎসর—সৌর জটব্য |
| সাবন মাস | ৫৪, ৫৮ | — মাস | মাস—সৌর জটব্য |
| সাবণি | ৩৮, ৬৮, ২৯২, ২৯৩ | হিতি | ৩৭, ২৭০ |
| সামন্তরাজ | ১০৯, ১১৭, ১৩২, ২৩০ | বর্ষ | ৩, ৩২৭, ৩২৮ |
| সারণি ও নির্ণেব | ১৩৮-১৬৬ | ব্রহ্মবাসবদত্তা | ৩৫, ১৮০, ২৩৯ |
| সিংহিকাপুত্র | ২১১ | বর্গ | ২৮৩, ২৮৬, ২৮৭ |
| সিদ্ধ | ৫২, ৩১১ | — মার্গ | ২৮৬ |
| সীতা | ৩০১, ৩০২ | ব্রাহ্মব মল্লকাল | ১৫ |
| সীমন্তক | ৩০২ | মুতি | ১৮৪ |
| সুতল | ২৮৭ | ভ্রমন্তক | ৩১৩, ৩২৬ |
| সুহ্যস | ৩২১, ৩৩০ | ইবিধান | ২৯৭ |
| সুত | ৩, ৪, ৩১, ৩২, ১৭৫, ১৯২, ২৯৮, ৩৩১ | বরদাস সিদ্ধান্তবাগিন | ১২৫ |
| — উক্তি | ১৯২, ২০০, ২১২ | হস্তিনাপুরী | ২৭৮, ২৭৯ |
| — — উচ্চায় | ৫০১ | হার্শেল | ৩৮ |
| — উৎপত্তি | ৩৩১ | হাংহুয় | ২৯৯ |
| — সত্যনিষ্ঠা | ৩২, ১৯৩ | হিন্দু | ২১, ২৪৫, ৩৭০ |
| — স্বর্ষ | ৩২ | — গর্ষ | ২৪৫ |
| সুজ | ৪১, ৫০ | হিমালয় | ৩১০ |
| — অতিরঞ্জন | ৩৪ | হিরণ্যকশিপু | ১ ৩২৩ |
| — কালনির্ণায়ক | ৭২ | হিরণ্যগর্ভ | ৩১১ |
| সুর্ষ | ৩৮, ২৬৯, ২৯০, ২৯১, ২৯২, ২৯৩, ৩১৩, ৩৫৮, ৫৫৯ | হিস্টরি | ৫, ২৯, ১৬৭, ৩৩১ |
| — বৎস | ৩৮ | — ইংলণ্ডের | ৩৩, ১৭৭, ২৪২ |
| সুর্ষরথ | ৩৮, ২৯১ | — ইতাল্য | ৬, ১৬৭, ১৭৮ |
| সুর্ষসিদ্ধান্ত | ৫১, ৬১ | — ইতিহাস | ১৭৯, ২৩৮ |
| হুটি | ৫, ৩৭, ২৬৬, ২৬৯ | — পুরাণ | ৫, ১৭৯ |

